

URKUNDEN
DES
ALTEN REICHS

ERSTER BAND

BEARBEITET

VON

KURT SETHE



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG
1933

URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS
HERAUSGEGEBEN VON GEORG STEINDORFF
ERSTE ABTEILUNG BAND I

Inhalt des 1. Bandes der 1. Abteilung.

Urkunden des Alten Reichs.

Heft I.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Inschriften aus dem Grabe des <i>Mtn</i> (Berlin) Seite 1 2. Inschriften des Prinzen <i>Nfr-m3'.t</i> in s. Grabe bei Medum 7 3. Siegesdenkmal des Königs <i>Snfr.w</i> im Wadi Maghara 7 4. Siegesdenkmal des Königs Cheops ebendasselbst 8 5. Widmungsinschrift im Grabe des <i>Tntj</i> zu Gize 8 6. Widmungsinschrift im Grabe des Oberbaumeisters Chufu-hotp 9 7. Desgl. des <i>Ihj</i> auf einer Scheintüre aus dem Grabe seines Vaters 9 8. Inschrift aus dem Grabe des <i>K3-m-is.t-f</i> neben der Öffnung des Serdab (Kairo) 10 9. Zwei Steinbruchinschriften aus dem 1. Jahre eines Königs der 4. Dynastie 10 10. Stiftungsurkunde für den Totendienst aus einem Grabe bei der Pyramide des Königs Chephren (Kairo) 11 11. Widmungsinschrift des <i>Ttj</i> aus dem Grabe seiner Eltern bei Gize (London). . 15 12. Maler und Baumeister im Grabe des Prinzen <i>Nb-m-3h.t</i>, eines Sohnes des Chephren 16 13. Letztwillige Verfügung des Prinzen <i>N-k3.w-r'</i>, eines Sohnes des Chephren, über seinen Besitz an Landgütern . . . 16 14. Inschrift im Grabe des <i>Dbh-n-j</i> betreffend die Anlage des Grabes unter König Mykerinos 18 15. <i>Wt3</i>, Obersalber und Vorsteher der Lederarbeiter am Hofe des Mykerinos. . 22 | <ol style="list-style-type: none"> 16. Inschriften aus dem Grabe des Hausältesten <i>Mnj</i> 23 17. Inschriften im Grabe des <i>N-k-nh</i> bei Tehne 24 18. Siegesdenkmal des Königs Saḥu-re' im Wadi Maghara 32 19. Widmungsinschriften aus dem Grabe des <i>Tp-m-nh</i>, Priesters der Könige Userkef und Saḥu-re' (Kairo) 33 20. Widmungsinschrift aus dem Grabe des <i>K3-m-rh.w</i> 33 21. Desgl. aus dem Grabe der <i>Hnw.t-sn</i> (Kairo) 34 22. Inschrift im Grabe des <i>Hnw</i>. 34 23. Stiftungsurkunde der Totenpriesterin <i>Ppj</i> (Berlin) 35 24. Stiftungsurkunde für den Totenkult im Grabe des Richters <i>Sn-nw-nh</i> . . 36 25. Inschrift aus dem Grabe des <i>Prj-sn-j</i> über den Leuten, die die Totenopfergaben bringen (Berlin) 37 26. Inschriften aus dem Grabe des <i>N-nh-shm.t</i> an der ihm von König Saḥu-re' geschenkten Scheintüre (Kairo) 38 27. Inschriften vom Eingang des Grabes des <i>Pth-w3š</i> (Kairo. Aberdeen) 40 28. <i>Itj</i>, Gesangsvorsteher am Hofe des <i>Nfr-ir-k3-r'</i> 45 29. Inschriften am Grabe des <i>Wr-hw-w</i>, Priesters des Mykerinos, aus der Zeit des <i>Nfr-ir-k3-r'</i> 46 30. Inschriften aus dem Grabe des Veziers <i>Ph-n-wj-k3-j</i> 48 |
|---|---|

31. Inschriften aus dem Grabe des *Htp-ḥr-ḳ̄.t* (Leiden) Seite 49
32. Inschriften aus dem Grabe des *Špšš-ptḥ*, Hohenpriesters von Memphis, geboren unter Mykerinos, gestorben frühestens unter *N-wsr-r'* (London) 50
33. Siegesdenkmal des Königs *N-wsr-r'* im Wadi Maghara 53
34. Inschrift des Königs *Mn-kḳ.w-ḥr* ebendasselbst zur Erinnerung an eine Expedition nach den Minen 54
35. Ähnliche Inschrift aus der Zeit des *Dd-kḳ-r'* ebendasselbst 55
36. Desgleichen (mit Datum) 55
37. Siegesdenkmäler desselben Königs ebendasselbst 56
38. Jubiläumsinschrift desselben Königs auf e. Gefäß (Louvre) 57
39. Inschrift im Grabe des Gaufürsten *Šsm-nfr* aus der Zeit desselben Königs *Issj* (vgl. Nr. 113) 57
40. Inschrift auf dem Grabstein des *Šnfr. w-nfr*, Gesangsvorstehers am Hofe des *Issj* (Kairo) 58
41. Widmungsinschrift auf einem kleinen Obelisk des Veziers *Ptaḥ-hotp* der Rote, für sein Grab gestiftet von einer Phyle. . . 58
42. Inschriften vom Eingang des Grabes des *Šndm-ib* gen. *Intj*, Oberbaumeisters und Veziers unter König *Issj*, bei Gize. . . 59
43. Sein Sohn *Šndm-ib* gen. *Mḥj* in dem von ihm erbauten Grabe des Vaters . . . 67
44. Aus der Titulatur desselben Mannes in seinem eigenen Grabe 68
45. Aus der Titulatur des *Tp-m-nḥ*, Priesters des Königs *Wnjs* 68
46. Denkmal des Königs *Wnjs* auf Elephantine 69
47. Inschrift im Grabe des Gaufürsten *Intj* bei Deschasche 69
48. Inschriften auf der Scheintüre des *Sft-wḳ* aus s. Grabe (Berlin) 71
49. Desgl. der Frau *Dn-wn* 72
50. Widmungsinschrift auf der Statue des *nḥ-ir-ptḥ* (Kairo) 73

Heft 2.

- 1 (51). Inschrift aus dem Grabe des *Ndm-ib* (Kairo) Seite 75
- 2 (52). Inschrift des *Hnk.w*, Fürsten des 12. oberägyptischen Gaues, in seinem Grabe bei Der el Gebraui. 76
- 3 (53). Inschrift des Gaufürsten *Nb-ib-j* ebenda 80
- 4 (54). Aus der Titulatur der Prinzessin *Hm.t-r'* gen. *Hm-j* 80
- 5 (55). Inschriften aus dem Grabe des *Šḳb.w* genannt *Ibbj*, Hohenpriesters von Memphis unter *Wnjs* und *Ttj* (Sakkara, Kairo) 81
- 6 (56). Inschriften des *Šḳb.w* gen. *Itjj*, Nachfolgers des Vorigen (Kairo) . . 84
7. Bruchstück einer Grabinschrift aus der Zeit des *Ttj* (Kairo) 86
- 8 (58). Inschriften aus dem Grabe des *Mrr. w-kḳ*, gen. *Mrj*, Veziers unter *Ttj*. . 87
- 9 (59). Inschriften des Gaufürsten *Ittj* gen. *Šd.w* in seinem Grabe bei Deschasche 89
- 10 (60). Inschriften des Königs *Pjpp* I. im Wadi Maghara 91
- 11 (61). Inschrift aus demselben Jahre im Wadi Hammamat zur Erinnerung an eine Expedition des *Mrj-ptḥ-nḥ-Mrjj-r'* nach den Steinbrüchen 93
- 12 (62). Inschrift desselben Mannes ebendasselbst 94
- 13 (63). Inschrift zur Erinnerung an eine Expedition des Admirals *Iḥj* ebendasselbst 94
- 14 (64). Inschrift bei den Alabasterbrüchen von Hat-nub zur Erinnerung an eine Expedition dorthin unter König *Pjpp* I. . 95
- 15 (65). Inschriften, das Jubiläum dieses Königs betreffend 96
- 16 (66). Inschrift auf einem Stück Zeug (Kairo) 97
- 17 (67). Lebensgeschichte des *Wnj* aus s. Grabe bei Abydos (Kairo) 98
- 18 (68). Felsinschrift südlich vom 1. Katarakt gegenüber der Insel Hesse zur Erinnerung an einen Besuch des Königs *Merjen-re'* und die Huldigung der nubischen Häuptlinge. 110

- 19 (69). Ähnliche Inschrift an der alten Straße von Assuan nach Philae . . . Seite 111
- 20 (70). Inschrift auf dem Grabstein des *N-j-Pjppj* (Kairo) . . . 112
- 21 (71). Inschrift aus der Zeit des Königs Nefer-ke-re' im Wadi Maghara . . . 112
- 22 (72). Inschriften, das Jubiläum des Königs Nefer-ke-re' betreffend . . . 114
- 23 (73). Schenkungsurkunde des *Id.w* genannt *Šnn.j* für seine Frau in seinem Grabe bei Kasr es Sajâd. . . . 115
- 24 (74). Inschriften aus dem Grabe des *D'-w*, des Schwagers des Königs *Pjppj* I., bei Abydos (Kairo) . . . 117
- 25 (75). Widmungsinschrift auf dem Grabstein der *Irrj.t* (Kairo) . . . 119
- 26 (76). Inschriften des *Hw-f-hr* an seinem Grabe gegenüber von Elephantine. . . 120
- 27 (77). Inschriften des *Pjppj-nht* gen. *Hk3-ib-j* an seinem Grabe ebendasselbst. . . 131
- 28 (78). Inschrift des *Š3b-n-j* an seinem Grabe ebendasselbst . . . 135
- 29 (79). Inschrift über einem Gaben bringenden Diener Chnem-hotp im Grabe des Admirals *Hwj* gegenüber von Elephantine 140
- 30 (80). Der Admiral *Ttj*, dem derselbe Mann diente (ebenda) . . . 141
- 31 (81). Der Kapitän *Hntj* auf seinem Grabstein (Karlsruhe) . . . 141
- 32 (82). Inschriften des *Ibj*, Fürsten des 8. und 12. oberägypt. Gaues unter König Nefer-ke-re', in seinem Grabe bei Der el Gebraui . . . 142
- 33 (83). Inschrift des *D'.w*, Fürsten derselben Gaue in dem Grabe, das er für sich und seinen gleichnamigen Vater bei Der el Gebraui angelegt hat . . . 145
- 34 (84). Inschrift aus der Zeit des Königs *Itjj* im Wadi Hammamat. . . . 148
- 35 (85). Inschrift des *D3tjj*, gen. *K3-nfr* ebendasselbst . . . 148
- 36 (86). Inschrift des *Šm3-j* ebendasselbst 149
- 37 (87). Inschrift aus einem Grabe bei Abydos (Kairo 1650) . . . 150
- 38 (88). Inschrift auf dem Grabstein des *Ihjj* (Kairo) . . . 150
- 39 (89). Inschrift aus dem Grabe eines Gau-schreibers (Kairo) . . . Seite 151
- 40 (90). Inschrift auf dem Grabstein des Gau-beamten *H3šj* (Kairo) . . . 151
- 41 (91). Inschrift auf einem Stein eigentümlicher Form (Champagnerpfropfen) mit dem Bilde einer Türe, gefunden beim Grabe des *Ts.j* bei der Cheopspyramide (Kairo) . . . 152

Heft 3.

- 1 (92). Inschriften der Statue des Königs Djoser aus dem Tempel seiner Stufenpyramide bei Sakkara . . . 153
- 2 (93). Rede der Götterneunheit von Heliopolis von einem Baudenkmal desselben Königs zu Heliopolis (Turin). . . . 153
- 3 (94). Bruchstücke einer Grabwand aus der Zeit des Cheops (Turin). . . . 154
- 4 (95). Widmungsinschrift im Grabe der Prinzessin *I3bt.t* bei Gize . . . 155
- 5 (96). Inschriften des Grabes der Königin *H'j-mrr-nb.tj*, Mutter des Chephren (Kairo) . . . 155
- 6 (97). Inschrift auf dem Deckel des Sarges der Königin *Mrj-š-nh* II., Gemahlin des Chephren (Boston) . . . 156
- 7 (98). Inschriften am Eingang des Grabes der Königin *Mrj-š-nh* III., Nichte der Vorigen, bei Gize . . . 156
- 8 (99). Denkstein über den Kauf eines Hauses, das in der Nähe des Taltempels der Chephrenpyramide gelegen haben muß (Kairo) . . . 157
- 9 (100). Reden der Gaue an König Mykerinos auf den Statuengruppen aus dem Pyramidentempel des Königs . . . 159
- 10 (101). Dekret des Königs *Špsš-k3-f* für die Pyramide des Mykerinos . . . 160
- 11 (102). Inschriften in einem 2. Grabe des *N-k-nh* bei Tehne . . . 161
- 12 (103). Die Totenopferstiftungen des *Tntj* aufgezeichnet auf einem Türarchitrav seines Grabes bei Gize (Kairo) . . . 163
- 13 (104). Inschrift auf dem Opferstein des *N-nh-ntj(?)* . . . 165

- 14 (105). Inschriften auf dem Opferstein des *Nfr* (Berlin) Seite 165
- 15 (106). Prinz *Šhm-k3-r'*, ein Sohn des Chephren, und die Herrscher, denen er diente 166
- 16 (107). Ähnliche Angabe im Grabe des *Ntr-ḫw-nšw.t* 166
- 17 (108). Inschriften aus dem Pyramidentempel des Königs *Sahu-r'e* 167
- 18 (109). Schutzbrief des Königs *Nfr-ir k3-r'* für die Priester von Abydos auf einem Denkstein (Kairo?) 170
- 19 (110). Inschriften im Eingang des berühmten Grabes des *Tjj* bei Sakkara 173
- 20 (111). Inschriften des Scheunenvorstehers *K3-m-šn.w* 175
- 21 (112). Wünsche für die Totenopfer in anderen Gräbern 176
- 22 (113). Inschrift am Grabe des *Šsm-nfr*, in der er über Krankheit und Genesung berichtete (vgl. Nr. 39) 178
Hierzu Berichtigung unten
- 23 (114). Widmungsinschrift des Königs *Issj* aus dem Pyramidentempel des *N-wsr-r'* (Berlin) 179
- 24 (115). Brief des Königs *Issj* an den Vezier *Špšš-r'*, aufgezeichnet in dessen Grabe 179
- 25 (116). Inschriften des Prinzen *K3-m-tnn.t*, eines Sohnes des *Issj*, in seinem Grabe 180
- 26 (117). Rede des *K3-ḫr-ptḥ* in seiner Sargkammer bei Gize 186
- 27 (118). Aus den Grabinschriften des *Htp-n-j-ptḥ* aus der Zeit des *Issj* bei Gize 187
- 28 (119). *Ptah-hotp*, Vorsteher der Pyramidenstadt unter *Issj*, als Diener der Wahrheit 188
- 29 (120). Desselben Wünsche für die Zeit nach seinem Ableben 189
- 30 (121). Ähnliche Inschriften im Grabe des *Tp-m-nḥ*, Priesters an der Pyramide des *Wnjš* 190
- 31 (122). Inschriften aus dem Grabe des *Itw-š* (New York u. Wien) 191
- 32 (123). Titel des *Šsm-nfr* in seinem Grabe bei der *Wnjš*-Pyramide 193
- 33 (124). Inschriften des Veziers *K3-gm-n-j* gen. *Mmj* in seinem Grabe bei der *Ttj*-Pyramide Seite 194
- 34 (125). Inschriften des *R'-hr-tp-j* gen. *Itj*, eines Untergebenen dieses Veziers. . 197
- 35 (126). Reste einer Grabinschrift mit Anrufungen der Grabbesucher 198
- 36 (127). Inschrift des *Nfr-šsm-r'* gen. *Ššj* in seinem Grabe bei der *Ttj*-Pyramide 198
- 37 (128). Paralleltexte zu S. 189/190 ebendasselbst 199
- 38 (129). Inschrift des *Nfr-šsm-ptḥ* gen. *Wd3-ḥ3-Ttj*, Schwiegersohnes des Königs-*Ttj* 200
- 39 (130). Inschriften im Grabe des Oberbaumeisters *'nh-m'-hr* gen. *Ssj* bei der *Ttj*-Pyramide 201
- 40 (131). Inschrift über dem Eingang zum Grabe des *Id.w* bei der Cheopspyramide (bustrophedon) 203
- 41 (132). Aufforderung an das Bestattungspersonal, den Sarg ordentlich zu verschließen, aufgezeichnet auf dem Sargdeckel in Gräbern der Zeit des *Ttj*. . 204
- 42 (133). Inschriften auf der Holztüre aus dem Familiengrabe des *K3-m-ḥs.t* (Kairo) 206
- 43 (134). Erlaß des Königs *Ttj* über die Befreiung des Landbesitzes des Tempels von Abydos von staatlichen Abgaben (London) 207
- 44 (135). Felsinschriften bei Tomâs in Unter nubien aus der ersten Zeit des Königs *Pjppj I.* zur Erinnerung an Expeditionen zur Erkundung der Südländer . . . 208
- 45 (136). Schutzdekret für die Pyramiden des Königs *Šnfr.w* aus der Zeit Phios' I., Denkstein aus Daschûr (Berlin) . . 209
- 46 (137). Schutzdekret desselben Königs *Pjppj I.* für die Totenkapelle seiner Mutter *Ipw.t* in Koptos (Kairo). 214
- 47 (138). Biographische Inschrift des Oberbaumeisters *Mrj-ptḥ-nḥ-Mrjj-r'* gen. *Nḥb.w* von seinem Grabe bei der Cheopspyramide (Kairo) 215
- 48 (139). Andere biographische Inschrift desselben Mannes ebendaher (Boston). . 219

- 49 (140). Biographische Inschriften des Verziere und Hohenpriesters des Hathor von Kusai *Pjppj-nh* der Mittlere, gen. *Nfr-k3* in seinem Grabe bei Meir. . . Seite 221

Heft 4.

- 1 (141). Inschriften der Statue des *Mmj* aus seinem Grabe bei Gize (Leipzig) 225
- 2 (142). Inschriften einer kleinen Scheintür aus dem Grabe des *Nfr* bei Gize (Hildesheim) 225
- 3 (143). Inschrift der Scheintür des *Rdj-n-s* (Boston) 226
- 4 (144). Desgl. auf der eines unbekannten Mannes (London). 226
- 5 (145). Kleinere Widmungsinschriften von verschiedenen Denkmälern. A—Q. . . 227
- 6 (146). Pfeiler aus dem Grabe des *Htp-hr-n-ptk* (Kairo) 231
- 7 (147). Biographische Inschrift des *R'-wr* aus der Zeit des *Nfr-ir-k3-r'* in seinem Grabe bei Gize 232
- 8 (148). Reste einer zweiten Inschrift desselben ebendasselbst 233
- 9 (149). Inschriften des *Mrj-sw-nh*, eines Dieners des *R'-wr*, in seinem Grabe, das neben dem seines Herrn liegt 234
- 10 (150). Aus den Annalen des Alten Reiches, wie sie unter König *Nfr-ir-k3-r'* aufgezeichnet waren (Palermo, Kairo). . 235
A. *Snfr.w* 235. — B. Cheops 238. — C. 238. — D. *Dd-f-r'* 238. — E. 239. — F. *Spss-k3-f* 239. — G. *Wsr-k3-f* 240. — H. *S3h-w-r'* 242 — I. *Nfr-ir-k3-r'* 246
- 11 (151). Aus einem Grabe der 6. Dynastie bei der *Ttj*-Pyramide 249
- 12 (152). Bruchstück einer biographischen Inschrift aus der Zeit des *Pjppj I.* und des *Mrj-n-r'* (Kairo) 250
- 13 (153). Inschriften des *K3r* gen. *Mrjj-r'-nfr* aus seinem Grabe bei Edfu (Kairo). 251
- 14 (154). Inschriften des *Bbj* gen. *M'rw* in seiner Grabkammer (Brüssel) 255
- 15 (155). Inschrift des Königs *Mrj-n-r'* in den Alabasterbrüchen von Hat-nub. . 256
- 16 (156). Inschriften des *T3wtj*, Fürsten zu Chenoboskion, in seinem Grabe bei Kasr es Sajâd und sonstwo Seite 257
- 17 (157). Inschriften von Untergebenen eines Gaufürsten *T3wtj-ikr* im Wadi Hammamât 258
- 18 (158). Inschriften aus dem Grabe des *Nnkj* gen. *Nnj-Pjppj* bei der Pyramide des *Nfr-k3-r'* 260
- 19 (159). Bruchstücke von Grabinschriften, die ähnliche Bedrohungen der Grabschändung enthielten 261
- 20 (160). Grabstein des *Sn'jj* aus Abydos 263
- 21 (161). Inschriften in den Gräbern der Gaufürsten von Achmim 263
- 22 (162). Inschriften im Grabe des Gaufürsten *Mrjj-3* bei Hagarse 266
- 23 (163). Inschriften des Gaufürsten *Mn-nh-Pjppj* gen. *Mnj* in seinem Grabe bei Dendera 268
- 24 (164). Desgl. seines Nachfolgers *Id.w I.* ebenda 270
- 25 (165). Reste einer biographischen Inschrift des Gaufürsten *Id.w II.* ebenda 271
- 26 (166). Widmungsinschriften des Königs *Nfr-k3-r'* in den Grabtempeln seiner Gemahlinnen 271
- 27 (167). Inschriften an den Eingängen zu den Wohnungen der am Grabtempel der Königin *Wdb-t-n-j* Bediensteten. . . 272
- 28 (168). Bruchstücke mehrerer Schutzdekrete für die Pyramide des Mykerinos aus der Zeit des *Mrj-n-r'* 274
- 29 (169). Schutzdekret des Königs *Nfr-k3-r'* für dieselbe Pyramide 277
- 30 (170). Erlaß desselben Königs über die seinen und seiner Angehörigen Statuen im Osiristempel von Abydos darzubringenden Opfer 278
- 31 (171). Schutzdekret des Königs *Nfr-k3-r'* für den Tempel des Min von Koptos (Kairo) 280
- 32 (172). Zweites Dekret gleichen Inhalts aus späteren Jahren 284
- 33 (173). Ein drittes Schutzdekret desselben Königs aus dem Tempel von Koptos, betreffend eine Gründung „das Haus Min

läßt den <i>Nfr-k3-r'</i> fest bestehen“ (z. T. in Kairo)	Seite 288	Mauer des Tempels nebeneinander aufgezeichnet. A—H	Seite 297
34 (174). Dekret eines Nachfolgers des <i>Nfr-k3-r'</i> betreffend der diesem Könige im Tempel von Koptos darzubringenden Opfer und des genannten Hauses (Kairo)	293	37 (177). Schutzdekret eines Nachfolgers dieses Königs für die Denkmäler seines Veziers <i>Idj</i> auf einem Denkstein im Tempel von Koptos (Kairo)	304
35 (175). Erlaß des Königs <i>Nfr-k3-w-hr</i> an die Ackerschreiber von 5 Gauen betreffend einer Gründung des Königs im Gaue von Koptos (Kairo)	295	38 (178). Schutzdekret eines der Nachfolger des Königs <i>Nfr-k3-r'</i> (Phiops II.) für den Totenkult zweier Ahnfrauen, auf einem Denkstein bei der Pyramide der Königin Neit, Gemahlin des <i>Nfr-k3-r'</i>	307
36 (176). Eine Reihe von Erlassen desselben Königs aus dem Anfang seiner Regierung betreffend Beförderungen und Regelungen für den Kult des Min von Koptos, auf einer		39 (179). Bruchstück einer Inschrift, in der über einen Kampf mit Nubiern berichtet wurde (Brüssel).	308

Berichtigungen.

S. 98, 14 ist das erste Wort im Druck unvollständig gekommen.

S. 178, 14. Eine neuerliche Nachprüfung durch Junker ergab für Z. 2 folgende Lesung:


 Danach ist auch die Übersetzung zu berichtigen: „da“ ward ich gesund auf der Stelle. Als ich (wieder) eintrat in den Palast, [geschah das und das]“.

James A. Brasted
URKUNDEN

DES

ALTEN REICHS

I

BEARBEITET

VON

KURT SETHE



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1903

URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS

49

HERAUSGEGEBEN VON GEORG STEINDORFF

I. BAND HEFT I - II

⑥ 1. 2. 3. 4. 5. 6.

vgl. B. 8. 1.

⑦ 1. 2. 3. 4. 5. 6.

⑧ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

⑨ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

⑩ 1. 2. 3. 4. 5. 6.

⑪ 1. 2. 3. 4. 5. 6.

⑫ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

⑬ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

⑭ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

⑮ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

⑯ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

⑰ 1. 2. 3. 4.

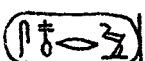
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

⑱ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

B. Inschrift an der rechten Seite des Einganges.

Schäfer D. Lep. Denkm. II 5 (Zeile 1-6). 7 c (Zeile 7-11).

① 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

③  ④   ⑤   ⑥   

Der König erschlägt einen Sinaiten:    .

4. Liegesdenkmal des Königs ebendasselbst

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 2 c. — Brugsch, Thes. VI 1493.

Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 235 und Abdr. (Berlin)

①   ②      

Der König erschlägt einen Sinaiten; hinter ihm:

③     (in entgegengesetzter Richtung geschrieben)

5. Widmungsinschrift im Grabe des zu Gize.

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 34 d. — Mariette, Mastabas 538.

Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 282 (Berlin. Mus.).

①            

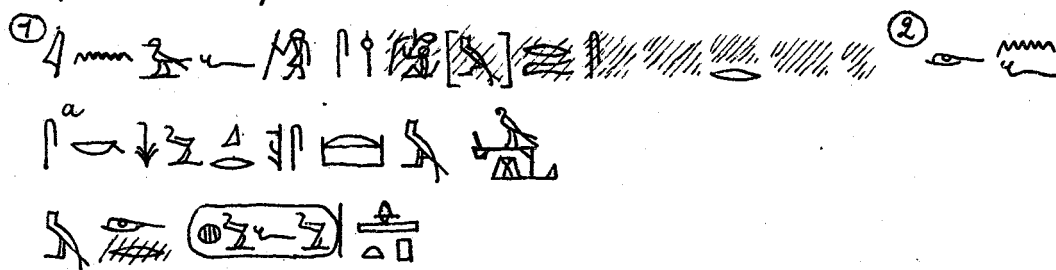
       

②    

6. Widmungsinschrift im Grabe des ,
eines Oberbaumeisters unter der 4. Dynastie.

Veröffentlicht: Lep. Denkm. II 34 c. — Kollat. mit der Zeichn. 282

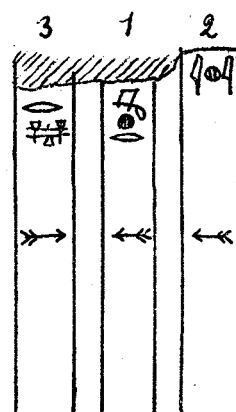
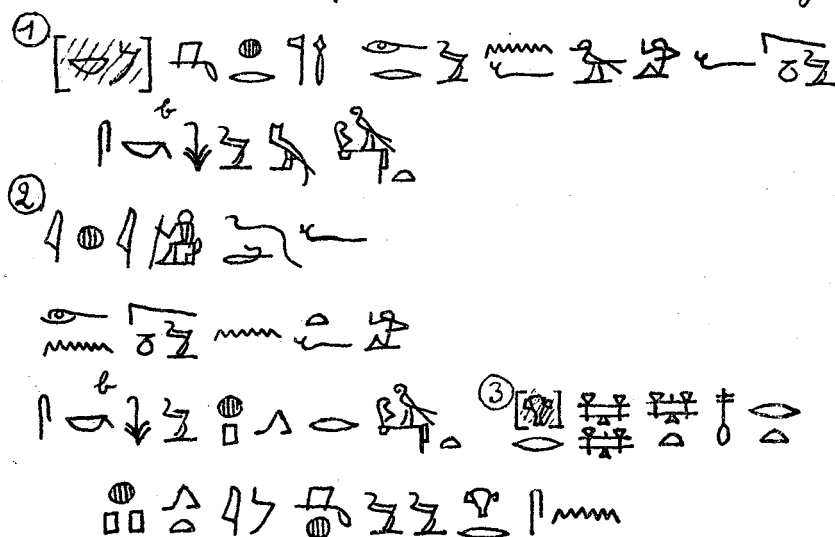


5

7. Widmungsinschrift des 404 auf einer Scheinthüre
aus dem Grabe seines Vaters. Im Handel gesehen.

Nach Berlin Abdr. 1675. Stil der älteren 4. Dynastie.

10



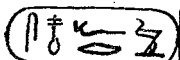
15

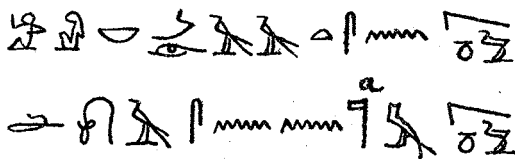
a) Zeichn. 

b) das Wort  ist umgedreht  geschrieben.

8. Inschrift aus dem Grabe des neben der Oeffnung zur Statuenkammer (Terdab).

Kairo 1566.

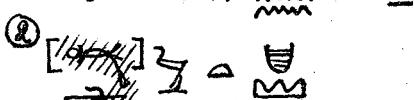
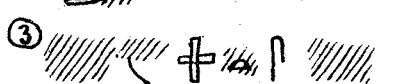
Abschrift von Erman (1898/9). — Unter den Kindern des Verstorbenen ist eines, das nach König  benannt ist.



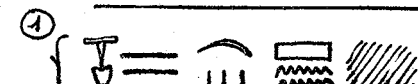
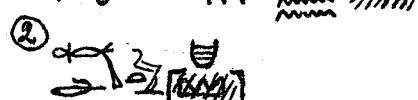
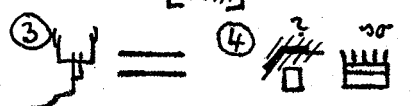
9. Zwei Steinbruchsinschriften aus dem ersten Jahre eines Königs der 4. Dynastie.

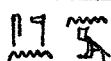
Veröffentlicht von Schäfer, Aeg. Inschr. aus den Kgl. Museen zu Berlin I 71. — Kollationiert mit Berlin Abdr. 1189 a. b.

A. Berlin 14467.

① 
② 
③ 

B. Berlin Abdr. 1189 b.

① 
② 
③ 

a) Erman so: ; auf dem Original wohl so 

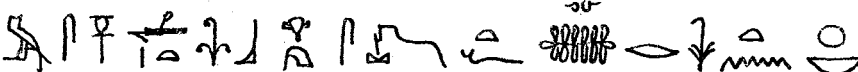
10. Stiftungsurkunde für den Totendienst,
aus einem Grabe der vierten Dynastie
bei der Pyramide des Königs (O 84).

Kairo 1432.

Veröffentlicht: E. de Rougé, Inscript. hiérog. 1. — Brugsch, 5
Thes. V 1210 ff. — Kollationiert mit Berlin Abdr. 1597.

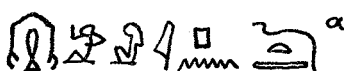
①  

[] 





10

②   

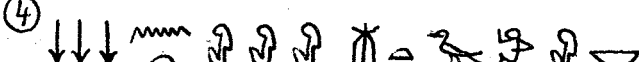
Größere Lücke von einer unbekannten Zahl von Zeilen.

③ 

[] 



15

④ 



② Zeile 1 und 2 wagerecht, die folgenden Zeilen senkrecht.

    ⑤    
           
           
 ⑥              
       
   ⑦           
            
       ⑧ 
           
           
       ⑨ 
           
           
           
⑩                
                
               

5

10

15

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

⑫ [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] ⑬ [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

5

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] ⑭ [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

10

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] ⑮ [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] ⑯ [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

dem Service = var. wmot, p

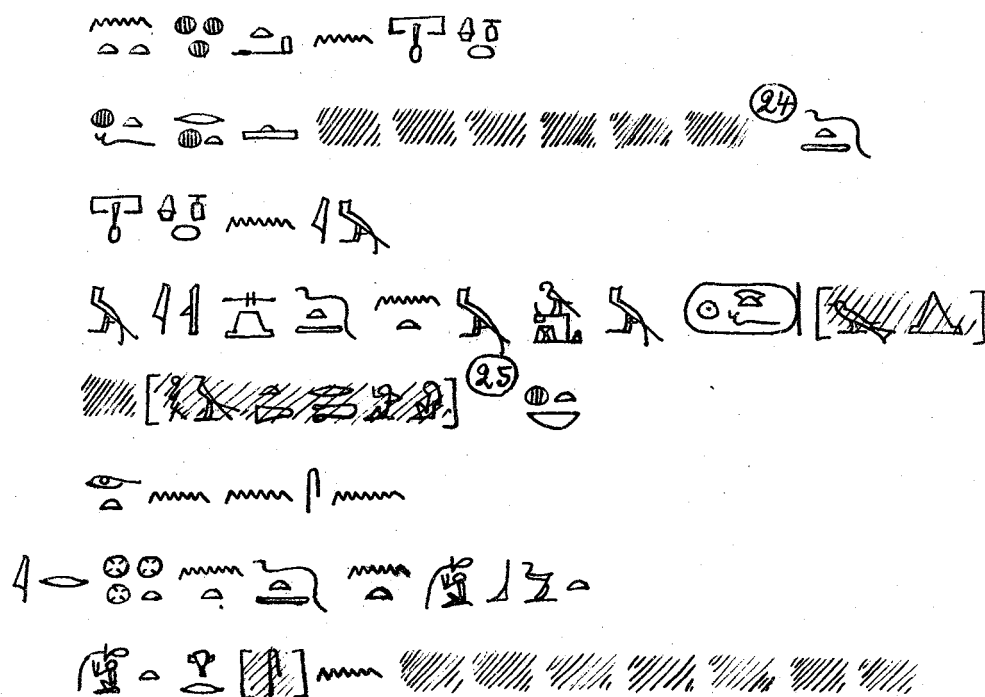
[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

15

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] ⑰ [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

[Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol] [Symbol]

a) [Symbol] nach Brugsch; auf dem Abdr. [Symbol].



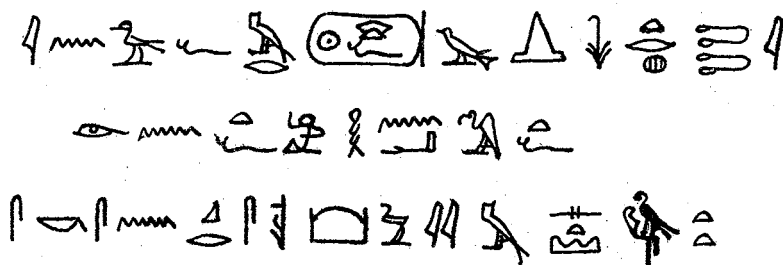
Hier bricht das Fragment ab; es fehlen mindestens noch drei, wahrscheinlich aber noch mehr Zeilen.

11. Widmungsinchrift des

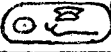
aus dem Grabe seiner Eltern bei Gize.

London Brit. Mus. 80.

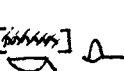
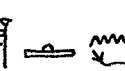
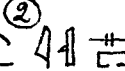
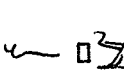
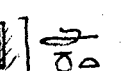
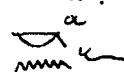
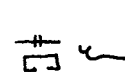
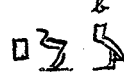
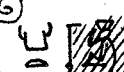
Veröffentlicht: Leps. Ausw. 8 D. — Kollationiert nach Berl. Abdr. 661.

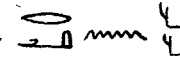
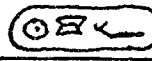


12. Maler und Baumeister

im Grabe des Prinzen , eines Sohnes des .

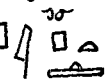
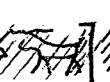
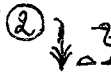
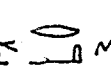
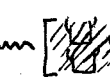
Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 12 c. — Kollationiert mit Zeichn. Nr. 256

A. ^①     ^②   
^③    
 B. ^④     ^⑤    ^⑥ 
 

13. Letztwillige Verfügung des Prinzen ,
eines Sohnes des , über seinen Besitz an Landgütern;

aufgezeichnet in seinem Grabe.

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 15 a. — Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 253 und Berlin Abdr. 38. 58.

①     
 ②      
   
   

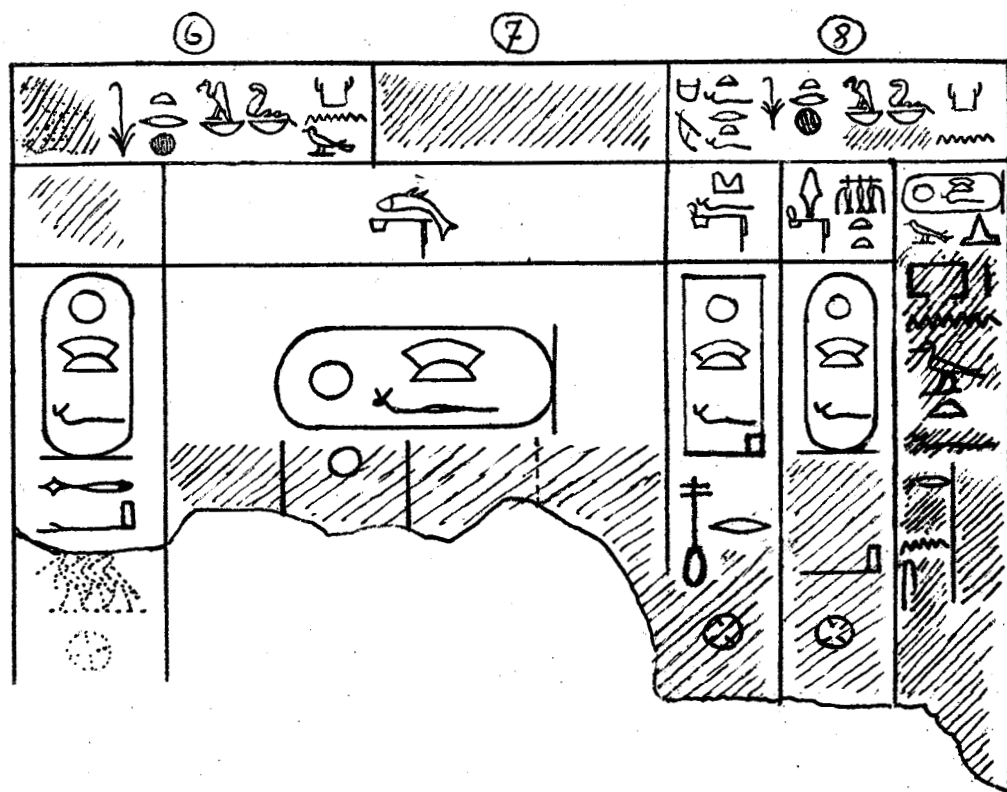
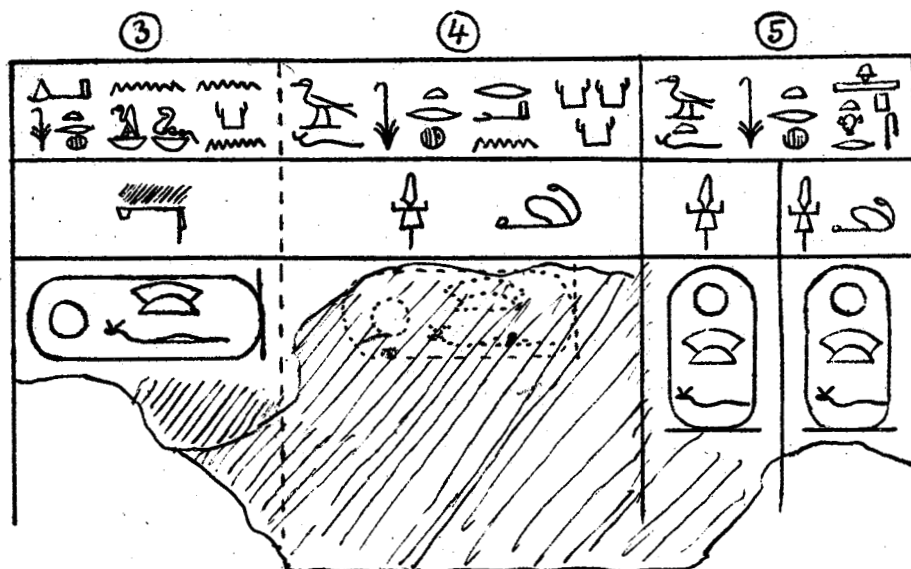
Zeile 1
senkrecht.
(Datum).

Zeile 2 läuft
wagerecht
über den fol-
genden Einzel-
verfügungen hin
und ist wohl
Überschrift.

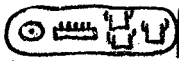
a) Zeichn.  l .

b) ob  zu lesen?

c) so 



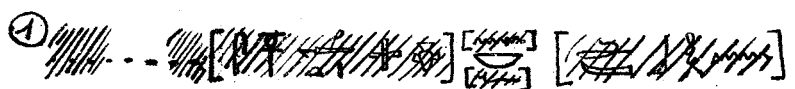
Von den Dörfern, die dem Prinzen ihre Erzeugnisse bringen, den                           sind 9 nach  benannt.

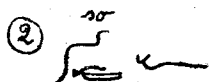
14. Inschrift im Grabe des $\approx 1\frac{1}{2}$ mm,
betreffend die Anlage des Grabes neben dem Wege
zur Pyramide des  und seine Aus-
stattung durch die Freigebigkeit dieses Königs.

Unvollendet.

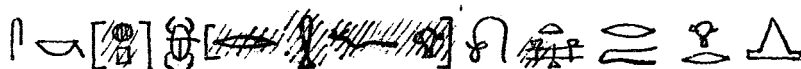
Veröffentlicht: Lepsius. Denkm. II 37 b (Grab Nr. 90 auf dem Plan)

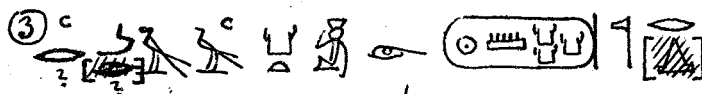
Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 284 (Berliner Museum)

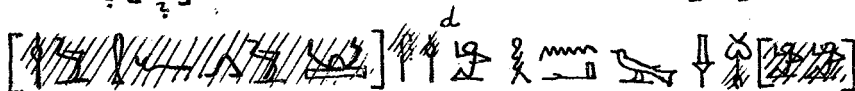
①  ^a Zeile 1
 wagerecht
 über 2-21

② 

4-44  ^b

1-

③ 

 ^d



④ 



a) Vielleicht stand hier der Name des Sohnes, nicht des Toten selbst.

b) lies  oder  ? c) Zeichn.  , vgl. Zeile 5. 21.

d) Zeichn.  e) Zeichn.  statt .

[~~12~~] 8 12 1111

○ ○ 12 12 [~~12~~] 12 [~~12~~] ○

8 [~~12~~] ○ 12 12 — 12 ^a ⑤ 12 12 12 12 12 12

12 12 — 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12

○ 12 12

⑥ 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12

⑦ ○ 12 12 12 [~~12~~]

12 12 12 12 12 12

[~~12~~] 12 12 12 12

12 [~~12~~]

12 12 12

⑧ 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

a) so gestellt | 12 | ; lies ○ 12 12 — 12 12 ?

b) 12, nicht 12.

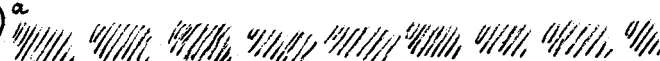
c) Zeichen. ○.

d) so, wie die Pflugsterzen.

e) ↓ ist aus der Stellung

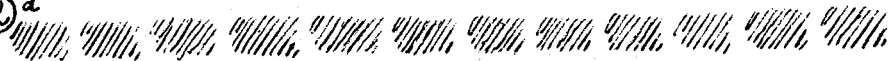
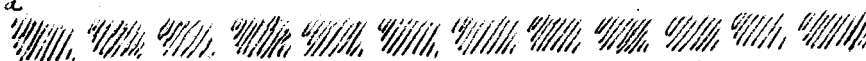
des 12 zu erschließen, vgl. Zeile 6.

f) diese 9 Gruppen nicht ausgeführt.

⑨^a  ^a   
^{ss}                 

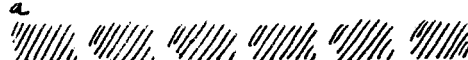
⑩^a  ^a  
              
              

⑪               
                

⑫^a  ^a  
^a                 
^a  ^a   

⑭^a  ^a  
               
               

^a  ^a          

⑮^a  ^a  

- a) Der schraffierte Zeilenanfang von a bis a ist im Original niemals ausgeführt gewesen. b) lies    vgl. Zeile 4. c) Zeichn.      
d) Für  oder  ist die Lücke unter  zu niedrig, wenigstens in der Zeichn.

^a
[] ^a 

 []    

17^a              ^a

 []   

  |  18^a           ^a 5

^a         

   19     

  []      

 20          

       21     

   22 Der Rest der Inschrift ist unausgeführt.

15

a) Das Stück von a bis a unausgeführt. b) o in der Zeichn. undeutlich.

c) lies  ? d) so  e) Zeichn.    , vgl. Zeile 10. f) lies 

   ? g) lies    ? h) Zeichn.  i) so 

16. Inschriften aus dem Grabe des 4.

Im Handel gesehen.

Nach Berlin Abdr. 1184 (H. B). Phot. 4349 (H.).

Dem Stil nach wohl aus der Zeit der 4. Dynastie.

A. Stuf einer Grabwand vor dem Verstorbenen.

5



B. Stuf einem Thürsturz.

10



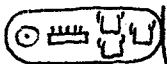
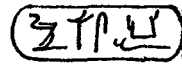
15

17. Inschriften im Grabe des bei Tehne.

Veröffentlicht von G. Fraser, Annales du serv. des ant. III 122-130.

pl. 3-5; zum Teil besprochen von Maspero ebenda 131 ff.

St. Letztwillige Verfügung des

über eine von König  für den Priesterdienst
der Hathor von Tehne errichtete und mit dem Toten-
dienst für die Familie des Gaufürsten  verbundenen Stiftung, die unter König  mit
dem Priesteramt auf  übergegangen war.

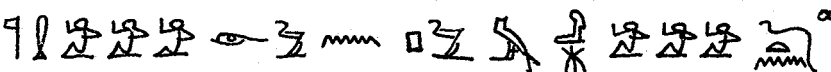
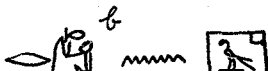
Annales du serv. a. a. O. pl. 4 und pp. 126/7. 130-135.

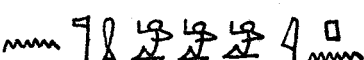
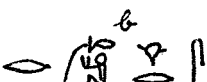
1. Einleitung.

- ①  -   ②  -   
③  -   ④    ⑤   
⑥    ⑦       
⑧          
         

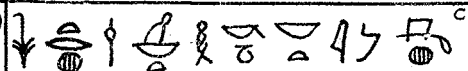
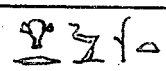
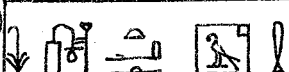
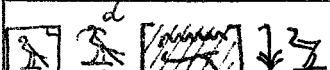
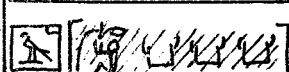
a) Zeile 1-7 über dem sitzenden Ehepaar, in anderer Richtung geschrieben als die folgenden Zeilen. b) wob Verbum „Priester sein“.

2. Der Dienst der Hathor.

⑨  

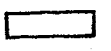
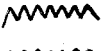
⑨a   

Neben 9 die Liste der zum Priesteramt bestimmten Personen und ihrer Dienstmonate, neben 9a die Liste der auf jedem entfallenden Landstücke und die Schlussbemerkungen (25/6)

⑩ 			
⑪ 			
	Frau		
⑫ 			
	Mann		
⑬ 			
	Mann		
⑭ 			
	Mann		
⑮ 			
	Mann		
⑯ 			
	Mann		

a) Manq. irrig . b) Verbun. c) Fras. .

 d) Fras. .

34			   
35			   ^a
36			   
37			  
38	frei	  	frei
39			   
40			   

vgl. 16.

vgl. 15.

vgl. 14.

vgl. 13.

vgl. 21.

vgl. 12.

vgl. 11.

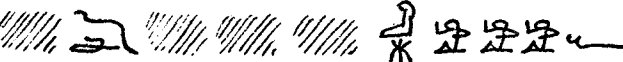
41        
     
     ^{so?}
     

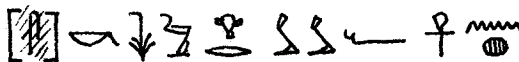
B. Bruchstück einer anderen letztwilligen Verfügung.

Annal. du serv. III pl. 4 und p. 136.

①    ②    ③  ^b (über dem Verstorbenen)
 ④     ^b (über seiner Frau, die bei ihm sitzt)

a) Fraser:  b) Zeile 1-4 in anderer Schriftrichtung als Zeile 5-6

⑤ 

   ⑥    ^a

Das Uebrige ist weggebrochen.

C. Stiftungsurkunde für den Totendienst des .

5

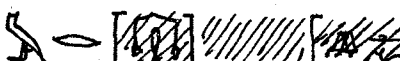
Annal. du serv. III, pl. 5 und pp. 125. 136.

Hinter dem Verstorbenen, der vor der Opferliste sitzt, waren seine Totenpriester dargestellt mit der Angabe, welchem - sie unterstellt waren. Dahinter die Urkunde 4. 5.

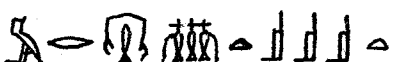
①  (Ueberschrift).

10

  Mann.   [Frau, weggebrochen]

②  (Ueberschrift).

  Mann.     Frau.

③  (Ueberschrift).

  ... 4 Mann.   4  Frau.

15

Die in 1 und 3 genannten   und    werden mit den oben in A genannten Löhnen des Verstorbenen  

a) Zeile 6 steht vor, nicht hinter Zeile 5.

weichender Fassung und unter verschiedenen Bemerkungen so:

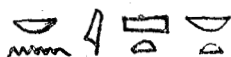
Fraser, *Annal. du serv.* III 125.

Nische mit den Statuen eines Mannes (links) und einer Frau (rechts), sowie dreier Kinder.

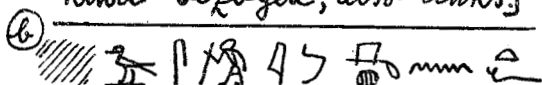
Inschriften neben den Figuren:

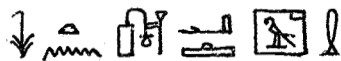
① 



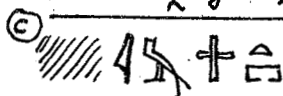


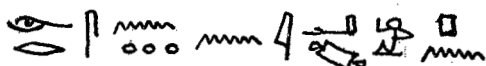
[von Fraser auf das linke Kind bezogen, also links.]

② 



[von Fraser auf das rechte Kind bezogen, also rechts.]

③ 



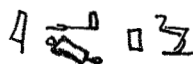


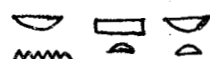
Die Schriftrichtung ist in allen drei Inschriften dieselbe →

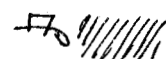
Maspero, ebenda 137.

Auf einem Stelenfragment heißt der älteste Sohn des Verstorbenen Hen-hathor:

5



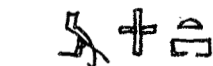




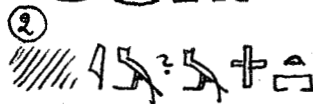
In einer anderen gleichfalls verstümmelten Inschrift sag-

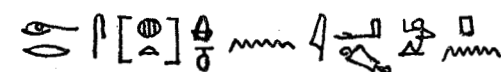
10

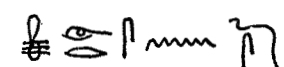
te der Verstorbene von e. Frau:

① 



② 





15

19. Widmungsinschriften aus dem Grabe des ,
Priesters der Könige und .

Kairo 1415. 1417.

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 201 (K. 1417). 200 (K. 1415).

Kollationiert von Erman (1898/9).

5

A. an der Scheinthür der Frau des  (Kairo 1415).

B. an der Scheinthür des Sohnes des  (Kairo 1417).

10

20. Widmungsinschrift aus dem Grabe des .

15

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 160.

③              

a) lies . b) lies . c) erste Person.

$\text{𓂏𓂏𓂏𓂏} - \text{𓂏𓂏} - \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$
 $\text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$
 ④ $\text{𓂏𓂏} - \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$
 $\text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$
 $\text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$
 $\text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$

✓ 21. Widmungsinschrift aus dem Grabe der 𓂏𓂏𓂏𓂏 𓂏𓂏 .

Kairo 1691.

Veröffentlicht: E. de Rouge, Insor. hiérog. 5. — Abschrift v. Erman. 10

① $\text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$
 $\text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$
 $\text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏} \text{𓂏𓂏}$

22. Inschrift im Grabe des 𓂏𓂏𓂏 .

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 185.

.....

a) Mar. 10.

b) das Vorhergehende von Erman nicht kopiert.

4     

  45  

23. Stiftungsurkunde der Totenpriesterin 49,

5

angeblich aus dem Grabe ihres Vaters  74.

Berlin 14108.

Veröffentlicht von Schäfer, leg. Inschr. a. d. Kgl. Mus. I 28.

①   ②     ③   74  ④   49

10

⑤     

  ⑥       

⑦     ⑧      

⑨     

15

a) Mar. .

b) Mar.  statt .

c) so, nicht 44 nach Mitt. v. Schäfer

d) lies  

$\text{mm} \text{se} \text{se} \text{se} \text{mm} \text{mm}$
 $4 \text{se} \Delta \Delta \Delta \text{mm} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$
 $\text{se} \text{se} \text{mm} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$

25. Inschrift aus dem Grabe des $\text{se} \downarrow \text{mm}$,
über den Leuten, die die Totenopfergaben bringen.

Berlin 15004.

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 300. — Schäfer, Aegypt. Inschr.
 aus den Kgl. Mus. zu Berlin I 22.

① $\text{se} \text{mm} \text{se} \text{mm} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$
 $\text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$
 $\text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$
 $\text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$
 $\text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$
 $\text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$

Unter den Dörfern, die dem $\text{se} \downarrow \text{mm}$ ihre Erzeugnisse bringen,
 ist eines mit dem Namen $\text{se} \text{se} \text{se} \text{se} \text{se}$.

⑤ → 81 * 2 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

27. Inschriften aus dem Grabe des 18. Jhd. v. Chr.,
Oberbaumeisters, Oberrichters und Veziers,
ihm von seinem Sohne 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Kairo 1569.1570.1673.1702.

Abchrift von Erman (1898/9). — Eine andere Scheintüre desselben Mannes, ihm von einem anderen Sohne 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 gesetzt, ist bei Mariette, Mastabas 269-271 publiziert; die Titel des Verstorbenen, sowie die Titel und Namen seiner Angehörigen sind dieselben.

Inchrift A.^a

Bei einer Besichtigung der königlichen Bauten durch
den Hof erleidet der Oberbaumeister W. einen Unfall.

① [1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100]

a) Die Reihenfolge der vier Inschriften ergibt sich aus dem Inhalt.

Inschrift B.

Der König läßt den Erkrankten durch seine Ärzte unter-
suchen, die ihn aufgeben. Nach seinem Ableben betrauert
er ihn und sorgt für seine Bestattung.

① []

⌒ 4 mmm l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

② []

[] l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

③ []

⌒ 4 mmm l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

④ []

[] l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

⌒ 4 mmm l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

⌒ 4 mmm l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

⌒ 4 mmm l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

⑤ []

[] l u 7 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

.....

⑤ 

⑥ 

⑦ □ →

⑧ 

⑨

24 mm ⁽¹⁰⁾ [24]

..... 2 [] 2

5

28. 4 = 4, Gesangsvorsteher am Hofe des Königs 

10

nach den Inschriften in seinem Grabe.

Veröffentlicht: Leps. Denkm., II 59 a. b. — Kollat. mit Abdr. 31.

a.

○ 𐎧 𐎡 𐎠 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫







6. 

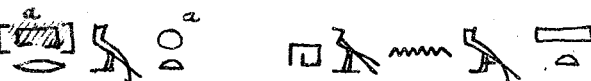
15

✓ 29. Innschrift um Grabe des  1-3,

Priesters des  zur Zeit des .

Veröffentlicht: Lep. Denkm. II 43 d (rechts vom Eingang). —

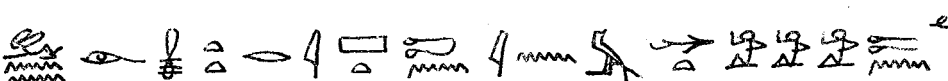
Duplikat: ibid. II 43 c (links vom Eingang; die Abweichungen mit Dupl. bezeichnet). — Beide Exemplare kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 297; die Enden der 6 ersten Zeilen des Duplikats auch mit dem unvollständigen Abdr. 76 (Berliner Museum)

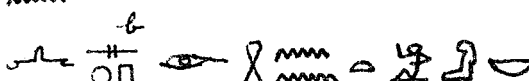
① 





② 











a) Zeichn. beide Male . b) so (trotz Schriftrichtung $\rightarrow$); Dupl. . c) der Schlafende scheint auf dem Bauch zu liegen (Abdr.). d) so beide Male. e) so Dupl.; rechts (L II 43 d) fehlt irrig .

44 25 44 25 25

④ 15 73 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

1802521

44 mm 1 bird 1 egg 1 egg 1 egg 1 egg

5

⑤ 

— 5 —

Dupl. 11 =

⑥ 山 寺 夕 陽 吟

2511-130

5-127

١٥٥

10

ohne Abweichung

⑦ $\downarrow$  =                           

↓ ॥ = ५५५ ५ ↓ ॐ^c

555 [A] //

15

[~~Handwritten symbols~~] $\odot$ $\triangle$ $\rightarrow$

5-137

a) Dupl.  (Abdr.) b) Dupl. 

c) Zeichen. beide Male σ , Abdr. des Typ. $\circ$.

d) Lücke zwischen $\frac{1}{2}$ und $\frac{1}{3}$ reicht höchstens für $\frac{1}{6}$, und auch dafür knapp.

𓆎-𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

1 𓆎 ⑧ 1 𓆎 𓆎 [𓆎] 1 𓆎 𓆎 𓆎

𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

Dupl. 𓆎 𓆎 𓆎 [𓆎] 1 𓆎

[𓆎 𓆎 𓆎]

𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

⑨ 𓆎 [𓆎] 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎

30. Inschriften aus dem Grabe des 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎 𓆎,

Oberrichters und Veziers, sowie Priesters des (𓆎 𓆎 𓆎)

unter den Königen (𓆎 𓆎 𓆎) und (𓆎 𓆎 𓆎).

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 46.

Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 304 (Berl. Mus.).

H. rechts von einer Thüre.

.....

a) lies 1 𓆎.

b) Zeichn. 𓆎, Dupl. 𓆎.

c) Zeichn. 𓆎 𓆎 𓆎, Dupl. 𓆎

[                             

[illegible]

② A hand-drawn diagram of a fish skeleton, labeled 1 through 15. The labels are: 1. Head, 2. Eye, 3. Snout, 4. Jaw, 5. Gill cover, 6. Gill rays, 7. Dorsal fin, 8. Pectoral fin, 9. Pelvic fin, 10. Anal fin, 11. Ventrals, 12. Tail, 13. Tail fin, 14. Tail fin rays, 15. Tail fin rays.



5. $\rho \times \frac{1}{m} \frac{d^2 m}{dt^2} = \frac{1}{m} \frac{d^2 m}{dt^2} = \frac{1}{m} \frac{d^2 m}{dt^2}$

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various symbols: a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time signature (C), and a series of notes and rests. The notes are written in a stylized, handwritten manner. There are some markings above the staff, including a circled '4' and a '32'.

𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎

B. rechts vom Eingang.

① 

[illegible]

20 * 44 45 46 47 48 49 50

[illegible]

a) so ohne Δ .

b) Mar. ^{mm} 10.

c) so gestellt

1

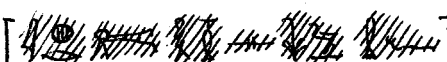
d) so (rmm).

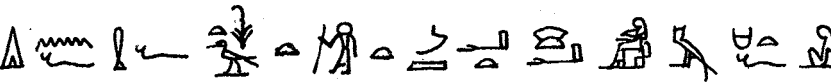
* So is weak particle used in neg. sentences, like AL 50, III.

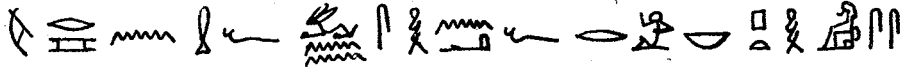
5

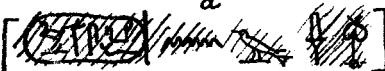
10

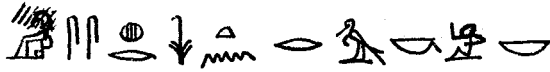
15

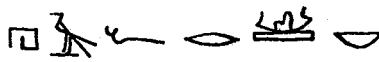
③ []

[] 



④ []





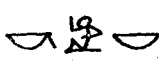


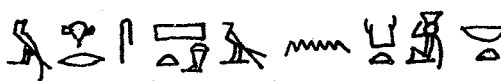


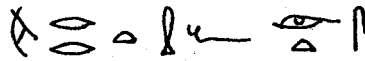


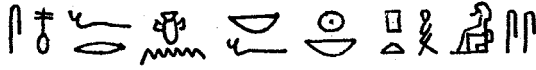
B. links an der Scheinthüre.^b

① []

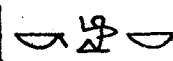
[] 







② []

[] 

a) vgl. Mar. Mast. 375.360. b) s. vor. Seite Anm. a. c) Publ. inkorrekt.

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

③ [𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃]

[𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃] 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

④ [𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃]

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

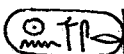
𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

33. Liegesdenkmal des Königs 𐀀𐀃𐀆𐀃 im Wadi Maghara (Sinai).

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 152 a. — Brugsch, Phes. VI 1495.

① 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃 𐀀𐀃𐀆𐀃 𐀀𐀂𐀆𐀃

②          

③            

Der König erschlägt einen Sinaiten:

④       

Ueber dem Ganzen die geflügelte Sonnenscheibe:    .

Neben dem Denkmal das Bild eines großen Kruges 

mit der Aufschrift:              

Darüber die Worte:            

34. Inschrift des Königs  ebendasselbst,

zur Erinnerung an eine Expedition nach den Kupfergruben.

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 39 e. — Brugsch, Thes. VI 1493

Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 288 (Berliner Museum).

①                      

④                      

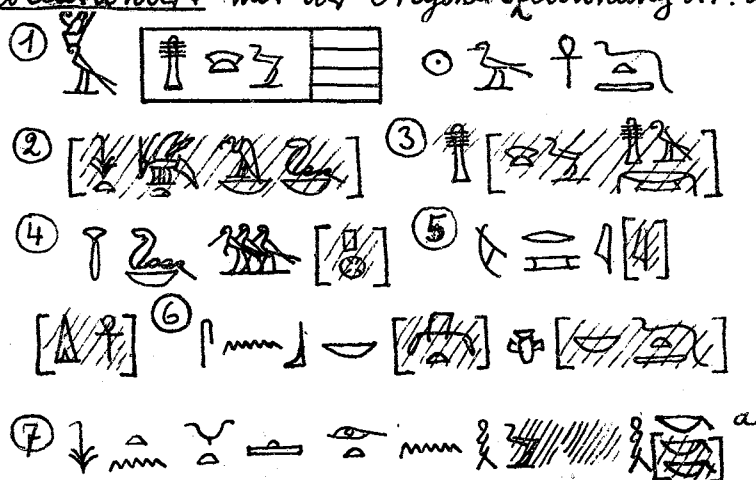
a) Es scheint wirklich so („Lohn des Re' und der Buto"?) und nicht etwa                       dazustehen zu haben.

35. Ähnliche Inschrift aus der Zeit des Königs

ebendasselbst (Wadi Maghara).

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 39 d. — Brugsch, Thes. VI 1493

Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 288 (Berliner Mus.)



5

10

36. Ähnliche Inschrift aus der Zeit desselben Königs

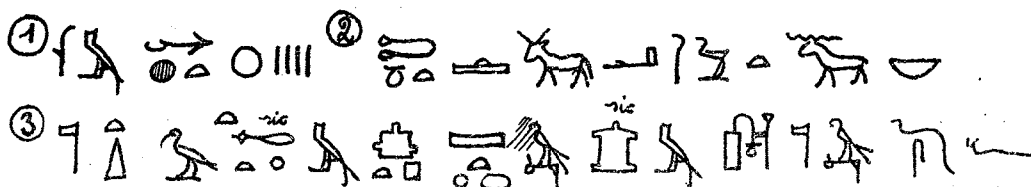
ebendasselbst.

Veröffentlicht: Birch, Aeg. Zeitschr. 7 (1869), 26. — Brugsch,

Thes. VI 1494 (unvollständig). — Kollationiert von R. Weill

mit dem Abdr. im British Museum (1903).

15



a) Nach der Zeichn. scheint hier weiter nichts zu fehlen.

④     ⑤        



⑥      ^{sic}

⑦     ⑧     

⑨      

Dahinter folgte in kleinerer Schrift die Liste der übrigen Expeditionsteilnehmer, doch sind davon nur die unzusammenhängenden Reste der ersten senkrechten Zeile erhalten:

⑩      a)   ?

37. Siegesdenkmäler des Königs  ebendaselbst.

H. B. Veröffentlicht: Brugsch Thes. II 1494, 19. 21.

Der König erschlägt einen Sinaiten; dabei die Worte:

A.    

B.     und    

C. Datum vor einem ähnlichen (vielleicht mit den vorstehenden identischen) Denkmal, nach einem Abdr. im Brit. Mus. mitgeteilt

von R. Weill:       

42. Inschriften am Grabe des 18. Jhd. 14. A. 1-2,

Oberbaumeisters unter König (4-4),

auf dem Gräberfeld hinter der Pyramide des Königs (3-3).

Veröffentlicht: Lep. Denkm. II 76 c-f (vergl. dazu Text I S. 55/6).

Kollationiert mit den Originalzeichnungen Nr. 366. 367 (Berl. Mus.) 5
A. (L. D. II 76 d).

1. S. führt sein Amt zur vollen Zufriedenheit des Königs
und wird dafür verschiedentlich von ihm ausgezeichnet.

[~~18. Jhd. 14. A. 1-2~~]

[~~18. Jhd. 14. A. 1-2~~]^a

① [~~18. Jhd. 14. A. 1-2~~]

[~~18. Jhd. 14. A. 1-2~~]

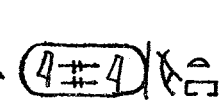
18. Jhd. 14. A. 1-2

18. Jhd. 14. A. 1-2

[~~18. Jhd. 14. A. 1-2~~]

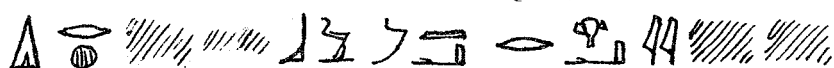
18. Jhd. 14. A. 1-2

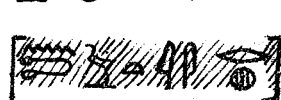
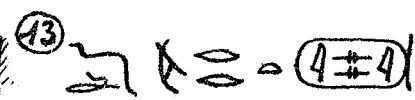
a) Dies wird in zwei wagerechten Zeilen über der folgenden
Inscription gestanden haben, da über 18. Jhd. 14. A. 1-2 nur etwa 7 Gruppen fehlen

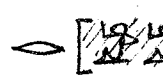
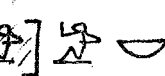
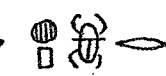
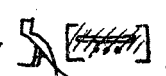
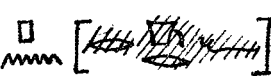
[] ¹¹ (4=4) | 

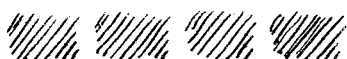


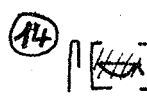
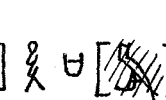
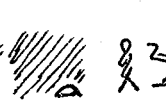
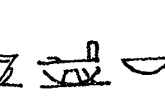

¹² 

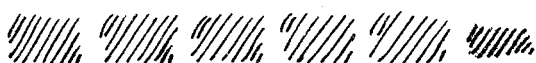


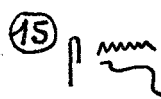
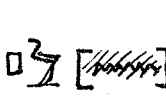
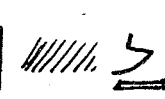
[] ¹³ 

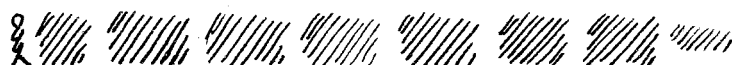
- []  -  -  [

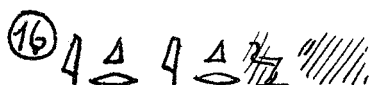


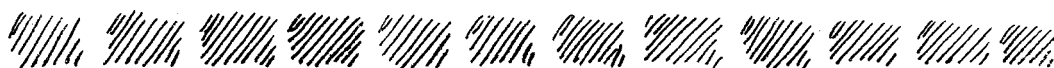
¹⁴ []  []   -  



¹⁵    [] (4=4)  



¹⁶ 



B (L.D. II 76 f).

1. Der König berät mit S. einen Plan.

¹ 

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

⑧

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

⑨

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

D(LD. II 76 e. Gegenstück zu B).

1. Der König läßt für I. einen Lang aus Troja bringen.

①

②

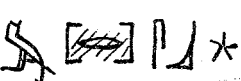
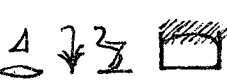
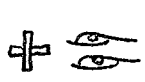
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

③

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

a) Zeichn.

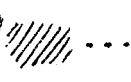
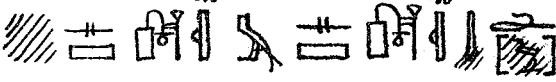
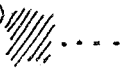
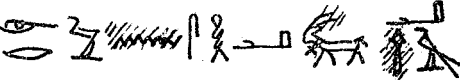
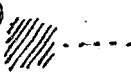
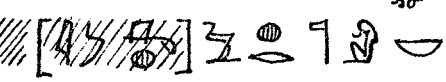
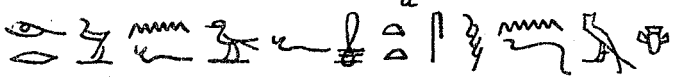
- 23) 
- 24) 
- 25) 
- 26)  über dem Längsdeckel.
- 27)  über dem Längs.
- 28)  über einem Mann im Hinterteil des Schiffes.

Die beiden Leute, die die beiden großen Ruder am hinteren Ende des Schiffes (die einzigen, durch die es bewegt wird) führen, haben keine Beischrift.

43. Der Oberbaumeister

in dem von ihm erbauten Grabe seines Vaters (s. ob. S. 64, 3).

Veröffentlicht: Lep. Denkm. II 78 b. — Kollationiert mit Zeichn. 368.

- ①  etwa 11 Gruppen 
- ②  etwa 9 Gruppen 
- ③  etwa 5 Gruppen 
- 

a) vgl. S. 9, wo sich ebenfalls ein pietätvoller Sohn ähnliches von seinem Sohne vorheißt.

②     

46. Denkmal des Königs  auf Elephantine,

zur Bekundung seiner Macht über die südlichen Länder.

Veröffentlicht: Petrie, Season 12, 312. — de Morgan, Cat. des mon.

I 115, 1.

①     ②   

③      ④        

47. Inschrift im Grabe des Gaufürsten  14

bei Deschasche.

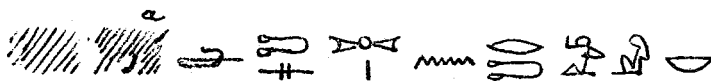
Veröffentlicht: Petrie, Deshasheh pl. 7.

①     

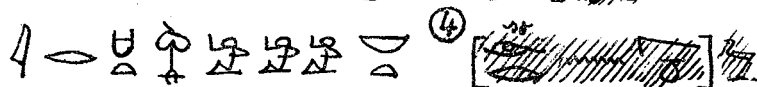
      

② 

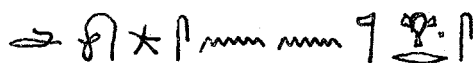


③ 



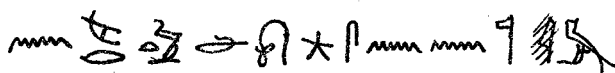


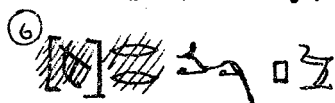




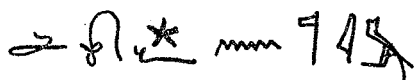


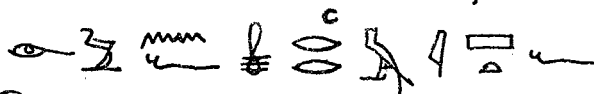


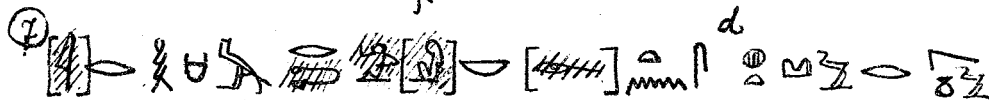


⑥ 

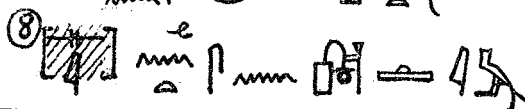






⑦ 



⑧ 

e) vgl. ob. 9. 7. H.

a)  ?

b)  oder  ?

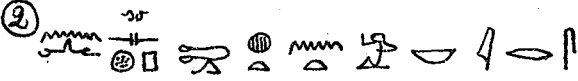
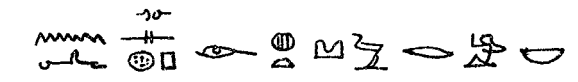
c) lies  ?

d) vor:

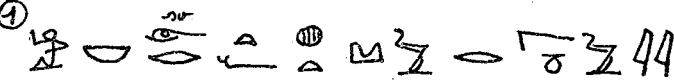


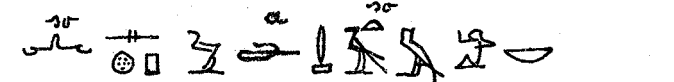
statt



② 


B. links.

① 




49. Inschriften auf der Scheinhiere der Frau S.

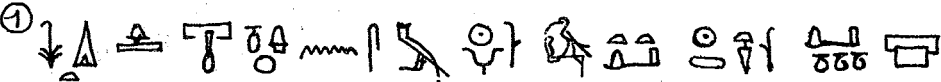
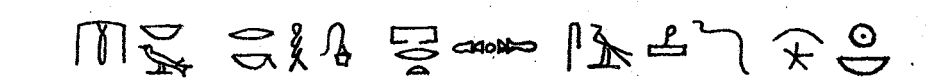
Veröffentlicht: Leps. Denkm. Text I 19.

A. links.





B. rechts.

① 


a) $\rightarrow$ sicher.

②     
 ③        
     
      
      

Zeile 2 wage-
recht unter
Zeile 1 und 3.

5

50. Widmungsinschrift auf der Statue des .

Kairo 376.

Abschrift von Erman (1898/9).

         
  usw.

10

15

a) Deps.  b) Deps. .

URKUNDEN
DES
ALTEN REICHS

II

BEARBEITET

VON

KURT SETHE



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG
1903

URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS

HERAUSGEGEBEN VON GEORG STEINDORFF

I. BAND HEFT II

Urkunden des Alten Reichs.

1. Inschrift aus dem Grabe des .

Kairo 1732.

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 417. — Brugsch, Thes. V 1212

Kollationiert von Erman (1898/9).

① 4 8 1 3 5 5 5 7 5 =

② 

544555

③

[illegible][illegible]

(17) 4 - 45

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋

[illegible]

① 

[illegible]

(20) 一 苗 三 竹 十 五 十 一 一

五 十 三 十 二

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8

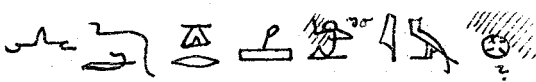
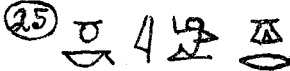
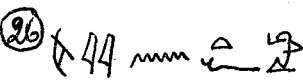
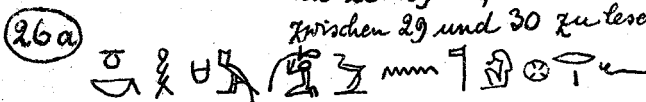
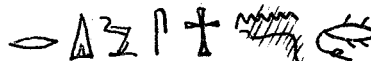
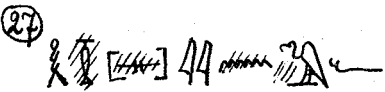
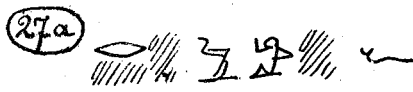
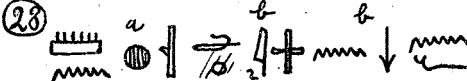
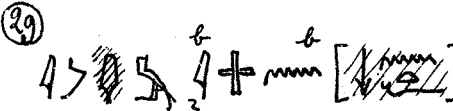
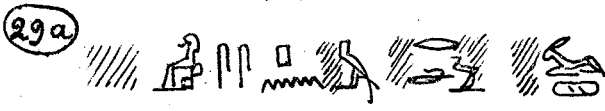
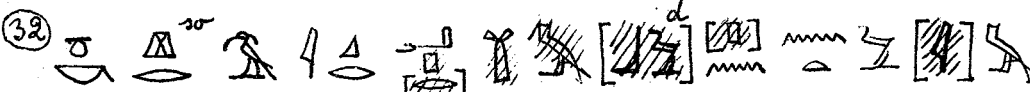
Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various symbols such as vertical strokes, wavy lines, and a circled number '22'.

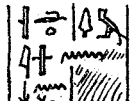
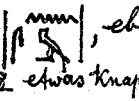
45 号

(23)

Hand-drawn sketches of various symbols and a boxed sequence. The symbols include a stylized '43', a triangle with a horizontal line, a wavy line, a rectangle with a diagonal line and a small circle, a vertical line, and a semi-circle. The boxed sequence contains the symbols '43', a circle with a cross, a square with a cross, a triangle, and a wavy line.

a) Die durchgestrichelten Linien von ☐ fielen mit den Zeilenlinien zusammen.

- ②④  Zeile 25 wagerecht über 26-32; Zeile 26a-29a schließen sich unmittelbar an 26-29 an, sind aber zwischen 29 und 30 zu lesen
-  ②⑤  ②⑥  ②⑥a   5
- ②⑦  ②⑦a   10
- ②⑧  ②⑧a   10
- ②⑨  ②⑨a   10
- ③⑩  ③⑩a  10
- ③⑪  ③⑪a  10
- ③⑫  ③⑫a  10

a) so $\circ$, sonst $\bullet$. b) $4\text{H} \text{ mm}$ läuft quer über Zeile 28 und 29 hin und ist wohl beiden gemeinsam:  c) so gestellt , ebenso auch in Zeile 19  d) Raum für Δ etwas knapp; das Wort muß neben  dem  gestanden haben.

3. Inschrift des Gaufürsten .

in seinem Grabe bei Ter el Gebraui.

Veröffentlicht: Davies, *Deir el Gebrâwi II* pl. 21, tomb 38, A.

① 45 5 2 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

② 

4. Aus der Titulatur der Prinzessin Salomon 18154

auf der Scheinthüre ihres Grabes.

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 360.

① 

② 

[illegible]

45 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Var. 

a) Davies: ~~18~~. Zur Stellung der Zeichen Ξ $\Im$ vgl. Feir el Gebrawi II pl. 23.

5. Inschriften aus dem Grabe des 1713 4114, Hohenpriesters von Memphis unter 4114 und 4114.

A. am Eingang rechts.

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 375, 2.

① 4114 4114 4114 4114

4114 4114 4114 4114

② 4114 4114 4114 4114

1 4114

4114 4114 4114 4114

③ 4114 4114 4114 4114

B. am Eingang links.

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 375, 6.

① 4114 4114 4114 4114

4114 4114 4114 4114

4114 4114 4114 4114

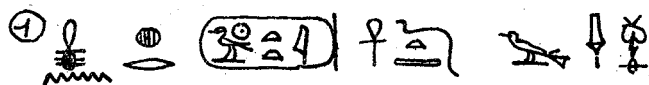
② 4114 4114 4114 4114

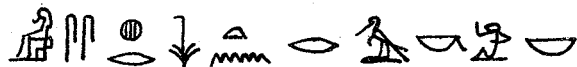
③ 1713 4114

a) Mariette: 4114 statt 4114

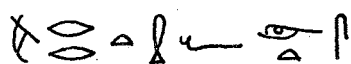
C. an der Scheinthüre Kairo 1565, rechts.^a

Veröffentlicht: Mariette, Mastabas 413/5. — Abschrift von Erman.

① 



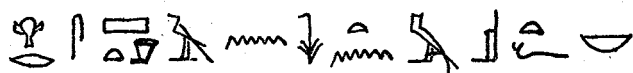


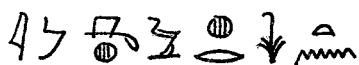


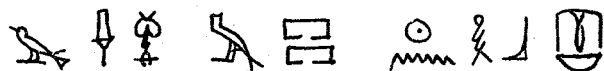




② 





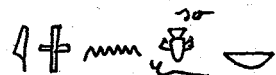




③ 







a) Unter der Inschrift, die nachträglich auf die Scheinthüre gesetzt sein könnte, der Verstorbene als alter Mann dargestellt. Ebenso nur noch bei D.

44 2

4 7 10 2 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

L. an derselben Scheinthüre, links.^a

Veröffentlicht: E. de Rougé, Inscr. hiérog. 95. — Mariette, Masta 5

bas 412/4 — Abschrift von Erman (1898/9).

① 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

② 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

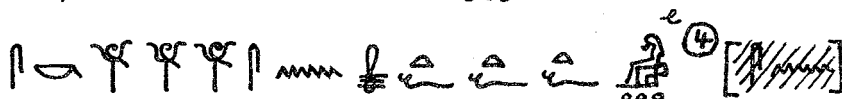
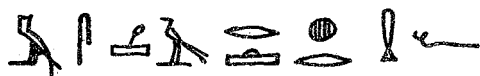
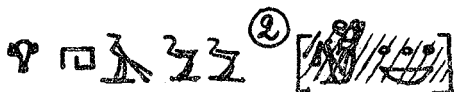
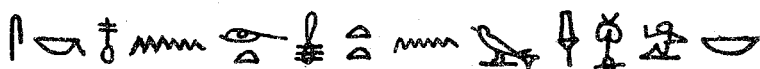
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

a) s. oben I. 82, Ann. a.

b) so gestellt: 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



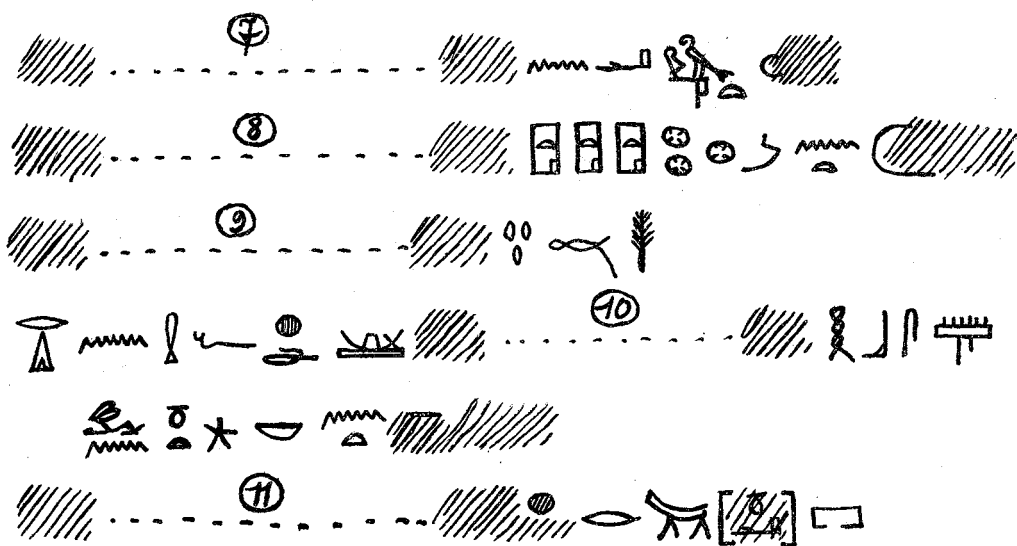
B. rechts von A und wohl Fortsetzung dazu.



Die linken Gegenstücke zu A und B sind weggebrochen.

- a) jetzt weggebrochen. b) jetzt weggebrochen. c) jetzt weggebrochen. d) jetzt weggebrochen. e) Zeile 3 bei Mar. ausgelassen. f) jetzt weggebrochen. g) jetzt weggebrochen. h) jetzt weggebrochen.

Inscription aus der Zeit des (A4); des 1834 A. 1-3. I 87



5

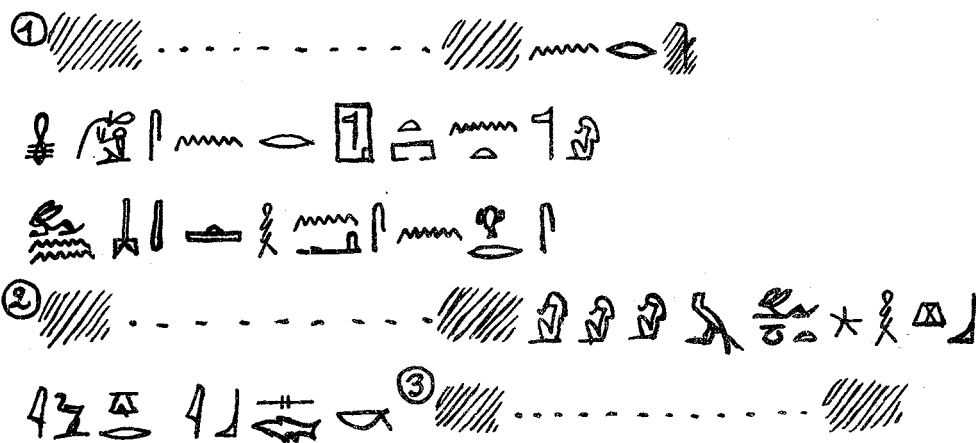
8. Inschriften aus dem Grabe des 1834 A. 1-3,
Oberrichters und Vexiers zur Zeit des Königs (A4).

H. neben dem Eingang.

10

Veröffentlicht: Daressy, *Mém. de l'inst. égypt.* 1898, 523/4.

Kollationiert von Erman (1898/9).



15

[𐤀𐤁𐤁𐤁] 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

..... 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

⑤ 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

⑥ [𐤀𐤁𐤁𐤁] 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

B. von der Südwand von Zimmer A. 13.

Bruchstücke, abgeschrieben von Eoman (1898/9).

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 [𐤀𐤁𐤁𐤁]

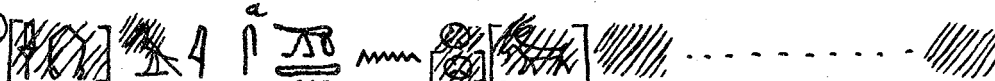
..... 𐤀𐤁𐤁𐤁

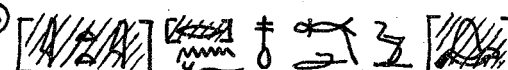
9. Inschriften des Gaufürsten 424 A.
aus der Zeit des Königs oder etwas später,
in seinem Grabe bei Teschasche.

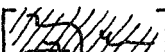
Veröffentlicht: Petrie, Teshaschah pl. 25.

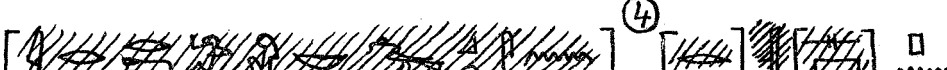
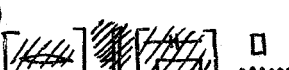
A. Südseite des Eingangs.

① 

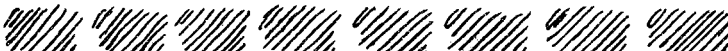
② 

③ 

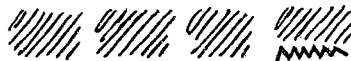


 ④ 

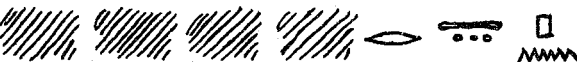




⑤ 



 ⑥ 

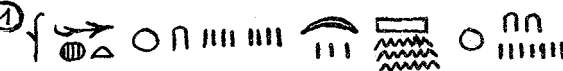
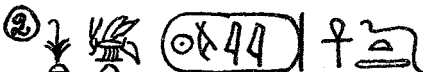
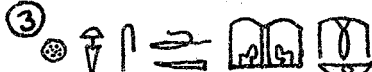
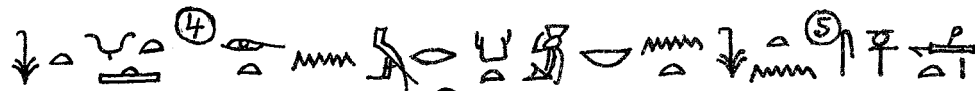
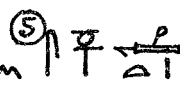
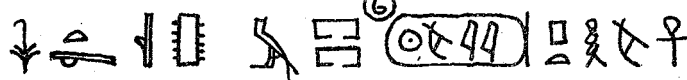
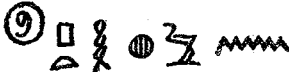
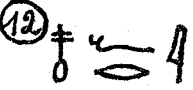
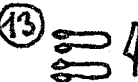
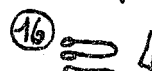
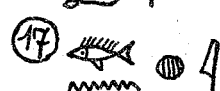


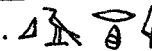
 ⑦  etwa 8 Gruppen.....

a) so gestellt: . Die Schreibung  findet sich in Teschasche auch sonst.

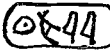
11. Inschrift aus demselben Jahre im Wadi Hammamat.
zur Erinnerung an eine Expedition des zur
nach den dortigen Steinbrüchen.

Veröffentlicht: Lep. Denkm. II 115 g. — Kollat. mit Zeichn. Nr. 451.

- ① 
- ②  ③ 
- ④  ⑤ 
- ⑥ 
- ⑦ 
- ⑧ 
- ⑨ 
- ⑩ 
- ⑪  ^a
- ⑫ 
- ⑬ 
- ⑭ 
- ⑮ 
- ⑯ 
- ⑰ 

a) vgl.  Mariette, Catalogue d'Abydos Nr. 526.

Inschriften des   u. des  i. W. Hammamat I 94

12. Inschrift desselben   ebendasselbst

zur Erinnerung an eine andere Expedition.

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 115 k. — Kollat. mit Zeichn. Nr. 452.

①    

Zeile 1.2 senkrecht vor 3.4

②     ③         

④              

⑤     

⑥   

13. Inschrift zur Erinnerung an eine Expedition

des   ebendasselbst

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 115 c — Kollat. mit Zeichn. Nr. 453.

①       

②         

③       

④       

⑤       
      
      
      
      

Zeile 1-3 von
 umrahmt

⑪       

14. Inschrift bei den Alabasterbrüchen von 

zur Erinnerung an eine Expedition dorthin unter  I.

Veröffentlicht: Blackden - Fraser, Hieratic graffiti pl. 15, 1.

①            

④   

⑤            

Zeile 1-4 von
 umrahmt.
 Zeile 4 un-
 ter 1-3.

5

10

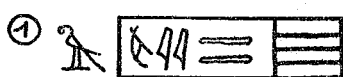
15

⑤ 

vor dem Gotte Min.

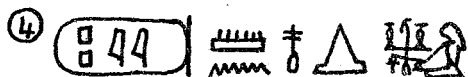
E. auf einem Alabastergefäß Berlin 7715.

Veröffentlicht: Schäfer, Aeg. Inschr. a. d. Kgl. Mus. z. Berl. I 5.

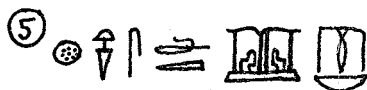
① 

② 

③ 

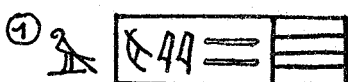
④ 

Zeile 3 unter 1. 2,
Zeile 5 unter dem
ganzen.

⑤ 

D. auf zwei Gefäßen im Louvre.

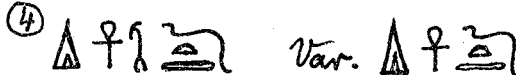
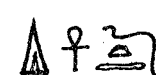
Inw. 644 und E. 3165; nach Abschriften von Spiegelberg (1892)

① 

② 

Zeile 4
unter 1-3.

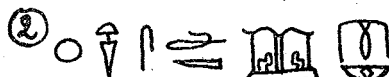
③ 

④  Var. 

E. auf einem Gefäß im Louvre. Inw. 527.

Veröffentlicht: Champoll., Monum. 188, 6. — Abschrift von Spiegelberg.

① 

② 

16. Inschrift auf einem Stück Zeug in Kairo.

Veröffentlicht: Brugsch, Thes. V 1212.

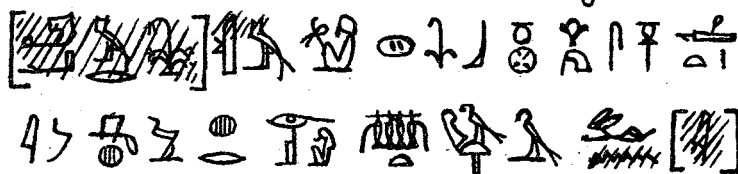


17. Lebensgeschichte des Os 4.

Veröffentlicht: E. de Rouge, Mém. de l'Acad. des inscr. et belles lettres tome 25 (Paris 1866). — Mariette, Abydos II, 44. 45. — Erman, Aeg. Zeitschr. 20 (1882), 1 ff. — Brugsch, Thes. VI 1470 ff. — Musée égypt. I pl. 27. 28 (Photogr.)

Lesung berichtigt nach Berlin Abdr. 1541.

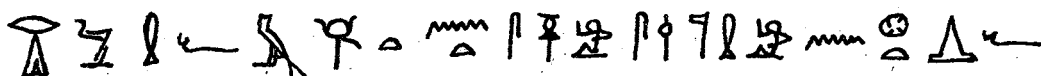
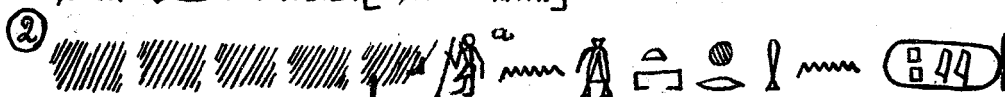
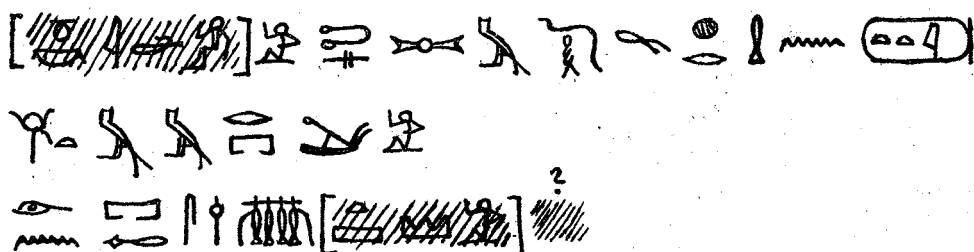
1. Einleitung.



} in umgekehrter Richtung als die eigentliche Inschrift.



2. Beginn der Laufbahn.



a) Bild des Greises, deutlich verschieden von dem Zeichen für „Fürst“ und „stehen“ ; lies sm'w.

5

7. Rüstung zum Kriege gegen die ...

10

15

- a) so , also nicht, nicht nicht zu lesen. b) zufällig?
 c) so ohne Wiederholung der Präposition .

3 ²⁰

1

(22)

5

9. Rückkehr des siegreichen Heeres (poetisch).

1

1

10

(24) 1

1

1

1

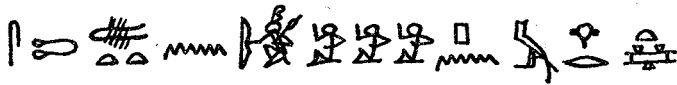
15

1

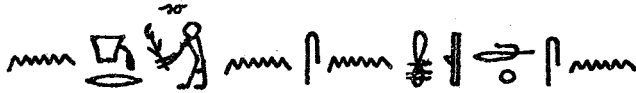
1

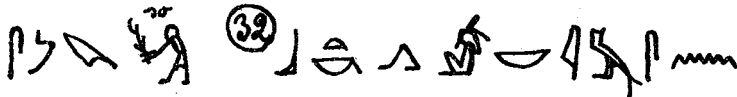
a) Der Raum paßt genau zu

b) so aus Raumangel







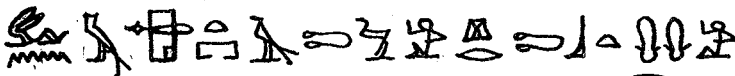


5

Der folgende Teil der Inschrift ist vom Vorhergehenden durch eine durchlaufende Linie getrennt, die erst zwischen Zeile 32 und 33, dann quer über Zeile 32 hinweg und endlich zwischen Zeile 31 und 32 hinläuft.

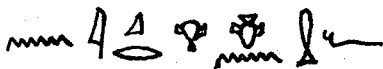
12. Ernennung zum „Vorsteher von Oberägypten“.

10



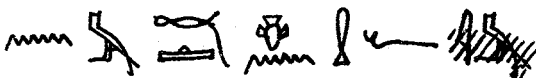


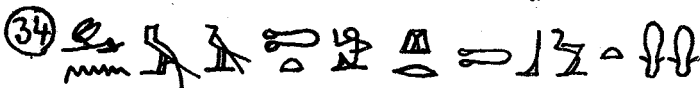


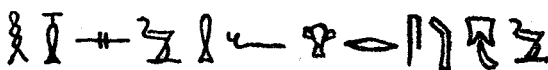




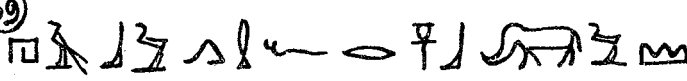
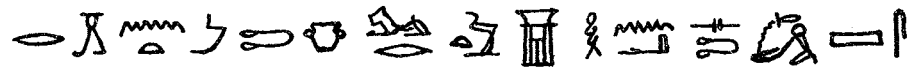
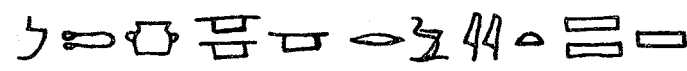
15

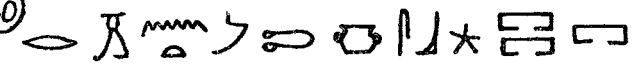
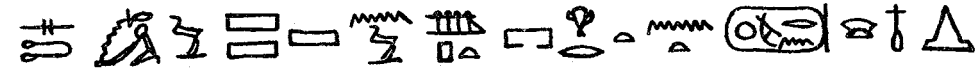
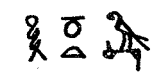


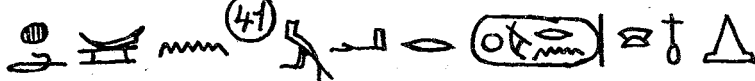
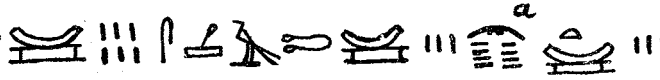
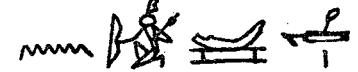


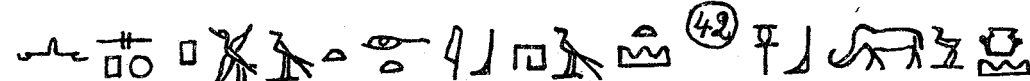
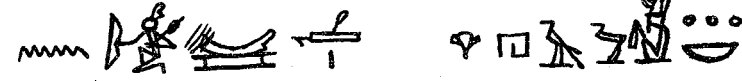
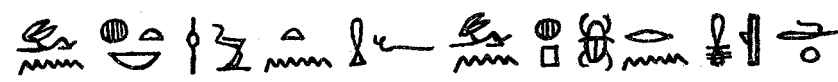




③⑨ 



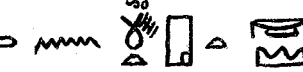
④⑩ 



 ④⑪ 


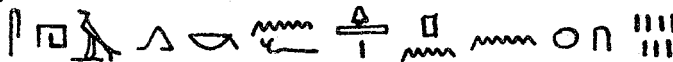
 ④⑫ 




14. Expedition nach den Alabasterbrüchen

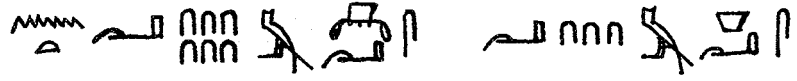
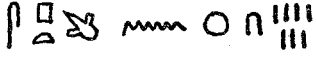
von    in Mittelaegypten.

 ④⑬ 

a) wie es scheint  „acht Monate“, vgl. Palermostein Vs. 6, 2 .

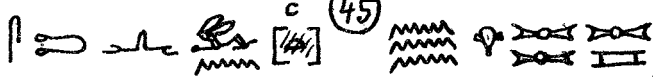
^a



(44) ^a

5

^a

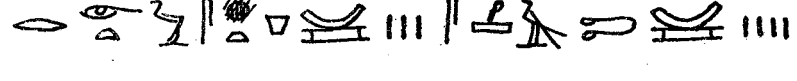
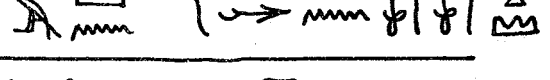




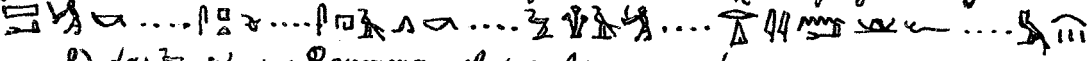
10

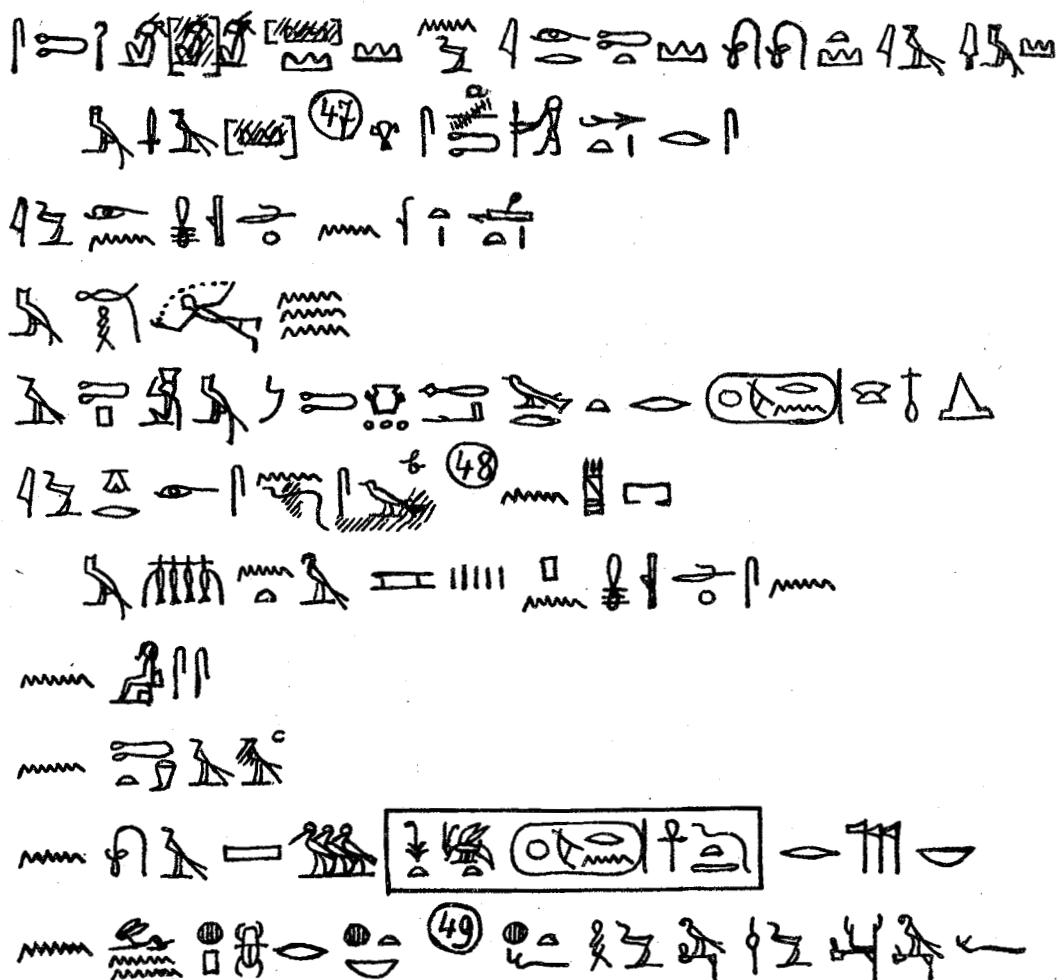
15. Zweite Expedition nach dem Katarakt

und Nubien, um Material zum Pyramidenbau zu holen.

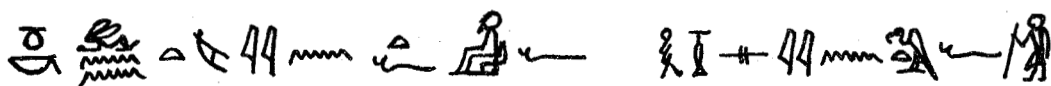
15

- a) Die Satzfolge im Text ist offenbar nicht in Ordnung. Zeile 1-3 gehören wohl hinter Zeile 4-6, sodass sich die Sätze so folgen müßten:

b) das  ist aus Raumangel ausgelassen worden.
c) Raum für  ist dagewesen, jetzt aber weggebrochen.

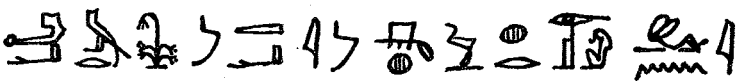


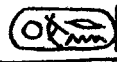
Der Rest der Inschrift ist vom Vorhergehenden wiederum durch eine durchlaufende Linie getrennt, die erst zwischen Zeile 49 und 50, dann quer über Zeile 49 hinweg und endlich zwischen Zeile 48 und 49 läuft.

16. Schluss der Inschrift.



- nicht sz, wie es scheint, auch nicht stz, sondern — oder +.
- so Brugsch's alte Kopie und so auch deutlich in der Phot. (Mus. Eg. pl. 28).
- könnte auch Korus gewesen sein.

⑤ 


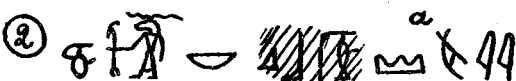
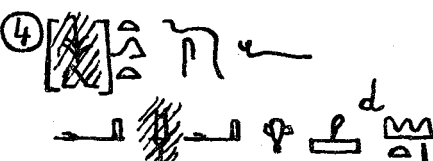
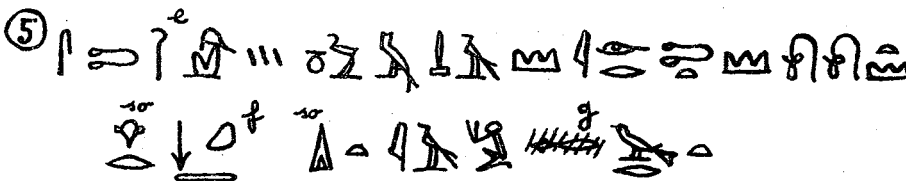
18. Felsinschrift südlich vom ersten Katarakt,
am Ostufer gegenüber der Insel Flesse,
zur Erinnerung an einen Besuch des Königs 
und die Huldigung der nubischen Häuptlinge.

Veröffentlicht von Layard Rec. de trav. 15, 147.

Kollationiert von Borchardt 1896.

1	4	5
2	Bild	
2	des	
2	Königs	
3	4	5
3	3	5

1. 2. 4 von rechts
nach links, 3. 5
von links nach
rechts geschrieben.

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 
- ⑤ 

a)   b)  c)  d) 
e)  f)  g) 

Inschriften des  44; des  im Wadi Maghara I 112

20. Inschrift auf dem Grabstein des  44, Priesters der Könige  I und . Kairo 1579.

Veröffentlicht: E. de Rougé, Inscr. hiérog. 2. — Mariette, Abydos II 43 b. — Kollationiert mit Berlin Abdr. 1643.

①          

②       

③         

④         

⑤         

21. Inschrift aus der Zeit des Königs  im Wadi Maghara zur Erinnerung an eine Expedition dorthin.

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 116a. — Brugsch, Thes. VI 1496.

Kollationiert mit Berlin Abdr.

①          

②       

③          

- ④    ⑤   ♀ 
 ⑥     ⑦   ♀ 
 ⑧  ♀   ⑨   

dabei das
Bild der
Königin-
regentin.

⑩   ⑪       

- ⑫  ⑬    
 ⑭    
 ⑮      
 ⑯  ⑰  ♀ 
 ⑱   ♀ 
 ⑲  ⑳   
 ㉑  ♀   
 ㉒    
 ㉓  ㉔   
 ㉕   
 ㉖  ㉗   
 ㉘   

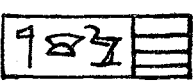
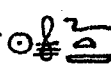
㉙    

22. Inschriften des Königs ,
die seiner Jubiläen gedenken.

A. Denkstein in Kairo 1747.

Abchrift von Erman (1898/9).

a. Vorderseite: der König thront zweimal in der Jubiläumshalle. 5

①   ②   ③   ... über dem König.

④    über dem Zeichen des Gottes Anubis .

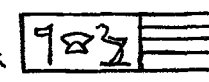
⑤   neben der geflügelten Sonne.

⑥         ... Unterschrift.

b. Rückseite: der König und zwei Göttinnen, die  halten. 10

①                    

Überschrift (vgl. Palermostein Rückf. Zeile 4, Nr. 2).

②   ③     ④   ⑤       ü. d. König

⑥   ⑦             ... die eine Göttin.

⑧     ihre Rede zum König. 15

⑨     ⑩     die andere Göttin.

⑪     ihre Rede zum König.

Schenkungsurtk. d. $\text{P} \downarrow \text{mm} \text{P}$ 10-12. Inschr. d. $\text{N} \text{P} \text{Z}$ v. Abydos. St. I 117

$\text{N} \text{P} \text{Z} \text{W} \text{P} \text{O} \text{P} \text{Z}$

⑪ $\text{P} \text{P} \text{mm} \text{N} \text{P}$

⑫ $\text{P} \text{mm} \text{P} \text{mm}$

$\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

$\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

$\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

5

24. Inschriften aus dem Grabe des $\text{N} \text{P} \text{Z}$,

des Schwagers Königs $\text{P} \text{P}$ I, bei Abydos. Kairo 1431.

Veröffentlicht: E. de Rouge, Inscript. hiérog. 153/4. — Mariette, St- 10

Abydos I 2. — Neue Abschrift von Erman (1898/9).

St. Ueber zwei Königinnen und einem Manne.

① $\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

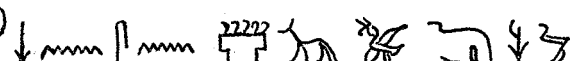
$\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

③ $\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

$\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

④ $\text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P} \text{P}$

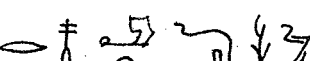
15

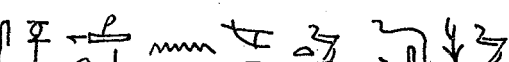
⑤ 

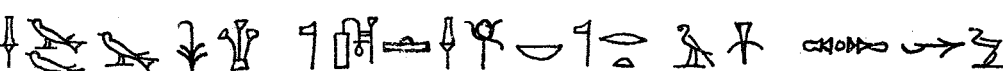
B. Inschrift unter A (rückläufig).

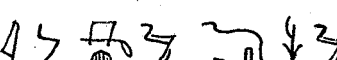
① 





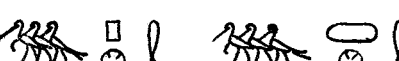


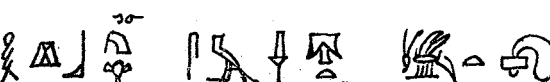




② 



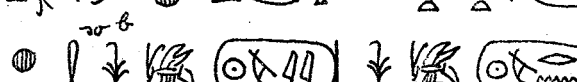


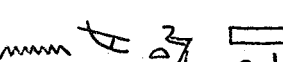




③ 







a) so Erman: ^{sic}. b) so ohne  Mariette. Erman.

Zu diesen 5 gleichnamigen Brüdern des  vgl. Davies, Teir el Gebrawi I S. 9/10. 12, Anm.

5

10

15

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

③ 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

④ 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 ...

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 ...

𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫 𐎧𐎺𐎠𐎫

a) so, nicht 4 mm.

b) lies 𐎧𐎺𐎠𐎫 ?

c) so ohne mm.

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕
𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 [𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕]

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

③ 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

B. rechts vom Eingang.

1. Einleitung.

① 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

② 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 [𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕]

𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕 𐎏𐎎𐎗𐎕

a) so gestellt.


 Var. 

 (auf dem Pfeiler 4a)

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

⑦ 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 ⑧ 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

⑨ 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 ⑩ 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

4. Dritter Zug nach dem Lande 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢.

⑩ 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

⑪ 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

⑫ 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎢𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢

⑬ 

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

⑭ 

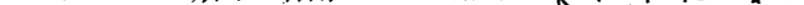
—  —  —  —  —  —  —  —  —  —  — —

6. links vom Eingang.

Fortsetzung von B.

①  4545 

𐎧𐎠𐎼𐎿 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹

② 

40 51 62 73 84 95 106 117 128

③

5 11 2 4 3 3 3

[illegible]

④ ~~445~~ ~~445~~ ~~445~~

[illegible]

𐩧𐩛𐩺𐩠 → 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 ... 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 ... 𐩧𐩛𐩺𐩠 ... 𐩧𐩛𐩺𐩠 ...

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠 𐩧𐩛𐩺𐩠

Guillard identifies this animal as *Hircus mambrinus*, Egyptian domestic goat here found far up in Nubia. See Guillard, *Revue Préhistorique de l'Égypte*, p. 116. This is an important argument against Asiatic origin of the animal. See *ibid.*

a) Raum für 𐩧𐩛𐩺𐩠 etwas knapp. b) paßt zu den Zeichenresten. c) 𐩧𐩛𐩺𐩠 oder 𐩧𐩛𐩺𐩠.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

①7 𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

①8 𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

②1 𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

𐩧𐩛𐩢𐩺 𐩠𐩢𐩺 𐩠. 16-23.

a) in die alte hieratische Form von 𐩠. Erman.

Inskriften des 𓂏𓂐𓂑𓂒 D. 23-26; des 𓂏𓂐𓂑𓂒 A. 1-2. I 131

43 1 - 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒
 𓂏𓂐𓂑𓂒 44 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒
 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒
 ②5 43 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒
 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒
 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒
 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒

5

27. Inskriften des 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒,

an seinem Grabe gegenüber von Elephantine.

10

Veröffentlicht: de Morgan, Catalogue des mon. et inscr. I 175/6.

Kollationiert von Erman erst mit Abdrücken, dann mit dem Original selbst (1898/9). Nachvergliehen von Sethe mit den Abdrücken.

A. über dem Eingang, links.

① 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒

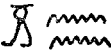
𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒

15

② 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒 𓂏𓂐𓂑𓂒

a) Loch im Stein.

b) Unter 𓂏𓂐𓂑𓂒 ist der Raum für 𓂏𓂐𓂑𓂒 freigelassen

③         

④             

B. rechts vom Eingang, bei dem Bilde des Toten.

①                    

②                   

a) vgl. oben S. 123, 2. Hier so gestellt:          

⑦

⑧

⑨

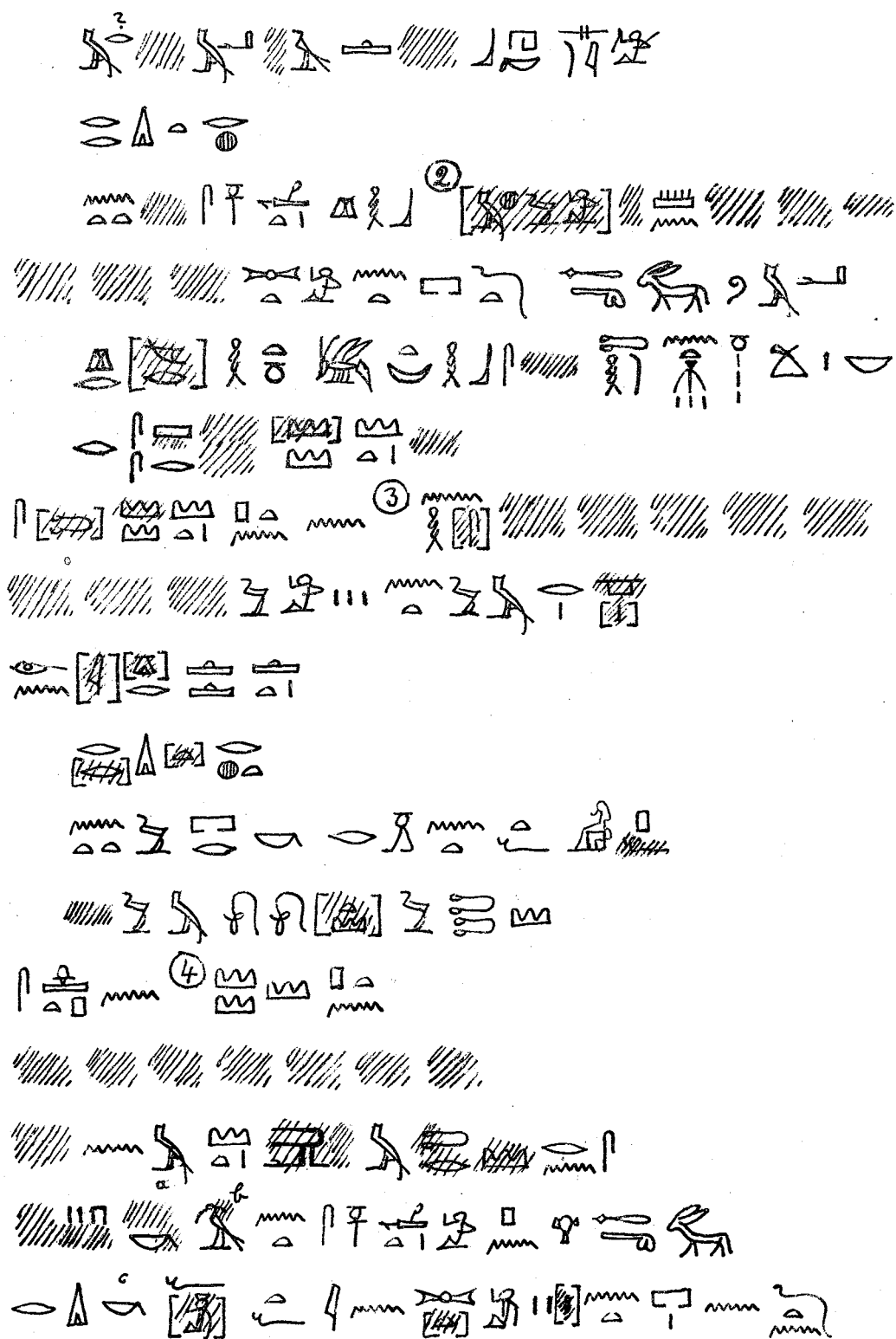
⑩

⑪

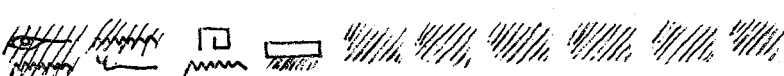
⑫

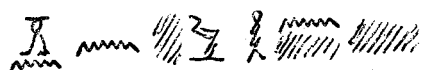
^a

a) — de Morgan, jetzt nicht mehr zu sehen.

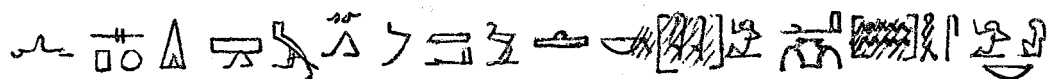


a) Erman: , ich sehe deutlich. b) oder gm? c) oder mm?

⑤ 







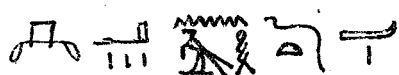
⑥ 

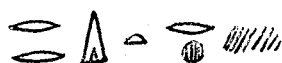


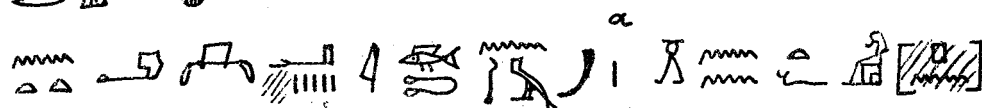








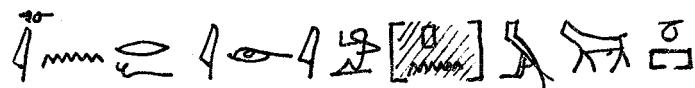


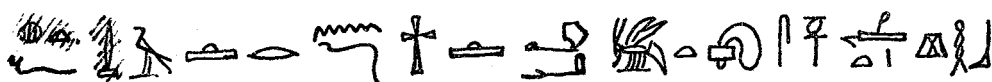




⑧ 







a) ob für 1  2 Erman.



Derselbe Mann erscheint als           

auch in dem Grabe seines anderen Herrn, des:

30.    

Veröffentlicht: de Morgan a. a. O. I 199. 200.

A.          

B.          

31. Der Kapitän   

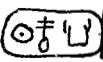
auf seinem Grabstein, in Oberägypten gefunden.

Veröffentlicht: Brugsch, Thes. VI 1544.

a) Publ. <1 d. i. H. b) Publ. M. c) Publ.  d) Brugsch: sic

32. Inschriften des 414,

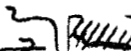
Fürsten der Gawe  und  unter König ,

in seinem Grabe bei Teir-el Gebrawi.

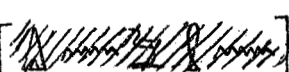
A. Inschrift über der Ostwand, links.

Veröffentlicht: Davies, Teir-el Gebrawi I pl. 23.

②  -  ?       414



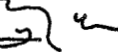
 ③        

  - 

 -  ④   414



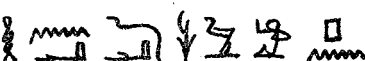
4 -    

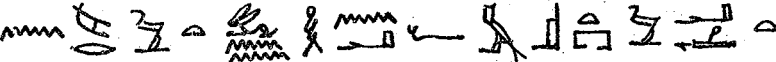
         

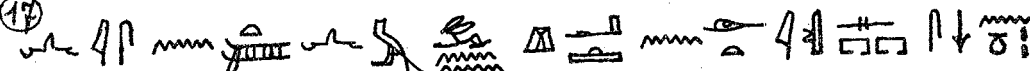
 ⑤    

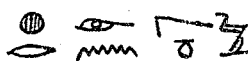
a) das zweite  über dem . b) Publ. so:  

 I + 44 mm  =  
 ⑤  =                   

①⑥ 

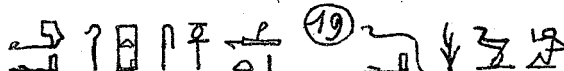
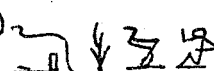


①⑦ 

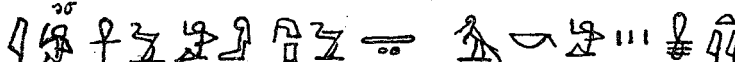


 ①⑧ 

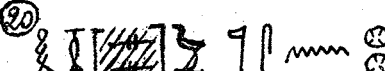


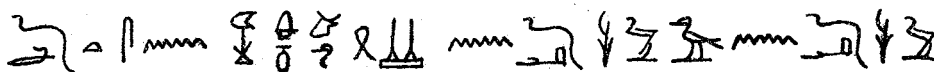
 ①⑨ 





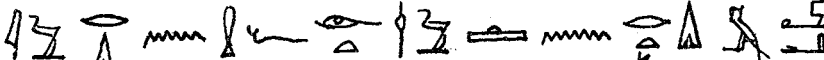


②⑩ 



 ②① 







34. Inschrift aus der Zeit des Königs (4=44)

im Wadi Hammamat.

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 115 f. — Golenischeff, Hamm. 7.

Kollationiert mit der Originalzeichnung Nr. 457 bis.

① 10 1 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

② 21 22 23 24 25 26 27

③ 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607

3

44 mm 44

44 mm 44

44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

41. Inschrift auf einem Stein eigentümlicher Form

mit dem Bilde einer Thüre, verworfen vorgefunden

bei dem Mastaba-Grabgebäude des 14. Dynastie bei

der Cheops-Pyramide. Ausgrabung von Steindorff 1903.

Jetzt im Museum von Kairo. — Abschrift von Steindorff.

① 44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44 ② 44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

③ 44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

④ 44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44 ⑤ 44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

⑥ 44 mm 44 44 44 44 44 44 44 44

URKUNDEN
DES
ALTEN REICHS

III

BEARBEITET

VON

KURT SETHE



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG
1933

URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS
HERAUSGEGEBEN VON GEORG STEINDORFF
ERSTE ABTEILUNG HEFT III

ÜBERREICHT VOM VERFASSEN

DURCH DIE

J. C. HINRICHS'SCHE
BUCHHANDLUNG
LEIPZIG C1 / SCHERLSTRASSE 2

*Heft 334
als 16
Seite
29 June 1883
JmR.*

Urkunden des Alten Reichs.

1 (92). Inschriften der Statue des Königs Džoser
aus dem Tempel seiner Stufenpyramide bei Sakkarä.

Veröffentlicht: Gunn, Ann. du serv. 26, 177 ff. und fotogr. Tafel dazu.

Namen des Königs: ^①     } einander gegenüber-
^②     } gestellt.

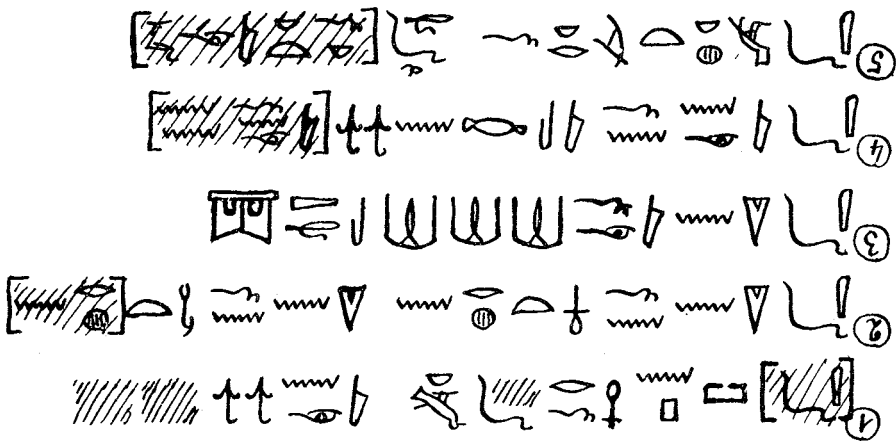
Inschrift des Oberbaumeisters Imuthes:

^①      ^②     ^③      ^④    

2 (93). Rede der Götternemtheit von Heliopolis,
vor jedem der in Reihen dasitzenden und durchweg in gleicher
Weise rein menschengestaltig dargestellten Mitglieder derselben
wiederholt, von einem Baudenkmal des Königs Džoser zu
Heliopolis, jetzt in Turin.

Veröffentlicht: Weill, Sphinx 15, 12-16. — Berichtigt und vervollständigt von Sethe und Schäfer nach dem Original (1925). — Zum Verständ-

nus des Denkmals s. Jetho, Brannschische Zeits. 9. 79.



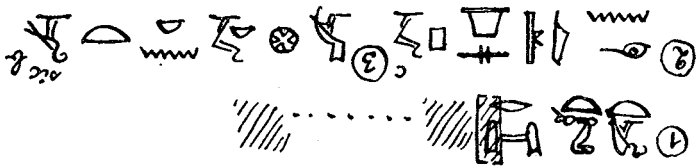
Über jedem Gotte stand sein Name (erhalten) und  und vor ihm die Worte $\Delta + \Pi + \text{hieroglyph}$, die dem

späteren Δ aus. entsprechen.

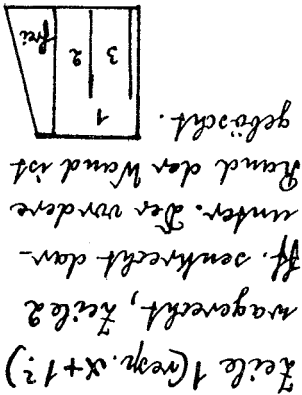
3(94). Bruchstück einer Grabwand

aus der Zeit des Königs Theopis in Durin (Nr. 1853).

Nach eigener Abschrift (1925).



Die folgenden Keilen sind verloren.



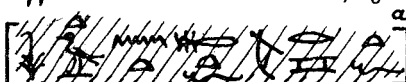
a) so, nicht , wie Willkalle.

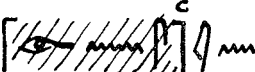
b) anscheinend nicht 

c) offenbar Keilende.

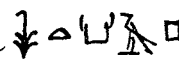
4 (95). Widmungsinsschrift im Grabe
der Prinzessin bei der Cheopspyramide.

Veröffentlicht: Junker, Giza I S. 221.

[]  ^{b)} var. 98

[] 

5

Kzj, mit vollem Namen , war .

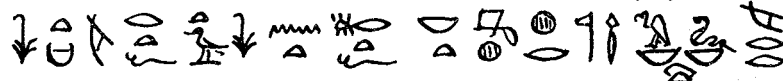
5 (96). Inskriptionen des Grabes der Königin .

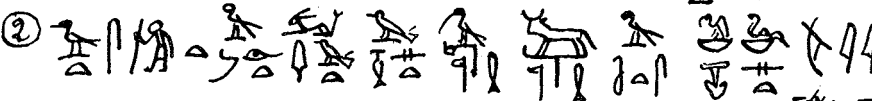
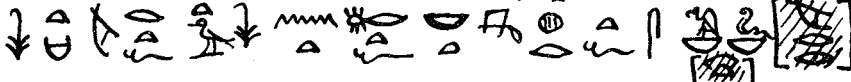
Mutter des Chephren, südlich von der großen Sphinx.

Veröffentlicht: Daressy, Ann. du serv. 1909, 46. — Inskription ist jetzt
in Kairo, berichtigt nach eigener Abschrift (1925).

10

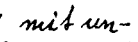
A. Inskription des Architravs.

① 


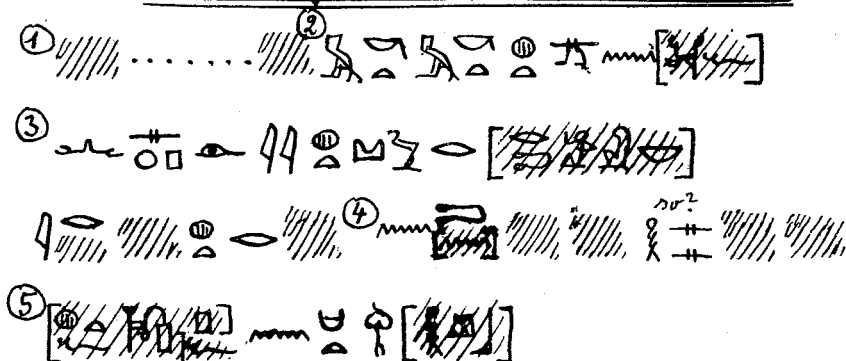
② 


15

B. Reste einer Rede der Verstorbenen

a) So heißt sie an anderer Stelle. c) Junker ergänzt  mit ungewöhnlicher Schreibung von *mw* und ohne den zu erwartenden *Dativ*. Ob  stand?

über ihr Grab (in der Art von I. 50. 73).



5

6 (97). Inschrift auf dem Deckel des Sarges
der Königin XPF II. , Gemahlin des Chephren,
jetzt in Boston.

Veröffentlicht: Reisner, Bulletin Boston Mus. of fine arts Nr. 152, 97.

10



a) riesengroß in
 der Mitte des Deckels.
 b) hts, nicht Q i3m.

7 (98). Inschriften am Eingang des Grabes
der Königin XPF III. , Nichte der vorigen, bei Gize.

15

Veröffentlicht: Reisner, a. a. O. Nr. 151, 77.



②     ⑧   ^a

NB! Worte einer früheren Stelle, die beim Lesen zu wiederholen sind, sind unterstrichen

              ^e

⑨               ^e

⑩                ⑪       

⑩     ^c ⑫    ^d ⑬    

Die Namen der 9 Zeilen sind durch Trennungslinien von einander geschieden.

⑭      ⑮    ⑯   

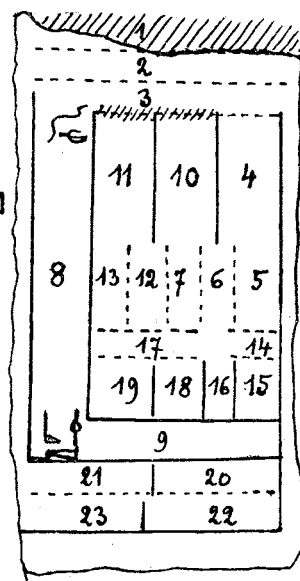
⑰    ⑱   

 ⑲   

⑳     ㉑    

㉒     ㉓     

Zur nebenstehenden Skizze: Auf dem Stein sind nur die voll schwarz ausgezogenen Trennungslinien vorhanden, nicht aber die unterbrochenen, die hier in der Skizze den Verlauf der Zeilen zeigen sollen.



a) So (der Raum reicht dazu) oder  „sagte mir“?, jedenfalls nicht mit So. Das , denn der Käufer, der den Denkstein setzen ließ, redet offenbar noch wie in Z. 2 ff. b) db? oder kbb? c) Daß dieses Wort hier zu wiederholen ist, geht daraus hervor, daß das Ende von Z. 10 frei gelassen ist. d) mtr. w. „Zeugen“. e) woll gemeinsamer Schluß für Z. 8 und Z. 9, wie seine Stellung zeigt. f) zu 15 und 16?

9. (100). Reden der Gawe an König Mykerinos
auf den Statuengruppen, die den König zwischen Hathor,
Herrin der  , und einer Gaupersonifikation
stehend zeigen; aus dem Pyramidentempel des Königs.

Veröffentlicht: Reisner, Mykerinos Taf. 46.

5

A. 4. oberäg. Gau von Theben , als Mann dargestellt:

①    ②    ③   

④    ⑤   

B. 7. oberäg. Gau von Diospolis mikra , als Frau dargestellt

①    ②    ③    ④  

⑤   

10

C. 15. oberäg. Gau von Hermopolis , als Frau dargestellt.

①    ②    ③   

D. 17. oberäg. Gau von Kynopolis , als Frau dargestellt:

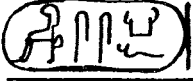
wie B., nur  .

15

Das Geschlecht der Gaupersonifikationen ist anscheinend ohne Rücksicht auf die Namen der Gawe, lediglich nach dem Grundsatz gewählt, daß die Gawe mit geraden Ordnungsziffern männlich, die mit ungeraden weiblich dargestellt wurden.

10(101).

Dehret des Königs

 für

die Pyramide

des Mykerinos,

aufgestellt am

Eingang des Py-

ramidentempels.

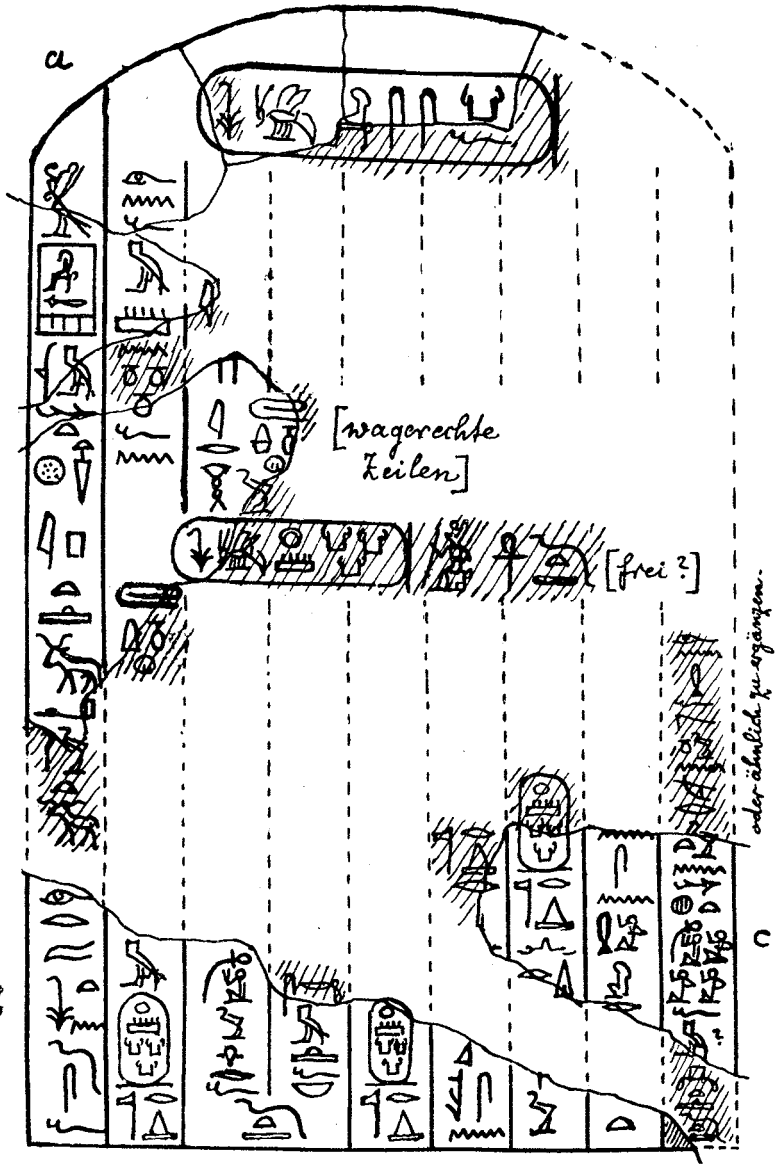
Veröffentlicht:

Reisner, Mykeri-

nos Taf. 19 b. d.

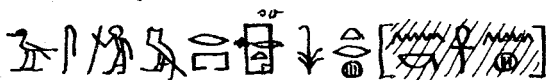
— Daressy, Ann.

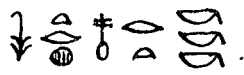
du serv. 13, 109 ff.



Der Abstand zwischen dem aus 7 Fragmenten zusammengesetztes Stück a und dem Stück b, sowie die genaue Stellung des Stückes c (nach oben und nach unten) ist unbekannt. Zwischen a und b brauchte nach dem Text nichts oder nur wenig (etwa ) zu fehlen außer dem Ende des Wortes 'w. 4., Kleinvieh'.

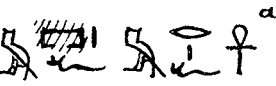
3) der Grabeigentümer, der neben der Mutter steht:



4) das jüngste Kind des Paares: 

6. Bestimmungen über die Stiftung

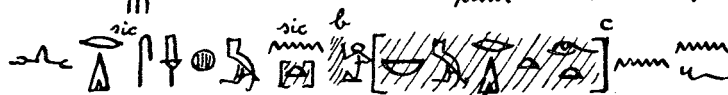
für den Totendienst.

①  ② 
③ 

a) so:

über Z. 3
und 4.

5



b) wohl sicher
nach den Raum-
verhältnissen.

c) Ergänzung füllt
genau die Lücke.



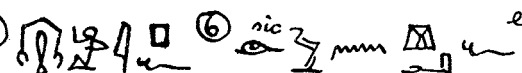
④ 

d-d) 1 Gruppe

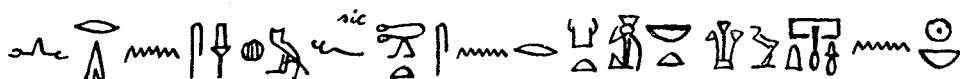
10



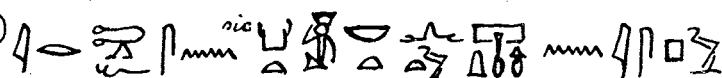


⑤  ⑥

⑦ 



15

⑧ 





e) Z. 5 und 6 waagrecht über Z. 7 und 8, neben
Z. 2, von dieser getrennt durch Linie zwischen Z. 4 u. Z. 7.

Anordnung des vorstehenden Textes :

	1	
5		2
6		
8	7	4
		3

12 (103). Die Totenopferstiftungen
des 14,

aufgezeichnet auf einem Thürarchitrav

seines Grabes bei Gize. Jetzt in Kairo 57139.

Veröffentlicht: Moret, Compt. rend. de l'Acad. des insc. 1914, 539 ff

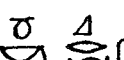
Kollationiert mit dem Original durch Sethe (1925). Von einigen
zweifelhaft gebliebenen Stellen besorgte Lefebvre freundlichst Pa-
pierabklatsche.

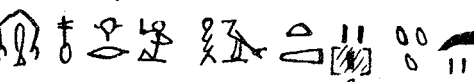
- ① 4- ② ③ ④ ⑤ ⑥
 - ⑦ ⑧ ⑨
 - ⑩ ⑪ ⑫
 - ⑬ ⑭ ⑮ ⑯
 - ⑰ ⑱ ⑲ ⑳
 - ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗
 - ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟
- im 3h. 4. zw. 4v-j

a) Für das von Moret nach Z. 62 ergänzte, hier aber nicht erforderliche ㉟ ist kein Platz.

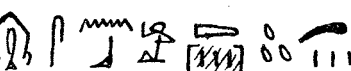
②⑧  ②⑨  ③⑩ 

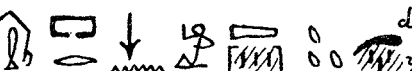
③①  ③② 

③③  ③④ 

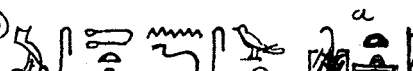
③⑤ 

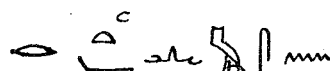
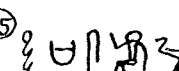
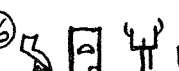
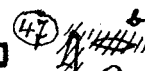
③⑥ 

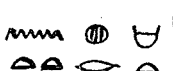
③⑦ 

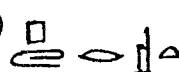
③⑧ 

③⑨ 

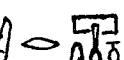
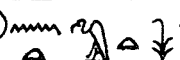
④②  ④③ 

④④  ④⑤  ④⑥  ④⑦ 

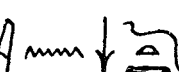
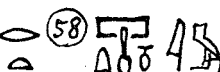
 ④⑧ 

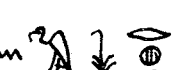
④⑨  ⑤⑩ 

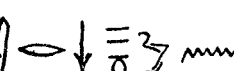
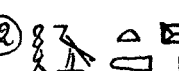
breiter Trennungsstrich

⑤①  ⑤②  ⑤③ 

⑤④  ⑤⑤ 

⑤⑥  ⑤⑦  ⑤⑧ 

⑤⑨  ⑥⑩ 

⑥①  ⑥②  ⑥③  ⑥④ 

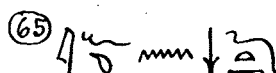
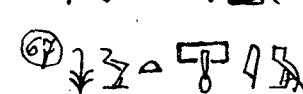
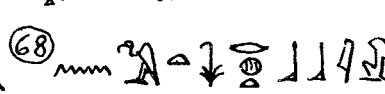
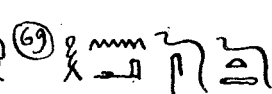
a) Moret las: , was sinnlos ist.
solust sicher,  ebenfalls so gut wie sicher).

b) Moret:  statt  (a ab-
c) Am.

5

10

15

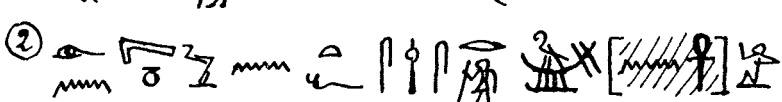
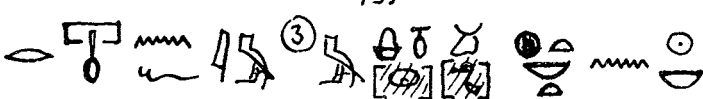
⑥⑤  ⑥⑥ 
 ⑥⑦  ⑥⑧  ⑥⑨ 

13 (104). Inschrift auf dem Opferstein
des    ^a, von Spiegelberg 1907
bei einem Händler in Gize gesehen.

5

Lesung nach einem Papierabdruck.

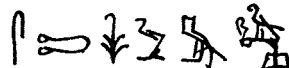
a) so in einer andern
 Inschrift desselben
 Steines.

① 
 ② 
 ③ 

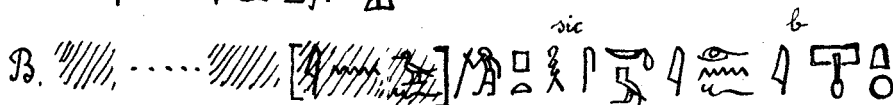
10

14 (105). Inschriften auf dem Opferstein des .
Berlin 11665.

Veröffentlicht: Reg. Inschr. des Berl. Museums I S. 62.

A. 


15

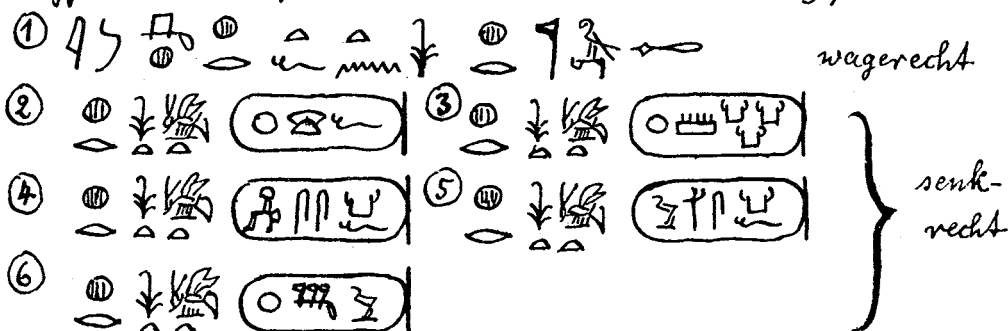
B.  ^{sic}  ^b 



b) so für .

15 (106). Prinz $\overline{\text{𓆎}} \overline{\text{𓆏}} \overline{\text{𓆐}}$, ein „ältester
Sohn“ des Chephren, und die Herrscher, denen
er diente, nach einer Inschrift seines Grabes
bei den Pyramiden von Gize.

Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 41 a. Text I S. 109/110.



16 (107). Ähnliche Angabe auf einem
Thürarchitrav im Grabe des $\overline{\text{𓆎}} \overline{\text{𓆏}} \overline{\text{𓆐}}$ (ebenda).

Veröffentlicht: Gauthier, Ann. du serv. 25, 180.



Rede der Göttin des Westens:
 desgl. des Gottes

B. Reden der Götter an den König.

1. beim Vorführen der Gefangenen (ib. Taf. 5).

①

②

③

2. beim Aufmarsch der ägyptischen Gau- und

Orts-gottheiten (ib. Taf. 20).

3. in ähnlichem Zusammenhang (ib. Taf. 19).

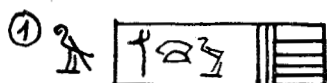
① ②

a) Raum für das a frei gelassen.

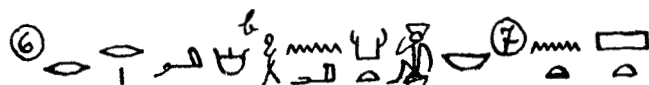
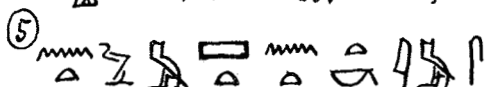
18(109). Schutzbrief des Königs Nfr-ir-k3-rc
für die Priester von Abydos, aufgezeichnet auf
einem Denkstein, der am Eingang des Heiligtums
aufgestellt war. Angeblich jetzt in Kairo.

Veröffentlicht: Petrie, Abydos II, Taf. 14 (Phot.). 18. — Zum Ver- 5
 ständnis s. Sethe, Gött. gel. Anz. 1912, 733 ff. — Behandelt
 danach von Weill, Décrets royaux I. 68 ff. und Moret, Journal
 Asiatique 1917, 429 (beide mit vielen falschen Lesungen).

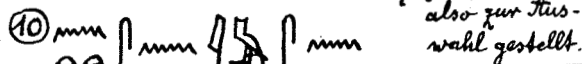
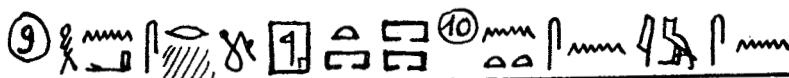
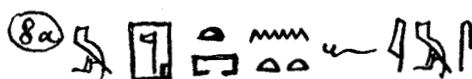
Lesung berichtigt nach Petrie's Photogr., da das Original für
 Gunn in Kairo unauffindbar war. 10



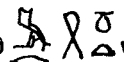
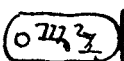
a) vgl. Mar. Cat. d'Abyd.
 535. Louvre C. 198.



b) das spätere
 "Thätigkeit". 15



} 7.8 und 8a in ge-
 spaltener Zeile neben-
 einander, durch einen
 Strich | getrennt,
 also zur Aus-
 wahl gestellt.

20 (111). Inschriften des ,
Priesters der Könige , , und ,
sowie des Sonnenheiligtumes des Nfr-²ir-k3-r^c,
in seinem und seines Vaters Grabe bei Sakkarā.

Veröffentlicht: Firth - Gunn, Teta-Pyramid Cemeteries I 157 ff.

5

II Taf. 62.63.

A. Titel des K3-m-²sn-w.

B. Seine Wünsche für die Totenopfer.

①          

10

②          

③          

15

④          

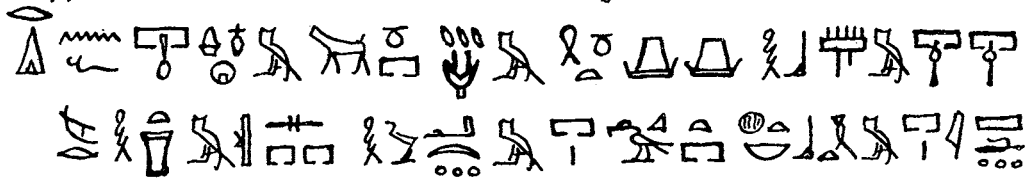
         

a) So viel fehlt hier, wenn die Inschrift bis zum Ende der Wand reichte.

der Könige $\text{P} \rightarrow \text{P}^*$ und $\text{P} \rightarrow \text{P}^*$ war,
auf der Scheintür seines Grabes bei Sakkarä.

Fetzt in Kairo (1421).

Veröffentlicht: Rougé, Inscr. hiérog. 3. - Abchrift Erman



5

22 (113). Inscription am Grabe des $\text{P} \rightarrow \text{P}^*$ (s. ob. S. 57),

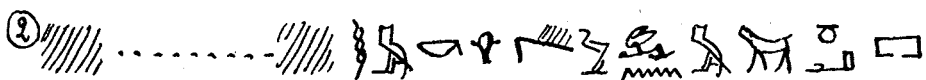
in der er über eine Krankheit und nachfolgende

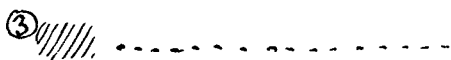
Genesung (als Anlaß zum Bau des Grabes?) sprach.

10

Veröffentlicht: Junker, Vorläufiger Bericht über die 7. Grä-
bung bei Gize (Anz. Akad. d. Wiss. Wien 1929, nr. XIII-XV), S. 110.

① 

② 

③ 

15

Übersetzung: als ich an etwas krank war (vgl. 16, 17. 152, 16) in mei-
ner Wohnung, [beschloß ich, mir ein Grab zu erbauen. Ich führte diese Ab-
sicht aus], als ich wieder gesund war, wegen dessen, was im hew-c
gewesen war (d. h. dank der Gunst des Königs wegen meiner Verdienste?)."

④ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

⑤ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

a-a) 1 Gruppe.

⑥ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

⑧ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

⑨ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

⑩ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

z. 6 waagerecht
über den z. 7-10
und demnach vor
jeder dieser Zeilen
beim Lesen zu wie-
derholen.

⑪ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

vgl. 62, 12

⑫ 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 (4-#4) 𐩠𐩢𐩨𐩣

𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

b) „ein Brief von dir“?

25 (116). Inschriften des Prinzen 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣,

eines Sohnes des (4-#4), in seinem Grabe bei Sakkarä

Veröffentlicht: A bei Mar. Mast. 188; B-E bei Quibell,
(Text von Spiegelberg).

Excavations at Sakkara 1907/8, S. 82-87. Taf. 61, 3-5 (Phot.).

A. Titel des Prinzen.

a) 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣 𐩠𐩢𐩨𐩣

b) ^{NB!} [7 3 1 0 5]        
           

c)            

NB! So einmal wohlerhalten wie im benachbarten Grabe des

Bruders und Amtsgenossen des Prinzen, des 王孫 77-1. A. B 1-9. 5

B. Bruchstück einer biographischen Erzählung.

(x+1)          

②       

③          

④           10

⑤      

d) „sag mir deine 1000 Wünsche“

⑥          

⑦      

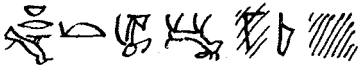
     

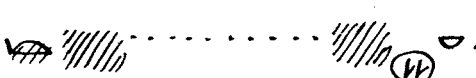
⑧          

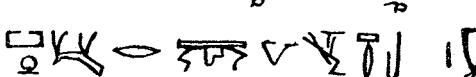
⑨          

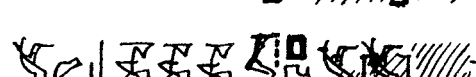
a) Ergänze etwa: [1 3 5 7 9 11] a?
 oder „beunruhigend“ „wird der Anblick“ „wird der Sinn des Satzes sein.“

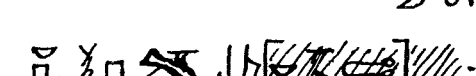
b)  ² „aufregend“
 c) „ohne daß“

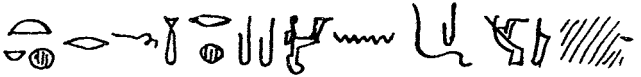
⑩ 

⑪ 

⑫ 

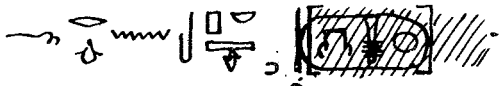
⑬ 

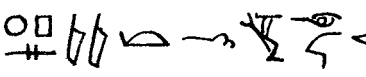
⑭ 

⑮ 

e. Anders Baruchück mit gleicher Breite

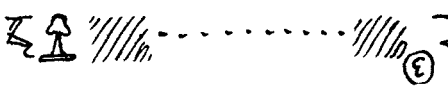
der Keilen und gleicher Schriftführung, von derselben Wand:

⑯ 

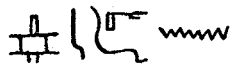
⑰ 

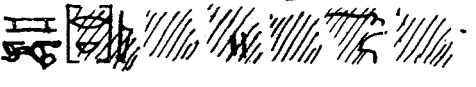
⑱ 

⑲ 

⑳ 

㉑ 

㉒ 

㉓ 

a-a) Spiegelberg:  ; Quibell  .
b) von Spiegelberg verkannt.
c) Spiegelberg:  . Wenn  nichtig, stand nach den Zeichenweisen jedenfalls nicht (9-9).

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

⑤ [𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥] 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

⑥ 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

⑦ [𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥] 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

⑧ 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

⑨ 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥

c-c) 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥

⑩ 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥

⑪ 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 ⑫ 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥

𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥 𐎠𐎥𐎧𐎫𐎠𐎥

⑬ 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥

a) sehr dünne
schräge Linie,
vielleicht zufäl-
lig. Nicht. 𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥

b) 4 sehr zweifelhaft.
𐎢𐎣𐎧𐎫𐎠𐎥 scheint sicher.

5

10

15

⑤  

⑥             

  ⑦    

  ⑧       

⑨ Zweifelhafte Zeichenreste.

E. Ein viertes Bruchstück einer solchen Erzählung.

nur in einer offenbar nicht fehlerfreien Abschrift von Quibell

bekannt, die Spiegelberg in Typendruck mitgeteilt hat.

⑩+1    

②     

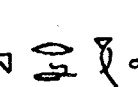
③       

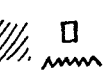
④      

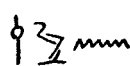
⑤       

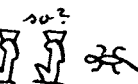
⑥       

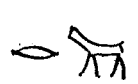
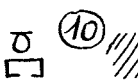
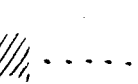
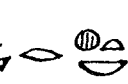
a) Imperativ. b) ob ? c) so . d) so? lies       ? e) so? Man erwartet das Messer . f) hh. w. nur sp? wie 61, 13.

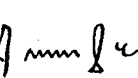
⑦     

 ⑧  

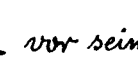
⑨    

   ⑩   

   ⑪  

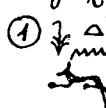
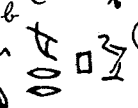
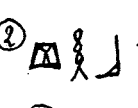
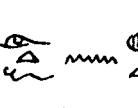
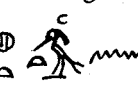
[Ob das Stück 181, 6 ff. etwa hieran anschließt?]

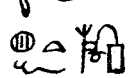
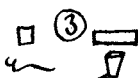
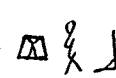
26 (117). Rede des  vor seinem Bilde

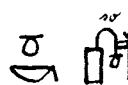
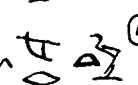
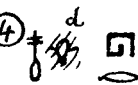
in der Sargkammer seines Grabes bei Gize.

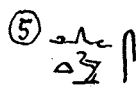
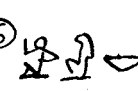
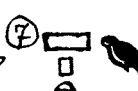
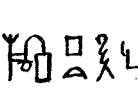
Veröffentlicht: Junker, Vorläufiger Bericht über die 3. Grabung

bei Gize (Anz. Akad. d. Wiss. Wien 1914, nr. XIV), Taf. II.

①   ②    

 ③   

   ④  

⑤   ⑥   ⑦   ⑧  

a) nach 181, 10 zu emendieren?

b) gespaltene Kolumne.

c) Schnabel gerade, wie bei dem folgenden  (2).

d) ♀ oder ♂?

④ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] ⑤ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

⑥ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

⑦ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

⑧ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

d) Ergänzung
nach Berlin 14099
= Mus. Mast. 312

c. Bei einem Porträtbilde des 4. J. v. Chr. (Phot.).

① [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] ② [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

////// ////

③ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] ④ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

////// [Hatched Box] [Hatched Box]

z. 3 und 4 waagrecht
vor dem Gesicht des
Mannes; z. 4 unmittel-
bar.

d. Aus einer biographischen Erzählung.

① [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] ② [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

[Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] ③ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

[Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

④ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

⑤ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

e. Desgleichen (Schriftrichtung entgegengesetzt).

⑥ [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]

a) vgl. [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box] [Hatched Box]
Nov. empire II 115. b) von links nach rechts zu lesen. c) von rechts nach links.

②   

③

④

⑤

32 (123). Titel des     

in seinem Grabe bei der Pyramide des  

Veröffentlicht: Barsanti, Ann. du Serv. I 156 (Phot.).

A.        

B.        

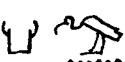
Er ist auch        

a - a) 1 Gruppe.

b) Var. mit .

c) neben den Titeln von B.

33 (124). Inschriften des Veziers und

 genannt   an seinem Grabe bei
der Pyramide des  bei Sakkarä.

Veröffentlicht: Firth - Gunn, Teti-Pyramid Cemetery II. pl. 59
(vgl. pl. 10).

I p. 109/111.

A.

①       

②   

z. 1 waagrecht über
der Gestalt des in
Redegeste dargestellten
Toten.

       ③  

④       

       ⑤  

     ⑥  

⑦   ^b

b) wohl  .

a) Vielleicht so zu ergänzen:          

[~~1~~ ~~2~~ ~~3~~ ~~4~~ ~~5~~ ~~6~~ ~~7~~ ~~8~~ ~~9~~ ~~10~~ ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~ ~~475~~ ~~476~~ ~~477~~ ~~478~~ ~~479~~ ~~480~~ ~~481~~ ~~482~~ ~~483~~ ~~484~~ ~~485~~ ~~486~~ ~~487~~ ~~488~~ ~~489~~ ~~490~~ ~~491~~ ~~492~~ ~~493~~ ~~494~~ ~~495~~ ~~496~~ ~~497~~ ~~498~~ ~~499~~ ~~500~~ ~~501~~ ~~502~~ ~~503~~ ~~504~~ ~~505~~ ~~506~~ ~~507~~ ~~508~~ ~~509~~ ~~510~~ ~~511~~ ~~512~~ ~~513~~ ~~514~~ ~~515~~ ~~516~~ ~~517~~ ~~518~~ ~~519~~ ~~520~~ ~~521~~ ~~522~~ ~~523~~ ~~524~~ ~~525~~ ~~526~~ ~~527~~ ~~528~~ ~~529~~ ~~530~~ ~~531~~ ~~532~~ ~~533~~ ~~534~~ ~~535~~ ~~536~~ ~~537~~ ~~538~~ ~~539~~ ~~540~~ ~~541~~ ~~542~~ ~~543~~ ~~544~~ ~~545~~ ~~546~~ ~~547~~ ~~548~~ ~~549~~ ~~550~~ ~~551~~ ~~552~~ ~~553~~ ~~554~~ ~~555~~ ~~556~~ ~~557~~ ~~558~~ ~~559~~ ~~560~~ ~~561~~ ~~562~~ ~~563~~ ~~564~~ ~~565~~ ~~566~~ ~~567~~ ~~568~~ ~~569~~ ~~570~~ ~~571~~ ~~572~~ ~~573~~ ~~574~~ ~~575~~ ~~576~~ ~~577~~ ~~578~~ ~~579~~ ~~580~~ ~~581~~ ~~582~~ ~~583~~ ~~584~~ ~~585~~ ~~586~~ ~~587~~ ~~588~~ ~~589~~ ~~590~~ ~~591~~ ~~592~~ ~~593~~ ~~594~~ ~~595~~ ~~596~~ ~~597~~ ~~598~~ ~~599~~ ~~600~~ ~~601~~ ~~602~~ ~~603~~ ~~604~~ ~~605~~ ~~606~~ ~~607~~ ~~608~~ ~~609~~ ~~610~~ ~~611~~ ~~612~~ ~~613~~ ~~614~~ ~~615~~ ~~616~~ ~~617~~ ~~618~~ ~~619~~ ~~620~~ ~~621~~ ~~622~~ ~~623~~ ~~624~~ ~~625~~ ~~626~~ ~~627~~ ~~628~~ ~~629~~ ~~630~~ ~~631~~ ~~632~~ ~~633~~ ~~634~~ ~~635~~ ~~636~~ ~~637~~ ~~638~~ ~~639~~ ~~640~~ ~~641~~ ~~642~~ ~~643~~ ~~644~~ ~~645~~ ~~646~~ ~~647~~ ~~648~~ ~~649~~ ~~650~~ ~~651~~ ~~652~~ ~~653~~ ~~654~~ ~~655~~ ~~656~~ ~~657~~ ~~658~~ ~~659~~ ~~660~~ ~~661~~ ~~662~~ ~~663~~ ~~664~~ ~~665~~ ~~666~~ ~~667~~ ~~668~~ ~~669~~ ~~670~~ ~~671~~ ~~672~~ ~~673~~ ~~674~~ ~~675~~ ~~676~~ ~~677~~ ~~678~~ ~~679~~ ~~680~~ ~~681~~ ~~682~~ ~~683~~ ~~684~~ ~~685~~ ~~686~~ ~~687~~ ~~688~~ ~~689~~ ~~690~~ ~~691~~ ~~692~~ ~~693~~ ~~694~~ ~~695~~ ~~696~~ ~~697~~ ~~698~~ ~~699~~ ~~700~~ ~~701~~ ~~702~~ ~~703~~ ~~704~~ ~~705~~ ~~706~~ ~~707~~ ~~708~~ ~~709~~ ~~710~~ ~~711~~ ~~712~~ ~~713~~ ~~714~~ ~~715~~ ~~716~~ ~~717~~ ~~718~~ ~~719~~ ~~720~~ ~~721~~ ~~722~~ ~~723~~ ~~724~~ ~~725~~ ~~726~~ ~~727~~ ~~728~~ ~~729~~ ~~730~~ ~~731~~ ~~732~~ ~~733~~ ~~734~~ ~~735~~ ~~736~~ ~~737~~ ~~738~~ ~~739~~ ~~740~~ ~~741~~ ~~742~~ ~~743~~ ~~744~~ ~~745~~ ~~746~~ ~~747~~ ~~748~~ ~~749~~ ~~750~~ ~~751~~ ~~752~~ ~~753~~ ~~754~~ ~~755~~ ~~756~~ ~~757~~ ~~758~~ ~~759~~ ~~760~~ ~~761~~ ~~762~~ ~~763~~ ~~764~~ ~~765~~ ~~766~~ ~~767~~ ~~768~~ ~~769~~ ~~770~~ ~~771~~ ~~772~~ ~~773~~ ~~774~~ ~~775~~ ~~776~~ ~~777~~ ~~778~~ ~~779~~ ~~780~~ ~~781~~ ~~782~~ ~~783~~ ~~784~~ ~~785~~ ~~786~~ ~~787~~ ~~788~~ ~~789~~ ~~790~~ ~~791~~ ~~792~~ ~~793~~ ~~794~~ ~~795~~ ~~796~~ ~~797~~ ~~798~~ ~~799~~ ~~800~~ ~~801~~ ~~802~~ ~~803~~ ~~804~~ ~~805~~ ~~806~~ ~~807~~ ~~808~~ ~~809~~ ~~810~~ ~~811~~ ~~812~~ ~~813~~ ~~814~~ ~~815~~ ~~816~~ ~~817~~ ~~818~~ ~~819~~ ~~820~~ ~~821~~ ~~822~~ ~~823~~ ~~824~~ ~~825~~ ~~826~~ ~~827~~ ~~828~~ ~~829~~ ~~830~~ ~~831~~ ~~832~~ ~~833~~ ~~834~~ ~~835~~ ~~836~~ ~~837~~ ~~838~~ ~~839~~ ~~840~~ ~~841~~ ~~842~~ ~~843~~ ~~844~~ ~~845~~ ~~846~~ ~~847~~ ~~848~~ ~~849~~ ~~850~~ ~~851~~ ~~852~~ ~~853~~ ~~854~~ ~~855~~ ~~856~~ ~~857~~ ~~858~~ ~~859~~ ~~860~~ ~~861~~ ~~862~~ ~~863~~ ~~864~~ ~~865~~ ~~866~~ ~~867~~ ~~868~~ ~~869~~ ~~870~~ ~~871~~ ~~872~~ ~~873~~ ~~874~~ ~~875~~ ~~876~~ ~~877~~ ~~878~~ ~~879~~ ~~880~~ ~~881~~ ~~882~~ ~~883~~ ~~884~~ ~~885~~ ~~886~~ ~~887~~ ~~888~~ ~~889~~ ~~890~~ ~~891~~ ~~892~~ ~~893~~ ~~894~~ ~~895~~ ~~896~~ ~~897~~ ~~898~~ ~~899~~ ~~900~~ ~~901~~ ~~902~~ ~~903~~ ~~904~~ ~~905~~ ~~906~~ ~~907~~ ~~908~~ ~~909~~ ~~910~~ ~~911~~ ~~912~~ ~~913~~ ~~914~~ ~~915~~ ~~916~~ ~~917~~ ~~918~~ ~~919~~ ~~920~~ ~~921~~ ~~922~~ ~~923~~ ~~924~~ ~~925~~ ~~926~~ ~~927~~ ~~928~~ ~~929~~ ~~930~~ ~~931~~ ~~932~~ ~~933~~ ~~934~~ ~~935~~ ~~936~~ ~~937~~ ~~938~~ ~~939~~ ~~940~~ ~~941~~ ~~942~~ ~~943~~ ~~944~~ ~~945~~ ~~946~~ ~~947~~ ~~948~~ ~~949~~ ~~950~~ ~~951~~ ~~952~~ ~~953~~ ~~954~~ ~~955~~ ~~956~~ ~~957~~ ~~958~~ ~~959~~ ~~960~~ ~~961~~ ~~962~~ ~~963~~ ~~964~~ ~~965~~ ~~966~~ ~~967~~ ~~968~~ ~~969~~ ~~970~~ ~~971~~ ~~972~~ ~~973~~ ~~974~~ ~~975~~ ~~976~~ ~~977~~ ~~978~~ ~~979~~ ~~980~~ ~~981~~ ~~982~~ ~~983~~ ~~984~~ ~~985~~ ~~986~~ ~~987~~ ~~988~~ ~~989~~ ~~990~~ ~~991~~ ~~992~~ ~~993~~ ~~994~~ ~~995~~ ~~996~~ ~~997~~ ~~998~~ ~~999~~ ~~1000~~ ~~1001~~ ~~1002~~ ~~1003~~ ~~1004~~ ~~1005~~ ~~1006~~ ~~1007~~ ~~1008~~ ~~1009~~ ~~1010~~ ~~1011~~ ~~1012~~ ~~1013~~ ~~1014~~ ~~1015~~ ~~1016~~ ~~1017~~ ~~1018~~ ~~1019~~ ~~1020~~ ~~1021~~ ~~1022~~ ~~1023~~ ~~1024~~ ~~1025~~ ~~1026~~ ~~1027~~ ~~1028~~ ~~1029~~ ~~1030~~ ~~1031~~ ~~1032~~ ~~1033~~ ~~1034~~ ~~1035~~ ~~1036~~ ~~1037~~ ~~1038~~ ~~1039~~ ~~1040~~ ~~1041~~ ~~1042~~ ~~1043~~ ~~1044~~ ~~1045~~ ~~1046~~ ~~1047~~ ~~1048~~ ~~1049~~ ~~1050~~ ~~1051~~ ~~1052~~ ~~1053~~ ~~1054~~ ~~1055~~ ~~1056~~ ~~1057~~ ~~1058~~ ~~1059~~ ~~1060~~ ~~1061~~ ~~1062~~ ~~1063~~ ~~1064~~ ~~1065~~ ~~1066~~ ~~1067~~ ~~1068~~ ~~1069~~ ~~1070~~ ~~1071~~ ~~1072~~ ~~1073~~ ~~1074~~ ~~1075~~ ~~1076~~ ~~1077~~ ~~1078~~ ~~1079~~ ~~1080~~ ~~1081~~ ~~1082~~ ~~1083~~ ~~1084~~ ~~1085~~ ~~1086~~ ~~1087~~ ~~1088~~ ~~1089~~ ~~1090~~ ~~1091~~ ~~1092~~ ~~1093~~ ~~1094~~ ~~1095~~ ~~1096~~ ~~1097~~ ~~1098~~ ~~1099~~ ~~1100~~ ~~1101~~ ~~1102~~ ~~1103~~ ~~1104~~ ~~1105~~ ~~1106~~ ~~1107~~ ~~1108~~ ~~1109~~ ~~1110~~ ~~1111~~ ~~1112~~ ~~1113~~ ~~1114~~ ~~1115~~ ~~1116~~ ~~1117~~ ~~1118~~ ~~1119~~ ~~1120~~ ~~1121~~ ~~1122~~ ~~1123~~ ~~1124~~ ~~1125~~ ~~1126~~ ~~1127~~ ~~1128~~ ~~1129~~ ~~1130~~ ~~1131~~ ~~1132~~ ~~1133~~ ~~1134~~ ~~1135~~ ~~1136~~ ~~1137~~ ~~1138~~ ~~1139~~ ~~1140~~ ~~1141~~ ~~1142~~ ~~1143~~ ~~1144~~ ~~1145~~ ~~1146~~ ~~1147~~ ~~1148~~ ~~1149~~ ~~1150~~ ~~1151~~ ~~1152~~ ~~1153~~ ~~1154~~ ~~1155~~ ~~1156~~ ~~1157~~ ~~1158~~ ~~1159~~ ~~1160~~ ~~1161~~ ~~1162~~ ~~1163~~ ~~1164~~ ~~1165~~ ~~1166~~ ~~1167~~ ~~1168~~ ~~1169~~ ~~1170~~ ~~1171~~ ~~1172~~ ~~1173~~ ~~1174~~ ~~1175~~ ~~1176~~ ~~1177~~ ~~1178~~ ~~1179~~ ~~1180~~ ~~1181~~ ~~1182~~ ~~1183~~ ~~1184~~ ~~1185~~ ~~1186~~ ~~1187~~ ~~1188~~ ~~1189~~ ~~1190~~ ~~1191~~ ~~1192~~ ~~1193~~ ~~1194~~ ~~1195~~ ~~1196~~ ~~1197~~ ~~1198~~ ~~1199~~ ~~1200~~ ~~1201~~ ~~1202~~ ~~1203~~ ~~1204~~ ~~1205~~ ~~1206~~ ~~1207~~ ~~1208~~ ~~1209~~ ~~1210~~ ~~1211~~ ~~1212~~ ~~1213~~ ~~1214~~ ~~1215~~ ~~1216~~ ~~1217~~ ~~1218~~ ~~1219~~ ~~1220~~ ~~1221~~ ~~1222~~ ~~1223~~ ~~1224~~ ~~1225~~ ~~1226~~ ~~1227~~ ~~1228~~ ~~1229~~ ~~1230~~ ~~1231~~ ~~1232~~ ~~1233~~ ~~1234~~ ~~1235~~ ~~1236~~ ~~1237~~ ~~1238~~ ~~1239~~ ~~1240~~ ~~1241~~ ~~1242~~ ~~1243~~ ~~1244~~ ~~1245~~ ~~1246~~ ~~1247~~ ~~1248~~ ~~1249~~ ~~1250~~ ~~1251~~ ~~1252~~ ~~1253~~ ~~1254~~ ~~1255~~ ~~1256~~ ~~1257~~ ~~1258~~ ~~1259~~ ~~1260~~ ~~1261~~ ~~1262~~ ~~1263~~ ~~1264~~ ~~1265~~ ~~1266~~ ~~1267~~ ~~1268~~ ~~1269~~ ~~1270~~ ~~1271~~ ~~1272~~ ~~1273~~ ~~1274~~ ~~1275~~ ~~1276~~ ~~1277~~ ~~1278~~ ~~1279~~ ~~1280~~ ~~1281~~ ~~1282~~ ~~1283~~ ~~1284~~ ~~1285~~ ~~1286~~ ~~1287~~ ~~1288~~ ~~1289~~ ~~1290~~ ~~1291~~ ~~1292~~ ~~1293~~ ~~1294~~ ~~1295~~ ~~1296~~ ~~1297~~ ~~1298~~ ~~1299~~ ~~1300~~ ~~1301~~ ~~1302~~ ~~1303~~ ~~1304~~ ~~1305~~ ~~1306~~ ~~1307~~ ~~1308~~ ~~1309~~ ~~1310~~ ~~1311~~ ~~1312~~ ~~1313~~ ~~1314~~ ~~1315~~ ~~1316~~ ~~1317~~ ~~1318~~ ~~1319~~ ~~1320~~ ~~1321~~ ~~1322~~ ~~1323~~ ~~1324~~ ~~1325~~ ~~1326~~ ~~1327~~ ~~1328~~ ~~1329~~ ~~1330~~ ~~1331~~ ~~1332~~ ~~1333~~ ~~1334~~ ~~1335~~ ~~1336~~

② 

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including vertical stems, beams, and note heads, written in black ink.

sic

③ 

117   450  

④  b

a) „so sagt er“; vgl. 201, 8.
b) wagemacht über dem Bilde
des Toten.

37 (128). Paralleltexte zu P. 189/190 ebendasselbst.

Veröffentlicht: wie oben.

$A(\text{links})$. ^① 

[illegible]

A row of 14 pictographs from the Tule Lake site. The symbols include stylized human figures in various poses, some with circular or oval shapes, and other abstract geometric forms.

B(rechts). ① 

C. Dem Verstorbenen wird das Verzeichnis
der vom König gestifteten Grabausrüstung vorgelesen.

5

(pl. 49. 63).

① ② ③
 ④

D. Die Vertreter der vier Priesterphylen

beim Herbeibringen von Kästen u. a. (pl. 65).

10

1) 2)
 3) 4)

NB! 1 und 2 im oberen, 3 und 4 im unteren Register der Wand.

40 (131). Inschrift über dem Eingang

15

zum Grabe des

(Dyn. 6) bei der Cheopspyramide (bustrophedon geschrieben).

a) so aus Raumangel.

b - b) 1 Gruppe.

c) vgl. 205, 6.

42 (133). Inschriften auf der Holzthüre

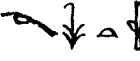
aus dem Familiengrabe des Baumeisters .

im Norden der Pyramide des , jetzt in Kairo.

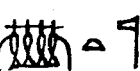
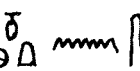
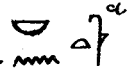
Veröffentlicht: Capart, Monuments pour servir à l'étude de

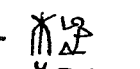
l'art égyptien I pl. 13 (Phot.). — Hier gegeben nach eigener

Abschrift von Sethe (1925). — Beschreibung des Grabes, in dem

K₃-m-hs.t  heißt, bei Quibell, Teti

Pyramid north side (Excav. at Saqqara) S. 16 ff.

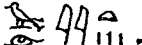
①       

②   

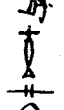
a-a) 

③   

⑧ 

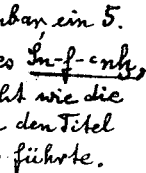
b) für 

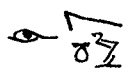
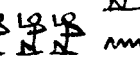
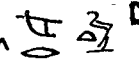
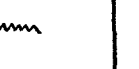
④  ⑤  ⑥  ⑦ 

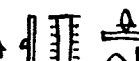
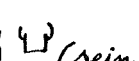


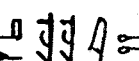
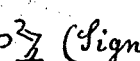




c) offenbar ein 5. Sohn des  der nicht wie die andern den Titel von Z.3 führte.

⑨       
 

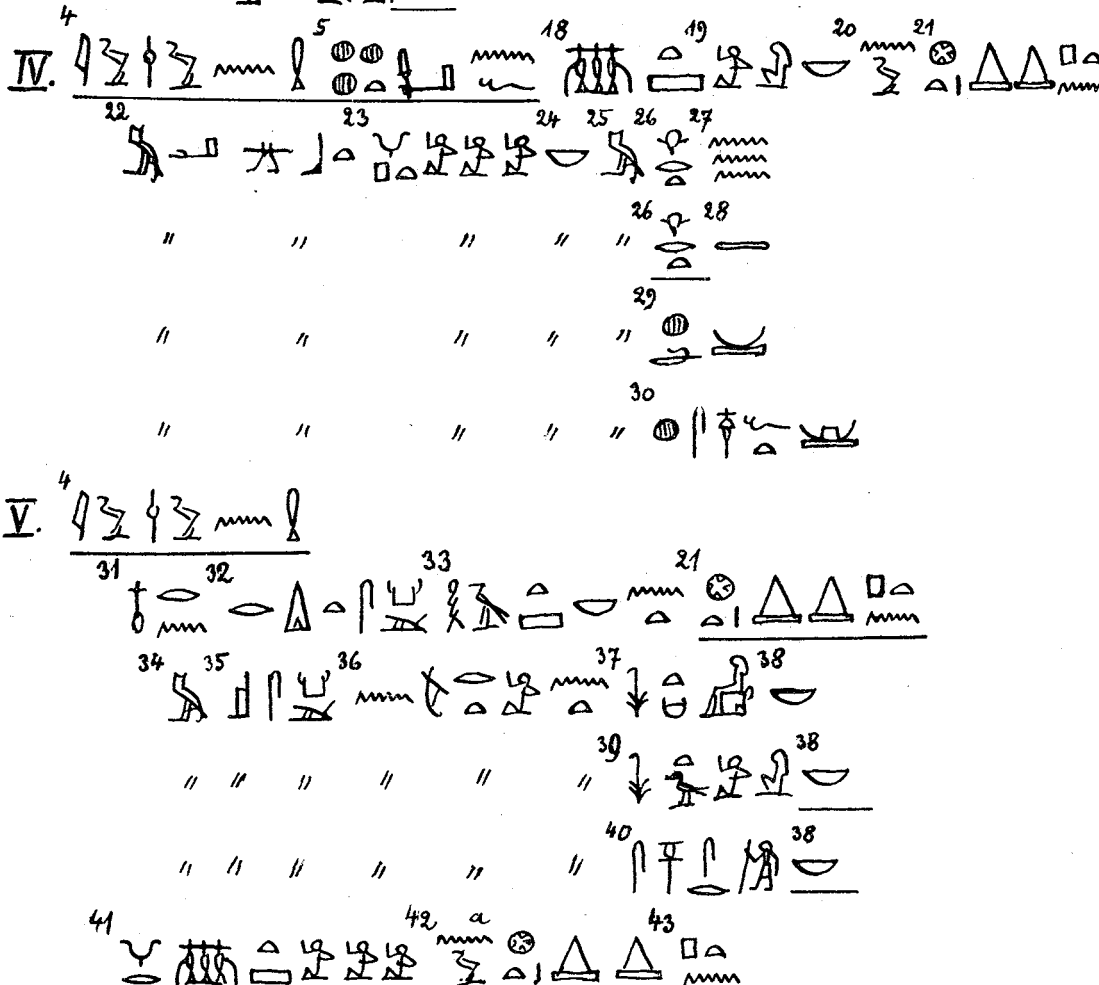
Hinter dieser Rede (Z.9) steht in großer Figur der  ,
vor ihm klein der    (sein jüngerer Bruder von Z.7?).

Hinter K₃-m-hs.t die Worte:    (Signatur).

③

III. 

IV. 

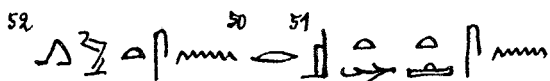
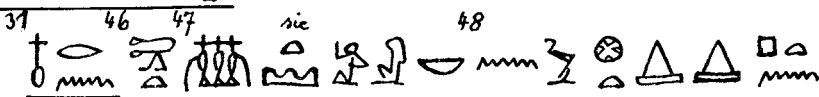
V. 

a) so, nicht , das Borchardt las und unrichtig bezog wie das .

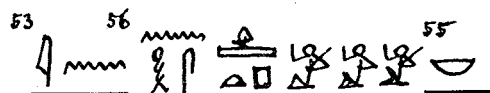
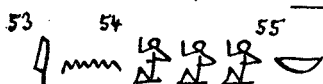
4
VI. 43 43 mmm l



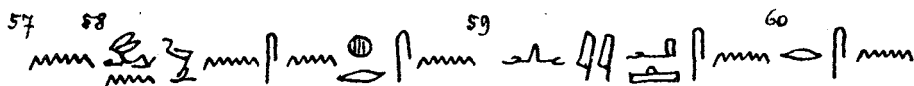
4
VII. 43 43 mmm l



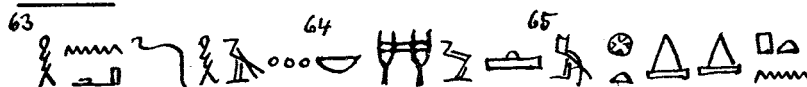
} zur Auswahl gestellt
(Trennungsstrich)



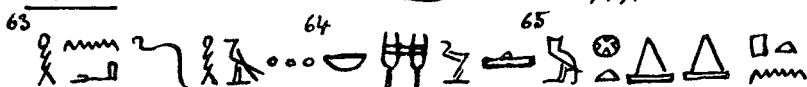
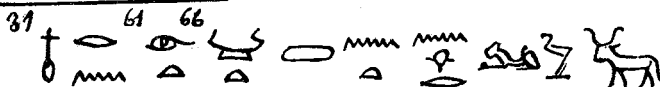
} zur Auswahl gestellt



4
VIII. 43 43 mmm l



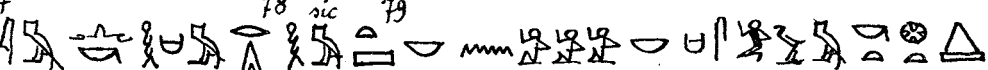
4
IX. 43 43 mmm l

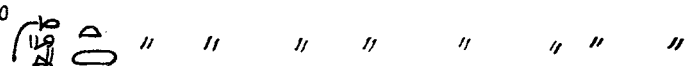


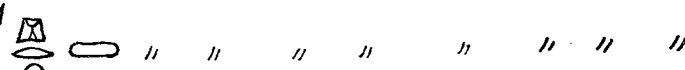
5

10

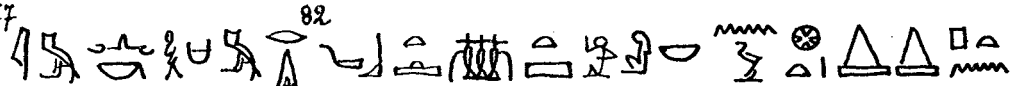
15

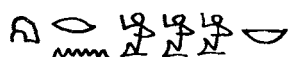
⁷⁷ XVI. ⁷⁸ ⁷⁹ ⁷⁸ sic ⁷⁹ 

" " " ⁸⁰ 

" " " ⁸¹ 

(79) 

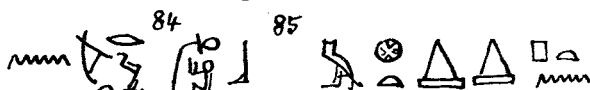
⁷⁷ XVII. ⁸² 



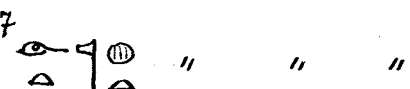


a) Der große Kreis  am Ende der Zeile unter dem  ist offenbar ungenügende spätere Zuthat.

⁸³ XVIII. 

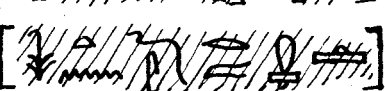
⁸⁴ ⁸⁵ 

" " ⁸⁶ 

" " ⁸⁷ 

⁸⁸ 

⁸⁹ 

⁹⁰ XIX. 

NB! Die beim Lesen des Textes zu wiederholenden Worte einer früheren Stelle sind wie in Nr. 8 (S. 157) und Nr. 18 (S. 170 ff) durch Unterstreichen gekennzeichnet.

47 (138). Biographische Handschrift des Ober-

Baumisters ^{mm} 05.09.1849 (vgl. 9.93/94), mit andern

Namen ^{mm} 01.12.1849, von seinem Grade bei der Theophrasta-

vide. ^a folgt in Haaro.

Nach Abschriften und Photographien des letzteren Reioner,

die er mir freundlichst zum Zwecke der Veröffentlichung zur

Verfügung stellte - Kollationiert von mir mit dem Original,

das damals (1925) in Haaro falsch zusammengestellt war.

① [11.12.1849] 1849.12.11

② [11.12.1849] 1849.12.11

1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11.

1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11.

1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11.

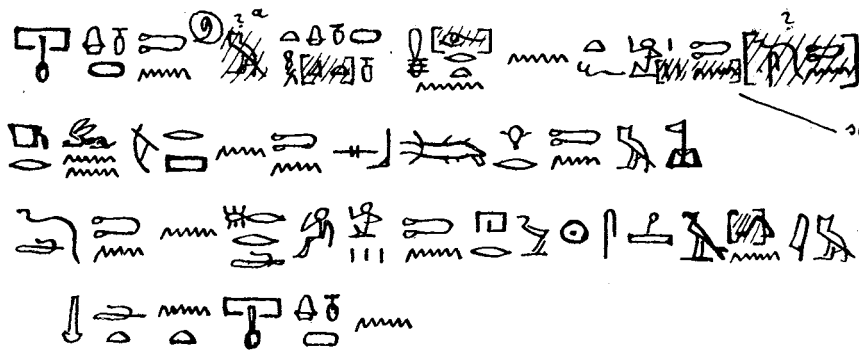
1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11.

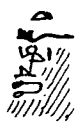
1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11.

③ [11.12.1849] 1849.12.11. 1849.12.11. 1849.12.11.

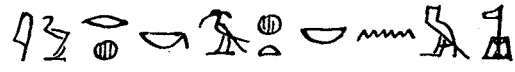
a) Vgl. Reioner's Bericht: Porten Museum of Fine Arts Bulletin no. 66 (1913), 53 ff.
b) So ergänzt nach Reioner nach der Parallelhandschrift.
c) Ergänzung von Reioner.
d) oder [mm] 12.12.1849? - Körnte - o. a. - gefolgt von. e) Reioner: mm
f) Reioner - 11.12.1849 und dann [11.12.1849].

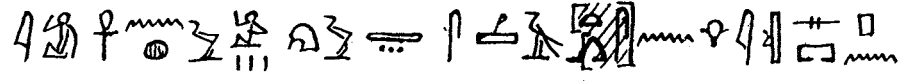
a) jetzt zerstört, noch deutlich in Phot. b) Für außer dem absolut notwendigen kein Platz. c-c) 1 Gruppe. d) so deutlich in Resten auf Phot., gestellt wie in Z. 6.

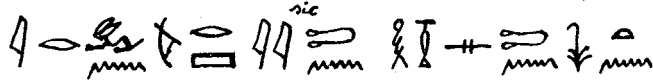


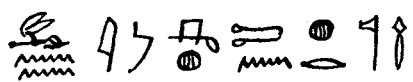


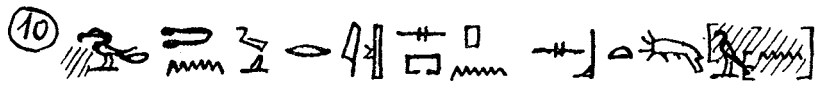


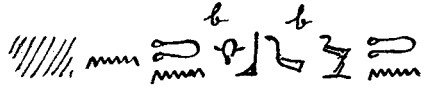




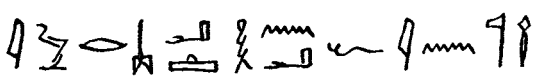


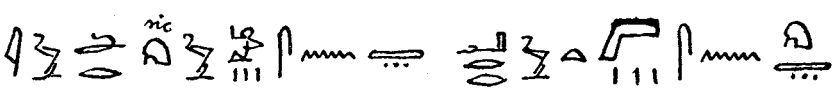


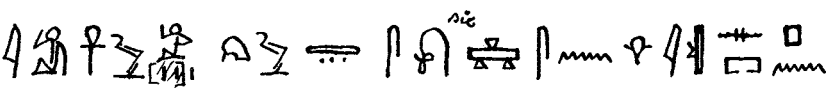


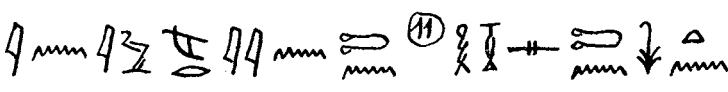


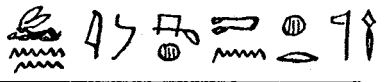




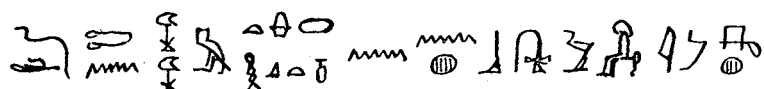
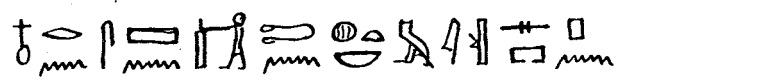


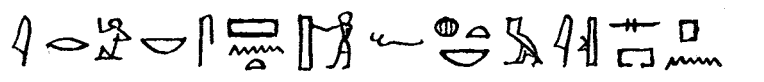
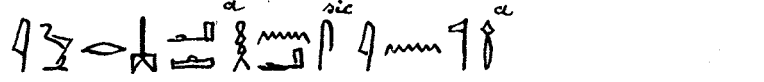




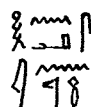


a) so Reiserer; Raum sehr knappe. b-b) 1 Gruppe:  zusammengeschoben
 aus  c) Der Kopf des Fisches stößt an das , das seinen Bart verdeckt?



a-α) 

5

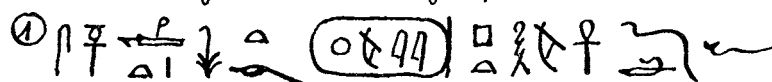
48 (139). Andere biographische Inschrift

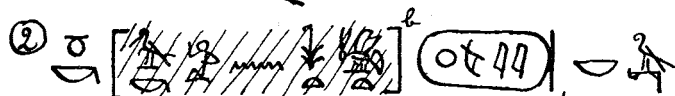
des Oberbaumeisters  aus demselben

10

Grabe, jetzt in Boston (13-1-547).

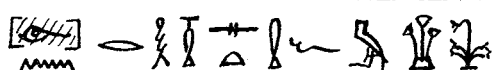
Nach Zeichnung und Photographien von Reisner.

① 

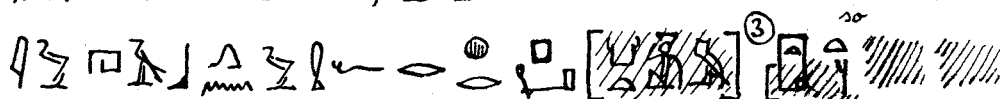
② 



15



d) Zu den unterstrichenen Worten s. S. 220, Anm. a



b) Ergänzung von Reisner. c) Das von Reisner hierher gesetzte Bruchstück B. 1312 gehört nicht hierher; es hat schmalere Zeile und enthält Reste des Titels .

1 ^{sic} 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

⑧ 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕
a - a) 1 Gruppe

1 𐎔𐎕𐎗𐎕 ⑨ 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

1 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

5

10

49 (140). Biographische Inschriften des Veziers

und Hohenpriesters der Hathor von Kusai (044) 𐎔𐎕𐎗𐎕,

mit andern Namen 𐎔𐎕𐎗𐎕 (nach Pijj II?) in seinem Grabe bei Meir.

Veröffentlicht: Blackman, Meir IV pl. 4. 4 a. — Ahmed Bey Kamal, 15

Ann. du Serv. 15, 212/3.

A. Rechte Inschrift.

① 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕 𐎔𐎕𐎗𐎕

⑥

1 - eye 1 m 15 10 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 10

2

□ 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

⑧ 

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1- ୧୧-୨୫ [A] [B]

11 $12 \left[\begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \right] - \begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \parallel \dots$

[illegible]

b - b) 

c) Ahmad. Bey Kamal: 18
Ob 13 zu lesen?

0613 zu lesen?

Beendet
am 16.11.32.

URKUNDEN
DES
ALTEN REICHS

IV

BEARBEITET

VON

KURT SETHE



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG
1933

URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS
HERAUSGEGEBEN VON GEORG STEINDORFF
ERSTE ABTEILUNG HEFT IV

Urkunden des Alten Reichs.

1 (141). Inschriften der Statue des

aus seinem Grabe bei Gize, jetzt in Leipzig.

5

Veröffentlicht: A. Steindorff, A. Z. 48, 156. - Nach eig. Abschrift

A. ①   ② 

  ③      

④     

NB! Es ist eine sitzende Figur.

B. ①   ②   ③   ④  

10

2 (142). Inschriften einer kleinen Scheintür

aus dem Grabe des     bei Gize (Dyn. 6

oder später), jetzt in Hildesheim (Nr. 2403).

Nach eigener Abschrift.

15

A. rechts:       

B. links:                     

7 (147). Biographische Inschrift des  ,
der unter den Königen   ^a und   lebte,
in seinem Grabe bei Gize. ^b

Veröffentlicht: Selim Hassan, Excav. at Giza 1929/30, S. 18. Taf. 18. (Phot.)

①                  

②                  

③                  

④            

c-c) 19gruppe

⑤                  

⑥      

⑦            

⑧                

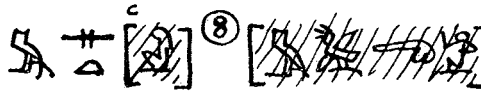
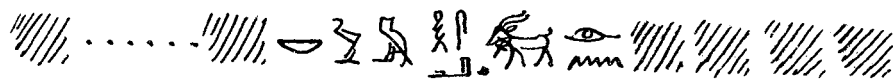
⑨                  

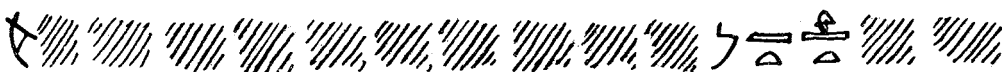
⑩      

⑪                   (frei) Ende

a) Vgl. Borchardt, Grabdenkmal des Sahure II Text S. 49.

b) Ob dieser 1. (wagerechten) Zeile noch andere vorausgingen, ist ungewiß. Dagegen scheint es sicher zu sein, daß Z. 2 die erste senkr. Zeile darunter war.


 c) oder 


 ⑨ 


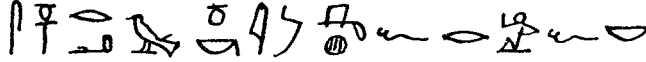
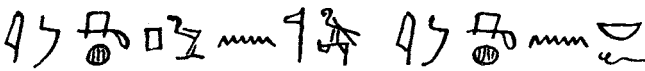
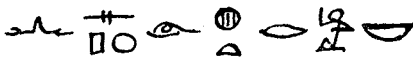
5

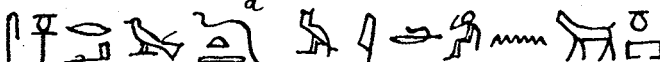
g (149). Inschriften des  (s. ob. S. 229)

an der Scheintür seines Grabes, das neben dem
des , seines Herrn, gelegen ist.

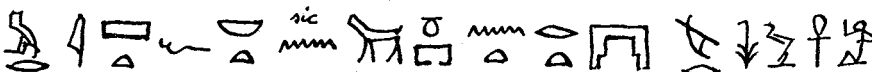
10

Veröffentlicht: Selim Hassan a. a. O. S. 109. Taf. 68, 3 (Phot.).

A. rechts: 



B. links: 

15



C. oben: 

a) „Leibzueger des R-wr“

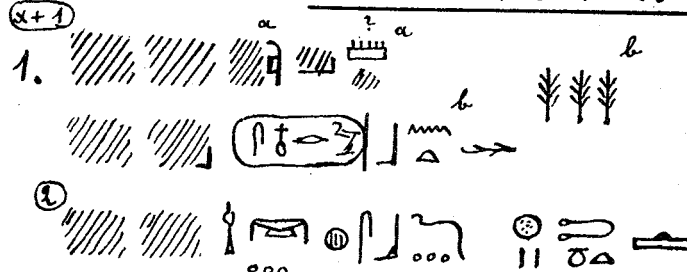
b) „der das Leben liebte“, Witz auf den Namen.

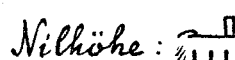
10 (150). Aus den Annalen des Alten Reiches,
wie sie in der 5. Dynastie unter König (Pt-3) auf-
gezeichnet waren, nach dem Palermostein (P) und
nach den Bruchstücken anderer gleichartiger Denk-
mäler aus verschiedenen Orten des Landes in Kairo (K). 5

Veröffentlicht: P: Schäfer, Ein Bruchstück altägyptischer
 Annalen (Abh. Berl. Akad. 1902), berichtigt nach den Blei-
 stiftdurchreibungen, die Borchardt von dem Original in
 Palermo gemacht hat. Kollation von Farina zur Bestätigung.

K: Gauthier, Quatre nouveaux fragments de la Pierre de 10
 Palerme (Musée égyptien III, p. 29-53; pl. 24-31, Phot.),
 vielfach berichtigt und ergänzt nach älteren Abschriften von
 Borchardt. Beide Lesungen, wo nötig durch G und B bezeichnet.

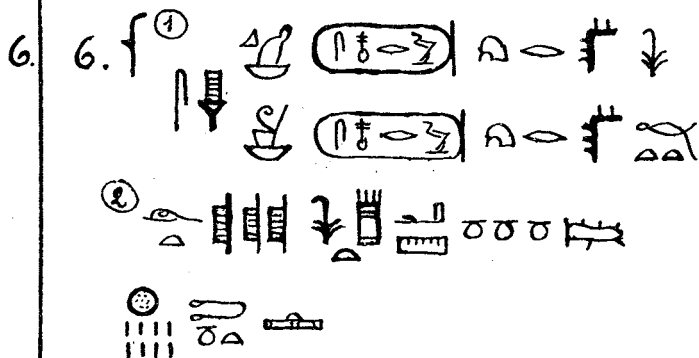
A. Aus der Zeit des (Pt-3).

1.  15

Nilhöhe: 

Kairo Fr. 4, 1.
 1. Jahresfeld

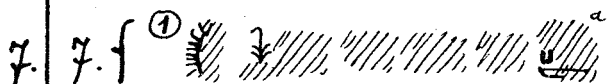
a-a) g. 
 b) Lesung B.



Pal. 6, 4.

Nilhöhe:

5



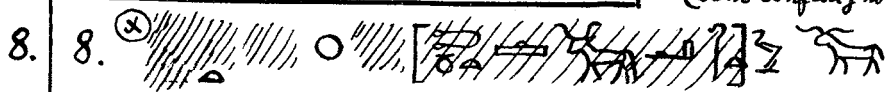
Pal. 6, 5.

(Noch 2 bis 3 Zeilen werden gefolgt sein).

a) ob

Nilhöhe:

(Am Anfang werden 3 Zeilen fehlen)



Kairo Fr. 4, 2

1. Jahresfeld.

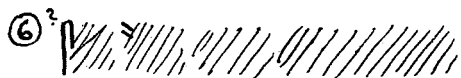
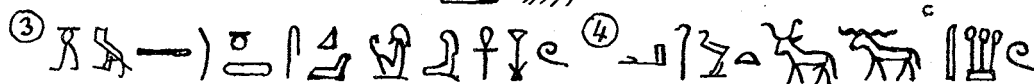
Nilhöhe:

10



Kairo Fr. 4, 2.

2. Jahresfeld.



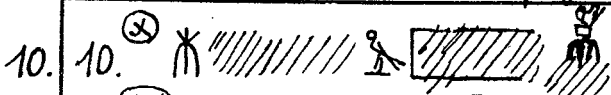
b) so g. mit ?, aber irrig als Königsnamen. B.

4 am Anfang scheint sicher.

c) Der Strich hier die Trennungslinie.

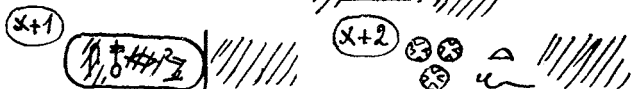
15

Nilhöhe nicht erhalten; es folgten also mindestens noch 3 Zeilen.



Kairo Fr. 1 unten.

7. oder 8. Reihe.



B. Aus der Zeit des Cheops.

1. 1.  ②  Kairo Fr. 2, 1.
- ③  ④  ⑤ 
- ⑥  a) kein 4. Finger!
ob T?

Nilhöhe: 

Am Anfang des Jahresfeldes
worden etwa 3 Felder fehlen.

2. 2. f ①  ②  Kairo Fr. 4, 3.
- ③  ④ 
- ⑤ 

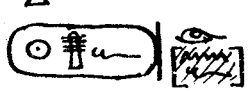
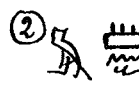
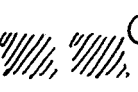
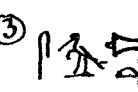
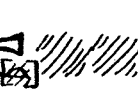
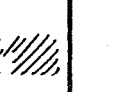
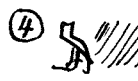
C. Aus derselben oder einer folgenden Regierung.

1. 1.  ①  Kairo Fr. 2, 2
1. Jahresfeld.
- ②  ③ 
- ④  ⑤  b) B. | statt 2?
(undeutlich).
- ⑥ 

2. 2. f ①  abenda
2. Jahresfeld.
- ②  ③ 

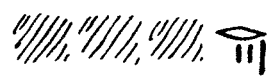
D. Aus der Zeit des

1. 1.  Kairo Fr. 3, 2.

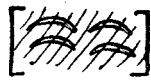
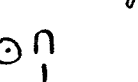
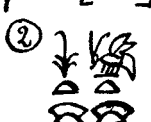
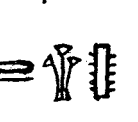
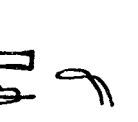
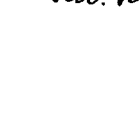
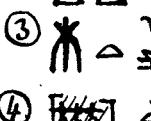
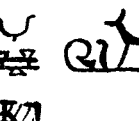
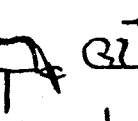
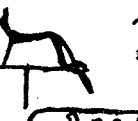
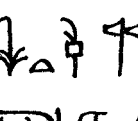
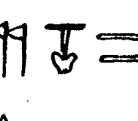
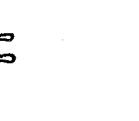
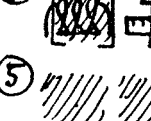
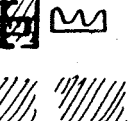
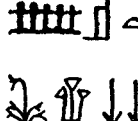
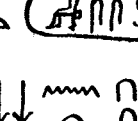
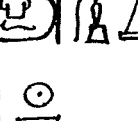
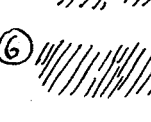
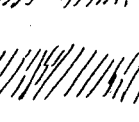
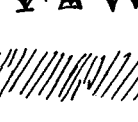
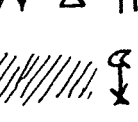
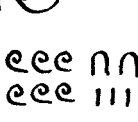
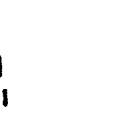
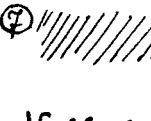
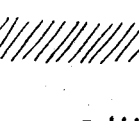
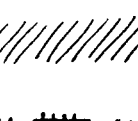
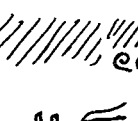
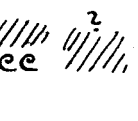
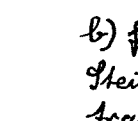
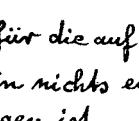
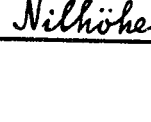
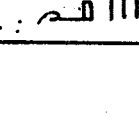
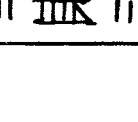
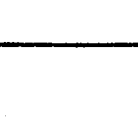
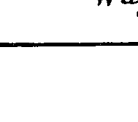
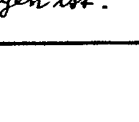
2. 2. ² ①    ②   ③   
- ④  a-a) 1 Gruppe
- Kairo Fr. 3, 2.
2. (?) Jahresfeld.

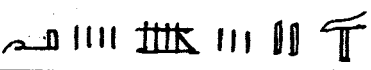
Von der Nilhöhe ist unter dem Anfang von Nr. 1 ein Strich erhalten. Die als { gestaltete Trennungslinie von Nr. 2 ist auf dem Stein nicht (mehr?) zu erkennen.

E. Aus einer der folgenden Regierungen.

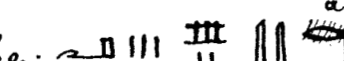
Nilhöhe:  Kairo Fr. 1, Rs. 1.
(über dem Jahre 92 des Wirkst.)

F. Aus der Regierung des .

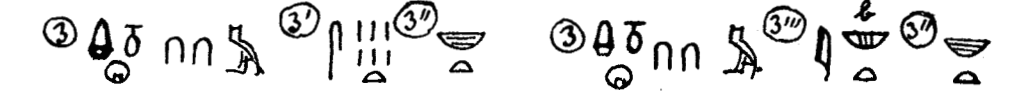
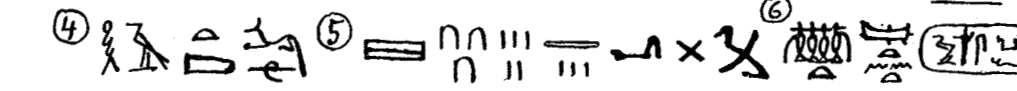
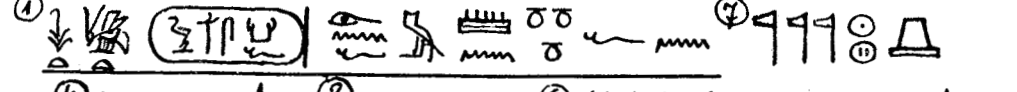
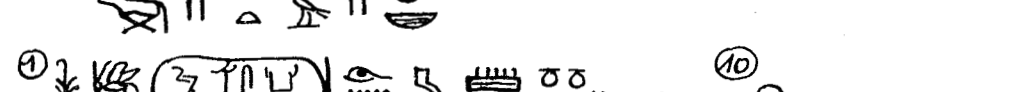
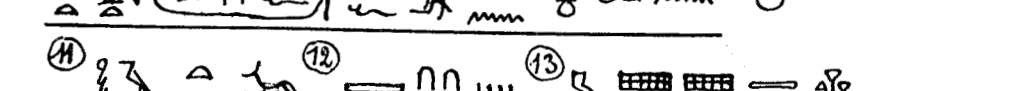
1. 1.   Überschuss der vorhergehenden Regierung. 10
2. 2. ¹    Pal. Rs. 1.
- ②       
- ③        
- ④       
- ⑤       
- ⑥       
- ⑦       

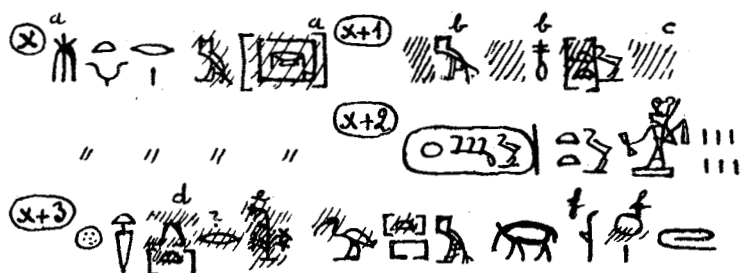
Nilhöhe: 

b) für die auf dem Stein nichts eingetragen ist.

Nilhöhe: 

a) so B.

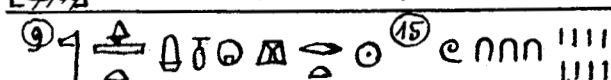
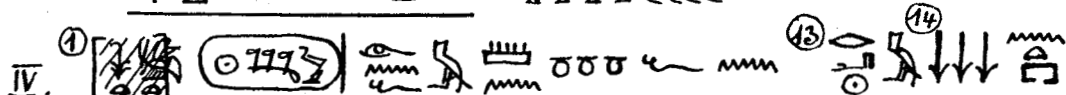
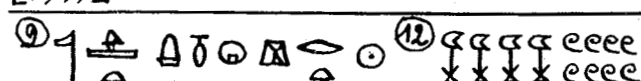
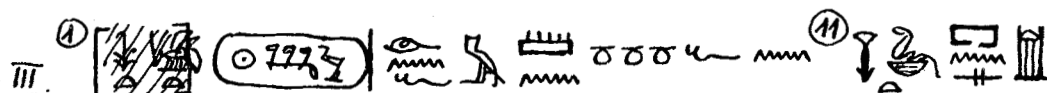
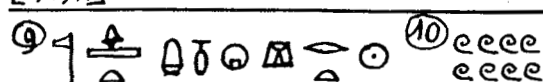
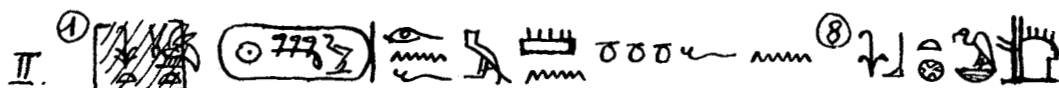
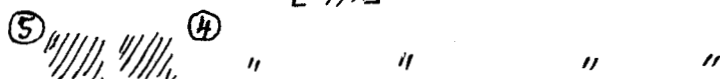
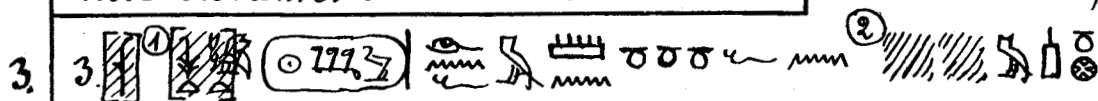
3. 3.  Pal. Rs. 2, 1.
4. 4.  Pal. Rs. 2, 2.
- I.  5
- II.  5
- III.  10
- IV.  10
- V.  15
- VI.  15
- b)  (zusammengeschoben)



NB! Dies steht
mit unter der
Widmungsformel
der Z. 1 wie 247, 16
248, 6.

2. 2. Von dem folgenden Jahresfeld sind nur einzelne zusammenhang-
lose Zeichenreste erkennbar.

Pal. Rs. 3, 1.



a-α) Gestellt wie Pal. Rs. 5, 1 (s. u. 71). b) Lesung B, auf Phot. nicht erkennbar.

c) Die Zahl hierhinter gehört schon zur im Übrigen verlorenen Nilhöhe.

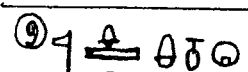
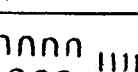
d) Wohl $\frac{1}{2}$, nicht $\frac{1}{3}$.

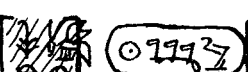
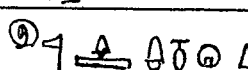
e) Ein deutliches $\times$ paßt wohl nur zur Blüte des $\frac{1}{2}$.

f-f) B. las $\frac{1}{2}$. Mir scheint f ganz sicher.

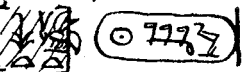
g) „auf ihren 4 Stützen“?

V. ①  ⑬  ⑭ 
 ⑨  ⑰ 

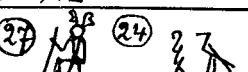
VI. ①  ⑬  ⑮ 
 ⑨  ⑲ 

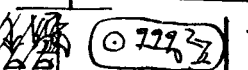
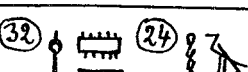
VII. ①  ⑳  ㉑ 
 ⑨  ㉒ 

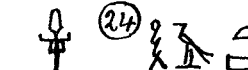
VIII. ①  ㉓  ㉔ 
 ㉕  ㉖  ㉗ 

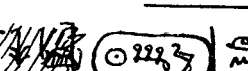
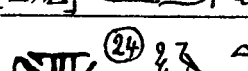
IX. ①  ㉘  ㉙ 
 ㉚  ㉛  ㉜ 

a) Farina 11, aber es steht
sonst stets 1111, wofür reich-
lich Platz wäre.

X. ①  ㉝  ㉞ 
 ㉟  ㊱  ㊲ 

XI. ①  ㊳  ㊴ 
 ㊵  ㊶  ㊷ 

XII. ①  ㊸  ㊹ 
 ㊺  ㊻  ㊼ 

XIII. ①  ㊽  ㊾ 
 ㊿  ㋀  ㋁ 

b) aus der Zeichenstel-
lung zu entnehmen.

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

a) Ältere Publ. ②
Ich hielt ② für möglich.

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

d) Zwischen ⑫.12 und
⑫.15 Trennungslinie.

⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

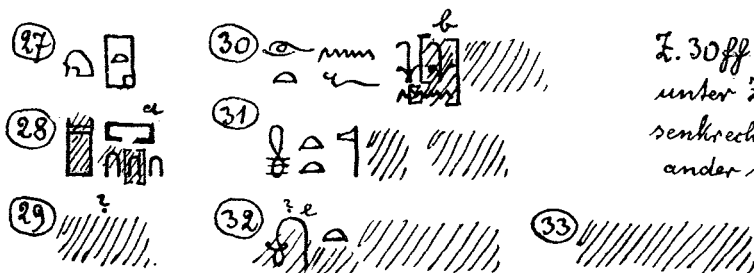
② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

b) Zu beachten die Auseinanderhaltung der beiden Altäre hier und die Beifügung der Zahl 1. Es soll deutlich sein, daß jeder seinen eigenen Altar hat.

c) Ob hier noch etwas folgte auf ②, nämlich ②, hängt davon ab, ob ② existierte.

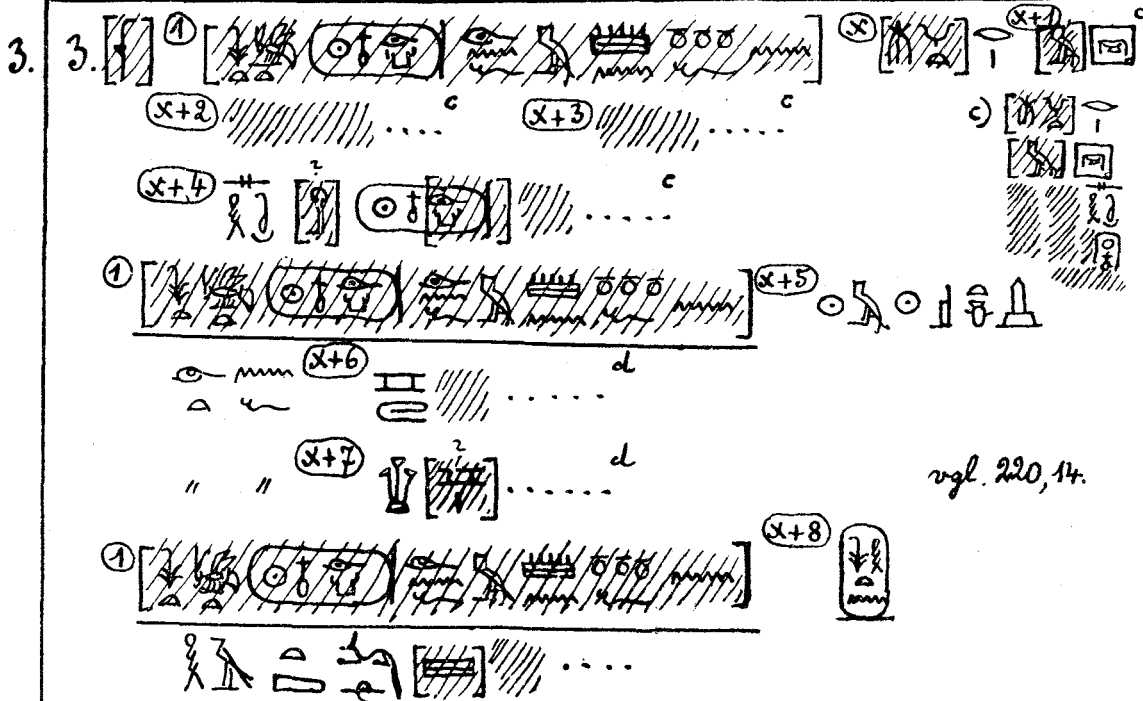


Z. 30 ff. waagrecht
unter Z. 27/9, die
senkrecht nebenein-
ander stehen.

Der Rest des Jahresfeldes (etwa die Hälfte) ist verloren.

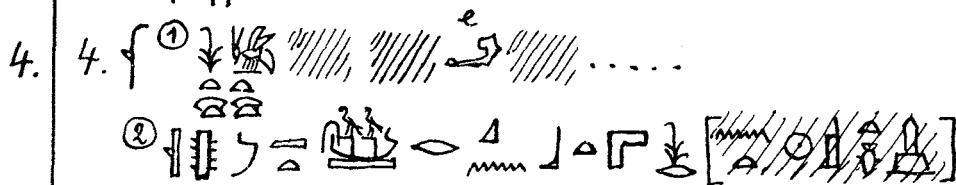
Nilhöhe:  ...

Pal. Rs. 5, 1.



vgl. 220, 14.

Nilhöhe nicht erhalten.



Pal. Rs. 5, 2
e) so B.

a) Der 1. Strich des 1. N und der letzte des 3. (wohl erhaltenen) N stehen über das  hin-
aus. Also sicher NNN. b) Die Stellung des 7 zu dem 7 zeigt, daßs Horizontalzeilen für das, was
hier als 30 ff. folgt, anzunehmen sind, die Stellung des 7, daßs darunter nnn stand. d)  so
breit wie  und höher stehend als  (Publ. unrichtig). Zwischen  und  Trennungsstrich.

Hand-drawn sketches of various symbols and characters, including a large 'X' with a circle, a 'W' with a circle, and a 'Y' with a circle, along with other abstract shapes and lines.

[illegible]

Fürschrift aus einem Grabe, jetzt im Besitz des

Veröffentlichung: Gauthier, Bulletin des géom. instructifs 19, p. 126. pl. 1

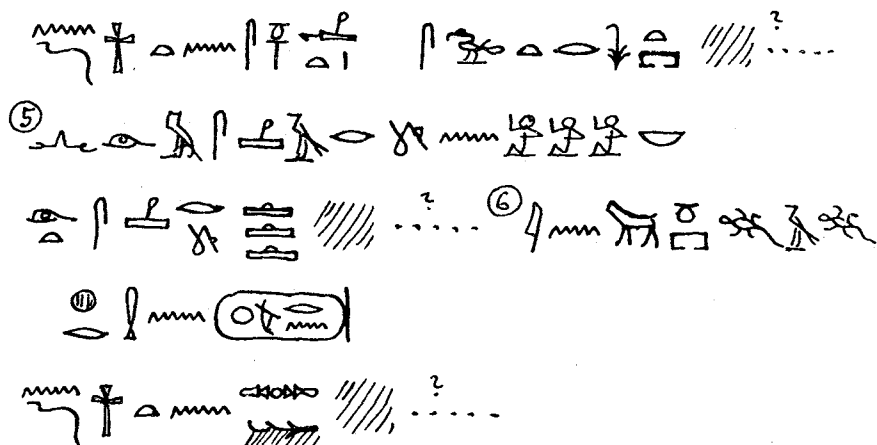
$\dots \cdot$

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic symbols and a circled '3'.

91'86.762

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Hand-drawn symbols and diagrams for the 'S' section, including a box with 'bb' and a grid, a wavy line, a vertical line with a circle, a circle with a cross, a dashed line, a hatched area, a box with a cross and a circle, a vertical line with a circle, a wavy line, a triangle, a cross, and a wavy line.



5

Ende der Wand. Da die Kante geböschet ist, könnte, wenn die Wand hoch genug war, noch eine oder die andere kurze Zeile gefolgt sein. Es ist nach dem Inhalt des Textes aber zweifelhaft, ob am Ende der Zeilen überhaupt etwas fehlt außer dem wenigen, was in Z. 1 und Z. 3 sicher zu ergänzen ist.

10

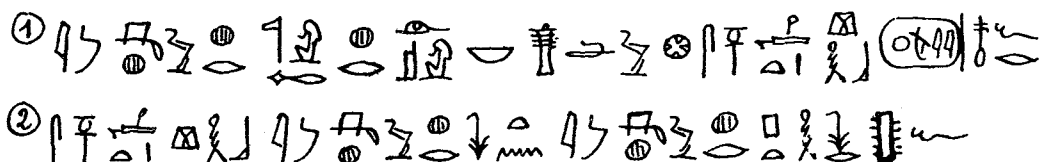
13 (153). Inschriften des Δ , genannt  ,
aus seinem Grabe bei Edfu jetzt in Kairo Nr. 43371.

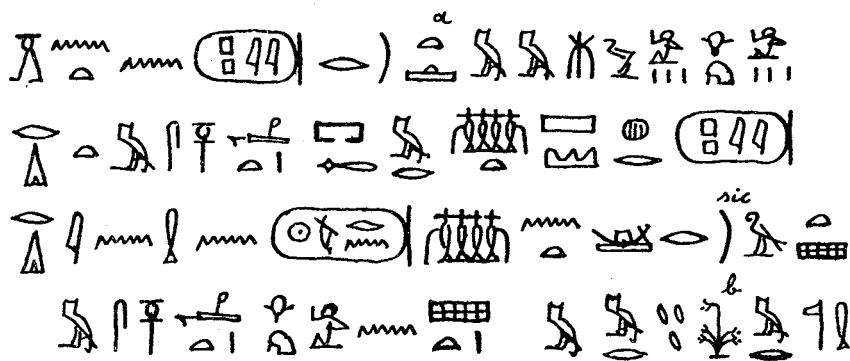
Veröffentlicht: Davessy, Ann. du Serv. 17, 131/5.

Kollationiert mit dem Original durch Pethe (1925).

15

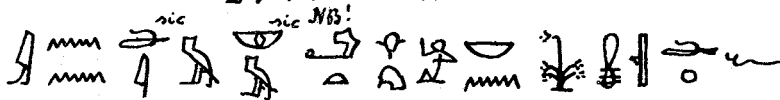
H.



 ^a

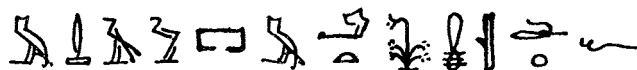
④  ^{sic}

NB: Horizontalzeilen.

 ^{sic} ^{sic} ^{NB!}

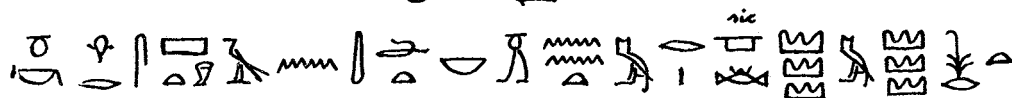




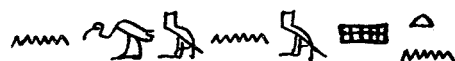


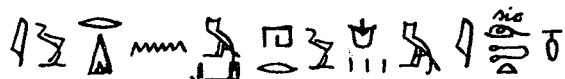


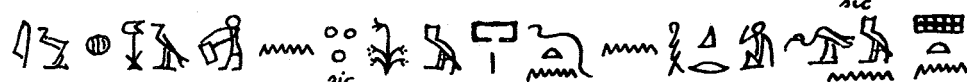
⑤ 

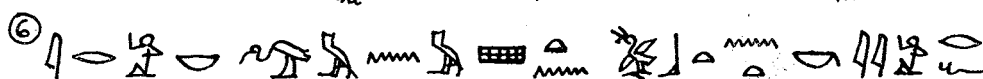
 ^{sic}



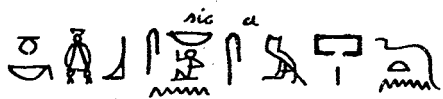


 ^{sic}

 ^{sic}

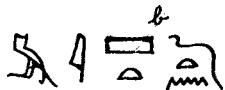
⑥ 

a) km3.4, „bilden“? b) Ein  auf einem Grabstein aus Edfu aus der Zeit zwischen AR und MR sah ich 1925 bei einem Händler in Edfu als Titel eines Mannes.



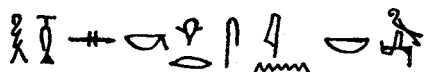
a) dbz ij n nb-s

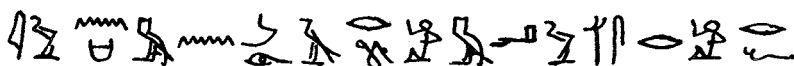


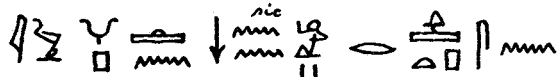


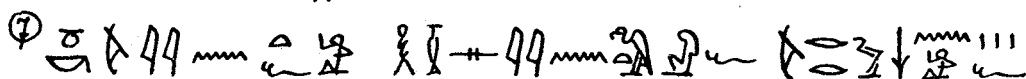
b) z 4 i

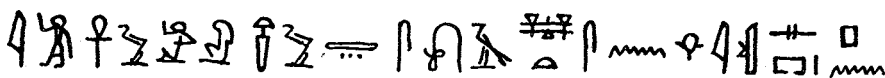


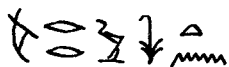


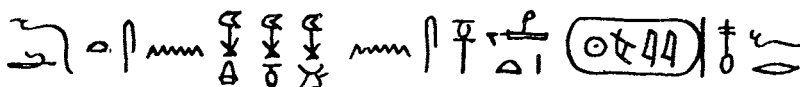




① 





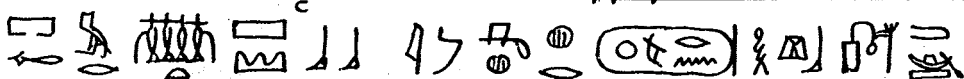


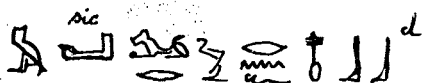
14(154). Inschriften des  genannt 

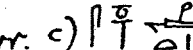
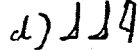
in seiner Grabkammer aus Gize, jetzt in Brüssel.

Veröffentlicht: Lepart, Chambre funéraire pl. 1-5 (Phot.).

It. Titel des Toten, der in den Opferformeln  ...  heißt.





Varr. c)  d) 

16(156). Inschriften des $\text{K} \text{Z} \Delta 4$,

Fürsten zu Chenoboskion und Hüters der Südgrenze,

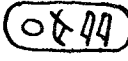
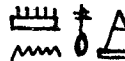
Vaters des auf S. 115 genannten Fürsten $\text{P} \downarrow \text{mm} 4(?)$,

in seinem Grabe bei Kasr es Sadjâd und sonstwo.

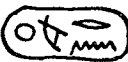
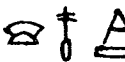
Veröffentlicht: Leps. Denkm. II 114 f-i. Text II 179/180.

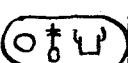
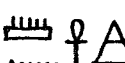
5

Unveröffentlicht: Granitstele und zugehörige Opfer tafel in Kairo.

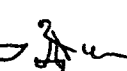
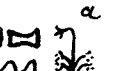
A. ①    

L D II 114 g.

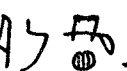
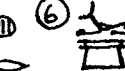
②    

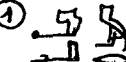
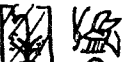
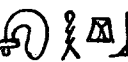
③    



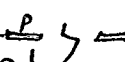
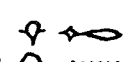
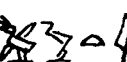
④     ⑤   

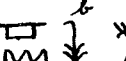
10

    $\text{K} \text{Z} \Delta 4$

B. ①     $\text{K} \text{Z} \Delta 4$

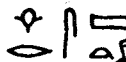
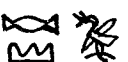
L D Text II 180.

②        $\text{K} \text{Z} \Delta 4$

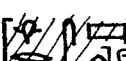
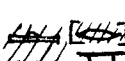
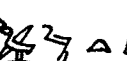
C.    $\text{K} \text{Z} \Delta 4$ Granitstele Kairo 57201.

Auf der Opfer tafel heißt er mit Namen nur $\text{K} \text{Z} \Delta 4$!

15

D.     [nur so?]

L D Text II 180.

E.     $\text{K} \text{Z} \Delta 4$

ebenda.
= L D II 114 h.

a) so Lepsius' Abschrift. b) so meine Abschrift (1925).

F. Er empfängt die Huldigung bzw. Geschenke seiner Untergebenen:

////// //// [////] 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕

𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕

LD Text
II 180.

17 (157). Inschriften von Untergebenen

eines Gaufürsten 𐤆𐤌𐤏𐤕 von Koptos(?)

im Wadi Hammamat, von wo sie Steine für

ihren Herrn holten.

A. Inschrift des 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕.

Veröffentlicht: Montet - Courat, Ouadi Hammamat I S. 92, 152.

II Taf. 34 (Phot.). — Golenischeff, Hammamat III 3.

① 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 =

𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕

𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕

𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕

𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕

𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕 𐤏𐤌𐤏𐤕

a) d. i. 𐤏𐤌𐤏𐤕

18 (158). Inschriften aus dem Grabe
des 4 bei der Pyramide
des Königs Phiope II. bei Sakkarä.

Veröffentlicht: Piehl, Proc. Soc. bibl. arch. 13, 122. — Die Inschr.

ist jetzt in Leipzig, danach die folgende Lesung. — Das Grab 5
 ist besprochen bei Maspero, Mém. de la Miss. franç. I 196 ff.

A. Architrav.

①            
            

②            
            
            
            
            

B. Pforten.

①             

Senkrechte Zeilen, abgedruckt
 mit Typen in wagerechten Zei-
 len

②             

Veröffentlicht: Newberry, *Annals of archeol. and anthropol.* IV 104 ff

Nicht kollationiert und offenbar nicht fehlerfrei.

A. Grab des  ^{so?}    

^{so?}           

b) Ob zu     zu ergänzen?

Newb. I. 104.

B. Grab des      

a. Vor dem Toten: ①        

a) so Newb.
Ist das ?

^{so?}    

vgl. 265, 8.

④          

Newb. I. 106.

b. Über dem Lohn, der ihm einen Stierschenkel darbringt:

①       

Newb. I. 107.

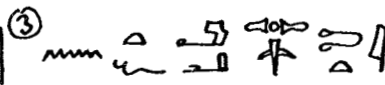
          

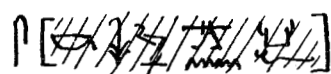
C. Grab des

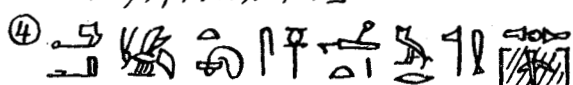
a. links: ① 

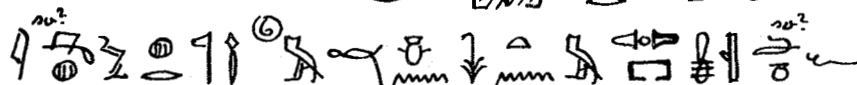
②  vgl. 198, 13 ff.

b. rechts: ① 

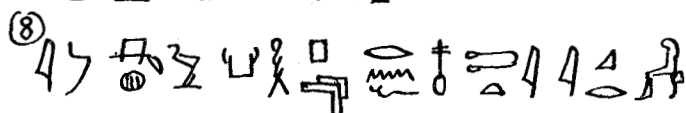
 ③ 



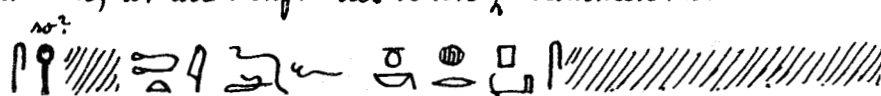
④  ⑤ 

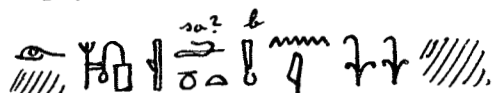


⑦ 

⑧ 

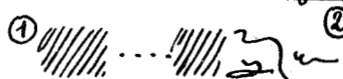
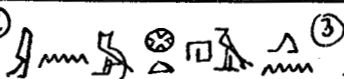
c. Mann, der die Säufte des Toten zusammen mit dem Lohne begleitet:



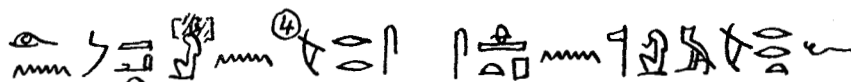


Newb. S. 116/7.

D. Grab des

①  ②  ③ 

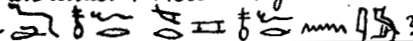
Newb. S. 108. 15





a) So heißt er an anderer Stelle des Grabes.

b) so Publ. Ist das $\downarrow$? oder $\downarrow$?

c) lies etwa 

d) Publ. sicher unrichtig 

23 (163). Inschriften des Gaufürsten 4, genannt 4, in seinem Grabe bei Dendera.

Veröffentlicht: Petrie Denderah pl. 2-3.

H. (pl. 3).

l. ①  44         

②          

n. ①          
         

B. Anrufung an die Besucher des Grabes (pl. 2 a).

①          

②          
         

③          
         

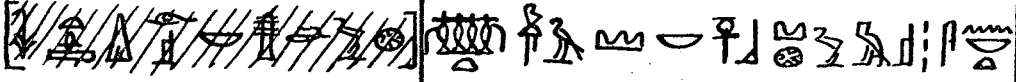
         

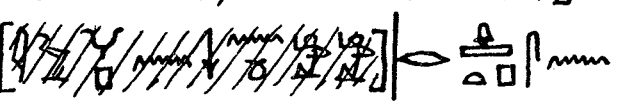
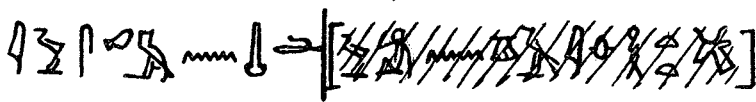
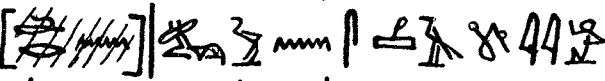
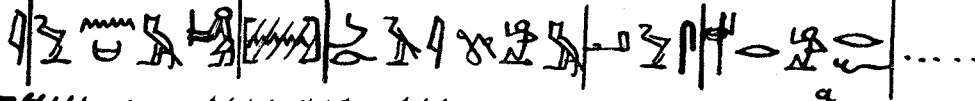
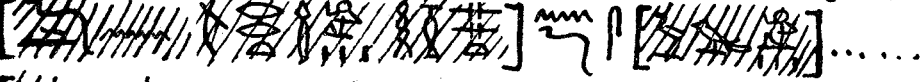
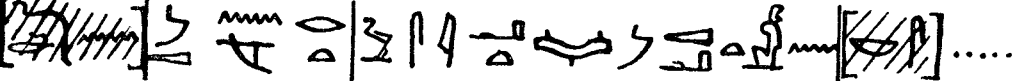
         

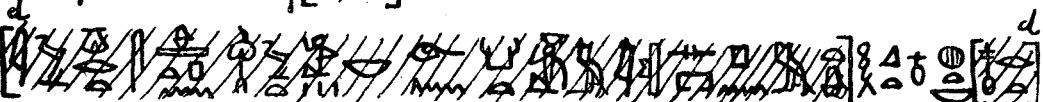
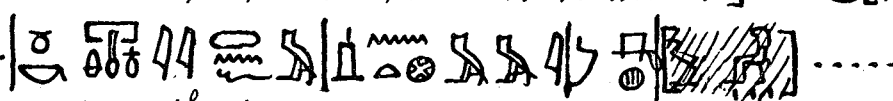
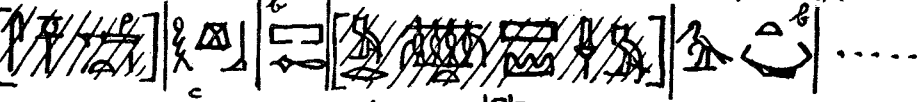
e) Var. hierzu
S. 269 Ann. c.

a) Zwischen beiden Namen  . b)  von Griffiths ergänzt (Text S. 44).
c-c) so in dem Paralleltext pl. 25 b (oben rechts). d)  oder ? Nicht  (60).

C. Inschrift der Brüstung in Bruchstücken (pl. 2a).




..... 




5

10

15

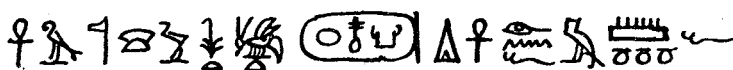
NB! Die senkrechten Striche geben die Grenzen der Bruchstücke an, deren Aufeinanderfolge nur z. T. durch I. 271 gesichert ist.

a) nach Petrie pl. 8.10a (Plah Meraj).

b-b) Häufige Titel des Anj.

c)  ist das spätere Landdeterminativ  II, z. B. in     als Variante von 268,6 (Petrie pl. 2a = 25b).

d-d) nach Petrie pl. 11b (ob. rechts).



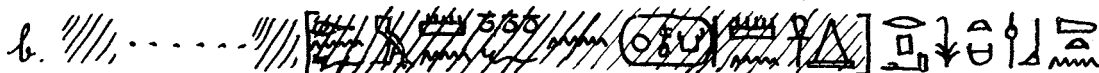


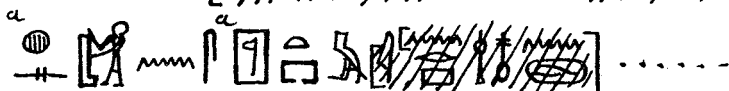
B. im Grabtempel seiner Gemahlin  .

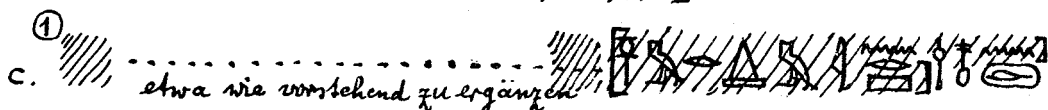
Veröffentlicht: Féquier, La Pyramide d'Oudjebten S. 18.

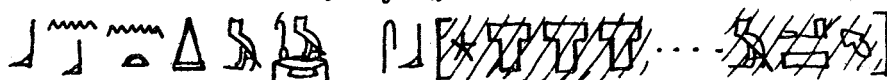
a. 

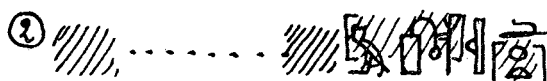


b. 

^a 

c. ^①  etwa wie vorstehend zu ergänzen



^② 



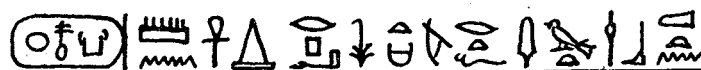
a-a) 
so ge-
stellt:
Vgl. Pyr. Texte
IV § 18 bis.

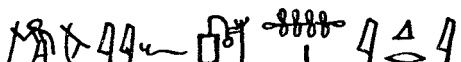
27 (167) Inschriften an den Eingängen zu den Wohnungen

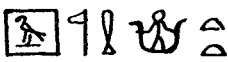
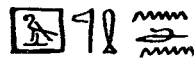
der an dem eben genannten Grabtempel Bediensteten.

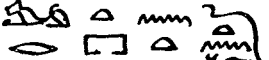
Veröffentlicht: Féquier, La Pyramide d'Oudjebten S. 22. 24.

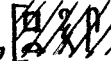
H.

Architrav:  Frau sitzend

 (Schrift hier klein)
Mann stehend.

 und  zwei Frauen kleiner hinter ihm

 Horizontalzeile unter den drei Personen.

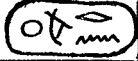
Die hier genannten Personen , , 

waren in der vom  datierten Stiftungsurkun- 5

de des Pyramidentempels, von der nur spärliche Reste erhalten
sind (Féquier S. 18), nebeneinander genannt.

28 (168) Bruchstücke mehrerer Schutzdekrete

für die Pyramide des Mykerinos aus der Zeit

des Königs  mn, aufgefunden im Tempel

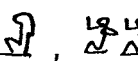
der Pyramide.

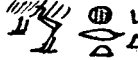
Veröffentlicht: Reisner, Mycerinus pl. 19 und pl. A (bei S. 281).

— Daressy, Ann. du Service 13, 111 - 114.

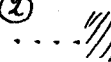
A. Vier Fragmente (a-d) des einen Dekretes.

a. a. nach verschiedenen Kolumnen, die Personenbezeichnungen mit

den Determinativen ,  enthielten und deren

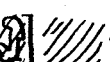
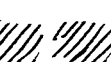
letzte an der entsprechenden Stelle das Wort 

„die Werft“ nennt, folgt:

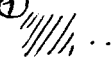
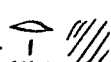
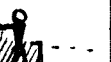
①  ... ②  ③  ④        ⑥ 

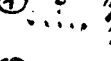
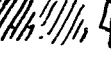
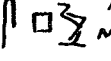
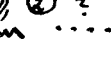
① " " " " " " " ⑦  ⑧ 

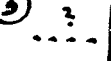
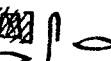
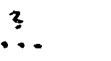
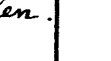
① " ... ⑧  ⑨         

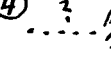
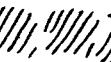
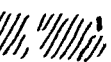
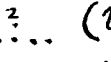
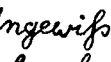
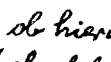
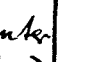
⑩  ...     

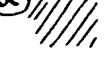
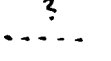
5

b. ①  ...  ②     ③   

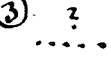
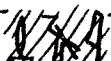
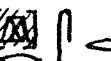
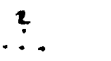
c. ①      ②     Wagerechte Zeilen.

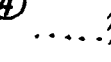
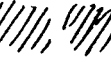
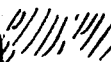
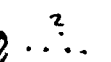
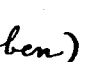
③         

④          (Ungewiss, ob hierunter noch mehr Zeilen folgten)

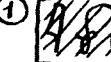
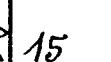
⑤         

10

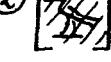
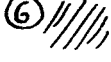
③         

④          (wie oben)

d. d. Liste der Spenden für den Tempel; die Posten horizontal untereinander gesetzt; wieviel am Anfang fehlen, ungewiss.

①    ③   ④   ⑤  

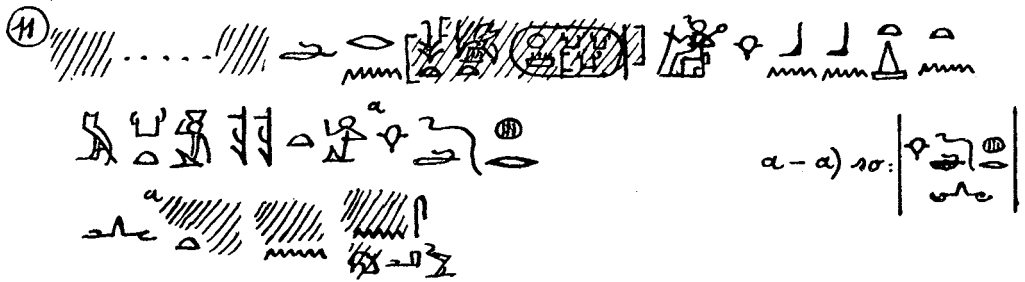
15

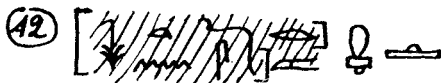
②  ⑥  ⑦ 

⑧  (es folgt auf ⑧ eine größere Lücke,

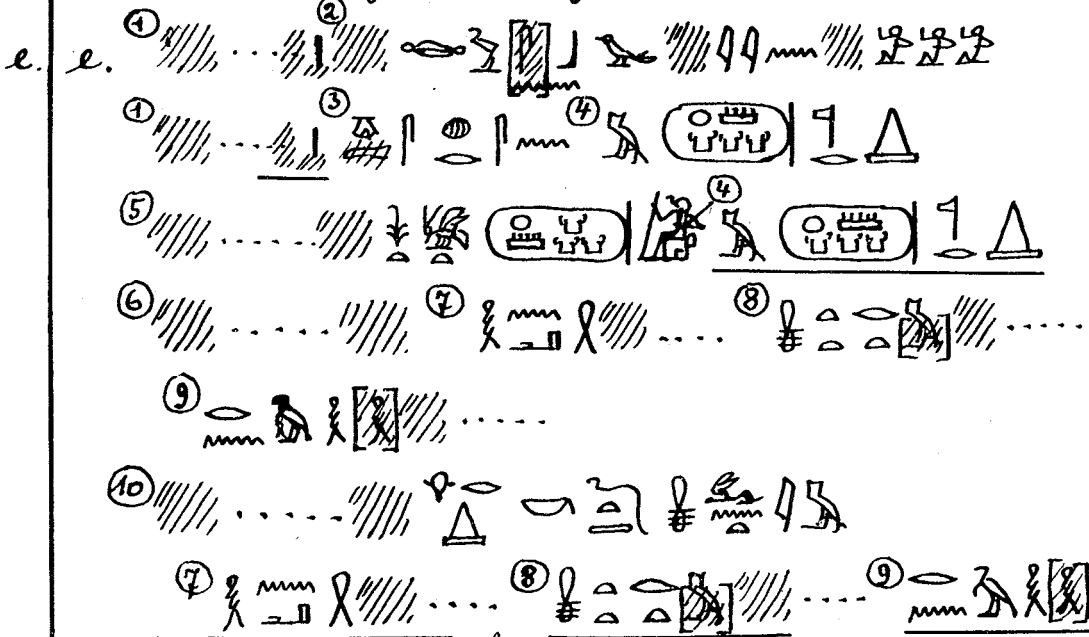
dann am Ende der Kolonne: ⑨+⑩    

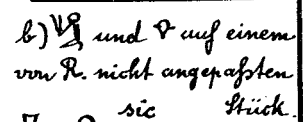
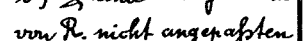
dann als letzte Kolumne des Dekrettextes:

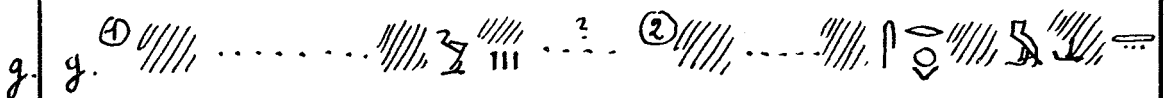
(11)  a-a) so: 

(12) 

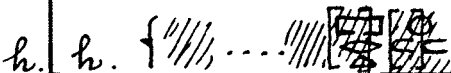
B. Fragmente (e-g) eines zweiten Dekretes

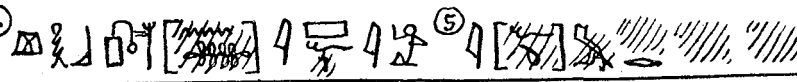
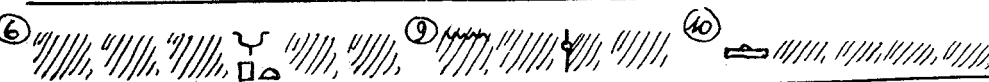
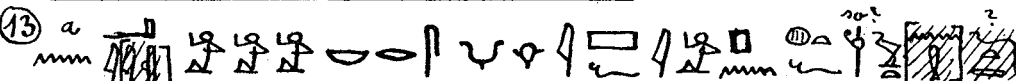
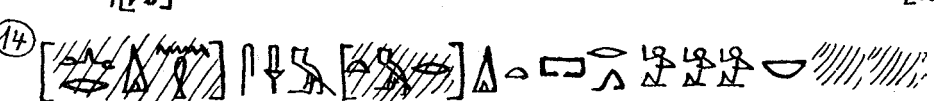
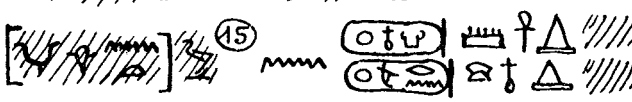
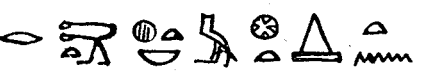
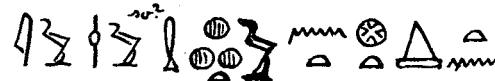
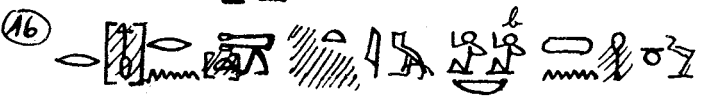
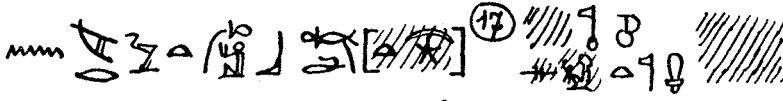
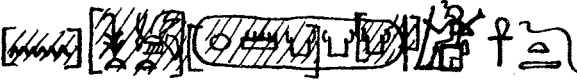
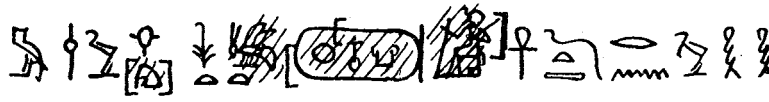
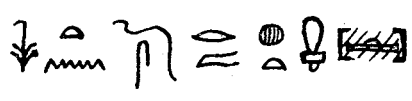
e. 

f.  b)  und  auf einem von R. nicht angepaßten Stück.

g. 

c. Aus der Datierung eines dieser Dekrete

h. 

- ④ 
- ⑥ 
- ⑪  a) für die.
- ⑬ 
- ⑭ 
- ⑮ 
- ⑯ 
- ⑰ 
- ⑱ 
- ⑲ 
- ⑳ 
- ㉑ 
- ㉒ 

30 (170). Erlaß des Königs (Oḥṭ) Phioṣ II.

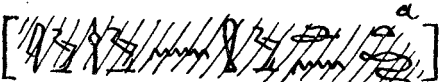
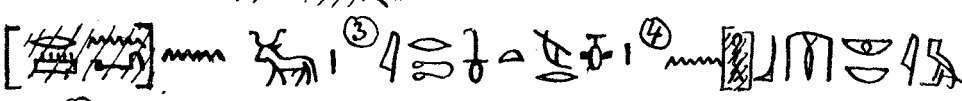
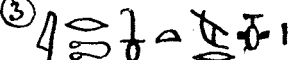
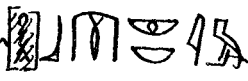
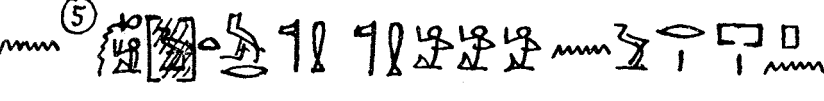
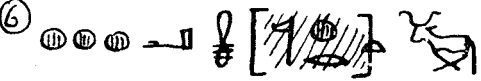
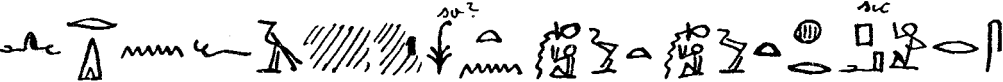
über die seinen und seiner Angehörigen Statuen

im Osiristempel von Abydos darzubringenden Opfer.

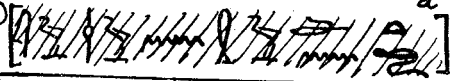
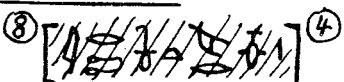
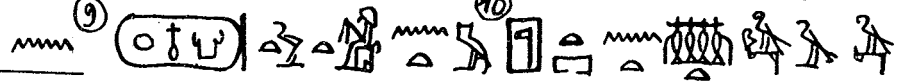
Veröffentlicht: Petrie, Abydos II pl. 19. 21 (schlechte Phot.).

Vgl. Moret, Journ. asiat. 1917, 441 ff.

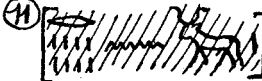
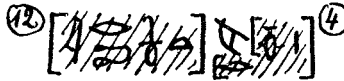
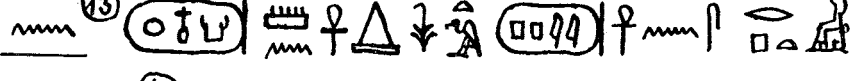
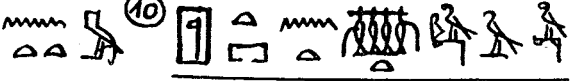
Erhalten ist nur der untere Teil des Denksteines:

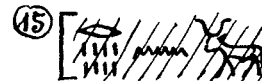
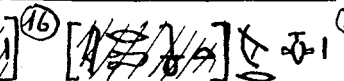
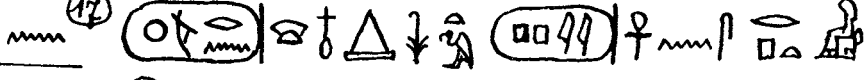
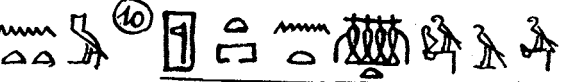
I. ①  a) oder $\Delta \Delta^2$
 ② 
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥ 
 ⑦ 
 ⑧ 

5

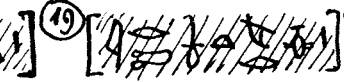
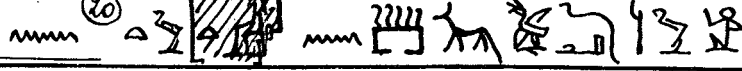
II. ① 
 a. ② 
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 

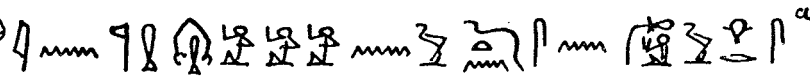
10

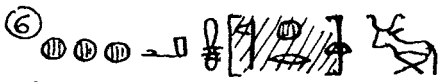
b. ⑥ 
 ⑦ 
 ⑧ 
 ⑨ 
 ⑩ 

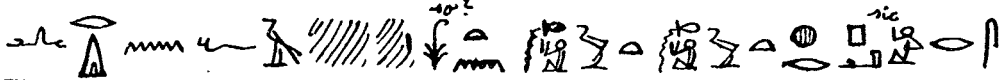
c. ⑪ 
 ⑫ 
 ⑬ 
 ⑭ 
 ⑮ 

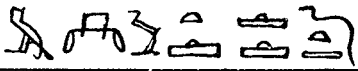
15

d. ⑯ 
 ⑰ 
 ⑱ 
 ⑲ 

(10a)  } zu a-d
gemein-
sam ge-
hörend.

(6) 





(21) 

a) Z. 10 a Fortset-
zung von Z. 10 in
derselben Zeile.

31 (171). Schutzdekret des Königs Phicops II.

für den Tempel des Min von Koptos, aufgezeichnet

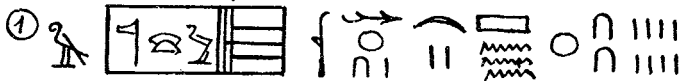
auf einem Denkstein, der daselbst gefunden wurde.

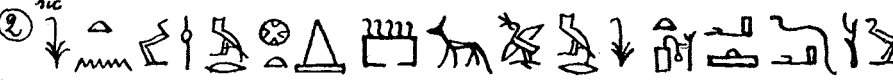
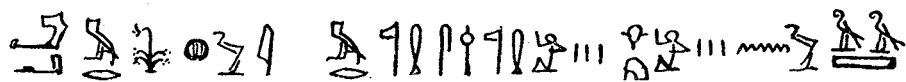
Jetzt in Kairo.

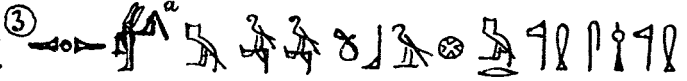
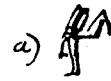
Veröffentlicht: Weill, Les décrets royaux pl. 1. 5 (Phot.). —

Vgl. Sethe, Gött. Gel. Anz. 1912, 706 ff. — Moret, Journ. Asiat. 1912,

79 ff. 1916, 274 ff.

I. (1) 

II. (2) 


III. (3)  a) 


32 (172). Ein zweites Dekret desselben Königs
gleichen Inhalts aus einer späteren Zeit.

Veröffentlicht: Weill a. a. O. Taf. 2.6 (Phot.). - Kollat. von Gunn.

- I. ① [] [] 280, 14
- II. ② [] [] 280, 15/16 5
- III. ③ [] [] 280, 17/18
- [] 281, 1
- [] 281, 2
- ^{nic} [] 281, 3
- [] 281, 4 10
- ⑤ [] 281, 5
- [] 281, 6
- [] 281, 7
- ⑧ [] ⑨ [] ⑩ [] ⑪ [] ⑫ [] 281, 8 15
- ⑬ [] 281, 9
- [] 281, 10

a - a) Publ. , jetzt zerstört. b) so ohne a (Gunn). c - c) so Weill, jetzt .
 d) so Weill, von Gunn nicht beanstandet. e) so ohne a, das Moret unrichtig behauptete.
 f) 281, 9 schiebt hier , vorher nach k. 3. 4 ein.

V. ⑥  ⑭  ⑮  ⑯  ⑰  281, 11

⑱    ⑲  ⑳  281, 12

㉑  ⑳  ㉒  ㉓  ㉔  ㉕  281, 12

㉖         281, 13

⑧    ⑨  ⑩  ⑪  ⑫  281, 14

⑬       281, 15

    281, 16

VI. ⑳            281, 17

 ㉔   281, 18

㉕            10

㉖  ㉗  ㉘  ㉙  ㉚  ㉛  ㉜  ㉝  ㉞  ㉟  282, 1/2

㊱  ㊲  ㊳  ㊴  ㊵  282, 3/4

㊶  ㊷  ㊸   282, 4

㊹  ㊺  ㊻   282, 4

㊼  ㊽  ㊾  ㊿  ㊿  ㊿  ㊿  ㊿  ㊿  ㊿  282, 5 15

       282, 6/7

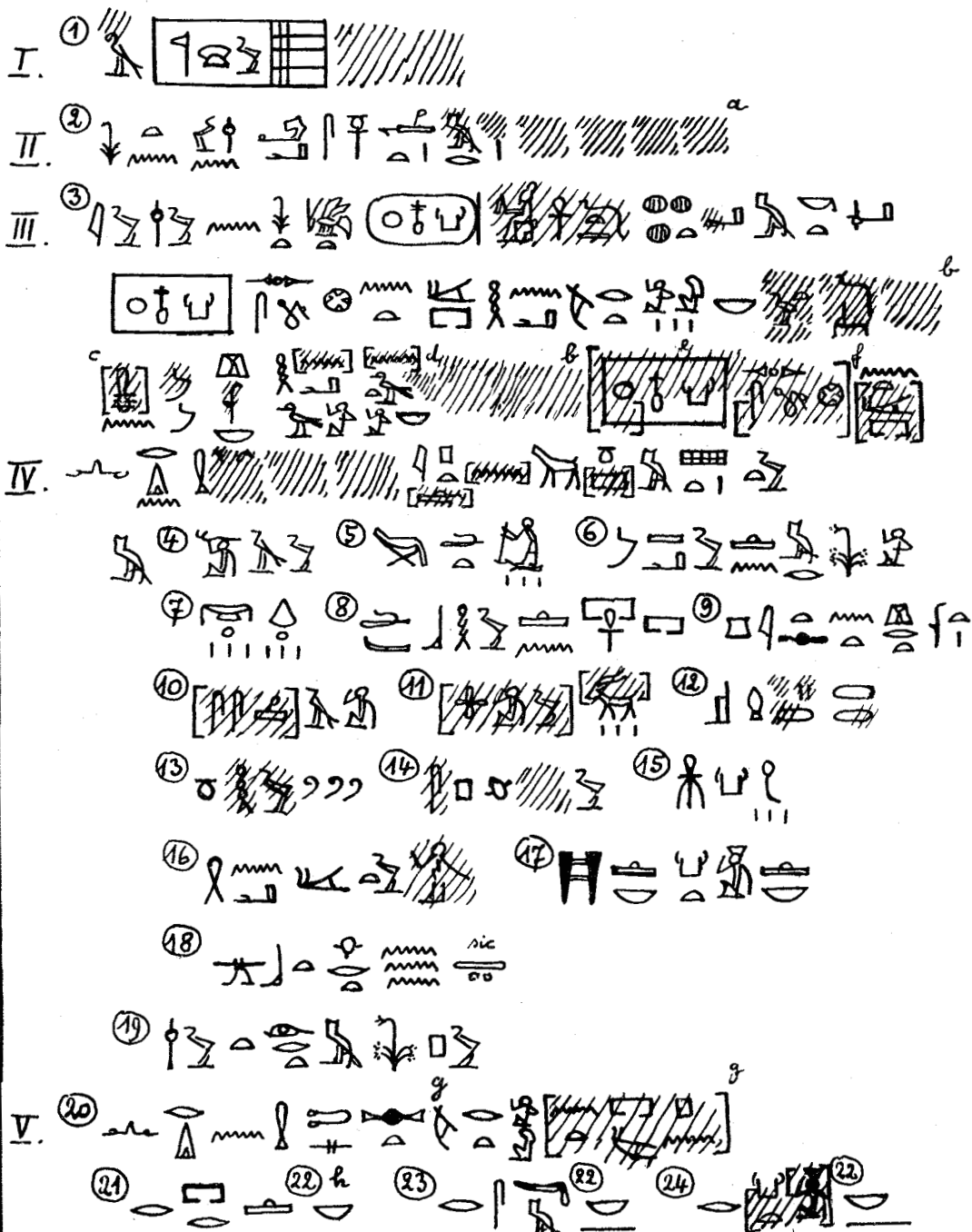
       282, 7

㊿        282, 8

- (68) 283, 2/3
- (69) 283,4
- 283,4/5
- IX. 283,6
- (71) 283,7 5
- X. 283,8
- 283,8
- XI. 283,9
- (73) 283,10
- 10
- 283,10
- 283,11
- 283,11
- XII. 283,12
- 283,12 15
- (76) 283,13
- 283,14

a) nur möglich, wenn so gestellt: .

b) lies etwa: oder entsprechende.

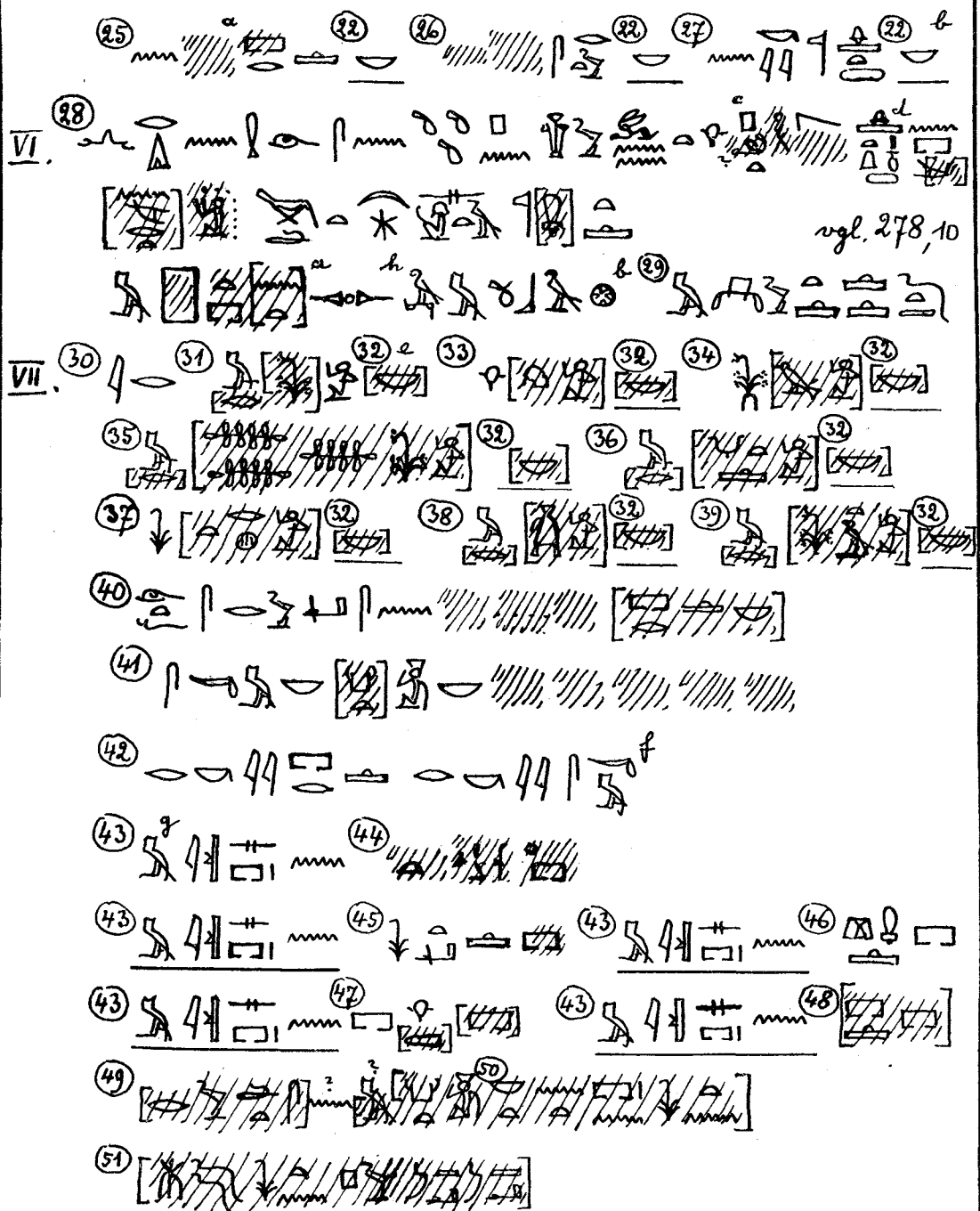


a) Hier hinter in derselben Zeile, durch eine Linie getrennt, Worte eines offenbar nachträglich zugefügten Textes, s. u. 292, 14. b) Hier nur geschätzt, s. I. 293.

c - d) auf Stück B. e) auf Stück B über den senkr. Zeilen 77-79.

f) Von hier an^{x)} auf Stück C. Der Abstand des $\overline{\text{mm}}$ vom Zeilenende paßt zu der vorgeschlagenen Ergänzung. g - h) gestellt wie im Z. 67. h) auf Stück B.

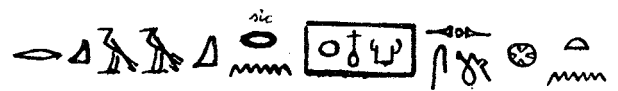
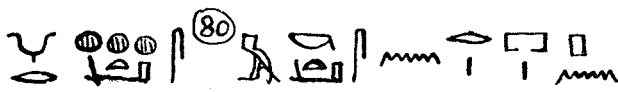
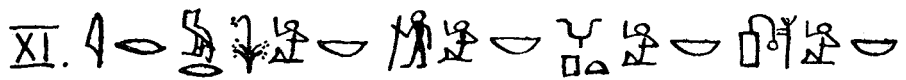
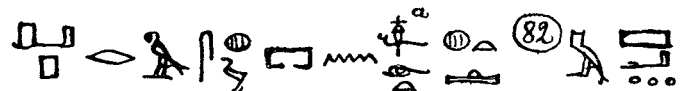
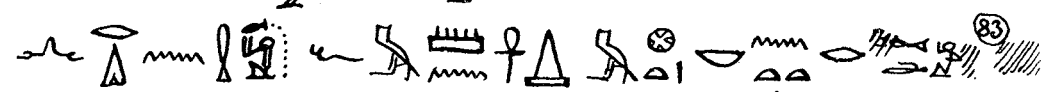
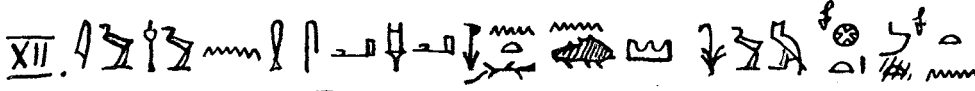
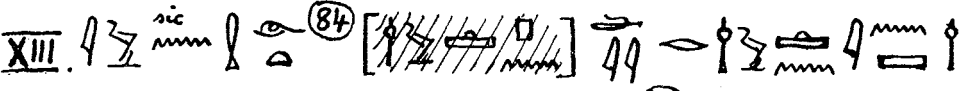
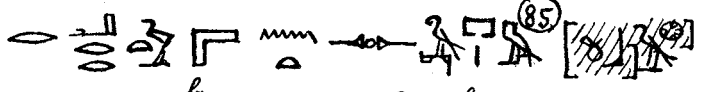
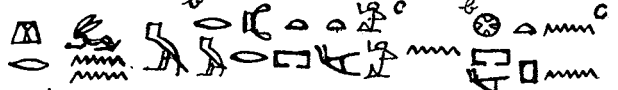
x) bis zum Ende der Zeile 3.

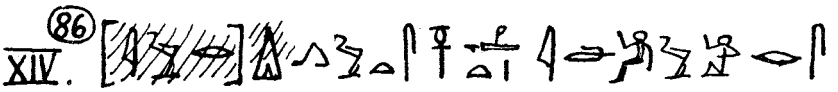


a - b) auf Stück B. c - d) so gunn, auf Phot. nicht erkennbar.

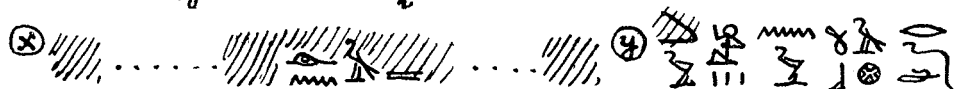
e) Der Anfang der Linie, die das niedrige Feld mit dem für Z. 31. 33-39 gemeinsamen $\cup$ nach oben abgrenzte, ist erhalten und damit das $\cup$ gesichert.

f) Nach Z. 45-48. 52-57 wird die Zeile hier geendet haben. g) Oder bildet dieses $\cup$ den Anfang der sechsr. Z. 44 gegen den Augenschein? In dem Falle könnte Z. 44 noch weiter gelaufen sein, als hier angenommen ist. h) $\cup$ so gestellt.

- 

 XI. 4- 
 (81) 


 XII. 4- 
 XIII. 4- 



 XIV. (86) 
 XV. (87) Unkennliche Reste des Datums.

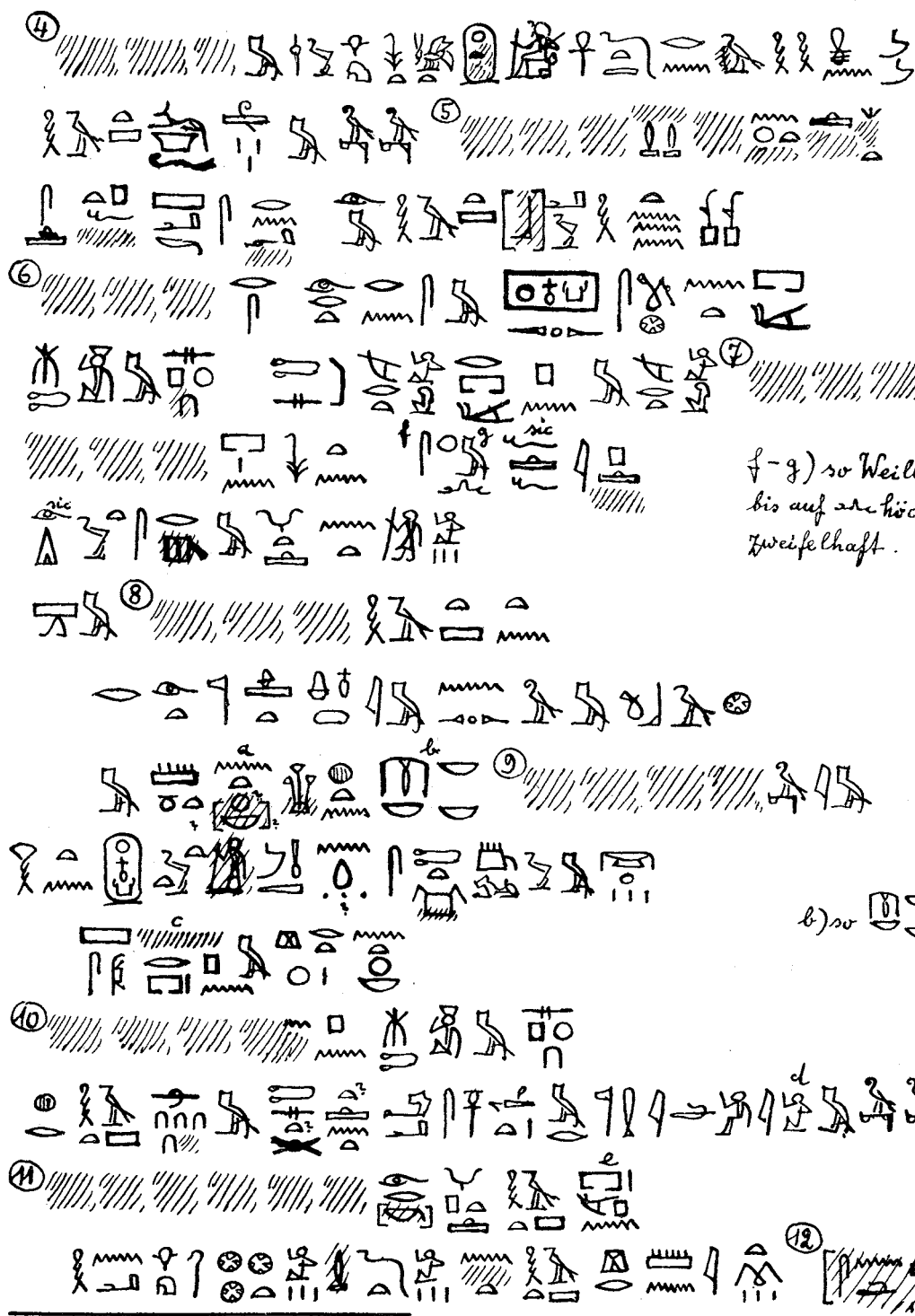
Nachträglicher Zusatz am Ende von Zeile 2^d und darüber^e:

- (88) 
 freier Raum
 (über 4^a usw. von 289,6)

Skizze des Denksteines auf S. 293.

a) Gespaltene Kolonne. b-c) desgl.

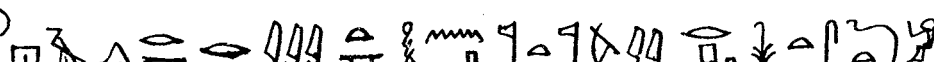
d) Zeile y. e) Zeile x.



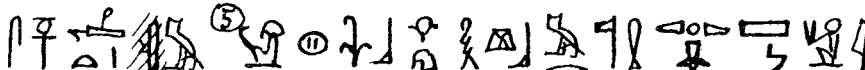
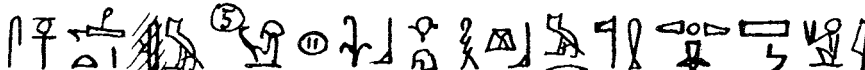
f-g) so Weill,
bis auf die höchst
zweifelhaft.

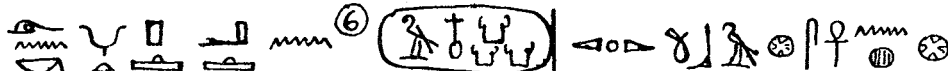
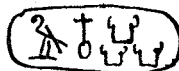
b) so *[Handwritten symbol]*

- a) *[Handwritten symbol]* in einem Loch verloren, das vielleicht garnicht ausgefüllt wurde, v. Ann. c.
c) Es sieht fast so aus, als ob das Loch (dasselbe in dem *[Handwritten symbol]* von 7, 9 gestanden haben müßte, wenn es ja da stand) nichts enthalten habe und daß nur *[Handwritten symbol]* dagestanden habe, indem diese Worte das Loch geradezu umgingen. d) *[Handwritten symbol]* nachträglich eingefügt? e) so Phot.; Junn glaubte nur *[Handwritten symbol]* zu sehen, aber die Stellung des *[Handwritten symbol]* wäre dabei unverständlich.

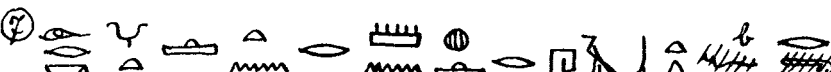
③ 

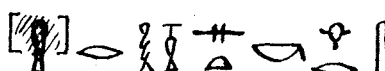
④ 

 ⑤ 

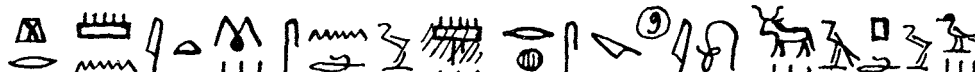
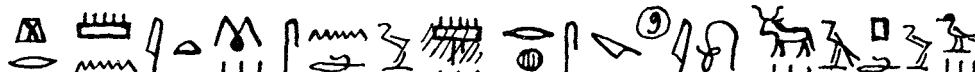
 ⑥  

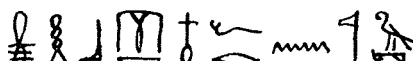
 ^a

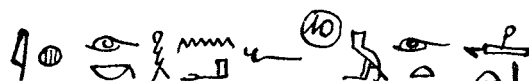
⑦ 



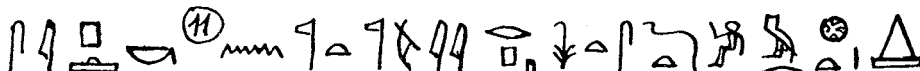
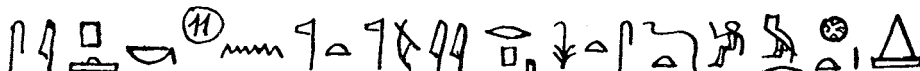
 ⑧ 

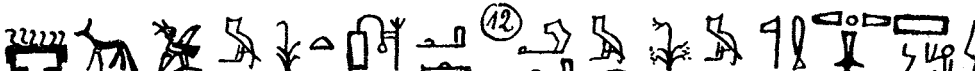
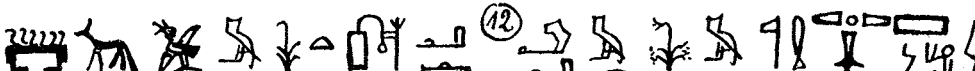
 ⑨ 

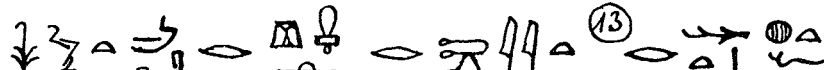
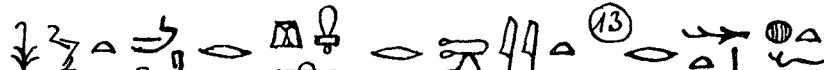


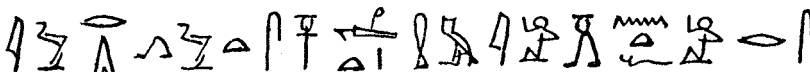
⑩ 



 ⑪ 

 ⑫ 

 ⑬ 



⑭ 

a)  nachträglich so zugefügt .

b) so Gardiner; probably .

36 (176). Eine Reihe von Erlassen desselben Königs aus dem Anfang seiner Regierung betreffend Beförderungen des im vorigen Erlaß genannten Veziers und seiner Angehörigen, sowie Regelungen für den Kult des Gottes Min von Koptos, aufgezeichnet nebeneinander auf einer Mauer des Tempels dieser Stadt; erhalten in Bruchstücken, in die die eingeborenen Arbeiter bei den Weill'schen Ausgrabungen sie zerschlagen zu haben scheinen, und die mit den Bruchstücken des oben I. 288-293 wiedergegebenen Dekretes zusammen nach und nach (1914 und 1924) im Altertums-
handel aufgetaucht sind.

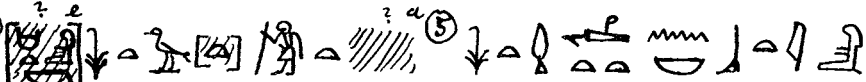
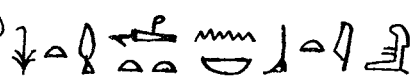
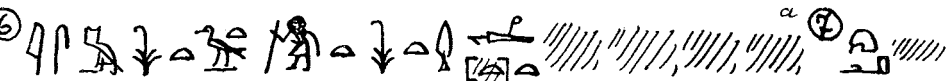
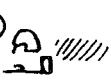
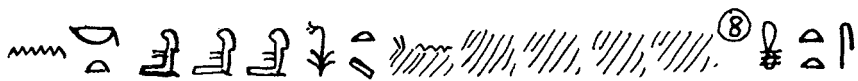
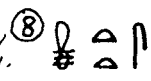
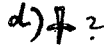
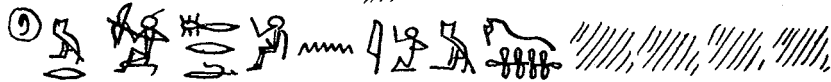
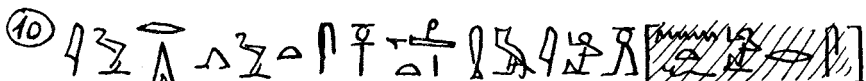
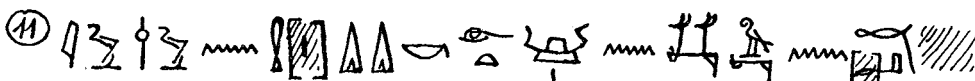
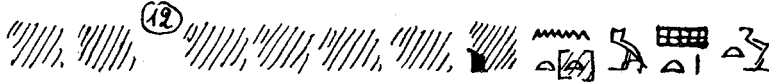
Nach Photographien im Berliner Museum.

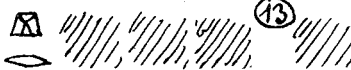
A. (anscheinend rechtes Ende der Wand)



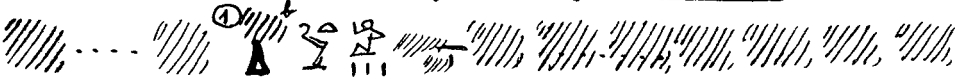
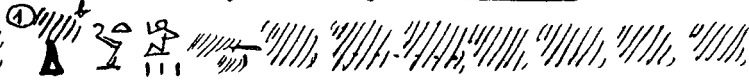
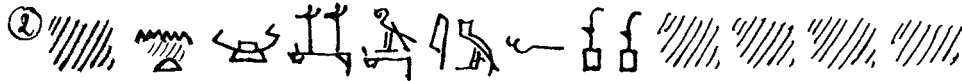
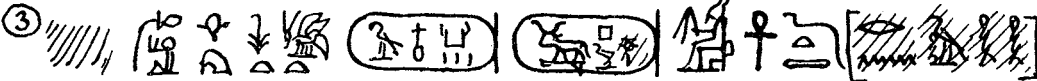
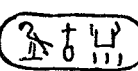
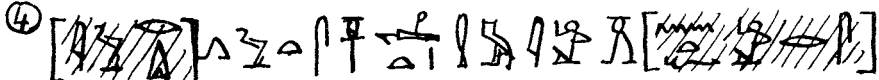
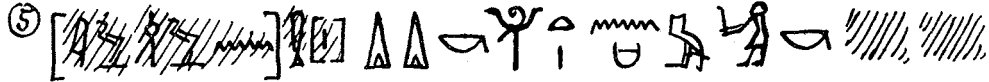
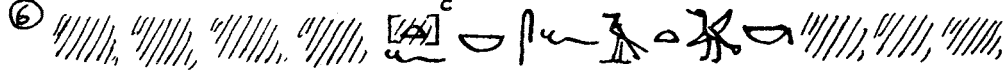
legener Stil.



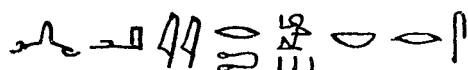
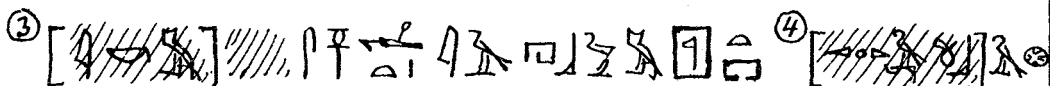
- ③  Z. 2-5 wagerecht
- ④  ⑤ 
- ⑥  ⑦ 
-  ⑧ 
-  d)  2 5
- ⑨  e) vgl. 303, 2/3
- ⑩ 
- ⑪ 
-  ⑫ 

 ⑬ Z. 11 ff. in längeren Kolumnen. 10

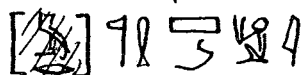
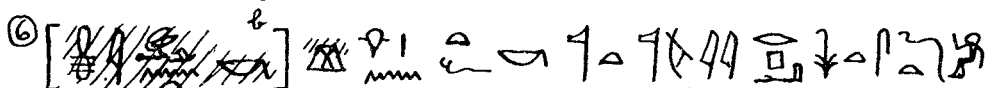
B. wohl Fortsetzung von A (gleicher Stil). a)

-  ⑭ 
- ⑮ 
- ⑯    
- ⑰ 
- ⑱ 
- ⑲ 

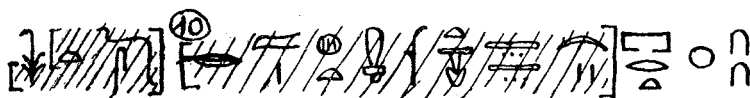
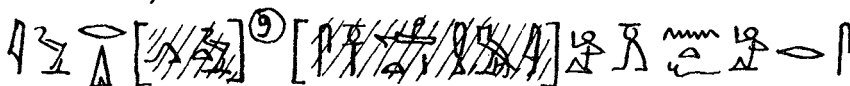
a) Die Lücken am Ende der Zeilen geben das Mindestmaß an verfügbarem Raum an. b) nicht l. h. m. c) etwa  vj. tj. fj. der thun wird.



a) so 𐎶 statt 𐎶



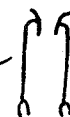
b) oder 𐎶𐎵𐎺𐎠?



c. Anzeige der oben in b ausgesprochenen

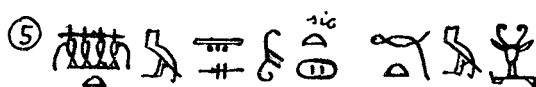
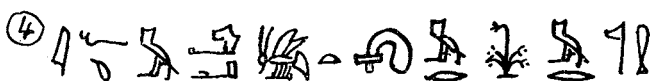
Ernennung an den Vexior, den Vater des Ernannnten.

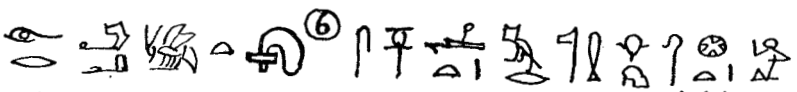


z. 1 eingefasst von 

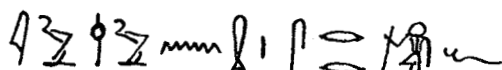


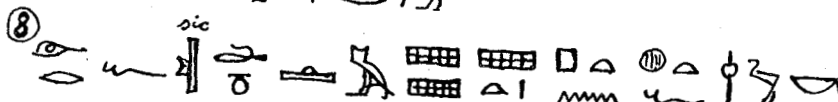
z. 2. 3 wagerecht.



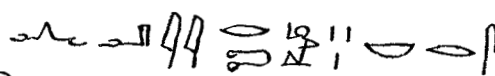
⑥ 

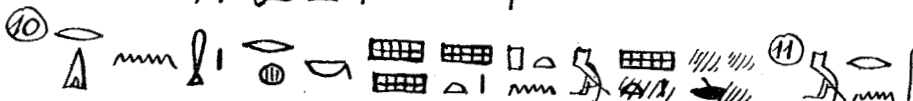
⑦ 

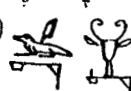


⑧  sic

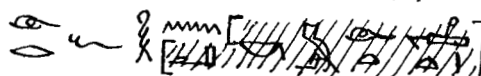
⑨ 

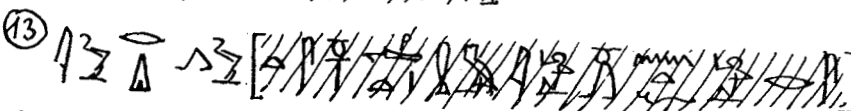


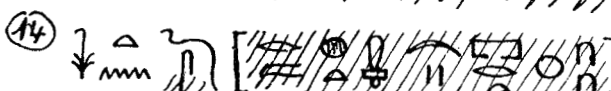
⑩  ⑪ 

 ⑫ 

vgl. Weill,
Mém. roy.
Taf. 12, 2.



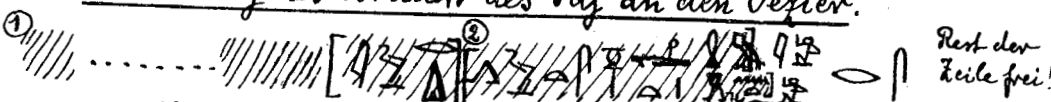
⑬ 

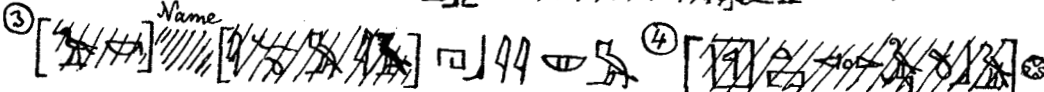
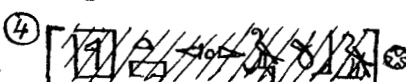
⑭ 

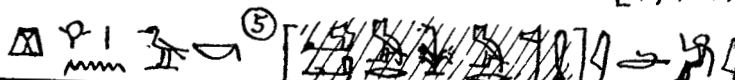
Zwischen Z. 13 und 14 eine Zeile frei gelassen, ebenso zwischen Z. 14 und dem Beginn eines andern Dekretes, das folgte.

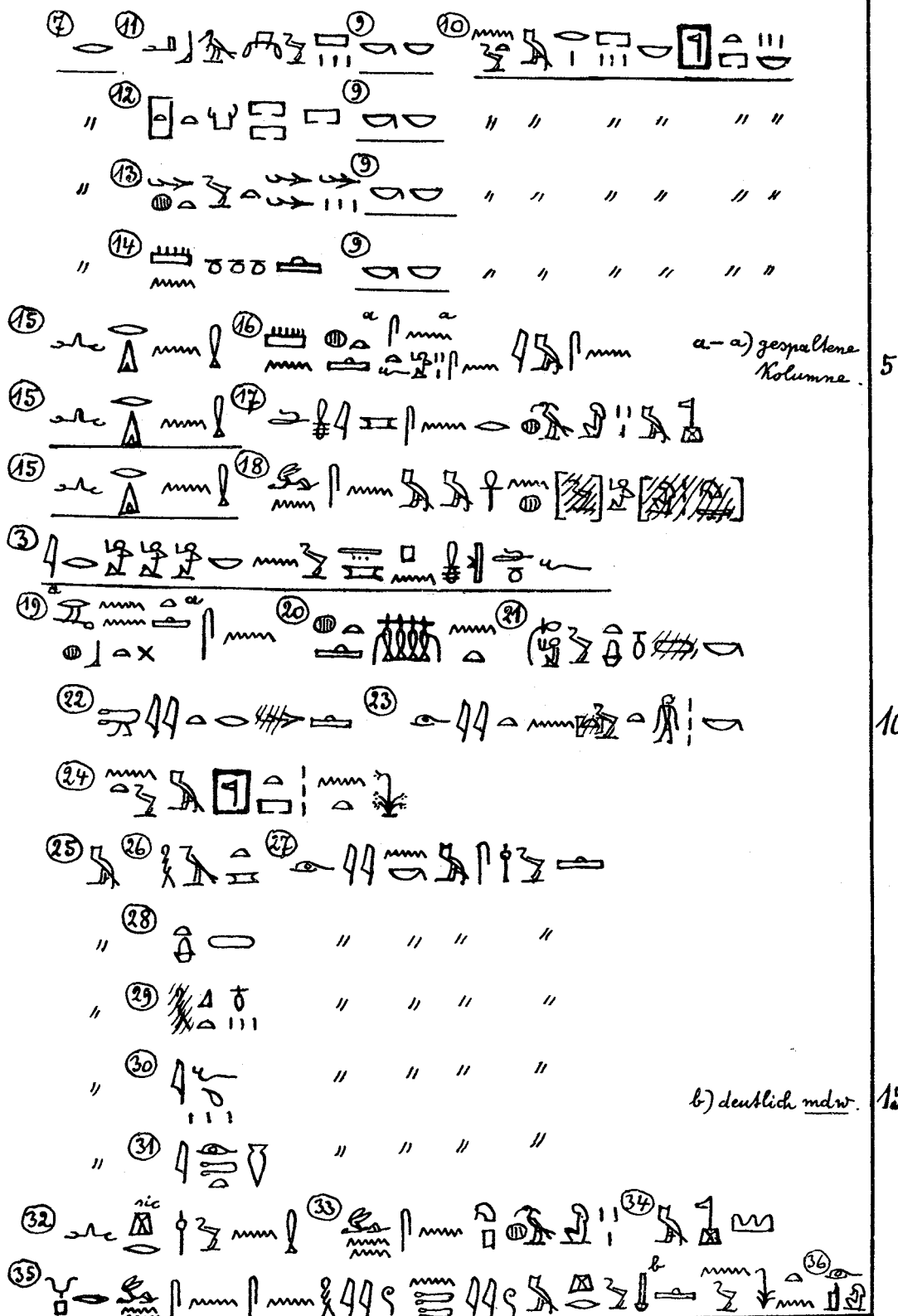
F. Anzeige der oben in T ausgesprochenen

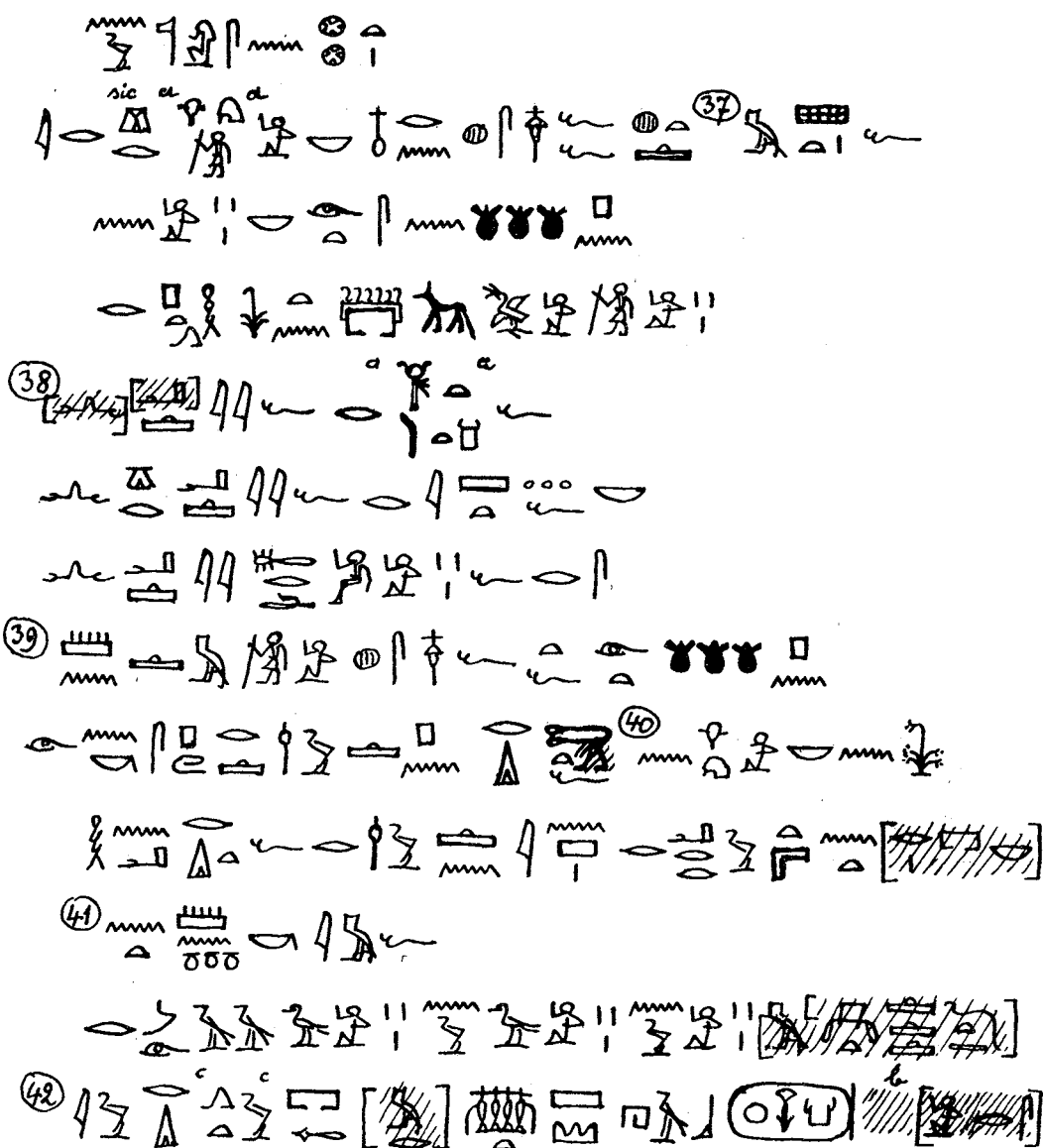
Ernennung des Bruders des FdJ an den Vexier.

①  Rest der Zeile frei!

③  ④ 

 ⑤ 

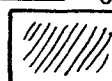
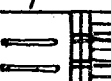
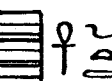
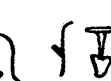
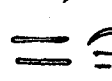
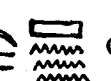
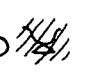
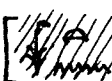
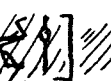
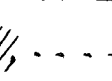
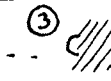
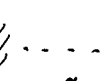
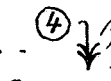
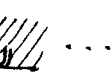
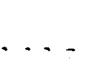
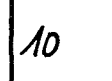
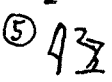
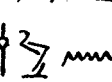
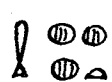
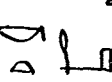
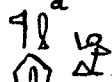
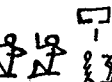
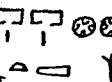
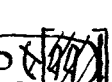
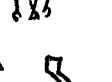
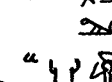
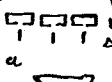
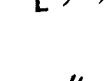
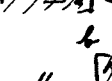
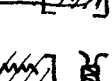
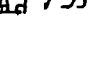
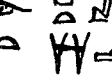
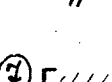
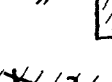
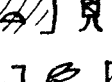
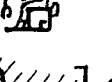
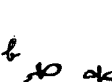
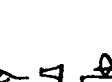
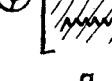
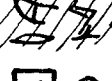
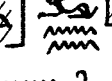
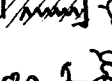
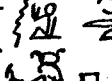
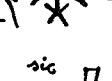
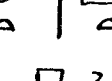
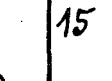
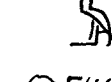
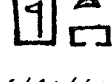
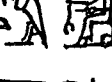
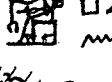
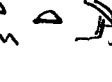
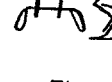
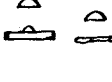
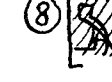
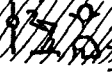
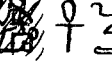
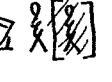
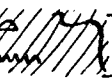
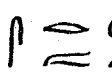
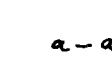
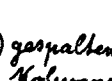




a - a) gespaltene Kolonne. b) Ergänze etwa  : „des H3b Sohn W3d-k3-rc-[snb]“, dies der Name des Überbringers des Erlasses, wie in den Erlassen 297-303: „des Hm3j Sohn Intf“, wenn der Name des Vaters nicht etwa an zweiter Stelle stand und also vielmehr „H3b, der Sohn des W3d-k3-rc-[snb]“ zu lesen ist. c - c) 1 Gruppe.

38 (178). Schutzdekret eines der Nachfolger
des Königs Neferkare' Phiope' II. für den Totenkult
zweier Königsmütter der 6. Dynastie, die offenbar
Ahnmütter des handelnden Königs waren, nämlich
mm , die Gemahlin Phiope' II., und  
die Ältere, Mutter des  und dieser Königin Neit,
bei deren Pyramide der Denkstein aufgestellt war.

Veröffentlicht: Jéquier, Ann. du Serv. 31, 38.

- ①         
- ②         
- ③          
- ④          
- ⑤          
- ⑥          
- ⑦          
- ⑧          
- ⑨          
- ⑩          

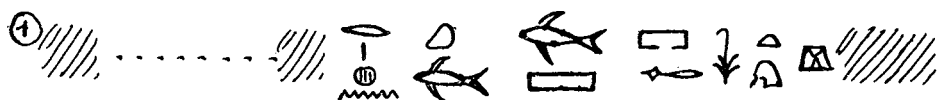
a - a) gespaltene
Kolumne.

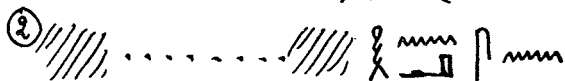
b - b) im Original in
gespaltener Kolumne.

39 (179). Bruchstück einer Inschrift
aus Oberägypten (Theben?), in der jemand
über einen Kampf mit Nubiern^(?) berichtete;
jetzt in Brüssel E. 6146;

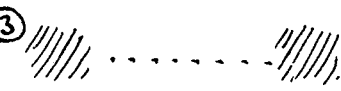
dem Stil nach in die Zeit nach Dyn. 6 gehörig.

Veröffentlicht: Capart, Chronique d'Égypte No. 4, 190. — Hier
nach einer Phot., die Capart mir freundlichst zur Verfügung
stellte.

① 

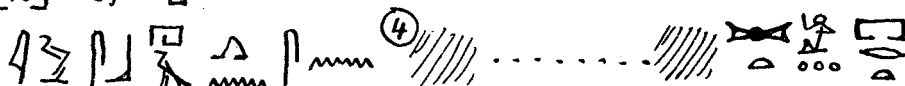
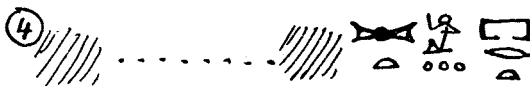
② 

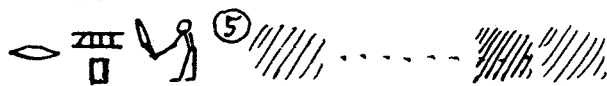
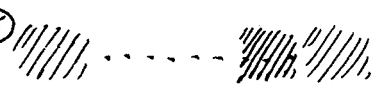
„ich kämpfte mit ihnen“

 ③ 

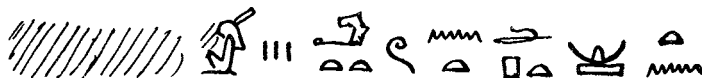
„ich tötete viele von
ihnen“



 ④ 

 ⑤ 

„um die Produkte in
Empfang zu nehmen.“



„3 Nubier hatten
das Kaltetau des
Schiffes gepackt.“



Electronic publication prepared by

[Kelvin Smith Library](#)

Case Western Reserve University
Cleveland, Ohio

for

ETANA Core Texts

<http://www.etana.org/coretexts.shtml>

