

RZECZPOSPOLITA

ARCHIWUM CYFROWE

Osooby Dialogu

- Sokrates
- Glaukon
- Polemarchos
- Thrasymachos
- Adeimantos
- Kefalos

Orodz biologicz

Receptor
Hormonal
Tętno
Potemnia
Główny

Receptor



^{Chodźtem}
SOKRATES: ~~Widziałem~~ wstąpił napół, do Pireusu
 z Glaukonem, synem Aristona, żeby się po-
 modlić do bogini a równocześnie ~~chciałem~~
 zobaczyć uroczystość - jak ~~by~~ oni ją ^{była} obchodzili
~~to to nie tenaz pierwszy raz obchodzili~~ bo ja teraz
 po raz pierwszy obchodzę. Nie ~~po~~ wydała
 mi się tadna i procesja miejowa, ale nie mniej
 przygospicie wyglądają ~~która~~ ~~Trakowie~~ i ta
~~która~~ ~~wzieli~~ ~~Trakowie~~ którą Trakowie
 przystali. Otoż pomodliliśmy się i zapatrzyli
 i wracaliśmy do miasta. A tu nas zobaczył
 i Daleka Polemarch, syn Kefalosa, że się
 do domu wybieramy ku domowi mamy,
 więc karat chłopakowi, żeby pobiegł i prosił
 nas, abymy na niego poczekali. ~~Wtedy~~ ^{Otoż} mnie
 z tyłu chłopak chwytł za piaszerek i powiada:
 „Polemarch prosi was, żebyście ~~czekali~~“
 Ja się obróciłem i zapytałem, gdzie on był.
 - „On - powiada - z tyłu nadchodził, więc
 poczekaćcie!“

No, my poszliśmy, ^{mówi} ~~powiada~~ Glaukon.

Iniedługo potem nadzjeżdżają Polemarch i Adejmoratos
 brat Glaukona i Nikeratos, syn Nikiasza
 i ~~innymi~~ i innych kilku - ~~nie~~ od procesji.
^{widocznie}

Otoż Polemach powiada: Sokratesie, zdaje mi się, że się macie ku miastu; niby chcecie wracać.

- Niekle się domyślasz, powiadziatem.

- A ty widzisz, powiada, ilu nas jest?

- Jakżeby nie?

- No, to musicie albo tych tutaj pokonać, albo zostać na miejscu.

- Noo - ^{wiecie} mówię - jeżeliby jedna możliwość wystąpiła; może my was przekonamy, że trzeba nas puścić do domu.

- A czyżbyście potrafili przekonać takich, co nie słuchają?

- Żadną miarą, mówi Glaukon.

- Wście, że my nie będziemy słuchali, tego będziecie pewni.

Ademant ^{mówi} powiada: To wy na prawdę, nie wiecie, że pochodnie będą wieczoremi; ~~to~~ ^{to} ~~Koniam~~, na cześć bogini?

- ~~To~~ ^{jednak} ~~Koniam~~ ^{powiadam}. To nowa rzecz! Pochodnie będą mieli w ręku i będą je sobie z rąk do rąk podawali, sięgając się na koniach? Czyż jak mówisz?

- Tak jest, mówi Polemach. A do tego jeżeliby wzięli ~~noży~~ ^{nabożeństwo} ~~obok~~, które ~~powinno~~

warto zobaczyć. Wtaniemy po kolacji i będziemy oglądali ^{uroczystość} ~~nożnicę~~ ^{tam} ~~nabożeństwo~~; spotkamy ^{tam} wielu młodych ludzi i będziemy rozmawiać ^o ~~o~~ ^{owym} ~~o~~. Lożnicie, koniecznie; nie możecie zrobić inaczej!

Wście Glaukon powiada: Zdaje się, że trzeba iść.

inne konie
były
lepiej

Of the ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

(1) **Wierszowski**

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Ja mówię: jeżeli nie tak zdaje, to trzeba tak zrobić. 5

6 Szapornie
1912 Lijan II. Wtedy poszliśmy do domu, do Polemarcha i Ly-
ziarasziny tam zostali i Eutydema ~~bracia~~ to bracia
Polemarcha; no i Traxymacha z Chalkedonu i Phatyman-
tidesa z Bajanii i Klejtofonta, zyna Arystonima. A był
w domu i ojciec Polemarcha Kefalos. Wydał mi się
bardzo stary. No ja go też i drugi czas nie widziałem.
Siedział z wieniecem na głowie w fotelu, z jakąś
poduszką pod głowę. ~~On~~ Właśnie był stary i ofiarę w podworku.
Wtedy usiedliśmy sobie koło niego. Do tego jakiegoś
kręśta stali na okolo.

Kefalos, jak tyko mnie zobaczył, zaraz mnie serdecz-
nie pozdrowił, ale powiada ^(to Kratech) nieprzebieżnie ~~mi~~ u nas pokaru-
jem, tutaj pole, w Pirceusie. A trzeba było przecież.

No gdyby mi ja jeszcze ~~by~~ miał dorześć, aby bez
trudności chodzić do miasta, toby nie było trzeba, żebyś
ty tutaj przychodził; ~~zyskujemy bywało~~ ~~ty~~ ~~by~~ ~~ty~~ u ciebie. A tak
trzeba, żeby ty częściej ^{zad} tutaj przychodził. Musisz wiedzieć,
że u mnie, im bardziej ^{wiedzę} ~~wiedzę~~ inne przyjemności
cielesne, te u bardziej ^{proste} ~~proste~~ pożywienia i rozkosze,
wiązane z inteligentną rozmową. Wtedy koniecznie
to wróć i z tymi chłopcami bądź blisko i tu do nas
^{za} przychodź, jak do przyjaciół, jak ~~do~~ ~~do~~
do bardzo bliskich.

- No tak, powiadam, Kefalouie,

① Il. XXII. 60
XXIV. 487

Demulansf pure; Swiat to scena, i zycie to wystep:
"psychod' hie, zobaczyles i jurej porzed."
Mullack. Fr. Phil. Gr. Ip. 356.

Poruplowie.
ηλκς ηλκκα ΤΕΣΚΕΙ
Phaedr. 240e.

[The page contains several lines of handwritten text, which is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the paper. The text is largely illegible due to the bleed-through and the angle of the page.]

III



ARCHIWUM
CYFROWE

DIJNA WAPNICTWA HERBOWA

to i ja bym tego samego doznawał ~~pod wpływem~~
 starości i wreszcie inni, którzy do tego wieku doszli.
 A tymczasem, ja przynajmniej, już spotykam takich
 innych też, takich, którzy nie tak nie mieli na starość.
 Przekieruj i "Sofoklesa raz byłem, że tego poety, jak
 go ktoś zapytał: "A gdzie u Ciebie Soklesie,
~~jak tam~~ że służba ułtrody? Potrafisz jeszcze
 obcować z kobietą?" A ten powiada: "Nie mówię
~~stę~~ głupstwo, otowierze: ja z największą przyjem.
 nością od tych rzeczy unikam, jakbym się wyrwał
 z pod władzy jakiegoś pana-wściekłego i drakiego!"
 Ja już i wtedy miałem wrażenie że on to dobrze
 powiedział a dris też nie jestem innego zdania.

Lawore przecież w starości zaczyna się mieć spokój
 a teni rzeczami i ^{robi się całowite} ~~jest to~~ ~~wolny~~ ~~tego~~; kiedy
~~nie~~ przestają szarpać i opadają, to tak jak ^{panów} ~~to~~ ^{robiez jakkiem}
~~z~~ Sofoklesa: można się pozbyć bardzo wiele ~~nie~~
~~który~~ ^(i to) nieprzytomnych. Wiele w tych rzeczach, ~~nie~~
~~to~~ i jeśli chodzi o stosunki w domu, też -
 to jedna jest rzecz decydująca, ale to nie starość,
 Sokratesie, tylko charakter człowieka. Jak się cło.
 wiek trafi ^{łagodny} ~~nie~~ ~~to~~ i starość ~~nie~~
 mu tylko w miarę rokroza. A jak nie, to i
 starość, Sokratesie, takiemu nieznośna i
 młodość.

① Herodot VIII. 125

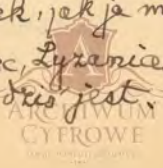
trache in acrey = Timodemosz Afidnow
"Belkinita"

IV. ^{Jag} Byłem zachwycony tem, co on powiedział i chciałem, żeby jeszcze mówił, więc go za rękętem pobudziłem i powiedziałem: — Kefalosię, mam wrażenie, że wielubysz się z tobą nie zgodzić, kiedy tak mówisz, tylko by uważali, że ty starość łatwo znosisz, nie dzięki swemu charakterowi, ale dlatego, że masz duży majątek. Powiadają, że bogatemu zawsze brzy pod niejednym względem.

Masz raję powiada, i tak radzą ci. I mówię ci stać, choć nie aż to, co myślą, tylko tyle, że ten nastoletni Sokrates raz powiedział, kiedy z mu jakimś kłócił się ze Seryfem i przekazywał mi, że sławę zawdzięcza nie sobie samemu, tylko ~~Alkibiadowi~~ Alkibiastowi, ~~którego~~ ten powiada, że ani samby sławy nie był wart, gdyby był Seryfijczykiem, ani tańszym, gdyby pochodził z Aten. Kiedy mowa o ^{tych} bogatych, którzy ciężko znoszą starość, to wychodzi na to samo powiada, że ani ostarwieć przyniosły w rękę zbyt łatwo nie będzie, starość znosić ani też ~~nie~~ nie przyniosły, jeżeli ^{nie} bogaci, nie będzie jej miał zaraz lekki.

A ja powiadam: Kefalosię, w porównaniu do tego, co masz, toś ~~nie~~ odziedziczył coś więcej, czyś ^{dobro} ^{z Europy}?

— A przegom się dobroć? powiada — Sokratesie. Ja mam majątek taki pośredni pomiędzy majątkiem Diatka i ojca. Bo mój diadek ^{on} stał się narzuwat, jak ja odziedziczył mniej więcej taki sam majątek, jak ja mam i pomnożył go wiele razy a mój ojciec, Lyraniesz, znosił go jeszcze na niejszym, niż on dziś jest.



IV. *[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Stayd

Ja jestem kontent, jeżeli tym chłopcom zostawię 9/8
majątek nie mniejszy, tylko o jakiejś tam odrobinę
większy, niż dostatek.

- A wiesz, dlaczego się o to pytałeś? powiadam ci to
dlatego, żeś mi nie wyglądał na bardzo przywiązanego
do pieniędzy. To w rzeczywistości jest tak u ludzi, którzy
nie ~~z~~ ich sami nie dorabiali. A ci, co się ich
dorobili, kochają pieniądze dwa razy tak mocno,
niż inni. Jak poczci kochają swoje utwory, jak
ojcowie dzieci, tak i ci, co się dorobili, wielką wagę
przywiązują do pieniędzy, bo to ich ~~nie~~ własna
robotą ~~zrobili~~ a jeżeli chodzi o korzystanie
z nich, to tak ^{same} jak inni. Przykro z nimi
obcować ~~z nimi~~, bo nikogo nie chce chwalić,
tylko ~~pieniędzy~~ majątek pieniędzy.

- Prawdę mówisz, powiada.

V. - Tak jest, mówię. A tylko mi jeszcze ten dobiary
powiedz. Jak myślisz, jakie największe dobro wyniosłeś
stąd, żeś posiadasz wielki majątek?

- Takie, powiada, że może mało kto mi
uwierzy, kiedy będę o nim mówił. Bo musi
wiedzieć, Sokratesie, że jak ~~raczej~~ być ~~blisko~~
~~ko ma~~ ~~raczej~~ człowiek raczej nachodnie
myśli o ~~blisko~~ śmierci, wtedy się w serce raczej
na wkłada obawa i troska o rzeczy, o które się
człowiek przedtem nie troszczył i nie obawiał.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

V. - *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.*

W 188

Z jednej strony te bajki rżak się to mówi - o tem, co ^{nie bieżę} w Hadesie, że ten, co tu ludziom krzywde robi, musi tam pokutować - cztowiek niy sota d ^{tych miot} z ^{tych rzeczy} ~~tych rzeczy~~ śmiać a teraz one mu duze zawracaja, czy to aby nie prawda. Tertowiek sam, cyte slatego, że stary i niedoleżniat, cyte slatego, że jiz jest bliższy tym rzeczy ^(jakos) i widać - woi, że go zaczynaja podejrzewać napeluciać i obawy, więc robi resoba porachunki i patrzy, czy kogos w swem nie ukrzywdził. Wice kto w swajem życiu enajduje duzo ludzigi krzywdy, ten nie, jak dziecko, parawiony, że snu krywa i strach go zbiera z taki życie prowadzi w tych przeciwnościach. A komu sumienie rządnij krzywdy nie wyrzeka, przy tym zawsze blaga nadzieja stoi i karmi ~~niezdolność~~ ^{niezdolność}. Jak to i tendar powiada. On to ładnie powiedziat, sekretnie, że kto sprawiedliwie i cłownie życie prowadzi,

z tym zawsze słodka nadzieja mieska i ~~jego~~ ^{zawsze} stare ~~nie~~ karmi.

Jaj, co ~~zachowanym~~ ^{zawsze} ~~myślom~~ ^{daje} ~~ster~~ ^{ster}.

Dobrze mówi - ak złone, jak bardzo do rzekty. Do tego, mojem zdaniem, posiadanie majątku przysdaje się najwięcej - nie dla karłego człowieka, ale dla przyzwyciężonego. Bo może tam cztowiek mimowoli kogos krzywdził, albo ~~okradł~~ ^{okradł} ~~wprowadził~~, albo winien jest bogu jakies spisy

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

albo człowiekowi pieniądze i potem się boi stę odjeść. (1)
Otoż posiadanie majątku w znacznej części na to
pomaga. Na wiele innych rzeczy też. Ale tak,
jedno ^(niezawieszając) ^(i przegięm) powiedziałbym, Sokratesie,
że dla człowieka myślącego, bogactwo do tego
celu najwięcej nie przydaje.

— Bardzo pięknie mówisz, Kefalonie, powiedziałem.
A co do tego właśnie: jeżeli mówa o sprawiedliwości,
to czy powiemy, że to jest tyle, co: ^(niezawieszając) ^(i przegięm) ~~prawda~~ ^(i mówiąc) tak po
prostu: tyle, co: oddawanie, jeżeli ktoś coś do kogoś
weźmie, czy też i to nawet raz będzie działaniem
sprawiedliwym a innym razem niesprawiedliwym?
Ja na przykład, coś takiego mam na myśli:
Przebieży każdy przynajmniej, że gdyby ktoś wzięł
od przyjaciela, człowieka przy zdrowych zmysłach,
broń a tenby potem oszalał i zaxęzał jej
z powrotem, to nie trzeba jej oddawać i nie byłby
sprawiedliwy ten, któryby ją oddał, ani ten,
kobygdy ^(mówię) ~~nie~~ chciał ^(mówię) ~~wszystko~~ zgodnie z prawdą.
~~nie~~ (człowiekowi w takim stanie)
(zostającym)

— Słusznie mówisz, powiada.

— A ^(nie) ~~to~~ to nie jest określenie sprawiedliwości:
mówię prawdę i oddawam, ~~co się wie~~ ^(co się wie).

— Ależ oczywiście, Sokratesie, powiedział pod-
chwytyjąc, Blemarch; jeżeli wypada wam być
trochę Simonidesowi.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include:]
- *[illegible]*
- *[illegible]*
- *[illegible]*
- *[illegible]*

VI.

[Faint handwriting, possibly a list or notes corresponding to the Roman numeral VI.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



- Prawda, powiedzia!.

- ~~Wiec~~ ~~cos~~ ~~innego~~, czy ~~to~~ ^{toz} ~~cos~~ ~~takiego~~, zdaje sie, mowi Simonides, ze sprawiedliwie jest: oddawac to, co sie winno?

- Cos ~~innego~~ ^{podobne}, na Dzeusa, powiada ~~on~~. On uwaria, ze przyjaciele przyjacielom ~~powinni~~ wypiaczozac cos dobrego a zladnego zla.

- Rozumiem, powiedzialem. ~~Ze~~ ^{nie} oddaje tego, co powierz ktos, ktoby drugiemu oddawal pieniadze u niego zozone, gdyby oddanie ich i wziecie miato byc szkodliwe. A bylyby przyjacielmi ten co odbiera i ten, co oddaje. Czy nie tak mowi Simonides, twojemu zdaniem?

- Owszem, tak.

- ~~Wiec~~ ~~co~~ ~~z~~? ~~To~~ ^{tylko} ~~nie~~ ~~przyjacielom~~ ~~treba~~ ~~oddawac~~, co kol- wiek by to winno?

~~Ze~~ ~~nie~~ - W kazdym razie - powiada - ~~to~~ ^{co} ~~nie~~ ~~jest~~ ~~na~~ ~~prawde~~ ~~winno~~. A winno sie ~~im~~, mozem zdaniem - ~~z~~ ~~wrogowi~~ ~~nie~~ ~~precier~~ ~~ze~~ ~~strony~~ ~~wroga~~. - ~~ito~~ ~~mu~~ ~~nie~~ ~~nalez~~ ~~zy~~ ^{stet} ^{winnosciem} : cos tego.

VII. - W takim razie, powiedzialem, Simonides, ~~widac~~ ~~nie~~ ~~w~~ ~~poctwiej~~ ~~zagadce~~ ~~ukryt~~ ~~to~~, ~~czem~~ ~~bylaby~~ ~~sz~~ ~~prawiedliwosc~~. Bo na myski miar, jak widac ~~to~~, ze sprawiedliwosc polega na oddawaniu ka zdemu tego, co mu nie nalez zy a narzecz to tem, co nie komu winno.

- No, co myslisz? - powiada.



- 1700. 1700.

- The ... of ...

- ...

- ...

- ...

- ...

- ...

- ...

- ...

- ...

- ...



- Och, na Dreuse, powiedzialem - a gdyby go tak
ktoś zapytal: Simonidesie! ~~Jeżeli~~ ~~nie~~
~~komu~~ ~~czemuś~~ ~~i~~ ~~co~~ ~~powinno~~ ~~by~~ ~~i~~ ~~należało~~
oddające sztuka nazywa się ~~medycyna~~ ^{sztuka (lekarstwa)} (Co, myślisz,
czyby nam odpowiedział?)

- Jasna rzecz, powiada, że ta, co ratowuje lekar-
stwa i pokasmy i zapoje.

- A komu i czemu oddaje to, ~~co~~ ^{nie} nie winno
i co należy, nazywa się sztuką kucharską?

- Ta, co ^{to} potrawom przyprawy.

- No, słuszne. Latem sprawiedliwiec będzie się nazywał
sztuka, która komu i czemu oddaje co?

- Jeżeli, powiada, mamy jakosić za tem, skra-
tę co się powieden powiedziało, to ~~to~~ będzie
ta ^{sztuka} która przyjaciółom i wrogom oddaje porzutki
i szkody.

- Latem ty nazywasz sprawiedliwiec to:
przyjaciółom czynić słuszne a wrogom źle?

- Tak mi się zdaje.

- A który najlepiej potrafi chorzym przyjaciółom
czynić słuszne a wrogom źle, jeżeli chodzi o chorobę
i o zdrowie?

- Lekarz.

- A kto pielęgnacym, jeżeli chodzi o niebezpieczeństwa
wytrajające na morzu?

- Sternik.

Del, no...
~~...~~
only...
- James...
How: ...

- It shows...
- To...
- The...
- Later...

- Later...
- Take...
- At the...
- ...

...
...

156

- A co ci ostawiek sprawiedliwy? W jakiej robocie i ~~to~~ w jakim ¹⁵⁶ ~~jakim~~ dzialaniu on najlepiej potrafi przyjacielowi sie przydawac a przegom wskodzic?

~~Ma ~~przestaw~~~~

- W walce i w spolecie wojennej. Tak sie mnie przy najsmniejsz wydaje.

- No dobre. Ale jeżeli ktos nie choruje, Kochany Polemarchu, to mu lekarz niepotrzebny.

- Prawda.

- A jak kto nie plynie, to mu nie trzeba sternika.

- Tak.

- A czytym, co nie wojuje, sprawiedliwy nie ^{ma} nie ^{nie} ~~nie~~ proda?

- To mi sie nie bardzo wydaje.

- Wiece i podras spokoju przyda sie sprawiedliwosci?

- Przyda sie.

- A rolnictwo tez? Czy nie?

- Tak.

- Aby zdobywac plon.

- Tak.

- ~~Pracuje~~ ^{Notaki} - a rolnictwo tez?

- Tak.

- Aby zdobywac plowite - wply, ze pewnie tak powiesz.

- No tak.

- No co ci, proze cię, a sprawiedliwosci, ~~prze~~ gotowes powiedziec, ze jest do jakiego wplytku, albo do osiagania wiego podras spokoju?

- Do interesow, Sokratesie

It is stated generally? What is the
situation on this subject?
of the various systems of
~~the~~

It is stated in the
No. 1000. It is the
to be the same as
to be the same as
to be the same as

It is stated in the
to be the same as
to be the same as
to be the same as
to be the same as

It is stated in the
to be the same as
to be the same as
to be the same as
to be the same as



- A interesami nazwiesz spółki, czy coś innego? X/16
- ~~Spółki~~ Spółki, oczywiście.
- Czy wiec stowiók sprawiedliwy będzie dobry i
 przyjemnyu spółnikiem przy kładzeniu warcab,
 czy też ~~stowiók~~ ^{dobry} ~~stowiók~~ ^{stachista} ~~stowiók~~ ^{stachista} ?
- Stachista stachista.
- Ale, jak chodzi o kładzenie regiet i kamieni,
 to sprawiedliwy więcej się przyda i będzie lepszym
~~uważ~~ spółnikiem, niż murarz ?
- Niaden spółka.
- Wiec id jakiegie spółki sprawiedliwy będzie lepszym
 spółnikiem, niż kitarzysta; tak, jak kitarzysta
 to lepszy spółnik, niż sprawiedliwy, kiedy chodzi
 o wtór na kitarze ?
- Do spółki pieniężny, ja przynajmniej ^(tak) uwaziam.
- Wiesz Polemarochu, more opócz tych wypadków,
 gdy chodzi o wywanie pieniędzy. Kiedy na pieniędzy
 trzeba wspólnie kupić konie, albo spredać, wtedy
 lepszy ten co się zna na koniach. No porociej ?
uwaziam,
- Wydaje się.
- No tak - a jak okret, to budowniczy okretów,
 albo sternik.
- Wydaje się -

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

- Kiedy do czego trzeba wezbra, albo zosta ^{nie} wspólnie wzywac, sprawiedliwy wiecej się przyda, niż inni?

- Kiedy je trzeba u kogoś stojąc i być o nie pewnym, Sokratesie.

- Wiec ty mowisz, ze wtedy, kiedy nie nie trzeba z nim robic, tylko, zeby leziat?

- No tak.

VIII Wiec ^(kiedy) pieniedze ~~nie~~ niepotrzebne, stady do niek jest potrzebna sprawiedliwosc?

- Moze i tak.

- I nie opus, kiedy trzeba pilnowac, sprawiedliwosc się przyda - ~~niepotrzebna~~ i wspolnom i kazdemu na wlasny rachunek - a jak go przydatne wzywac, to już sutaka uprawy winnic?

- Widocznie.

- I starzy, ~~to~~ powiesz, i liży, kiedy trzeba stodcz i nie wzywac ich do nie czego, to sprawiedliwosc się przyda a jak wzywac, to już sutaka walozenia w zbroi i mwyka?

- Koniecznie.

- I tak wogole jest ze wzrostkiem inne ro me rami: jak tylko ^{ktorejs} ~~nie~~ potrzeba to sprawiedliwosc się przydaje, a jak niepotrzeba, to sprawiedliwosc potrzebna?

- Gotowo tak byc.



[The page contains several lines of handwritten text, which is extremely faint and largely illegible. The text appears to be written in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century. Some words are difficult to discern, but there are some recognizable fragments such as "the body", "in the", and "of the".]

VIII. Nieprawdani więc, przyjacielu, nie sprawiedliwi
to może nie będzie nie tak powagięgo, jeżeli
to jest właśnie ^{cos potrzebnego do rzeczy niepotrzebnych.}

[Herokpatramyftakę specz. W walce
na pięści, albo w jakiejkolwiek innej czy ten, co najlepiej
potrafi wymierzać cioty, nie potrafi zarazem najlepiej
nie ostaniać?

- Owszem, tak.

- A czy i ten, co potrafi się ostrzeż choroby, nie
potrafi zarazem najlepiej skryć i zasłonić?

- Tak mi się wydaje.

- A więc. To boku ^{strawnikiem} ~~strawnikiem~~ w olwym będzie ten sam,
co potrafi dobrze plany nieprzyjaciół wykraść
i wyspytżować inne ich zabiegi.

- Tak jest.

- Więc od czego ktoś jest dobry stróż, od tego
złodziej teżi.

- Idaje się.

- Więc jeżeli sprawiedliwy ~~nie~~ pieniądze pilnować
potrafi, to i krasie je potrafi najlepiej.

- Tak niby, powiada, tole myśli wskazuje.

- Otóż pokazuje się, że sprawiedliwy to jest ^{złoty} ~~złoty~~ ^{penion}
złodziej. Bódej, że tyś nie tego nauczył a Homera.

On przecież kocha Dziadka ~~to~~ dysejnowego ze strony
matki, Autolyfosa i powiada, że on wszystkich

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ludzie przewyższają ~~przyjaciel~~ i - tak
umią krzącać i przysięgać. Wierzą, że
sprawiedliwość i według siebie i według Homera
i według Simonde'a to będzie pewna satuka
środkiem - oczywiście, że skierowana na
dobro przyjaciół a na szkodę wrogów. Czy
nie tak mówicie?

- Ależ na dyseuse, nietylko - jażwi nie
wiewi tam, co mówicie. To jedno tylko
jestere mi się słusznie wydaje, że ~~prawie~~
~~sprawiedliwość~~ przynosi korzyść przyjacielom
sprawiedliwi i szkodzą wrogom.

~~A przyjacielni~~

- A przyjaciele, to mówisz, ci, którzy się
każdemu wydają porządnymi ludźmi, czy też ci,
który są porządnymi, choćby się takimi nie wydawali.
A z wrogami tak samo?

To przeciw naturalne, powiada, że
każdy ~~z nich~~ ^{z nich} ~~którzy~~ ^{którzy} uważa za porządnych
ludzi a którzy ~~za~~ ^{za} ~~nie~~ ^{nie} uważa za wrogów, tych nienawidzi.

- A czy ~~nie~~ ^{nie} ludzie nie mylą ~~co do~~
tego i ~~nie~~ ^{nie} biorą za ludzi porządnych
takich, którzy nimi nie są a nie wari
wprost na odwrót?

- Mylą się.

- A więc dla takich ludzi dobry ~~to~~
a ludzie iili ~~przyjacielni~~ ^{są ich przyjacielami} ~~nie~~ ^{nie} ~~mili~~
~~przyjacielni~~ ^{przyjacielami} ~~mili~~

bywają wrogami
mnie
WYUM
OWE

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

11/11/11

5

γ

2

2

κ κ

2

2

π

9

π

1



zmieni myślo. Bo możemy niestworzenie wiele przyjaciel⁽¹⁹⁾
i nieprzyjaciela.

- Jakimś wzięli, Polemacha?

- że ten, co się wydaje porządny, to przyjaciel.

- No, a teraz, mówię, jak to zrozumiemy?

- że przyjacielu jest ten, powiada, który się wydaje
i jest porządny. A ten, który się tylko wydaje porządny
ale nie jest takim, ten ^{ten} się wydaje przyjacielu,
ale nim nie jest. A o nieprzyjaciela to samo
żdanie.

- Więc, według tej myśli, udaje się, że przyjacielu
będzie natomiast dobry a nieprzyjacielu zły.

- Tak.

^{tego co} - Latem radzi, żebyśmy coś wodałi do określenia
sprawiedliwego a nie tak, jakimś to grane
mówili, że sprawiedliwość polega na pomaganiu
przyjacielowi i szkodzeniu wrogowi. Teraz
powiemy w dodatku jeszcze tak, że sprawiedliwe
jest ~~to~~ dobre czynić przyjacielowi dlatego, że
dobry a nieprzyjacielowi szkodzić dlatego,
że zły?

- Tak jest, powiada, zdaje mi się, że to
chyba będzie dobre powiędziane.

IX. A czy to jest ~~nie~~ sprawiedli-
wego, powiędzianego, żeby szkodzić komukolwiek
z ludzi?

- The first part of the document, which is a list of names, is written in a very small hand. It appears to be a list of names of people who were present at a meeting or a list of names of people who were involved in a project. The names are written in a very small hand and are difficult to read.

- The second part of the document, which is a list of names, is written in a very small hand. It appears to be a list of names of people who were present at a meeting or a list of names of people who were involved in a project. The names are written in a very small hand and are difficult to read.

- O, tak, powiada. To trom i nieprzejacielom
truba szkodzi.
- A konie, ktorzym sie szkodzi, robia sie lepsze,
czy robia sie gorzej?

- Gorzej.
- Czy pod wzgledem wartosci, ktorze sie odnaczaja psy,
czyli ze wzgledu na wartosc, charakterystyczna
dla koni?

- Ze wzgledu na te dla koni.
- Wiecej psy, ktorzym ktos szkodzi, staja sie
gorzej ze wzgledu na wartosc charakterystyczna
dla psow a nie na te, ktorze sie odnaczaja konie?

- Z koni nieoznacza.
- A ludziom, przyjaciele, jezeli ktos szkodzi,
to czy nie tak raczej powiemy; nie staja sie gorzej
ze wzgledu na wartosc charakterystyczna
dla ludzi?

- No, tak.
- A sprawiedliwosc to nie jest wartosc charak-
terystyczna dla ludzi?

- I to oczywiste.
- Tci ludzie, ktorzy szkodzi, przyjaciele,
musza sie stawac mniej sprawiedliwi.

- I daje sie.
- A czy z pomoca muzyki muszy mozna
ludzi odmuskalnac?
- Niemozliwe.

Wlasnie



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose or a list of items.



- A tylko z pomocą słuکی jazdy na konie ⁽²⁴⁾
^{dobry} jeźdźcy mogą odwrócić jeźdźca? ⁽²³⁾

- Nie sposób.

- A tylko z pomocą sprawiedliwych ludzie sprawiedliwi
mogą drugich robić niesprawiedliwymi? Albo wspólnie?
~~dobry~~ ^(prawdę) mogą ludzie ^(prawi) ~~dobry~~ drugich ^{(deprawować)?}

- To niemożliwe.

- ~~Do przeciwnika~~ ^(to) nie ~~ma na to żadnego~~ ^{jest przeciwnika podje - chłodzić.}
~~sądzie i być chłodziła~~, tylko ~~przeciwstawienie~~ ^{(niego) wprost przeciwnego.}

- Tak.

- Ani suchosi nie zwilnia, tylko ~~przeciwstawienie~~ ^{(mojego) jest przeciwstawienie.}

- No, tak jest.

- Ani dobro ^(zatem) zła nie wyprzedza, tylko jego przeciwnictwo.

- Widoownie.

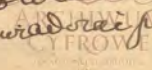
- A przecież sprawiedliwy to dobry?

- Tak jest.

- Latem, Polemarchu, nie jest ^(ortowika) ~~przeciwstawienie~~ sprawiedliwego ~~złotodzie~~ Komu ^(ortowika) Polwik; ani przyjacielowi, ani nikomu innemu - to ^(jest) sprawa jego przeciwnictwa: ortowika niesprawiedliwego.

- Idaje mi się, powiada, ~~brak~~ że w swych mianach prawdę mówisz, okratę się.

- Jeżeli więc ktoś mówi, że sprawiedliwość to jest oddawanie każdemu tego, co mu się winno a my na myśli to, że ^(ortowika) ~~nie~~ ^(sprawiedliwy) przyjacielowi wyprzedza złotodzie a przyjacielowi wyprzedza złotodzie.



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

to nie być mądrym, a to powiedziało. ²² Po nie
powiedzieć prawdy, Pokazato się, że ²³ nie
nigdy sprawiedliwość nikomu szkody nie wyrządza.
→ Zgadram się, powiedziało.

→ Trze będziemy walczeli wspólnie, ²⁴ powie
ja i ty, czytam ktoś powie, że ²⁵ Simonides
powiedziało, czy Bras, czy Pittakos ²⁶ jakis
tam inny mędrzec - świętej pamięci.

→ Ja jestem gotów, powiada, stawać obok
ciebie w tej walce.

→ A wiesz ty, mówię, na czyje to powiedzie-
nie wygląda; to, że sprawiedliwe jest przyja-
ciotom pomagać a nieprzyjaciółom szkodzić?

→ Czyje? powiada. ~~...~~

→ Ja mam wrazenie, że to Alexander powiedziało,
albo Perdikkas, albo Kerkkes, albo Ismenias,
Tebanczyk, albo jakiś inny bogaty mężczyzna,
któremu się zdawata, że wiele może.

→ ~~...~~ powiada, to, co mówisz, powiada,
→ Święta prawda, mówię.

→ No, dobrze; mówię. Skoro ²⁷ pokazato, ~~...~~
że i temu nie jest sprawiedliwości to, co
sprawiedliwe, to jak inaczej potrafiłby to
ktos określić?

X. Ofoi Trzymach, często już kiedyś my rozmawiali,
chciał u nas przegwać i rwał się do

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Done

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



with a view to
ARCHIVE
mine of the
1927ki James
str. 25.

głosu, ale mu przewadzała ścierać obok i chęć (23)
reczy dostrzegać do końca. Wierzę kiedyśy wstąpił
prawie i ja ostatnie słowa powiedziałem, już nie
mogłem dalej wytrzymać, tylko się skupiłem w sobie,
jak zwierzę ^(musiał być) ~~wpadł~~ na nas jakby nas ^(chciał) ~~rozsus-~~
pać.

Wierzę na mnie i na Polemarcha paść strach jak
na spłoszone ptaki, a on przy wyjątkach na cały
głos powiedział: Co to za gadat blednie was nie tutaj
trzymają ~~cały~~ już od dawna, Sokratesie? ~~Co~~ Tego
nie ~~wyglębia~~ ^{nie} ~~wyglębia~~ ^{wyglębia} jeden przed drugim i jeden drugiemu
ustępuje ^{miejsca}? Przecież, jeżeli na prawdę
chcesz wiedzieć, co to jest sprawiedliwość, to
nie ograniczaj się do samych rozpytań i nie popijaj
się zbijaniem, kiedy ktos racjonalnie dawać jakis
odpowiedzi; ty dobre wiesz, że łatwiej jest pytać,
niż ~~odpowiadać~~ ^{odpowiadać}, ale odpowiadaj i sam,
i powiedz, jak określić ^(to co) sprawiedliwość! A
tylko, żebyś mi nie mówił, że to jest to, co
potrzebne, ani to, co pozytywne, ani to, co korzystne,
ani to, co użyteczne, ani to, co ~~korzystne~~ ^{interferencje}. Tylko
jasno i dokładnie powiedz, jak to określasz. I do
ja ^{też} ~~nie~~ ^{gniosę} ~~gniosę~~, jeżeli będziesz mówił takie bzdury.

Kiedyś to usłyszał, przeraził się
i patrzył na niego ze strachem. Nam wstąpienie
nie było ~~zobaczyć~~ ^{zobaczyć} przedziwny, niż on ~~o~~ ^o mnie,
byłbym onieśmiały.

[The page contains several lines of handwritten text, which is extremely faint and difficult to decipher. The text appears to be a letter or a document, possibly written in a historical or scientific context. Some words are partially legible, such as "The purpose of this paper is to..." and "I have been..." but the rest is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher, but appears to contain several paragraphs of dense script.

XI.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher, but appears to contain several paragraphs of dense script.



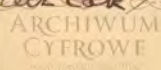
zapytasz, ile to jest dwanaście i zaraz przy pytaniu 27
 odpowiedział mi z góry: A tyłko mi, odpowiedzcie,
 nie mów, że dwanaście to jest dwa razy sześć, ani że
 to trzy razy cztery, ani sześć razy dwa, ani cztery razy
 trzy! Bo ja nie będę wrócił takich bodur. Gasmay
 uważam, by to dla Ciebie zrobić, że nikłyby nie
 potrafił odpowiedzieć Komus, kto się tak pyta. A
 gdyby ci ten ktoś powiedział: Trzy ma chu, jak ty
 to myślisz? Teby bym nie dawał z tych ~~zap~~ ^{Kantanyk}
~~dziwnych~~ odpowiedzi — żadnej? Przy nawet,
 moje osobliwe, ~~głównie~~ ^{głównie} wypadku i wtedy,
 jeśli jeden z tych wypadków ~~wchodzi~~ ^{wchodzi} właśnie
 zachodzi na prawdę? Tyłko mam w odpo-
 wiesi podać coś innego, niż prawdę? Czy jak
 mówisz? Czy mi ~~odpowiedzial~~ ^{odpowiedzial} na to?

— Mniejsza o to, poradę. Inby to ^{malczy} ~~probowe~~ —
 to do tamtego!

— Nie nie przeszkadza, mówię. Ineseta, jeśli to
 nawet i nie ^{też} ~~podobne~~ ^{też} ~~się~~ ^{też} tak przedstawia zapytanemu.
 Czy ~~nie~~ ^{nie} ~~wiem~~ ^{wiem} ~~że~~ ^{że} ~~to~~ ^{to} ~~by~~ ^{by} ~~nie~~ ^{nie} ~~opowiada~~ ^{opowiada} nie
 tak, jak mu się przedstawia — ~~wy~~ ^{wy} ~~nie~~ ^{nie}
 systemu to ~~zakazem~~ ^{zakazem}, czy nie?

— A to nie innego, tylko ty chcesz tak zrobić?
 Chcesz dać jedną z tych odpowiedzi, która ~~jest~~ ^{jest}
 których ja zabronielem?

— Jalsem się nie ~~przypad~~ ^{przypad}, mówię, gdyby
 mi się po ~~rozwinięciu~~ ^{rozwinięciu} ~~rozwinięciu~~ ^{rozwinięciu} ~~rozwinięciu~~ ^{rozwinięciu}
 wypadało.



- A co wtedy, powiada, jeżeli ja wskazę inną odpowiedź, 26
różną od tych wszystkich na temat sprawiedliwości
i to lepszą od tych? Co będzie z tobą, jeżeli tak będzie?

- Coś innego, mówię, jak to, co musi być z tym,
który nie wie. Wypada, ^{nie} żeby się nauczył od tego,
co wie. Więc ja myślę, że to będzie i z niego
i dobrze. właśnie

- Bo ty jesteś sympatyczny, powiada. Ale oprócz tego,
że się nauczyła, zapłać, jeszoregotówkę.

- Nieprawdą - jak będę kiedyś miał, mówię.

- Alex ^(maszyna) pieniądze, zawołał Glaukon. Jeżeli chodzi
o pieniądze, Trasmachu, to mów. My wszyscy
słuszny się dla Sokratesa.

- A, tak jest; powiada, to na to, żeby Sokrates pro-
bit to, poraować, aby same nie, dawaj, odpowie-
dź a kiedy odpowiada ktoś inny, ~~był on~~
on mu słowo odbiera i ~~nie~~ będzie zbijał ją.

- Ale ja kimś sposobem, powiedzieli -
deszro dobra, mógłby ktoś dawać odpowiedzi,
jeżeli po pierwsze sam nie wie, ani nie twierdzi,
że wie a potem, chociaż i coś tam sobie
myśli, z tych rzeczach, byłoby mu ~~zobowiązane~~
zakazane, ~~aby~~ powiedzieć Sokratesowi z tego,
co sobie myśli a broniłby mu nie byle kto?
Doprawdy, ~~nie~~ ^{aby} ty mówisz. Ty przecież
mówisz, że wiesz i ~~że~~ że potrafisz to powiedzieć.
Więc nie róbc inaczej, Ty kto wolał mi to ~~taskę~~
~~co~~ i dać odpowiedzi; nie żaluj nauki i temu
tu Glaukonowi

Stad



ARCHIWUM
CYFROWE

DIGITAL ARCHIVE PROJECT

i tym innym.

XII Kłodym to powiedział, wtedy Glaukosa i inni zaczęli go prosić, aby nie robił inaczej. Widać było, że Trasymach ma ochotę przemówić, aby sobie wykąsał poklask; swariał widać, że ma odpowiedź bardzo piękną. Wzwał tylko, że się upiera przy tem, alym ja dawad odpowiedzi. W końcu zgodził się i mówi potem: Oto jest ta mądrość Sokratesa: sam nie chce uczyć nikogo a tylko chodzi po ludzkiej, uczy się ^{co może} nawet się ra to nie dudziesięca.

- Te ja się od drugich uore, ~~po prostu tam~~ ^{rektam tam}, toś prawdziwie powiedział, Trasymachu, ale jak mówisz, iem niedzierny, to nieprawda. Ja jestem wdzierny, na ile mnie stać. A stać mnie tylko na pochwały. Bo pięniędzy nie mam. A jak ja to chętnie robię, jeżeli mi się wydadzi, że ktoś mówi do rzeczy, zaraz się tutaj przekonasz, na mniejsze, jak tylko dasz odpowiedź. Bo myślę, że ledwie mówię doskonale.

- Więc słuchaj, powiada, ja twierdę, że to, co sprawiedliwie, to nie innego, jak tylko to, co leży w interesie mocniejszego. No, czemu nie chwaliś? ~~Aha~~ Aha! Bo nie recheesz!

- Dopiero, jak zrozumieć, co masz na myśli, powiedziałem. Bo teraz jeszcze nie wiem, Ty mówisz, że sprawiedliwe jest to, co leży w interesie mocniejszego. ~~A to jak~~ A to jak właściwie rozumiesz Trasymachu? Przecież chyba nie coś w tym rodzaju. Jeżeli

Philidamas jest od nas młodszy - ten bokser - (28)
i w interesie jego cięta leży żeby ją ~~zawolano~~ ^{zawolano}, 30
to ta potrawa ~~zawolano~~ ^{zawolano} leży w interesie
nas, reaktorów od niego i jest sprawiedliwa.

- Bo ty jesteś obywatelowie, Soleraffe, powiada
i biznes myśł z tej strony, a które ją najgorzej
mogą okaleczyć.

- Nigdy w świecie - mój drogi - ~~nie powiada~~ ^{nie powiada},
tylko jaśniej powiada, co myślisz.

- No, więc ty nie wiesz, powiada, że z państwa
jedne mają dyktaturę, w innych państwie demokra-
cja a w innych arystokracja?

- Jakżeby nie?

- Nieprawdaż, to ma moc w każdym państwie: ~~ty~~?

- No tak.

- No, więc każdy rząd ustanawia prawa dla
własnego interesu. Demokracja ustanawia
prawa demokracji, dyktatura dyktatorskie
a inne rządy tak samo. A jak ustanowić, wtedy
ogłaszają rządonym, że to jest sprawiedliwe
dla rządzonych, co jest w interesie rządzących
A kto ~~to~~ nie z tych przepisów wyłamuje, tego
kara ~~to~~ za to, że niży prawo łamie i
jest niesprawiedliwy. Więc to jest, po prostu. Duszko,
to, co maem nas myśli; ~~to~~ ^{to} w każdym państwie
sprawiedliwość polega na jednym i tym samym;
na interesie ustalon ~~tego~~ rządu. Rząd przecież
ma siłę. Więc kto sobie rachuje, temu
wychodzi, że sprawiedliwość w rządzić polega

~~Handwritten text, heavily scribbled out with red ink.~~

Dotad

Two John
Probyz
Lijic
Trasi



na jednym i tem samym: na interesie mocniejszego. (29)
prego. 31

- Teraz, powiedz mi, rozumie, co masz na myśli. A czy to prawda, czy nie, będą próbować dojść. W twojej odpowiedzi, Trzymachu, jest ten mowa o tem, co leży w ogólnym interesie i że to jest sprawiedliwe a mnie zabrania, i leży o tem nie wypowiadać w odpowiedzi. A tymczasem tu dodane tylko to, że "mocniejszego".

- No to, powiada, ~~może~~ ^{może} dodać.

- Jemże ^{tego} nie widać, choćby był wielki. Ale, że się trzeba zastanowić nad tem, czy ^{to} prawdę mówisz, to przez jasną Bo ja się zgodzam, że to, co sprawiedliwe, leży w ogólnym interesie a ty dodajesz coś do tego i mówisz, że to w interesie mocniejszego. Ja nie wiem - więc trzeba to rozpatrzyć.

- Rozpatrzyj, powiada.

XIII. ~~Fakt~~ To się stanie, że telem, Powiedz mi zatem: czy ~~nie~~ ^{oczymiście} ~~można~~ tabore słuchanie rzeczą, nie nazwiesz rzecz, pfocewidlowy?

- Owszem.

- A czy ~~nie~~ ^{można} ~~można~~ nieomylni wstąpieniem państwa, czy też ~~nie~~ ^{nie} w czasie czasu mylić?

- W każdym razie gdzieś, powiada, mogą się i mylić.

- Prawda więc, że kiedy się biorą do ustanawiania praw, to jedne ustanawiają słusznie a niektóre niesłusznie. Mnie się przynajmniej tak wydaje. A "słusznie" to znaczy ustanawiać prawa we własnym interesie ^(czy) a "niesłusznie" wbrew własnemu interesowi? Czy jak mówisz?

25
The following is the list of the contents of the book.

Page 1. Introduction. The author's aim is to provide a comprehensive account of the history of the Polish people from the earliest times to the present day. The book is divided into three parts: the first part deals with the pre-historic period, the second with the period of the Polish Commonwealth, and the third with the period of the Polish Republic.

— Popolny spis —

XIII. Wojna polsko-tatarska 1655-1660. This section describes the military campaigns of King John II Casimir against the Tatars, including the famous Battle of Orsha in 1648 and the subsequent invasions of 1655 and 1660.

— Wojna polsko-tatarska 1655-1660 —

z Konicznic



ARCHIWUM
CYFROWE

WARSZAWA, UL. POLSKA 55

- Tak.

- A jak które prawo ustanowić, to tego powinni słuchać rządcy i to jest sprawiedliwe? to, co

- Jakoby nie?

- Zatem według Twojego zdania sprawiedliwym jest nie tylko działać w interesie mocniejszego, ale i wprost przeciwnie: wbrew jego interesowi.

- Co mówisz, - ty? - powiada.

~~Albo~~ - To ~~jest~~ właśnie, co ty mówisz. Tak się mnie przypomniać widać. Ale przypomniać mi lepiej. Czyś nie zgodził się ty, iż kiedy rządcy nakazują rządcom

coś zrobić, to się nie kiedy myślał i chybiają tego, co dla nich najlepsze, ale skądś wewnątrz woli rządcy, to sprawiedliwie nakazuje rządcom spełniać? Czy na to nie było zgody?

- Zgaduję mi się, że tak, powiada.

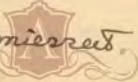
- No, więc uważaj, mówię, że się zgodził na to ~~ty~~: ~~sprawy~~ sprawiedliwość wymaga, żeby nieraz działać także wbrew interesom rządcy i mocniejszych a miarowicie wtedy, gdy ~~rządcy~~ rządcy mimowoli nakazują coś, co jest przeciwne ich interesowi; mówisz przeciw, że od rządzonych sprawiedliwość wymaga, żeby ^{zawsze} ~~protwi~~ ^{to} ~~rozkaż~~ rozkaz.

Czyli wtedy, Trzymachu najprzedniejszy, nie ~~wy~~ wynika z konieczności to, że sprawiedliwe będzie działania wprost przeciwne temu, o którym ty mówisz?

~~Wtedy przeciw~~ Wynika przeciw dla słabszych na rzecz działania wbrew interesom mocniejszego.

- Albo tak, na Dzeusa, Sokratesie, w mieście nie Polemach, to zupełnie jasna rzecz.

- Jeżeli ty ma przyzwać Dzeusa, utracić Klejtofon.



1) i nie więcej.

— Ale pocóż tutaj, ~~po~~ mówi, potrzeba zaradka? Pracuję
sam Trzymach zgodza się, że rządcy niekiedy
nakazują coś, co im na rękę wychodzi ~~si~~
rządzeni po sprawiedliwości muszą to robić.

— Bo Trzymach rządzi, Polemarchu, że sprawa-
dliwość wymaga, ^{by} aby robić to, co rządcy rozka-
zują. ^{to}

— I rządzi też, Kleitofonie, i to, że sprawiedliwe
jest to, co leży w interesie mocniejszego. I kiedy to
dwa rządcenia przują, zgodzi się znowu na to, że
mocarstwo mocniejsi rozkazuje, wbrew własnym interesom
a słabsi i rządceni to robią. Na górnicy tych usta-
wli ~~nie~~ interes mocniejszego nie będzie
wcale bliższy sprawiedliwości, niż dążenie wbrew
jego interesom.

— Ależ on, odpowiadając Kleitofonowi, przez interes moc-
niejszego rozumiał to, w czym mocniejszy sam upatru-
je swój interes. To rozumieć robić słabszy i on to
~~rozumieć~~ przują jako sprawiedliwe.

— Ależ nie tak, powiecieś Polemarchu, nie tak
się mówiło.

— To nie nie szkodzi, Polemarchu, utraciłem i je-
żeli Trzymach teraz tak mówi, to my (tak to)
od niego przyjmujemy.

XIV. Powiecież mi, Trzymach, kiedyś
określał sprawiedliwe ^{to, co} chciał mówić o tem, co leży
w interesie mocniejszego, według jego własnego zdania,
wzrostko jedno, czy ^{by} to na prawdę leży w jego in-
teresie, czy nie? Czy tak mamy rozumieć twoje stanowisko?

nielegalnej firmy w Dykaszyni

- Weale nie, powiada. Coż ty myślisz, że ja (32)
mocniejszym nazwęwam Bogos, kto błędzi- wtedy. 34
kiedy błędzi?

- Ja przynajmniej sądziłem, mówię, że ~~ty~~
to byłaby twoja myśl, kiedyś się zgodził, że sądzi-
cy nie są nieomylni, tylko się, wprawić nie kiedy
myśla.

~~Bo ty robisz, faktory~~ (wytknijcie)

- To są twoje faktory (wytknijcie) do kratesie,
mówi na to, bo ~~ty~~ nazwał lekarzem Bogos, leka-
rki myli co do chorych ze względu na to właśnie, w czasie
nie pomylił? Albo rachmistrzem tego, któryby się
w rachmistrzem mylił; wtedy właśnie, kiedyby się
mylił ze względu na ten błąd? Ja mam przekonanie,
że myślenie potocznie mówimy, że lekarz się pomy-
lił z rachmistrzem się pomylił i gramatyk. A ja
wierzę, że każdy z nich, o ile jest ten,
czemuś nazwamy, nie myli się nigdy. Tak
że, biorąc rzeczy ściśle, bo przecież i ty bawisz
się w ścisłość, żaden mistrz nie myli się nigdy.
Cetownik, który się myli, myli się dopiero wtedy,
kiedy go wiedza opuszcza i w ten on już nie jest
mistrzem. Tak, że mistrz, albo orłownik mądry,
albo orłownik niedźwiedzi nie myli się z żaden wtedy,
kiedy jest niedźwiedziem, chociaż każdy mógłby
wiedzieć, że lekarz się pomylił i niedźwiedzi się pomylił.
Wierzę, że ta ~~k~~ i ja tobie teraz, opowiadałam.
A najprawdopodobniej jest właśnie to, że niedźwiedzi,
o ile jest niedźwiedziem, nie myli się. A skoro się
nie myli, to ~~stanowi~~ ^{stanowi} jest w jego interesie

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

2

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

Bo ani nędra żadna, ani błąd jeden w umiejętności
żadnej nie mieszka, ani wypadła nawet, żeby umie-
jętność miała szukać tego, co leży w interesie
Rogokolesiek innego a nie ~~w jej~~ ^{tylko w jej} interesie jej
przedmiotu. Ona sama jest nienaruszalna, niepokalana,
bo jest słuszną, jak długo Rządca jest siłą i wciastą
tem, czym jest. Weź to tak sobie, jak przedtem.
Jest tak, czy jest inaczej?

- Tak się wydaje, powiada.

- A przecież, Trzymasku ^{ter} Rządca umiejętności mają
moc nad tem, czego dotyczy.
^(panuje)

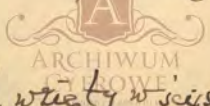
- Zgodził się w tem miejscu, ale z wielką trudnością

- Latem żadna ~~umiejętność~~ wiedza nie dba
o interes mocniejszego, ani ~~nie~~ go nie zaleca - bardzo
dba o interes słabszego, który zostaje pod jej pano-
waniem.

Zgodził się i na to w końcu, choć próbował
to zwalniać. A kiedy się zgodził, wtedy ja mówię:
- zatem nie innego, tylko ani lekarz żaden,
sile jest lekarzom, nie szuka tego, co leży ~~w jej~~
w jej własnym interesie i nie to zaleca, tylko
to, co w interesie chorego. Bo już jest zgoda na to,
że lekarz w istnym znaczeniu ~~jest~~ to jest ktoś
zdradzający ciała i nie ktoś, kto robi pierniaczki.
Czy też nie ma zgody?

- Przyznał.

- Nieprawdaż, i na to, że sternik, wzięty w istnym



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Sted crown



Enacroniu, ma w rekcie rządnad ^{plynacyymi} ~~plynacyymi~~ i
nie jest ~~plynacyymi~~ plynacyue.

- Igoda.

- Wiec taki sternik i wladca nie bedzie patrzal i zabala
interesu sternika, tylko ^{plynacego} interes ^{edukacji} ~~plynacego~~
i poddanego.

- Zgodzil sie z trudnoscia.

- Latem, powiadziatem, Trasy machu, podobnie
i Ladec inny ostowiek, w rzednym rzedzie, o ile jest
naprawde ~~zadacym~~ ^{zadacym}, nie patrzy wlasnego interesu,
ani nie zabala, tylko dla o interes poddanego;
tego, dla ktorego pracuje ~~interesa~~ ^{interesa} ~~zawsz~~ ^{zawsz} ~~maja~~ ^{maja} ~~na~~
~~oku~~ ^{to} ~~co~~ ^{co} ~~lezy~~ ^{lezy} ~~w~~ ^w ~~interesie~~ ^{interesie} ~~poddanych~~ ^{poddanych} ~~i~~ ⁱ ~~co~~ ^{co}
im ~~projektu~~ ^{projektu} ~~on~~ ^{on} ~~mowia~~ ^{mowia} ~~wszystko~~ ^{wszystko} ~~co~~ ^{co} ~~mowi~~ ^{mowi} ~~i~~ ⁱ
robi ~~to~~ ^{to} ~~wszystko~~ ^{wszystko}, ~~co~~ ^{co} ~~robi~~ ^{robi}.

XVI.

Kiedysiny ^{dla} jwi doszli do tego punktu
w dyskusji i ^{dla} ~~wszystkim~~ ^{wszystkim} ~~lyto~~ ^{lyto} ~~jasne~~ ^{jasne}, ze nie
okreslenie tego co ~~spawiedliwe~~ ^{spawiedliwe}, odwrócila i stanęło
na głowa, Trasy mach, ^{powiadziatem} ~~zawsz~~ ^{zawsz} ~~dawai~~ ^{dawai} ~~od-~~
~~powiedzi~~ ^{powiedzi}, ~~mowi~~ ^{mowi} ~~do~~ ^{do} ~~mnie~~ ^{mnie} : ~~okratesie~~ ^{okratesie},
~~mamke~~ ^{mamke} ~~ty~~ ^{ty} ~~masz~~ ^{masz} ?

- A to co? mówię. Czy nie lepiej dawai
odpowiedzi, zamiast pytać o takie rzeczy?

~~nie~~ ^{nie} ~~widzi~~ ^{widzi}, ~~powiada~~ ^{powiada}, ~~ze~~ ^{ze} ~~nie~~ ^{nie} ~~zasmarkad~~ ^{zasmarkad} ~~a~~ ^a ~~ona~~ ^{ona}, ~~nie~~ ^{nie} ~~moze~~ ^{moze} ~~nie~~ ^{nie} ~~obciepa~~ ^{obciepa} ~~choi~~ ^{choi} ~~powinna~~ ^{powinna}, ~~kiedy~~ ^{kiedy} ~~ty~~ ^{ty}
~~jes~~ ^{jes} ~~te~~ ^{te} ~~powiec~~ ^{powiec} ~~nie~~ ^{nie} ~~rozporozajesz~~ ^{rozporozajesz}, ~~ani~~ ^{ani}
~~pasteryza~~ ^{pasteryza}.

~~... ..~~
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

XVI.
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

- Bo niby to właśnie, powiedziałem. 48

- Bo tobie się zdaje, że pastereczka owiec i królowa ma je na oku dobro owiec i królowa i tużę że i chodziła kolo nich mając na oku ~~nie~~ coś innego, niż dobro swoich panów i własne i tak samo ci, co rządzą w państwach, którzy na prawdę rządzą, myślą, że jakos inaczej się odnoszą do rządzonych, niż jak do owiec i ożycies'innemu myśla (dniem i nocą); jak nie o tebie, skądley wyciągnę jak najwięcej korzyści dla siebie. Itaki taki jesteś od tego co sprawiedliwe i od sprawiedliwości i od tego co niesprawiedliwe i od niesprawiedliwości; ty nie wiesz, że sprawiedliwość i to, co sprawiedliwe to jest w interesie swojej dobro państwa: ~~to~~ dla mocniejszego i rządzącego a interes a dla słabszego i ~~stwierdzonego~~ poddanego: przykład. Niesprawiedliwość: wprost przeciwie. Ona panuje nad naiwnymi ^{naprawdę} "prociwcaimi" i nad sprawiedliwymi. ~~z góry~~

Przedzeni robisz to, co jest ~~lewy~~ ^w jego interesie, bo on jest mocniejszy; słuchając go, przyznają się do jego przemoc a do własnego ani odrobiny. Treba przecież zobaczyć, a cynaiony ^{obkwa} tenie, że etowiek sprawiedliwy ^{względnie} ma mniej, niż niesprawiedliwy. Najpierw

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.]

w interesach, w spotkach. Wszaklewiek się taki 3
jeden z drugim zwieże, to przy rozwiązaniu 41
spółki nigdy nie znajdziecie, żeby sprawiedli-
wy miał z nią więcej, niż niesprawiedliwy.

A następnie o stowaku do państwa,
kiedy chodzi o podatki, to z jednakiem odko-
wów sprawiedliwy wpłaca więcej a niespra-
wiedliwy mniej. A jak można coś dostać,
to ten nie dostaje nic a tenemu wyskuje
grubo. A znów jak jakiś publiczny urząd
spetua jeden i drugi, to dla sprawiedliwego
jest kara - jeżeli już nie inna to ta, że
jego własne gospodarstwo schodzący, bo nie ma
^{przychodu na}
~~przychodu~~ ^{on} a z publicznego groza
takemu nie nie przyjdzie, bo on jest spra-
wiedliwy a oprócz tego jeszcze raczywać go
nieawistie krewni i znajomi, kiedy nie
~~nie~~ nie chce oddawać żadnej przysług,
wbrew sprawiedliwości. A u niesprawiedliwego
wprost przeciwnie. Ja mówię o tym, o którym
pamiętać o sobie. Ty nie takiego pasterz, jeżeli
chcesz ocenić, o ile lepiej stowiek wychodzi
w swoich prywatnych sporach na niespra-
wiedliwość, niż na sprawiedliwość.

A najłatwiej się o tem przekonać,
jeżeli weźmiesz pod uwagę niesprawiedliwość
najdoskonalszą; ~~która to jest~~ ta jest
najsekretniejszym stowikiem, który się dopuszcza niespra-

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

nie uroda
foundmi: Krdna
peny, to
falu uroaca



wiedliwości a skrywdzonych i tych, którzy się koryw (40)
dopuszcza nie chce, skazuje na niedre 42
ostatnie. to jest dyktatura. Ona nie po
matym kawatku cudej dobro i po caku i
gwałtem zgrabia; i święcone i nieposuwające
przydatne, czy publiczne - wszystko razem.

Gdyby się ktoś jawnie dopuszczał krady
z tych zbrodni z osobna, spotyka go kara
i obelgi na niego spadają najgorzej.

W takich, co się dopuszczają poswa złotych
~~zbrodni~~ zbrodni tego rodzaju, mówi się
prościej że to świętokradcy ~~banda~~ ~~przez~~
~~niechciwymi i~~ ~~tan~~ ~~otamywacie~~ i
~~bandy~~ ~~i~~ ~~podnieje~~. A jeżeli ktoś nie tylko
pieniądze obywateli ~~wzięcie~~ ~~jeżera~~ ~~ich~~
~~nie~~ ~~is~~ niewolników zamieni, wtedy ~~ich~~ ~~podnieje~~

zamiast tych ~~obelg~~ kębizerek przydomków
spadają na nich gratulacje i wyrazy miłości.
Nie tylko ze strony obywateli, ale ~~ich~~
i z innych stron, gdzie tylko się dowiedzą,
że ten człowiek miał zbrodni spełnić.

Prościej ci, co pójde niesteje na niespra-
wiedliwość, robie to nie z obawy przed wysre-
kaniem koryw, tylko z obawy przed ich
doprowadzeniem. W ten sposób Sokratesie,
koryw i niesprawiedliwość ~~jest~~ ~~osmaro~~ ~~WUM~~
węższej mocy iżenis bardziej ~~WUM~~ ~~GROWE~~ ~~szlachectwa~~
~~185~~

Notes

Texas
P. K. Jones
religion

nudno
& mieuolme

[The page contains several lines of handwritten text, which is mirrored or bleed-through from the reverse side of the paper. The text is largely illegible due to its orientation and fading.]



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to its orientation and fading.]



ARCHIWUM
CYFROWE

WYDZIAŁ HISTORII I SPOŁECZNOŚCI
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

45
już ma, jak długo nie jej nie brał Rzyje do tego, żeby
być umiejętnością pastorską. Wiesz ja tak sobie myślałem,
że teraz musimy się zgodzić na to, że Rządowy rząd,
o ile jest rządem, nie patrzy za ten, co najlepsze dla nikogo
innego, jak tylko dla tego ^{tego} temu rządowi podlega
i jest przedmiotem jego starani. Tak jest w rządzie
publicznym ^{publicznym} i prywatnym. A jak ty myślisz, czy
ludzie rządzący w państwach, ale ci naprawdę rzą-
dzący, chcą rady sprawować?

— Nadzieja, powiada; ja nie ^{tylko} myślę — ja to dobru ^{wiem}.

XVIII. No co? ~~nie~~ mówi, Trzymachu, kiedy
widzę o różne urzędy, czy nie uważasz, że nikt nie chce
ich sprawować dobrowolnie, tylko ich dają pensji; Sta-
tego, że nie oni będą mieli pożytek z rządzenia, tylko
rządzeni. A znów ~~tylko~~ tylko mi powiada: czy
nie powiemy, że każda umiejętność różni się od innej
tym, że inna posiada moc. Tylko, panie święty, nie
odpowiadaj własnemu przekonaniu, abyśmy trochę poszli naprzód.

— Wiesz ten się różni, powiada.

— Nieprawdaż — i każda nam ~~st~~ jak ~~tylko~~ swoisty
pożytek a nie wprostka jeden i ten sam. Naprzykład umiejętność
lekarzka zdrowie, sternicza ~~konstancja~~ bezpieczeństwo
w podróży okrętów i inne tak samo?

— Tak jest.

— Nieprawdaż, i ~~tylko~~ umiejętność ~~lekarzka~~ zarobkowa-
nia zarobek? Bo taka jest jej moc. Czyż też ty
mówisz, że umiejętność lekarzka i sternicza to jedna
i ta sama? Czyż też, jeżelibyś chciał iciele ograniczać,
jak to raz już robić, to już nie tak — już nawet przyle-
ktoś ~~sternik~~ będąc sternikiem przyszedł do zdrowia. Dlatego,

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XVII

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



że mu słowiy podziw po morze - to mimo to, nie narawier
sternictwa raryj sztukę lekarską?

- No nie, przecie, powiada.

- Ale, myśle sobie, nie narawier tak umięjności zarobkowania,
jerylily ktos' byt zdrow, zarobkujac.

- No nie, przecie.

- No co? A sztukę lekarską narawier sztukę zarobkowania,
wygly ktos' ~~byt zdrow~~ zarobkował, lekarz?

- ~~Alie~~, powiada.

- Naprawdzi, zgodziliśy sie, zgodziliśy sie, że każda
umięjność przynosi swoisty pożytek?

- Niech będzie, powiada.

- Wiecej ^(pozieli) jakikolwiek pożytek wspólnie wzięcy mistrzowie
wynoszą, to, jasna rzecz, stąd ^{pochodzi} płynie, że wszyscy popołu
coś jednego i tego samego stosują i stąd ~~ten~~ ^{plynie} im
ten pożytek?

- Zdaje się, powiada.

- Wiecej powiemy, wafyktad, że jeśli mistrzowie zarobkujacy
mają ^{z tego zarobku} ~~ten~~ pożytek, to ~~ten~~ ^{ten} pochodzi stąd, że posługują się
w dodatku umięjności zarobkowania.

Zgodził się z trudem

- Zatem ten pożytek płynie dla każdego nie z jego
własnej ~~umięjności~~ umięjności, ten zarobek, który on chowa, tylko,
jeli to brać ściśle, umięjności lekarska wyrabia
zdrowie a umięjność zarobkowania - honorarja. Umie-
jności architekt stawia dom a umięjności zarobkowania,
ktosa za nie idzie, przynosi zapłatę za dom i tak
wryptkie inne umięjności - każda robi swoją robotę
i słowiy temu, co jej podlega a jeśli się do niej nie do-
laczę zapłatę, to czy może mistrz mieć jakis pożytek
ze swojej umięjności?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Nie wydaje się, powiada.
- Więc i nie ma pożytku, ~~je~~ kiedy pracuje za darmo?
- Ja przynajmniej tak myślę.

- Prawde, Trasy machu, to już jasne, że żadna umiejętności, ani żadne rządy nie dba o swój własny pożytek, ale, jakżeśmy od dawna mówili, ~~o~~ o pożytek rządzonego dba i ~~to~~ ~~zależy od~~ ~~okoliczności~~ ^(interesu) zarządzenia wyjąca, jego ~~zależy~~ ^{zależy} chociaż jest starszy a nie interes moimój drogi. Dlatego właśnie ja przed chwilą, Kochany Trasy machu, mówię, że nikt nie chce z własnej ochoty rządzić i ~~nie~~ rozmawiać się trudnymi kłopotami i radzić na nie, tylko żąda za to zapłaty, bo kto ~~wierzy~~ chce pozwolicie uprawiać ~~te~~ te umiejętności, ten nie o wojsie dobro dba, ~~o~~ ani go nie zaleca, kiedy według wskazań umiejętności zarządzenia wydaje, tylko dba o dobro rządzonego. Dlatego idaje się, że ~~o~~ powinni pobierać zapłatę się, co może mieć ochotę rządzić: albo ~~z~~ pieniądze powinni dostawać, albo cześć, albo karę ponosić, gdyby nie rządzili.

XIX

- Jak ty to myślisz, Sokratesie? obserwaj się Glaukon. Bo te dwie rodzaje zapłaty rozumiem, ale o jakiej ty karze mówisz i jakiej ty ją między zapłatami wymieniał, ~~o~~ tego nie ~~wiesz~~ ^(nie pamiętam) pojąłem.

- ~~Ja~~ ^{Wiesz} ~~nie~~ ^{ty} ~~nie~~ ^(nie pamiętam) jakie rozumiesz zapłaty, które biorą najlepsi dla której rządu najprzywiodłsi ludzie, jeśli tylko chcą rządzić? Czy nie wiesz, że być ~~nie~~ ^(chcesz) ~~możliwe~~ ^{możliwe} i pieniędzy, to uboższe ze obelgi i jest niez?

- Ja wiew, powiada.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

XIX

uic



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]

XX. Wiesz proszę Cię, Trzymachku, ~~po~~ zarządce, odpowiadaj nam od początku. Ty mówisz, że doskonała niesprawiedliwość przynosi (większy) ~~pożytek~~ niż ~~ta~~ sprawiedliwość, która ~~jest~~ doskonała?

- Tak jest, ~~ponieważ~~ mówi, i ~~ponieważ~~ twierdzi tak i powiadam, słaszejszego.

- No proszę Cię a co, takiego o nich jak rozumiesz? Jedno z nich narzywasz chyba dziełnością a to drugie wada?

- Jakżeby nie?
- Nieprawdaż: sprawiedliwość, dziełnością a niesprawiedliwość wada?

- Coś podobnego, ~~nie potrafię~~ rozkasy moja, ja przecież i mówię, że niesprawiedliwość ~~nie przynosi~~ ^{nie przynosi} ~~pożytku~~ a sprawiedliwość, nie.

- Wiesz jak to?
- Odpowit przeciwnego, powiada.
- Wiesz sprawiedliwość wada?
- Nie, ale bardzo, wlaclietną naiwnością.
- A niesprawiedliwość, czy narzywasz objawem tego charakterem?

- Nie; to tylko zarządność, powiada.
- A czy i rozumni są, Trzymachku Twoim dawaniem i dołowy - ludzkie niesprawiedliwi?

- Tak; ci, których stać na doskonałą, powiada, niesprawiedliwość, ci co potrafią całe państwo i narody ludzkie brać pod swoją moc. A ty myślisz może, że ja mówię o tych, co potrafią miesaki obrynąć. Pożytek, powiada, przynosi i takie rzeczy, jeżeli się tylko nie wyda. Ale o tem mówić nie warto, tylko o tem orem w tej chwili mówilem.

- To, raczywiście, mówię, doskonale rozumie, ~~o~~ orem chcesz mówić. Tylko to



...the power of the ...
...of the ...
...of the ...
...of the ...

...of the ...
...of the ...
...of the ...
...of the ...

...of the ...
...of the ...
...of the ...
...of the ...

...of the ...
...of the ...
...of the ...
...of the ...



maie zdawito, że ty niesprawiedliwość kładiesz (49)
po stronie dziełności i mądrości a sprawiedliwość 51
po stronie po przeciwny.

— O, ja stanowczo tak te rzeczy kładę.

— To już, mówię, jest nieco twarde stanowisko,
przyjaciela, i nie jest łatwo mieć tu coś do powiedzenia.
Bo gdyby był zatoryt, że niesprawiedliwość przynosi profit
ale byłoby się zgodził. podobnie jak wielu innych, że
to jest wada i rzecz haniebna, to mielibyśmy ~~na to~~
coś do powiedzenia, ^{podobnie} ~~z~~ ~~przejrzystymi~~ ~~oglądaniem~~.

Wymerasem teraz ty, przywiesz, bedziesz mówił, że
ona jest rzecz piękna i mocna i wszystkie
inne określenia bedziesz jej dodawał, które ~~my~~
kładziemy przy sprawiedliwości. Przechy osmieliles
się ~~nie~~ włączyć ją nawet do dziełności i do
mądrości.

— Najprawdziwsza, powiada, twoja przypowieść.

a) — A jednak, mówię, nie trzeba się ~~nie~~ wzdrygać przed
prześledzeniem tego stanowiska z uwagą, jak daleko
przypuszczam, że mówisz to, co myślisz. Ja mam
wrażenie, Trzymachu, że ty teraz nie kpisz
sobie po prostu, tylko mówisz to, co ~~nie~~ ~~się~~ ~~wyduje~~
o prawdzie.

— A co ci na tem zależy, powiada, czy mnie się tak
wydaje, czy nie; czemu nie zbijaś samego stanowiska?

— No, nie, mówię. Ale natę ^{to} jeszcze w dodatku
spróbuj odpowiedzieć. Czy masz wrażenie, że sprawie-
dliwy chce mieć ^{czegoś} ~~więcej~~ więcej, niż inny sprawiedliwy?

— Nigdy w świecie, powiada. Nie byłby wtedy taki
czerny, jak jest i ~~po~~ ~~przeciwny~~.
taki

Miriam

[The page contains several paragraphs of handwritten text, which is largely illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the paper. The text appears to be a letter or a personal note.]



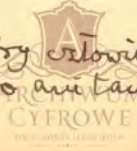
- No cóż - a może: ~~nie~~ ^{przynajmniej} sprawiedliwych?
 - Ani nawet sprawiedliwych, powiada.
 - A czy on ~~nie~~ nie uwaria za słowne: mieć pierwszeństwo przed ^{innymi} sprawiedliwym i czy uważałby to za sprawiedliwe, czy też nie uważałby tego za sprawiedliwe?
 - Uważałby, powiada i uwaria, ale nie potrafi.
 - Ja się nie o to pytam, mówię, ty każeś, czy sprawiedliwy nie uwaria za słowne ^{zamiast} ~~nie~~ chce mieć więcej, niż sprawiedliwy a tylko chce ~~więcej~~ ~~więcej~~ ~~więcej~~, niż niesprawiedliwy?

- No tak się rzecz ma, powiada.
 - A co z otłowiek niesprawiedliwy? Czy on uwaria za słowne mieć ^{pieniążek swoje i posiadać} ~~więcej~~ ~~więcej~~ ~~więcej~~ niż ~~posiadać~~ otłowiek sprawiedliwy? - nawet i czynów sprawiedliwych?
 - Jakżeby nie? powiada - on przecież uwaria, że powinien mieć ~~wszystkiego~~ ~~wszystkiego~~ ~~wszystkiego~~ więcej.
 - Nieprawdaż - nawet i niesprawiedliwemu otłowiekowi i nawet niesprawiedliwych czynów będzie zaradzić niesprawiedliwy i będzie mieć w zawady, jeśli ~~wszystkiego~~ ~~wszystkiego~~ ~~wszystkiego~~ jak najwięcej sam zagarnie?
 - Jest tak.

XXI.

Latem tak ustalony, powiedziatem: sprawiedliwy nie chce mieć więcej, niż podobny do niego, tylko więcej, niż niepodobny a niesprawiedliwy zaradzić i jednemu i drugiemu.

- Doskonaleś to powiedział, mówię.
 - A ~~jest~~ ^{czy} jest, w sytuacji, mądry i dobry otłowiek niesprawiedliwy a sprawiedliwy - ani to ani tamto?
 - To, mówię, dobrze.



- Most - a more: *... ...*
 - A ... *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*

XVI.

- *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*
 - *... ...*



- Nieprawdaś, dodałem, i podobny jest do mądrego
i do tego człowieka niesprawiedliwy a sprawiedliwy nie
jest podobny?

- Jakże nie ma być podobny, o part, skoro taki
jest? Musi jeden być podobny do takich a drugi
niepodobny.

- Pięknie. Wierze taki jest jeden i drugi z nich, do
jakich ludzi jest podobny.

- Ale co z tego? powiada.

- No nie, Trazymachu; a to murykalnym ty
nawywasz Rogoś a drugiego niemurykalnym?

- Owszem.

- Którego z nich mądrym a którego głupim?

- Murykalnego przeciw mądrym a niemurykalnego
głupim.

- Nieprawdaś - i w ożem który z nich jest mądry,
tem i dołny a w ożem głupi, w tem sty?

- Tak.
- A jak tam z lekarzem? Nie tak samo?

- Tak samo.

- A czy ci się wydaje, mój doży, że człowiek
murykalny, kiedy stooi listę, to przy napinaniu
i opuszczaniu struna chce mieć więcej, niż chto-
wek murykalny, albo uwarã, że powinien
mieć więcej?

- Nie ~~stooi~~ wydaje mi się.

~~Stooi więcej, niż~~
- No cóż? Więcej, niż niemurykalny?

- Koniecznie, powiada.

- A cóż lekarz? Wjedeniu i picia chciably



Qdylly Traymawl byt
lo gieny - odpriciditely
puciz, co - w tej samej pracy
miecige taku mysalicazie
; ranczoni rancie i uie spic -
u'ell'oric.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Takonie, 1872



- A sprawiedliwy nie chce ~~nie~~ będzie chciał mieć więcej; niż jemu podobny, tylko więcej, niż niepodobny?
- Tak.
- Dlatego, mówię, sprawiedliwy podobny jest do mądrego i dobrego a niesprawiedliwy do tego i ~~nie~~ głupiego.
- Gotów być tak.
- A czyśmy się nie zgodzili, że do kogośby jeden i drugi był podobny, taki też będzie i sam?
- Zgadnany się przecież.
- Dlatego sprawiedliwy objawia się nam jako dobry i mądry a niesprawiedliwy ~~nie~~ jako głupi ~~i t. p.~~ i t. p.

XXII. Otóż Trzymach zgodził się na to wszystko nie tak, jak ja to teraz takto mówię, tylko się ociągał i spierał i po cię ^{nie} mieszkanie - bo też i upat był na dworze. Wtedy też woba-
 cystem - a przedtem nigdy - Trzymach ~~nie~~
 w ramieniuach. Wtedy kiedyśmy się pogodzili co do tego, że sprawiedliwość to jest dzielność i mądrość a niesprawiedliwość to wada i głupota, wtedy powiedziałem: no, dobrze, niech nam ^{tak} ~~to~~ ^{aj}.
 Ale mówiliśmy też, że niesprawiedliwość to coś mocnego. Czy nie pamiętasz, Trzymachu?

- Pamiętam powiada. Ale mnie się nie podoba
 żyć i to, ^{ty} ~~no~~ teraz mówisz i miałbym niejedno o tem
 do powiedzenia. Gdybyhm zaczął mówić, ~~nie~~ ~~to~~
 złogę wam, ~~nie~~ co byś na to powiedział: że to jest
 jmemówienie więcej. Więc albo pozwól mi
 powiedzieć ~~to~~ ~~che~~ ~~ę~~, albo, jeżeli chcesz pytać, to pytaj.

XXII

czy te dwa ostatnie zdania
nie są jednoracine?



ARCHIWUM
CYFROWE
WRAZOWYCH DOKUMENTÓW

A ja ci, tak jak babkow, które bajki opowiadają, (54)
będę ~~ci~~ mówić: ~~no, taak~~ i będę kiwał głową
w dół i do góry.

- Nigdy, mówię, wbrew swemu zdaniu!

- Tak, żeby się Tobie podobał, odpier, wspomnieć nie
daję ~~ci~~ mówić. A przeto czy sobie więcej kłopotu?

- Nurego, na drewna, powiedziałem. Więc, jeżeli to będzie
robót, to rob. A ja będę pytał.

- Wę pyta.

- Nigdy pytam o to, o co ci podeszła, abyśmy po
kolei przypatryli twoje mowę - jaka to ~~to~~ własność jest
ta sprawiedliwość w stosunku do niesprawiedliwości.
Bo mówiło się ^{gdyś} tam, że ^{siła} ~~siła~~ ^{siła} i mocniej
się ma być niesprawiedliwie w porównaniu do sprawie-
dliwości. A bawar, powiedziałem, skoro sprawiedliwość jest
mądrością i dzielnością, łatwiej, zdaje, pokarę się, że
jest ciemniej ^{siła} od niesprawiedliwości, skoro
~~jest~~ niesprawiedliwość to głupota. Na to już nikt
nie może zamykać oczu. Ale ja nie chcę trzymać
chcę, brać tego tak po prostu, tylko chciałbym to
jakoś tak rozpatryć. Nigdy byś przypa, że jakies
państwo jest niesprawiedliwe i untyje ~~inne~~ państwa
niesprawiedliwie ^{wiarzyć} ki ~~je~~ jedne już ^{uważa} miało
a ^{wiele z nich} ~~je~~ ^{już} dawna trzyma w swoim ^{języczku} /?
- jakżeby nie? powiada. To, najlepsze państwo
najlepiej robi - takie, co jest najdoskonalej nie-
sprawiedliwe.

- Ja rozumiem, powiadam, że była twoja myśl,
ale ja ~~ci~~ w związku z nią biorę pod uwagę ^{to} ~~ci~~
państwo, które się stało potężniejszym od drugiego,
potrafi ~~ci~~ mieć tę przewagę bez sprawiedliwości.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to its orientation and fading.]

czyter będzie mu do tego potrzebna sprawiedliwość? (15)
 - Jeżeli się, powiada, nie wytała moja, jak ty, to
 przed chwilą mówił, że sprawiedliwość to mądrość, to
 będzie potrzebna sprawiedliwość a jeżeli tak, jak ja
 mówię, to będzie mu potrzebna niesprawiedliwość.
 - Bardzo się cieszę, powiedziałem, Trzymachu,
 że nie tylko kiwasz głowę w sół i do góry ale i odpowiadasz bardzo pięknie.

- To dla twojej przyjemności, powiada.

XXIII. - Pięknie z twojej strony. Ale tak - te
 mi jeszcze zostało przyjemności i powieść, ~~o~~
~~państwo~~ jak myślisz: państwo, albo obóz,
 albo ~~bandyci~~, albo stowarzyszenie czy inna jakas
 zbieranina, któraby wspólnie na coś wychodziła
 niesprawiedliwie, potrafił ^{aby} coś zdziałać, gdyby
 się ci ludzie krzywdzili nawzajem?

- No, nie przecię, powiedziałem.

- A czy, gdyby się nie krzywdzili? Czy nie stędy raczej?

- Tak jest.

- Bo ~~roztamy~~ jakies, Trzymachu, ~~nie~~
~~i~~ i nienawiść i walkę ~~og~~ wewnętrzną wywołującą
 a sprawiedliwość rodzi ~~og~~ zgodę i przyjaźń. Czy nie?

- Należ będzie, powiada, abym się z tobą nie

- To pięknie z twojej strony, dużo dobra. A to znów mi
 powieść. Jeżeli to robi niesprawiedliwość, że nienawiść
 nasiewa, gdzie się tylko wkładnie, to ~~jeżeli~~ jeżeli nie
 są ^{między} między wolnymi i niewolnymi, czy nie
 wywołają ^{wspólnych} nienawiści wzajemnej i nie doprowadzi do tego,
~~nie~~ że się rozpadną na dwa wrogie obozy i nie potrafią
 współdziałać z sobą?

— Latem i w jednym artowicku kiedy siedzi, wszystko
to będzie robota, co leży w jej naturze: najpierw
go niewolnym do działania zrobie, którego roztek
wewnętrzny wywoła ~~on~~ — on się zaznie sam
z sobą sprzeczać — a potem racznie być wrogiem
i sobie samemu i ~~całemu~~ wszystkum sprawiedliwym.

Czy nie tak?

— Tak.

Tak jest. ^{nieprawościwość}
- A co jeżeli ~~komuś~~ rozdzicili dwóch ludzi? Czy nie
rozjeżdżają się i nie zaczynają się nienawidzić i nie będą
wrogami dla siebie nawzajem i dla ludzi sprawiedliwych?

- Będzie, mówią.
- A jeżeli, może osobliwy, niesprawiedliwość zamieszka
w jednym człowieku, to chyba nie straci ^{nie} swojej siły,
tylko ją, ~~nie mniej~~, zachowa?
- ~~Niemniej~~, niech zachowa, powiedziasz.

- Nieprawdowi - ona daje się mieć jakos taką siłę,
że w kogo tylko wstąpi - czy to w państwo jakies, czy
w ród, czy w obywatelstwo, czy w cokolwiek innego, to
napród prowadzi to niedolnym do czynnemu z powodu
~~rozłamów~~ rozłamów i braku jedności wewnętrznej a potem
~~rozłamów~~ rozłamów i braku jedności wewnętrznej a potem
~~rozłamów~~ rozłamów i braku jedności wewnętrznej a potem
~~rozłamów~~ rozłamów i braku jedności wewnętrznej a potem
czy nie tak?

- Tak.
- A sprawiedliwi, przyjaciele, są także i bogowie?

- Niech będzie, powiada.
- Zatem i bogom wrogami nie stanie niesprawiedliwy
a sprawiedliwy przyjacielem.
- Cieszyć swą mową, powiada, i badej dobrej myśli.
Je przynajmniej nie będą się sprzeciwiali, aby mnie
bogowie nie zmienili.

- Wtedy proszę Cię, powiedz mi, jaki jest rezultat. Bo
tej kolacji podaję, odpowiadając tak, jak teraz. Bo
jeżeli ludzie sprawiedliwi ~~wpadają~~ stracą się i mądrzejsi
i lepsi i szlachetniejsi do działania, a niesprawiedliwi
i nieczestniejsi do działania nie potrafią, to słuszne,
ale kiedyś my mówili, że ludzie niesprawiedliwi zostaną

The first...
 first...
 second...
 third...
 fourth...
 fifth...
 sixth...
 seventh...
 eighth...
 ninth...
 tenth...
 eleventh...
 twelfth...
 thirteenth...
 fourteenth...
 fifteenth...
 sixteenth...
 seventeenth...
 eighteenth...
 nineteenth...
 twentieth...



Prasem energicznie i tarem przeprowadzają, (57)
to nie całkowita prawda. Bo nie powstrzymamy
ręki jeden od drugiego, gdyby całkowicie i wprost
byli niesprawiedliwi. Nie ~~z~~ widocznie ~~z~~bita
w nich jeszcze jakaś sprawiedliwość i ta sprawiła
że nie ~~krzywdzi~~ jeden drugiego ~~tak samo jak~~, na których
nie wybrali i sprawiła to, że ~~zdrżali~~ to, co ~~zdrżali~~
a tylko na niesprawiedliwą robotę wyszli dlatego
że w nich niesprawiedliwość do potęgi ~~z~~bita
i robiła z nich półniegodziwców. ~~to~~ niegodziwcy
w pełni i niesprawiedliwi doskonale, są też dosko-
nale nierodni do ~~z~~bita ~~z~~bitania. Niez to że
nie tak ma, to rozumiem, ale to nie tak,
jakoś ty z początku ~~przeżył~~ ~~z~~bita. ~~z~~bita

~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita
A ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita
~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita
wzrost i ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita
postanowili rozpatrywać, to rozpatrujemy. ~~z~~bita
~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita
Robią takie wrażenie i teraz,
jak mi się wydaje, na podstawie tego, cośmy powie-
dzieli. Mimo to, rozpatrujemy nie im jeszcze
lepiej. Do przeciwności nie o byleco, ale o to,
jak właściwie się należy.

— Rozpatruj, powiada.
— Rozpatruję, odzyskuję. Powiedz mi: wydaje
ci się coś robotę konia?

— Owszem.

— A czy nie to uważają za robotę konia i niepokol-
wiek innego, ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita ~~z~~bita
albo najlepiej?



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



- Nie rozumiem, powiada.
- To tak: czy możesz widzieć cześć inną, niż cześć?
- No nie, przecież.
- No cóż, a czy mógłbyś potrafić cześć inną, niż uszczuplić?
- Wzajemnie proszę.
- Nieprawdaż, że słuszenie moglibyśmy ~~to~~ ^{to} narzucić robotę czeru i uszu.
- No, tak.
- No cóż - a niczem potrafił obciążyć gatazki winne i szporyżkiem i wielu innymi narządami?
- Jakżeby nie.
- Ale niczem, myślę, tak pięknie, jak ^{winniczym} pierzawą, który jest do tego celu zrobiony.
- Prawda.
- Wierc narzucimy to jego robotę?
- ~~Do~~ A narzucimy.

XXIV

Teraz, uważam, lepiej możemy zrozumieć o co mi ~~przed chwilą~~ ~~pytałem~~ ~~Dotyczy się~~ ~~ale~~ o co mi ~~przed chwilą~~, kiedy ~~mi~~ ~~pytał~~, czy nie to będzie robotę Karidego, co on albo wylęcznie, albo najpiękniej ze wszystkimi wykonywa.

- Oczywiście, powiada, rozumiem i to mi się wpało robotę Karidego.
- No, dobrze, mówię. A czy nie myślisz, że i dziełność swoją posiada wszystko, co ma jakąś robotę sobie przyporządkowaną? Wzroćmy znova do tego samego. Czyż, powiemy, mają swoją robotę?
- Mają.
- A czy istnieje także dziełność czeru?
- Jest i dziełność.



- Nie rozumiem, dlaczego
 - To tak: czy można widać, że...
 - Nie rozumiem.
 - Proszę, a jeżeli profesor...
 - Właśnie proszę.
 - Nie rozumiem, w jakiej...
 - Nie rozumiem.
 - Proszę - a nie rozumiem...
 - Nie rozumiem, dlaczego...
 - Proszę, a nie rozumiem...
 - Nie rozumiem, dlaczego...
 - Proszę, a nie rozumiem...
 - Nie rozumiem, dlaczego...

- Nie rozumiem, dlaczego...
 - Proszę, a nie rozumiem...
 - Nie rozumiem, dlaczego...
 - Proszę, a nie rozumiem...
 - Nie rozumiem, dlaczego...
 - Proszę, a nie rozumiem...
 - Nie rozumiem, dlaczego...
 - Proszę, a nie rozumiem...
 - Nie rozumiem, dlaczego...
 - Proszę, a nie rozumiem...



- A co z re wyzstkiam innym? Nie tak sama? 61 (29)

- Tak samo.

- Trzymajcie. Czy mogłyby ocy swoje robotę pieknie wykonywać, gdyby nie miały dzielności sobie włościwej, ale zamiast dzielności wady?

- Jakieby tam? powiada. Ty ~~nie~~ mówisz o głępcio, zamiast ~~widzenia~~. ^{genere}

- Jaka, mówię, jest ich dzielność - ja oię tamyś to nie pytam, tylko, czy dzięki swoisty dzielności dobrze ~~moją robotę~~ ~~spelniają~~ robią to, co mają do roboty ~~o~~ a skutkiem wady ile. #

- To jest prawda, powiedział, to, co mówisz.

- Nieprawda - i przy, pozbawione swoisty dzielności, będą ile są robotę spelniały?

- Tak jest.

- Odniesiemy więc do wyzstkiego innego samego regule?

- Mnie się tak wydaje.

- Więc proszę cię. Potem i to woi pod uwagę. Czy jest jakaś robota duszy, którejbyś żadnym innym przedmiotem dokonać nie potrafił - jak na przykład ~~to~~ coś takiego: dbać o spó i panować i stanowić o cześci i wyzstkie inne rewy tego rodzaju - czy można to ~~spelniać~~ ^{spelniać} ~~czemuś~~ ^{czemuś} innemu? a nie duszy i powiedzieć ^{spelniać} ~~czemuś~~ ^{czemuś} ~~innemu~~ ^{innemu}?

- Że to jego swoista robota?

- Nicemu innemu.

- A co z rycie? Powieemy, że to duszy robota?



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Tymczasem" and "zostanie" are faintly visible.]

- Tak jest powiada.

- Niepowiada - i przypnamy, że istnieje jakaś dzielność duszy?
- Przypnamy.

- Czy więc ktośkolwiek, Trzymachu, dusza swoje roboty będzie dobrze sprawowała, jeżeli jej zabraknie jej swistej dzielności, czy też to niemożliwe?

- Niemożliwe.

- Musi zatem wadliwa dusza iść zgodzić i dbać a dobrej ~~wyprawy~~ się to wyprawy dobrze wiedzie.

- No musi.

- A czyśmy się nie zgodzili że dzielność duszy to sprawiedliwość a wada jej niesprawiedliwość?

- Zgodziliśmy się.

- Zatem sprawiedliwa dusza i człowiek sprawiedliwy będzie ijt dobrze a ile będzie ijt niesprawiedliwy.

- Pokazuje się powiada twójgo toku myśli.

- A przecież kto dobre ijt, błogosławiony jest i szczęśliwy a ~~nie~~ kto nie, ten ~~nie~~ przeciwnie.

- Jakieby nie.

- Zatem sprawiedliwy jest szczęśliwy a niesprawiedliwy to nieszczęśliwy.

- Niech będzie, powiada.

- Abyś nieszczęśliwym to niepożytecznym, ^(być) tylko ^(być) szczęśliwym.

wym?

- Jakieby nie?



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

— Zatem nigdy, Trzymachu błogostawiony, nie
jest bardziej: potrzebna niesprawiedliwość od
sprawiedliwości.
— Ljedy to, skracacie, na kolacje. Maryy Bendi.

Deje. ^{macierzy, powiadaniem, to}
to ^{ty} mi ^{traktujecie} ^{urazie}, kiedy zaczął być
tajadny; forestales się gniewać. Moja kolacja
była ~~nie była~~ ^{ale to} nie była dobra, ^{przemennie}
samego — nie przez siebie. Bo tak, jak ludzie
leżącymi ~~zawsze~~ ^{coś} chwytają i kosztują z tego,
co się ~~potrzebują~~ ^{nie} koto nich obnosi,
danimby się ~~zawsze~~ w sam raz poprzednia potrawę
uraczyli, tak, mam wrazenie, i ja, zanim
zrealizatem to, czegoś najpierw szukali
a nie mówicie czemu jest to, co sprawiedliwe, już
to porównatem a wziętem się do roztrąsania
tego, czy to jest wada i głupota, czy też niegodność
i brudność a kiedy znowu polem wpadła
ta ^{mi} myśl, że niesprawiedliwość przynosi
większy pożytek, niż sprawiedliwość, nie mogłem
nie powstrzymać, żeby takiej myśli nie rzucić
a nie zabrać się do tej. Iterax mi tyle
wypsta z rozmowy, że nie nie wiem, Bo jak
tego nie wiem, czemu jest to, co sprawiedliwe, to
trudno mi wiedzieć, czy to jest właśnie jakas'
brudność, czy może i nie i czy ten co się nie
odnacora ~~nie~~ nie jest szerszy, czy jest szerszy.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

Księga II.

I. Pisz je, powiedziawszy to, myślałem, że mi już ~~nie spadnie z głowy~~ ^{ciężar przeobrażenia} spadnie z głowy. A to był, zdaje się, tylko wstęp. Bo Plankon prawie ~~to~~ bardzo po mojej staję wolee utracić tego, więc tak i wtedy nie ~~pojął~~ ^{myślał} tego, że trzymać ustat na utach, ~~nie~~ ^{nie miał dość} ~~po prostu~~ ^{nie} powadzi. T: Sokratesie, czy ty chcesz, żebyśmy wyglądali na przekonanych, czy też chcesz nas na prawdę przekonać, że na wszelki sposób lepiej jest być sprawiedliwym, niż nie sprawiedliwym?

- Na prawdę, powiedziatemu, ~~chcę~~ ^{chcę} woleć, gdyby to odemnie zależało.

- W takim razie, powiada, nie robisz tego, czego chcesz. Bo powiedz mi: czy ^{nie} wydaje ci się, że ~~dobro to jest~~ ^{istnieje takie dobro, które} ~~co~~ ^{które} radzibyśmy posiadać nie dlatego, że umiemy my do jego skutków, ale dlatego, że Kochamy je dla niego samego? Tak, jak radzić i przyjmować, które sakody nie przynoszą i

i nie z nich na potomie nie wynika innego,
jak tylko radość dla tego, który je
posiada?

- Mnie się, mówię, wydaje, że ~~to~~ coś takiego.

- No co? A to, co i samo przez się kochamy
i ze względu na jego skutki? Jak na przykład
znów: rozsądek i zdrowie i zdrowie; Pre-
cier także rzeczy kochamy z jednego i z dru-
giego względu.

- Tak, powiedziałem.

- A czy widział, powiada, ^{pewna} rzeczy postać
dobra, do której należą ćwiczenia gimna-
styczne i poddawanie się leżeniu i leżenie i
inne ~~zabawy~~ ~~zabawy~~ robienie pieniędzy. To przecież
są rzeczy ^{przemysłowe} ~~przemysłowe~~, można powiedzieć, ale przynoszą
nam pożytek i nie chciałibyśmy ich mieć samych
dla siebie, tylko ze względu na zarobki i inne
skutki, które przynoszą.

- Jest, powiedziałem, i to trochę. Albo co?

- W którym ^{między} z tych rodzajów kładziesz sprawę-
słowo?

- Ja, powiedziałem, mam wrażenie, że w ^{tym} ~~tych~~
niezależnym, któryipam dla siebie i ze względu na
skutki powinien kochać człowieka, który ma
być ~~w~~ słowy.

- Nie tak, powiada, ~~to~~ wydaje się ~~nie~~ rokimi ~~roku~~

85

Sprawiedliwość
One są realizacją do rodzaju fraudów i przykrości, które
wasto praktykować dla zarobków i dla opinii,
dla własnej sławy, ale sama dla siebie to rzecz jest
poprzą, więc trzeba jej unikać.

II Ja wiem, powiedziałem, że to nie tak wydaje
i Trzymach ją od dawna gani za to, że jest taka
a niesprawiedliwość pochwała. Ale mnie jakoś,
widząc, trudno nauczyć.

— Więc proszę cię, powiada, postuchaj i mnie,
czy nie będziesz jednego zdania zębna. Mam
wrazenie, że Trzymacha przedziej, niż potrzeba,
zararował jak węża a mnie jeszcze nie
po myśli wypadł dowód za jedne i drugie
stanowisko. Ja pragnę usłyszeć, czem jest
jedno i drugie i jak ^{każde} posiada moc, samo
przez się, jeżeli w ruszy ludzkiej zamieszka —
a mniejsza taże o zarobki i o to, co z nich
obojętnika. Nie ja tak zrobię, jeżeli i ty
będziesz tego zdania. Podjęmę na nowo myśl
Trzymacha i najpierw o sprawiedliwości powiem,
~~co o niej ludzie myślą, między innymi~~
~~na co się prowadzi i skąd się miała wziąć.~~

Do drugie to, że wroscy, którzy ją praktykują,
czyż to niechętnie, jako ~~to jest~~ rzecz
konieczna, ale nie! rzecz dobra. Po trzecim,
że ludzie słownie tak robią. Bo wiele przecież
lepiej jest życie ~~nie~~ człowieka niesprawiedliwego,

nie sprawiedliwego; tak mówią Tymoczaremu
mnie ~~nie tak~~, Sokratesie, ~~nie tak~~ ^{nie tak jak wy jeste}
~~prędziwie~~ (Wiesz o sprawdy, jestem w Kłopotach

bo jeżeli mam u siebie Trzymacha i tysiąca
innych a jeżeli ktoś mówił w obsonie sprawie
dłiwosci, że lepsza jest od ~~z~~ niesprawiedli-
wości, ~~tego nigdy nie słyszał tak jakbym~~
~~chciał~~. ~~A chciałbym słyszeć jak ja chwali~~

Ja chce słyszeć, jak ja ktoś chwali dla
miej famej. Mam wrażenie, że od siebie chyba
nasłepię się tego powiem. Dlatego sam
~~z~~ zbiorę siły i bede mówić pochwałe

tyja niesprawde ~~ciwego~~ a jak ~~powie~~,
~~z~~ mówię, pokaze tobie, w jaki sposób
pragnę wznowu, iedy i ciebie uslyszec, jak
niesprawiedliwosc panisz a sprawiedliwosc
chwalisz. Tobacz, czy ci odpowiada to, co
mowię.

- Alez nad wyz wyzejnie, powiedz miatem. Oczem
teby chętniej otowiek inteligentny ogęsto
mówi i slychad?

- Doskonale mówisz, powiade. Wiesz to,
co napoząd miatem powiedziec, o tem postu-
chaj; ~~co to takiego~~ ^{co to takiego} jest i skąd się wzięła sprawnie-
wosc.

— Mowią przeciż, że wyrażanie Krywud jest z na- 66
tury dobre a doznawanie Krywud, złe. Ale większem
Temp^o ~~prawnym~~ ^{zwykle} doznawanie Krywud, niż dobrem ~~złem~~ jest
ich wyrażanie. Tak, że, gdy się ludzie nawzajem
Krywudzą i wzajemnych Krywud od siebie doznają i
kosztują jednego i drugiego, wtedy ci, którzy nie mogą
jednego uniknąć a na drugie sobie pokwolić, uwarzają
za rzecz korzystną umówić się wzajemnie, że się
nie będą Krywud ani wyrażać, ani doznawać.

~~Stąd~~ Stądże dlatego zaczęli prawa układać i umowy
wzajemne i nazwali to, co prawem przepisane, cześci
legalnem i sprawiedliwem. Takie jest pochodzenie
i taka jest istota sprawiedliwości; ona jest cześci
pośredniem pomiędzy tem, co jest najlepsze: ~~prawa~~
jeżeli nie Krywud wyrażać a nie ponosi kary, i tem
co najgorsze: kiedy pokrywudzony nie ~~może~~ ^{nie}
uniknąć. Sprawiedliwość leży pomiędzy jednem
i drugim, więc jej ~~nie~~ ^{niep} dochodzą ~~z~~ jako dobre, tylko
je enia dlatego, że nie czują się na siłach, żeby Krywud
wyrażać. Przeciż ktoby to mógł robić i był
mężczyzną na prawdę, tenby się z nikim na świecie
nie umówił, że ani Krywud wyrażać nie będzie, ani
ich doznawać. Musiałby być spalony. Otoż
to jest sprawiedliwość, sknaterie, i taka jest jej natura
a skąd nie wzięta; ~~to jest~~ ^{to jest}.

III. Te ci, którzy ją praktykują, robią to nie-
chętnie, dlatego tylko, że nie potrzebują Krywud wy-
rażać, ~~to~~ ^{to} najlepiej potrafiemy dojrzeć,
~~more~~ ^{more}

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

jeżeli ~~co~~ coś takiego spróbujemy zrobić w myśli: damy 67
jednemu i drugiemu wolność — niech każdy z nich
robi co chce, i ten sprawiedliwy i niesprawiedliwy.
A potem pojedziemy w trop za nimi; zobaczymy, skąd
— każdego z nich zędra zaprowadzi. Wtedy byśmy
ich na gorącym uczynku schwyтали, bo na jedno
i to samo wychodiliby i sprawiedliwy i niesprawiedliwy
— aby więcej mieć — do tego każda ichwa i siła
z natury dąży, bo to jest dobro ce tylko prawo
gwalttem ją siciaga do tego, żeby cenić równość
mieenia. Wolność, o której mówię, byłaby
wtedy najwłaściwsza, gdyby każdy z nich posiadał
taką moc, jaką miał mieć kiedyś Gyges, prodek
~~króla Lidji~~ Lidji. On był pasterskim i służył u ówczes.
nego króla Lidji. Kiedy spadł wielki deszcz i przysła
fok sienie ziemi, pektła ziemia w pewnym miejscu
i utworzyła się rozpadlina w tej okolicy, gdzie on
~~był~~ pastorem. On to zobaczył, adziwił się,
zeszedł w jej głąb i ujrzał dziwne rzeczy, o któ-
rych bajki opowiadają, a między innymi i Konia
z brzochem, pastego wewnątrz, który miał drzewceki.
Gyges nachylił się przez nie do środka i zobaczył
wewnątrz tupa, który się wydawał nad ludzkiego
wzrostu. Nie miał na sobie nic, tylko stoty
pierścieni na ręku. ~~On~~ ^{On} sięgnął mu ten pierścieni
i wyłaził ~~z tej rozpadliny~~ stał nad nią.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

168
Kiedy pastersze odbywali swoje zebranie zwyczajne, jak co miesiąc, aby królowi donieść, co się dzieje z trzodami, przypisał i on i miał pierścien ze sobą. Wtedy, kiedy siedział pomiędzy innymi, obrotów przypadkiem nasadę kamienia ~~w pierścieniu~~ ku sobie, ku wnętrzu dłoni. Kiedy się to stało, zrobił się niewidzialny dla siedzących przy nim; oni zaczęli mówić o rozmawiać tak, jakby go nie było.

Idź więc się i ~~przebieg~~ mowę namacawą pierścieni, obróć nasadę kamienia na zewnątrz. Jak tylko ~~obrot~~ ^{obrot}, zrobił się widzialny. Lawoygowsy to, zaczął dowiadywać swego pierścienia, czyby miał także ię i ~~opłoni~~ ^{udało} się, obracając nasadę kamienia ku ~~podkowi~~ ^{podkowi}, stawając się niewidzialnym a jeśli na zewnątrz, ~~by~~ widzialnym. Stwierdziwszy to, natychmiast się postarał, żeby go wśród postarzeń wyprawić do króla. Poszedł tam, zoną królowi ~~złota~~ ^{złota} i razem z nią zamuachu na króla dokonał. Zabit go i tron po nim objął.

Wtedy, gdyby istniały takie dwa pierścienie i jedenby sobie na palec włożył człowiek sprawiedliwy a jeden nieprawidłowy, to nie ~~byłoby~~ ^{byłoby} ~~patykiem~~ ^{malarytyczną}, chyba, iadło człowiek taki kryształowy, żeby wytrwał w sprawiedliwości i ~~siłaby~~ ^{siłaby} nie wgięzać ręki po podnie, ani go tykać, chociaż wolno by mu było i z rynku bez obawy ~~brać~~ ^{brać}, co by tylko chciał, i do domów wchodzić i obrować z kimby mu się ~~podobato~~ ^{podobato} i ~~zabijać~~ ^{zabijać}.
i z więzów uwalniać kogoby ~~zaczekał~~ ^{zaczekał}.

ARCHIWUM
F. FROWE
MILICJA POLSKA

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten scribbles or symbols in the top right corner.

Extremely faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Extremely faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



ARCHIWUM
CYFROWE

Digitized by Biblioteka Cyfrowa

a z wielką pompą i będzie bogom służyć naazwne
lepiej, niż cłownik sprawiedliwy i będzie, i białe
z tych ludzi, o których zechce; ~~tak~~ ^{wieć} jakos tak to
wygląda, że i bogom miłszy ~~by~~ powinien być, niż
^{naczej} cłownik sprawiedliwy. Tak powiadają, Sokratesie,
że i bogowie: ludzie nie sprawiedliwieści stwarzają
i życie lepsze, niż sprawiedliwieści.

VI. Kiedy to Glaukon powiedział, zamieształem
coś na to powiedzicie, ^{ale} ~~kiedy~~ brał jego, Adejmant,
dewał się: Sokratesie, ^{ty} ~~nie~~ nie uważasz chyba, że
temat został w tej mowie wyzerpany?

^{nast} - Albo co? powiedzcie mu.

- Też nie powiedziano, co przedewszystkiem trzeba
było powiedzieć.

- Nieprawdaz, opartem, przysłowie mówi, że brat
brata pomaga. Więc i ty, jeżeli on coś opuszcza, to
przychodzi z pomocą. Jeżeli o mnie chodzi, to jwiz
to co ~~on~~ on powiedział, wystarcza, żeby mnie
z nogi zwałie; tak, że nie potrafię bronić sprawie-
dliwości.

→ A on powiada: przecież, ale jeszcze i tygo pa-
stuchaj. Trzeba przecie, żebyśmy przeszli także myśli
precyzyjne temu, co on mówi; myśli, które sprawiedli-
wość chwale a nie sprawiedliwośći ganią, aby nie jaśnij-
sze zostało to, do czego zmierza Glaukon, mojem
wzaniem. Otóż mówią, prawda, i przy kamują ojcowie
synom i ^{możni} ~~to~~ to każdy, kto się kimś opiekuje, że trzeba
być sprawiedliwym, ale samej sprawiedliwości

To Herjed.

① iEumolpos (oricy)



nikt nie chwali, tylko każdy zachwala) dobre
opinie, jakie za nią idą; aby cieszący się opinią
sprawiedliwego miał ^(drugi tom) ~~tu~~ i tam i te matre-
stwa i to wszystko, co, jak to Glaucón przed chwilą wymie-
niał, dobra opinia przyla na człowieka niesprawiedli-
wego. Ale ci ludzie jeszcze więcej narisk klade
na ~~nie~~ ^{opinie} ~~nie~~. Wtrącają jeszcze ~~o~~ uwagi o tasce
i posnaniu bogów i umieją wyliczać niepopelicone
dobra, które bogowie mają kłesać na pobożnych,
jak to pokrewny Hesjod i Homer opowiadają. Jeden
mówi, że ludzom sprawiedliwym bogowie to dają, i
daje

13
74

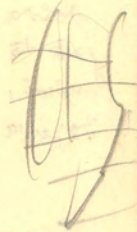
Kryja w koronach i otębie a pieri paxrotami mibymieowa
Długowetniste zasowa, powiada, obfite runo diwigają.
Jenne tam łepne dobra z temi zwiżzane. A podobne
reery i drugi. Jak to on ~~powiada~~ ^{mówi}, że "twoja (stawa)

to 2. X. 109.

albo i Króla dobrego; on bogobojny
W sprawiedliwości trwa, więc czarna ziemia mu niebie
Zemien i zotę poronice. Dwoe galerye obrywa.
Jabka się syję wież i morze mu ryby przynosi.

Musaioś ^(znowu) i jego syn ¹ ~~z~~ bardziej zabawnie dobra ~~z~~ sylają
z ręki bogów na ludzi sprawiedliwych. Do Kladesa ich
wiodą w myśli i tam ~~to~~ ich klade. Uważają wielkie
propyccie dla ~~to~~ pobożnych i ci tam w piciny ^{mają uniesiona na głowach} ~~pija~~ ^{ju}
cały czas. Uwiali widać, że najsiękniejsza raplata za
dzielność ~~to~~ pijanstwo na wieki wieków. Inni znowe
wywodzą jeszcze dłuższe nagrody z tasce bogów. Powi-
dają, że pobożny i manijacy propyccie zostawia dzieci
i wnuki i ród zostawia po sobie. Takie i tym

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

podobne ~~ny~~ głoszą pochwały sprawiedliwości. A bez-
 bożników i niesprawiedliwych rozgrybiają w jakimś tam
 błocie w Hadenie i karcą im ~~nie~~ sitem
 wodę nosić. I jezuca za życia doprowadzają ich do
 nieślawy i jak to Glaukon opisywał te kary, które
 czekają sprawiedliwych, ~~nie~~ ^{jeżeli} uchodzą za niesprawiedli-
 wych, to wszystko oni opowiadają o niesprawiedli-
 wych — innych kar podać nie umiję. Latem
 to ~~jest~~ pochwała i ~~nie~~ nagana jednych i drugich.
 tak wygląda

VII. Oprócz tego, zobacz znowu, Sokratesie,
 inny rodzaj myśli o sprawiedliwości i niesprawiedli-
 wości, które się spotyka w prozie i u poetów.
 Według jednego ~~z~~ głoszą, że piękna
 rzecz jest rozważa i sprawiedliwość a tylko przykre
 i trudna. Rozpusta zaś i niesprawiedliwość to ~~przy-~~
 kre i przyjemna i bardzo ~~nie~~ ^{użyteczna} łatwa a tylko opinia
 i prawo robią z nich ~~nie~~ ^{nie} haniebną. ~~Wielu~~
~~po~~ ~~przez~~ ~~całe~~ ~~nie~~ ~~lepiej~~ ~~po~~ ~~z~~ ~~nie~~ ~~prawy~~ ~~nie~~ ~~prawy~~ ~~nie~~ ~~prawy~~
 nie sprawiedliwe — tak się mówi po większej części
 Złodziei bogatych i mających ^{jeszcze} inne wpływy i
 możności ludwie ~~se~~ ^{się} gotowi z lekkiem sercem bło-
 stawić i przeć publicznie i prywatnie a lekcewarzyć
 i z gory patrzeć na każdego, kto nie ma wpływu
 i pieniędzy, chociaż przyznają, że on jest lepszy
 od takich. I tego wszystkiego nagdyś ~~nie~~ ^{nie}
 to, co się o bogach mówi i o szczelności;

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "Handwritten" and "document" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "Handwritten" and "document" are faintly visible.



że to niby i bogowie wielu dobrozem ludzkiem nie dali swarcia, a przypielili im życie etc. A tytu z przeciwnego krańca zostali dole przecierne. A tu zebrawe klechy i wyszedliarske do szwici bogatych ludki pukają i wmawiają, że jest u nich moc od bogów zastana, które potrafi.

modlitwa, jeżeli na kuisi ujęty zmaxa grzechu, allee na jego przodkach, zdejmować je bardzo przyjemnie i przy wrocyptych na bożenstwach; a jeżeliby kto chciał jakienus wrogowi zaszkodzić, taki za niewielką opłatę zaszkodzi równie dobrze sprawiedliwemu jak i nieprawemu - pewnemi zakleciaciami, które wiezie, i które on powiada, że potrafi bogów nakłaniać, aby mu ~~byli~~ byli posłuszni. Na poparwie tych wygłostkach myśli przytaczają poctow, którzy mówią, jak łatwo jest o etc.

Hes. OD. 237-298

Ze sta szukać nie trzeba, można w nie wpaść łatwo, bo droga wygodna, droga prowadzi tuż ^{z gromady} obok. Ta to na progu dziełności bogowie trud potożyli i droga do niej długa i stroma. Inni mowu ~~przy~~ powołują się na Romera na swó, i ludzie mogą wptywać na bogów. Bo on powiedział, że

H. II. IX. 497-501

Wpływai nawet na bogów

Można; są na to ofiary i modły są na to błagalne, Kropi się na to i kadzi - tak ludzie ^{zobnie wproci} Imieniai umieją, gdy który przeszkodzi, co, albo nagromy. A książę cete stowy podaje Muraiosa i Orfeusa,



① Sumary z
Prace Fr 16

deja) re „pożoś ~~si~~ i prowadzi przemaga” i decyduje (X79)
o sukcesie, to ~~przebieg~~ rzucić się ~~na~~ te strony ~~bez~~ ~~ważenia~~
ogółem. Trochę podobie tylko fasady, ^{przybrany} stołczy (nie) de Rotacja
działności, ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ (od frontu)

a od prymadrego Archelocha wręcić sobie lista
ciągnącego ~~widzi~~ ~~na~~ ~~sobie~~ ~~przebieg~~
i ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ - chytrę i fałszywanęgo.

Ale, ~~oto~~ powiada ktoś: nie jest łatwo maskować
swoje podły charakter. Trudna, powiemy - łatwież nie jest
nie z opery wielkich. Więc jednak, jeżeli mamy zdobyć
srogi, to trzeba iść wtedy; ~~tak~~ tak prowadzą ślady
tego, ~~co~~ się mówi. Żeby się zamaskować,
wchodziemy w tajne związki i zawieramy ~~zawieramy~~ -

a istnieją naukowe wymowy i wiedzą mądrości,
potrzebnych na zgromadzeniach ludowych i w sądzie -

wie jedno wykonywać wymowy, a drugie gwałtem tak,
żeby zawsze być górą a kary uniknąć. [No tak,

ale przed bogami ani się ukryje, ani im gwałtem
radać nie można. Lepiej, ale jeżeli ich w ogóle
nie ma, albo się nie troszczą o ludzkie sprawy,

to i my się nie będziemy troszczyć o to, żeby
się ukryć. A jeżeli się i ~~trzeba~~ ~~si~~ ~~nie~~ ~~nie~~
nami się interesuje, to

precież my z nikąd i nigdy o nich nie wiemy, aniśmy
o nich nie słyszeli, jak tylko z podania i z genea-
logii u poetów. A oni sami ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ sami

mówią, że można z pomocą ofiar i błagalnych
modłów i wotów na bogów wpływać i ~~przebieg~~
~~przebieg~~ ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ ~~przebieg~~ ~~przebieg~~
trzeba wierzyć w jedno i drugie, albo nie wierzyć ani w jedno,
ani w drugie i

① Hekate Demeter
Dionysos
i Dacus melichios

Wice, jeżeli wierzę, to zarabiam nieumieście
a z tego, co się zarobił opłacać ofiary. Jeśli będziemy
wesele, unikniemy kary boskiej, ale odepchniemy
zyski z nieuczciwości. A jeśli nieuczciwi, to
zarobimy grubo a, modlą się i przesyłać, potrądzimy
jakob bogów ubłagać i uciec bezkarnie. Ale jednak
w Hadesie będziemy karani za to, cośmy tutaj
nadbawili - my sami, albo nasze wnuki! Alex
mój Kochany, powie ten, co wnioskuję; przecież znów
w tajemniczenia i nabożeństwa i atolne ~~nie~~
wiele mogą zrobić i bogowie, którzy rozgłoszenia
przynosi, jak mówią najwiskrzej państwa i
potomkowie bogów - poeci i prorocy, którzy
objawiają, że to tak jest.

IX. Wice na jakiej jeszcze podstawie moglibyśmy
wybrać sprawiedliwość, zamiast najwiskrzej
nieuczciwością. Te jeśli pokrzyjemy pozorami przy-
zwrotności, to i bogom i ludziom po myśli będzie
nasze życie i śmierć - tak przecież mówią
ci których jest wielu ~~o~~ a stoją bardzo wysoko.
Wobec tego wszyskiego, Sokratesie, jak jest
możliwe, żeby ktoś chciał sprawiedliwość cnieć -
ktos, kto ma pewne ~~ist~~ ility, pewne warunki
duchowe, albo majątkowe, albo fizyczne,
albo rodzinne jak się taki nie ma śmieć,
kiedy słyszy jej pochwały? To też, jeśli ktoś
potrafi dowiedzieć, że to nieprawda, cośmy powiedzieli

i jeśli należą do formad, że ^(chodnie) sprawiedliwość jest (x9 80)
tem, co najgłębsze, ten na pewno ~~mił~~ w sobie
wiele potrzebienia dla ludzi niesprawiedliwych
i nie gniewa się na nich, bo wie, że chyba
ktoś dostad boską naturę ~~i~~ dlatego nie
nosi ~~nęprawy~~ nieuczciwości, albo się nauką
rajad i dlatego formę się od niej ~~zaleka~~ —
ale posatem nikt nie jest z dobrej woli uczciwy,
tylko albo odwagi nie ma, albo jest za stary,
albo pod utywan jakiejś innej ^{niemocy gani} ~~nieuczciwości~~ nie stać.
nieuczciwe postępowanie, bo go na ~~to~~ nie stać.
To jasne, że tak. Przecież pierwszy z posród
takich, jak tylko warunki powiednie, pierwszy
zaczyna postępować nieuczciwie, ~~je~~ tylko
potrafi.

Tego wszystkiego przyczyna nie inna, tylko ta,
skąd i cała ta dyskusja posła, że i on i ja
mieliśmy ci, Sokratesie, powiednieć, że, człowieku
drimny, wy wreszcie, który nie podajecie za chwał-
caw sprawiedliwości, porażony od dwóch bohaterów
na początku, z których ^{tylko} ~~nie~~ zostały ~~ci~~
a na dzisiajżych ludziach skończysz, nikt
nigdy nie ganił nieuczciwości, ani nie chwalił
sprawiedliwości inaczej, jak tylko z względu
na spienie, na zaszczyty i dary, które ~~na~~ niemi-
wa. A jej samej, jednej i drugiej, z względu na
ich wewnętrzne moc, z jakże one tkwią w duszy

otowiska, chołby ani bogowie ani ludkie o tem 20
nie wiedzieli, tego nigdy nikt ani wierszem 81
ani prozą nie powiedzial, jak nalezy; je jedna
z nich jest najwiekszem zlem, jakie dusza
ma w sobie a sprawiedliwosc najwiekszem
dobrem. Gdybyście wy byli uszy od pokrzyku
tak mówili; bylibyście ^{tak} na nas wpływa-
jąc od najintymniejszych lat, to terazby jeden z nas nie
musiał pilnować przestępca drugiego przed
memersem postępowaniem, tyłkoby się każdy
sam pilnował, bojąc się, aby ~~nie~~ do niego
nie przylgnęto najwięcej to: ~~nieprawdliwość~~
prawdliwość.

~~Tyle~~ Tyle, skrotacie, a może i więcej jeszcze
mogłyby trzymać, albo może i ktoś inny też powiedzie
o sprawiedliwosci; niesprawiedliwosci ale toby było
dzwanie ich ~~z~~ właściwej mocy ~~przez~~
w prosie grubo - jak ja uważam. Ja - przed tobą
nie mam powodu robić z tego tajemnicy - spragnę
od ciebie usłyszeć coś wprost przeciwnego o słabego, mówią
z wysiłkiem największym, na jaki mnie stać.

Więc, nie tylko kiedy przedziś mówid, to
nie tylko nam dowody przytoczyć, że sprawiedli-
wosc jest lepsza od niesprawiedliwosci, tylko
nam mów o tem, co każda z nich robi z duszą,
w której zamieszka i gdzie to jedna jest zlem a druga
dobrem. A opinie ^{(i) pozostaw}. Tak, jak pisie Platon.
Bo jeżeli nie odwieść ~~z~~ jednej i drugiej strony opinii ^{prawy}
wyższ a dołżysz mylnie, to my powiemy, że ty ^{nie} chwytasz

sprawiedliwości, tylko jej pozory i negacjom nieuczciwości (21)
 w jej istocie, tylko w jej wyglądzie i radzie być
 nieuczciwym pod maską i zgadzać się z Trzy-
 markiem, że uczciwość to jest dobro cudze, intencją
 mocniejszego a nieuczciwość ^{szkodliwa} szkodliwa samemu
 słabszy i wychodzi na dobro a tylko słabszemu ~~szkodliwa~~
 nie pomaga. ~~W~~ ^{zgodnie} z godziwością uczciwość należy
 do najwzrostłych dóbr, które warto sobie wystrząść
 i posiadać ^{warto} i ze względu na jej skutki ale o wiele
 bardziej ze względu na nią ~~same~~ podobnie, jak
 widzenie, słyszenie, rozumne myślenie i zdrowie też
 i jakie tam inne istnieją dobra, ~~naturalne~~ cenne dla swej na-
~~same~~ tury własnej a nie skutkiem konwencji. ^{Takim} ^{twojej} ^z
 to samo miejsce w pochwałę sprawiedliwości; to,
 co w niej samej tkwi i pragnie prosi uczciwość
~~a~~ a orem nieuczciwości szkodliwa. A zapłaty
 i opinie zostaw, niech je inni chwale. Bo jakby
 to umiósł, gdyby ktoś inny ^z w ten sposób chwalił
 uczciwość i ganił nieuczciwość, gdyby wychwalał
 i poniewierał opinie i zapłaty z nieumiarowano
 ale jeelibyś ty to robił, to nie wytrzymał,
 chyba ielbyś kazał, boś ty całe swoje życie
 męgi innego nie patrzył, tylko tego właśnie.

Wiec, ^{nie} ^{nieuczciwość} tylko nam dowodzą ^{nieuczciwość}, ~~nieuczciwość~~, że
 sprawiedliwość jest ^{lepsza} ~~lepsza~~ ^{od} niesprawiedliwości,
 ale powiedz, co takiego ^{człowiekowi} robi jedna i druga
 sama przez się, kiedy w kimś zamieszka, czy
 tam ^{to} ^{to} w sekrecie czy nie w sekrecie przed Bogami
 i ludźmi; ^z ^z ^z jedna jest dobrem a druga złem.

① 409 p. Chr

X. Ja to wystąpiłem - a zawnem podziwiałem wolności (22)
Glaukone i Adejmonte i teraz bardzo się
niecierpi i powiadałem: ~~W~~ Niejle do was, chłopcy,
~~nie: moji~~ ^(chłopcy) tylko tamtego ~~złowika~~, ~~złowika~~ ^{złowika} ~~złowika~~ ^{złowika}
pojechał elegji ~~ten~~ ^{ten} za kochany w Glaukone, kiedyście
się odnaczyli w bitwie pod Megara. Powiedzieć:

"To Aristona synowi, od boski stawczego ołowika"
Mam wrażenie, moi drodzy, że to w porządku. Coś bardzo
boskiego w was jest, jeżeli nie wierzyście, że nie-
uważność lepsza jest od uciążliwości a jednak potrafiliście
tak o niej mówić. Mam wrażenie, że ^{wy} nieprawda w to
nie wierzyć. ~~W~~ ~~stał~~ ~~na~~ ~~pod~~ ~~stawie~~
charakter pora temu, bo na podstawie samych słów
nie miałbym do was zaufania. A im go więcej
mam, tem bardziej nie wiem, co powiedzieć. Nie
~~mam~~ jak poradzić. Mam wrażenie, że nie potrafisz.
To widzę stać; kiedyś do Tragedyacha mówisz, zdawało
mi się, że ~~on~~ ^{on} odstawiając wyjątek ^{recessiwości}
sprawiedliwości nad nieuczciwością a wypiętę tego
nie przyjęli. ~~W~~ ~~stał~~ ~~na~~ ~~pod~~ ~~stawie~~ ^(nie) ^(mi) ^(nie)
to też nie sposób. Boję się, że to nawet berboine:
~~stał~~ Kiedy przy tobie sprawiedliwość napadają, nie-
danieć cię i nie stawiać w jej obronie, próżni temu
starczy i głosu nie ^zbrać. Wierzę najlepiej, będe
jej pomagać tak, jak potrafisz.

Oto i Glaukon i inni zaczęli prosić, żebyś na wszelkie
sposoby te obrony zaczął i nie reprezentował rozmowy,
tylko się jątkoś dogrzebać, czemu jest jedno i drugie

z z
z s

xl

ol c

xl

xl

eu

qu u

i jak to w rzeczywistości jest na prawdę z tym pojęciem
 z jednej i z drugiej. Więc powiedziatemu to, com myślał,
 że zagadnienie, do którego przystępujemy, jest nie
 głupie, ale wymaga bystrogo wrotku, jak mi się
 wydaje. A że my nie jesteśmy mistrzami piórczej
 plasy, więc, mamy wrazenie, powiedziatemu, że
 takiesmy przeprowadzali rozważanie tego tematu,
 jakby ktosi ludzjom niekbył bystrogo wrotku
 karat z daleka ^{odrywać} ~~rozpinać~~ małe litery a
 potemby dopiero ktosi zauważył, że te same litery
 są i gdzieś indziej wypisane w większym formacie
 i na większym polu. Myślę, że wtedy bytoby wyz-
 wieści jak znalazł: odrytać napokód tamte
 większe a potem ~~przebrać~~ ^{przebrać} tować mniejsze, jeżeli
 są właśnie takie same.

- Tak jest, powiada Adejmantos, Ale
 co ty ^{o tym rodzaju} ~~o tym~~ rozrad w ^{naszym} ~~tem~~ rozważaniu na temat
 sprawiedliwości?

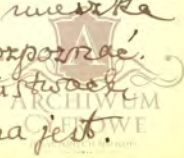
- Jsa ci powiem, odryktem. Sprawiedliwość -
 zgodzimy się na to - bywa nieraz w jednym ordo-
 większe a bywa i w całym państwie?

- Tak jest, powiada.

- A czy państwo nie jest większe od jednego
 człowieka?

- Większe, powiada.

- To może i większe sprawiedliwość większa
 w tem, co większe i łatwiej ją tam rozporządzi.
 Więc, jeżeli chcecie, to napokód w państwach
~~państwach~~ ^{państwach} będziemy szukać, czemu ona jest.



(tak samo)

Potem ja ~~prospatujemy~~ i w powrozajolnych jednoscach, wukajac podobienstwa do tego co wiekscie w postaci tego, co mniejsze.

- Wydaje mi sie, powiada, ze dobre mowies.
- A czy, rodetem, gdybyimy w myśli oglądali tworzenie się państwa, tobyśmy ~~dotarli~~ i sprawiedliwosci dojreci, jak ~~nie~~ ona się w niem tworzy i niesprawiedliwosc?

- Z pewnoscia, powiada.

- Nieprawda, ~~przy tworzeniu się~~ kiedy się ta tworzy, ^(to jest) statwiej dojreci to, czego szukamy?

- O wiele.

- Wisc zdaje się, ze trzeba probowac ~~dalczego~~ isc na wskros' az do konca? Myśle, ze to robota nie lada. ~~Wale~~ uwazajcie.

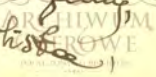
- Uwazajcie się, powiedzial dozymant; irole tylko tak a nie inaczej.

XI.

Zatem ~~to jest~~ zdaje mi się, powiada, cie państwo tworzy się dlatego, ze ^{zaden} ~~nie~~ z nas nie jest samowystwozalny, tylko mu potrzeba wielu innych. Albo jaki, myslisz, moze być inny poczetek i zasada raktadania paie ~~stap~~?

- Zaden inny, powiada.

- Wisc tak, bierze jeden drugiego do ty-a ~~innego~~ do innej potrzeby a ze wielu rzeczy potrzebujemy, wie wybieramy wielu ludzi do jednego niedziela.



aby wspólnie ipli i pomagali jeden drugiemu i to wspólnie
mieszkanie naprowadziny imieniem państwa. Czy tak?
- Tak jest.

- Latem dzieki się czemuś u swego jeden z drugim, jeżeli
się czemuś dzieki, albo ~~prófuje~~ ^{bierze} coś od drugiego, bo
uwaria, że mu tak lepiej.

- Tak jest.

- Wic prosze cie! powiedzialem, w myśli od poczatku
budujemy państwo. A będzie je budowata, jak się
zdaje, nasza potrzeba.

- Jakżeby nie?

- A ~~państwo~~ doprawdy, że pierwsze i najważniejsze
z potrzeb to ~~stanie~~ wytwarzanie pożywienia, aby
istnieć i żyć.

- Le wszech miał praezi.

- Druga to potrzeba mieszkania, trzecia ubrania
i tym podobnych rzeczy.

- Jest tak.

- Wic prosze cie, powiadam, jakim sposobem państwo
podota, żeby tyle ^{tych} rzeczy wytwarzać? Nieprawdaż, jeden
jest rolnikiem, drugi budowniczym, inny któryś
thaczem? A może i szewca tam dołożymy, albo
kogoś innego ~~ja kiego dostawcy z tych, co obsługują~~
ciało?

- Tak jest.

- Latem państwo - ograniczone do tego, co najkoniecz-
niejsze, składałoby się z czterech albo z pięciu ludzi.

- Widoernie.

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Lactose" and other illegible text.

Handwritten notes in the middle section, containing several lines of text.

Handwritten notes in the lower middle section, continuing the text.

Handwritten notes at the bottom of the page, partially obscured by the stamp.



za robotę nadzierać a nie tak sobie, tyłko w wolnych chwilach.

- Koniecznie.

- Wobec tego, więcej ^{co powstaje} wzrostkiego powstaje i to będzie ładniejsze i łatwiejsze, jeżeli się jeden zajmie jednym, zgodnie ze swą naturą, ~~we~~ we właściwej proste i mając głowę wolną od innych zajęć.

- Ze wzrocz miar przeciw.

- Łatem, Adegmancie, potrzeba więcej, niż ceterum obywateli do wytworzenia tych rzeczy, których imy mówili. Bo zdaje się, że rolnik nie będzie sobie sam robił pługa, jeżeli to ma być ładny pług, ani motyki, ani innych narzędzi rolniczych. Ani ~~to~~ budownicy, ~~to~~ też niejednego potrzebują. Tak samo tkacz i wiew.

- To prawda.

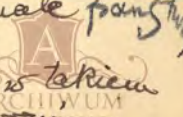
- A cieśle i kowale i ~~dużo~~ tam takich rzemieślników, jak się nam do ~~nie~~ ^{państwa} ~~zadaje~~ ^{zadaje}, to będzie w niem gęsto.

- Tak jest.

- Ale ^{tam} onychyba nie będzie ~~jeszcze~~ ^{jeszcze} takie wielkie, jeżeli do nich ~~potrzebny~~ ^{potrzebny} pastery ~~była~~ ^{była} i owiec i innych pastuchów, aby rolnicy mieli woty do prania a budownicowie ~~rapręgi~~ ^{rapręgi} do jardy razem z robotnikami a tkacze i ~~przewy~~ ^{przewy} ~~skrony~~ ^{skrony} i węg.

- To nawet, powiada, nie byłoby małe ^{państwo} ~~państwo~~, gdyby miało to wszystko.

- Ale, dodatem, zatorój to miasto gdzieś w takim miejscu, gdzie nie trzeba będzie dowozić, to, po prostu, rzecz niepodobna.



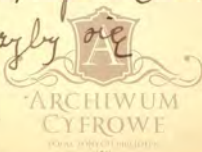


ARCHIWUM
CYFROWE

Digitized by Google

[The page contains several lines of handwritten text, which is extremely faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words like 'The first' and 'The second' are partially visible.]

- No, niepodobna.
- Zatem będzie potrzeba jeszcze innych ludzi, którzyby i innego ^{miał} ~~potrzeba~~ przyzwolili, co ~~potrzeba~~.
- Treba będzie.
- A jak z próżnemi reakami pojednie wystąpienie i nie wiadomo ~~nie~~ ze sobą nie z tych rzeczy, których potrzebują tamci, ~~od~~ od których można by sprowadzić to, czego tam potrzeba, to i wróci z próżnemi reakami. Czy nie?
- Zdaje mi się.
- Właśnie trzeba ~~w tym~~ ^{na miejscu} zrobić rzeczy nie tylko na miejscowy wyztek, ale także rzeczy i tyle, ~~jak~~ jak potrzebują aby wystawczyło i dla tamtych, których potrzeba.
- A no, trzeba.
- Zatem większej ilości robotników i innych wytwórców potrzeba nam dla państwa.
- Większej ilości.
- I prawda, że innych funkcjonariuszów chyba też - tych, aby przyzwolili i wywołali krajowy produkt.
- A to są kupcy. Czy nie tak?
- Tak.
- Zatem i kupców ludziny potrzebowali.
- Tak jest.
- A jak handel pójdzie przez morze, to ~~to~~ będzie potrzeba jeszcze wielu innych, którzyby ^{się} rozumieli na robocie morskiej.
- Jeszcze wielu.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XII. No cóż. To w samem miesiąc jak się będą dzie-
lić temu, co każdy zrobi? Precież na tośmy ich
związali razem i ~~zatem~~ na tośmy ~~zatem~~ ^{związać} ~~związać~~ ~~związać~~

- To jasna rzecz, powiada, że będą sprzedawali i Ku-
powali.

- ~~Więc z tego~~ ^{Więc z tego} ~~nam~~ ^{nam} ~~nie~~ ^{nie} ~~zrobi~~ ^{zrobi} rynek i ~~nie~~ ^{nie} ~~ma~~ ^{ma} ~~pieniędzy~~ ^{pieniędzy}, znak sturacy do wymiany.

- Tak jest.

- To jeżeli rolnik przywiezie na rynek coś z tego,
co wytworzył, albo jakis inny wytwórca, ale
nie trafi wtesnie ~~w ten czas~~ ^{wtedy}, kiedy inni
chcą się z nim mienić, to ^(coś) zostawi swoją własną
robotę i będzie siedział na rynku?

- Nigdy, powiada. Ja precież tacy, którzy
to widzę i poświęcają się tej funkcji; w dobre
urządzonych miastach to są po prostu ludzie
najlepsi fizycznie i nie radzący się do żad-
nej innej roboty. Bo muszą siedzieć na miejscu,
naokoło rynku i ~~prze~~ ^{prze} pewne rzeczy zamieniać
na pieniądze - tym, który chce coś oddać a
drugim ~~on~~ ^{znowu} ~~za~~ ^{znowu} ~~pieniędzy~~ ^{pieniędzy} ~~dawać~~ ^{dawać}
~~to~~ ^{to}, ~~po~~ ^{po} ~~chcę~~ ^{chcę} kupić.

~~Więc to jest~~
- Ta więc potrzeba, powiedzianem, przyczyni
się w miesiąc do powstania Kramarzy. Czy nie
naprawdę kramarzami tych, co się trąsnie kupnem
i sprzedają i po to na rynku stale siedzą a tych, co

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Skowroński

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



① Dnewopisore, nowoj
Weide, Laimnebe, Taxe
new byony a nie yuo
by Laimnebe
Lowing



128
sobie domy i latem ~~praca~~ będą pracowali
pracowali nago i bosy a ryma ubrani i obuci,
jak się należy. A żywie się będą, robiąc z jeź-
mienia kruszy a z pszenicy makę. To będą gotowali
a to ~~mięsie~~ ^{z tego co było robione} i doskonałe ~~ciasta~~ ^{placiki} i chleby na jakichś
~~traw~~ ^{kręch} trawinowych ~~placikach~~, albo na suchych
liściach będą podawali. Będą leżeli na ~~podściółkach~~
podściółkach ~~podziębłych~~ ^{ustłanych} ~~zółtych~~ ^{niezłoty} ~~miękkich~~
będą sobie wywołać sami a dźwięcy ~~ster~~ ^{przynich}, będą ^{patem}
popijali wino, z wiencami na głowach i ipie-
wają na chwata bożę i rozkosznie będą
obrowali z sobą, nie robiąc dźwięcy ponad stan,
bo będą się bali ubóstwa, albo wojny.

XIII A Glaukon podchwytuje i powiada: Malu-
jęz też ucztę a jnie Sajesz tym ludzkom nie do
chleba.

- Prawdę mówisz, o partem. Zapomniałem,
nie będą mieli coś do chleba też. Sól oczywiście
i oliwki i psz i cebule i sałatek; jak to ~~to~~
~~na~~ na wsi, będą sobie gotowali. T chyba
deser im podamy: trochę fig, grochu, bobu,
mirtowe jagódki i zółte drzewo będą sobie piekli
w popiele, popijając w miarę. W ten sposób
pednac się w pokój i w zdrowie ~~scypis~~
naturalnie - będą umierali w późnej starości
pnekają ~~in~~ równie takie same życie
swoim potomkom.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]



34

- Nieprawdaż i lekarze nie nam przypadają o wiele bardziej teraz niż przedtem, jeżeli taki bzdurek prowadził tryb życia?

XIV - O wiele bardziej.
- Ziemia, która wtedy wystarczała do wyżywienia ówczesnych mieszkańców, zobowiązała ma a czyż ją. Czyż jak powiemy?

- No, tak, powiada.

- Nieprawdaż - z ziemi sąsiadów coś nam odciągną wypadnie, jeżeli mamy nas jej mieć dość na pastwiska i pod pług a tańszym mowu naszej ziemi będzie potrzeba, jeżeli oni się też puszczą na robienie ziem między bez granic a przekroczyć granicę tego, co niebędne?

- Koniecznie tak musi być Sokratesie, powiedz.

- Takem bzdurek wojowali, Glaukonie. Czyż jak to będzie?

- Tak będzie, powiada.

- Jeżeli nie nie mówimy, podobnie, o tem, czy wojna robi coś złego, czy coś dobrego, tylko to jedno, że znowumy znaleźli generek wojny. Ona z tego samego źródła pochodzi, skąd najobficiej w państwie płyną nieszczęścia prywatne i publiczne, jeżeli płyną.

- Tak jest.

- Takem, prozaccialu, jeżeli niektórego państwa będzie nam potrzeba i tożnie ^{wiskiego} podobnie, tylko o całe wojsko, które w pole wyjdzie i będzie nadzieją naszymi walczyci o całe miennie i w obronie tych wryptach, o których ~~nie~~ ^{nie} mówili.

(pauza chwila)

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

- No cóż, powiada - a ci ^(tam) sami nie wystarają? (35/46)

- Nie, mówię, jeżeli ty i my wszyscy zgodzilibyśmy się słownie, kiedyś ~~stać~~ lepieli to państwo. Zgadza-
my się przecież, jeżeli pamiętasz, że nie może
jeden człowiek porządnie wiele ~~nie~~ ^{umiejętności} uprawiać.

- Prawdę mówisz, powiada.

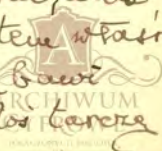
- ~~Na co?~~ Więc co? powiadam - czy walka w postaci
wojny nie zdaje się wymagać umiejętności?

- I bardzo, powiada.

- Latem może o szwabską umiejętność trzeba więcej
dbać niż o ~~wojnę~~ wojnę?

- Nigdy.

- Przeciwnie szwabi nie pozwolili, ~~stać~~
~~rolnicze profesje~~ żeby próbował zaradkiem być
rolnikiem, ani tkaczem, ani budowniczym a to
na to, żeby nam pięknie wychodziły wyroby,
szewskie i tak samo krawieckie & innych przedmiotki-
libyśmy to jedno, do czego się każdy urodził i czemu by
się miał zajmować całe życie, mając słowem wolną
od innych zajęć i nie pomijając porę własnej dla
każdej roboty. A czy rzemiosło wojenne nie jest
najwięcej warte, jeżeli się je dobrze wykonywa?
Czy ono takie łatwe, że i rolnik jakis będzie za-
radkiem, rolnikiem i szwabe i pracujący w dowolny
inaczej ^(rolnym) umiejętności a w warcały dobrze grać, albo
w kobie nie potrafi nikt, jeżeli się temu właśnie
nie zajmuje od dziecka, a tylko na tem bawi
w wolnych chwilach? Jeżeli kłós ^(tam)



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

wiermie do ręki, albo któregoś innego broń lub na-
rzebie wojenne, to już tego samego dnia będzie
nimiać jak się należy walcząc w cie-
Rip: albo
albo będzie mistrzem jakiegoś innej walki sto-
wanej na wojnie, podras gdy z innych narzędzi radze,
jeśli je tylko wrzucę do ręki, z nikogo mistrza
ani zawodnika nie zrobi i nie przyda się na nie
temu, który sobie ^{ani} przedy z każdym narzędziem zwigra-
ny nie pozyskoi, ani się cwiczeniom w dostatecznej
miere nie oddawa?

— Wiele by były wtedy ~~te~~ narzędzia warte,
powiedziat.

XV. Nieprawdaż, ~~to~~ mówisz, ponieważ robota z ~~nie~~ ^{zwinil}
jest ~~to~~ ^{zwinil} najdłoniowijszą, dlatego wymaga naj-
więcej woli, głowy, pod innych zajęć ^(a z drugiej strony) sumienia i troski
największej i dbalosci.

- Myślę sobie, powiada.
- A naturalnych kwalifikacji do tego zawodu nie?
- Jakżeby nie?
- Wzro byłoby ^{zdaje się} następnym zadaniem, jeśli tylko potrafimy
wybrać i wskazać, które i jakie natury nadają się
do ~~tej~~ strażi około państwa.
- Następnym zadaniem pozyskanie.
- Na Dżensa, powiedziatem, to nie drobiazga bie-
rzemy na barki. Jednak nie trzeba się ~~tego~~ bać
~~coś~~ i cofać, o ile tylko się pozwoli.
- No, nie trzeba, powiedziat.
- A jak myślisz, czy natura ~~tego~~ ^(zobaczamy) ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
jeżeli chodzi o pełnienie strażi, różni ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}

① temperamentu fa porar
Πέννην ἠτοικεωσπ.
το δημοσίδης

od chłopca dobrze urodzonego?

- Pod jakim względem, myśliwca?
- Na przykład: każdy z nich obie musi ~~być~~ ~~ostrożni~~ być bystry w dostreganiu, szybki w ściganiu łęgi, co dostregal i znova mocny, jeżeli wypadnie się być ze schwytanym.

- Potrzeba, mówię, tego wprostkiego.

- Todorawny musi być, jeżeli się ma być dobrze.
- Jakoby nie.

⑦ ^{temperamentu} Do czego chce być odwarany, jeżeli nie będzie miał ~~sobie właściwego zapachu~~ - czy to koni, czy pies, czy inne jakiegokolwiek zwierzę? Czy nie rozumie tego ^{temperamentu} jaki nierwalozony i niezwyższony jest ~~zapach~~ ~~zapachu~~ - jeżeli ~~po prostu~~ ma ^{to} ~~zapachu~~ ~~zapachu~~ nie boć się niezago i nie ustępuje z płacem. Nic co do ciała, jaki powinien smak być - to ~~nie~~ ~~wiedzi~~ ~~?~~ ^{temperamentu.}

- Tak.

- To co do drugiego. ~~Jeżeli~~ ~~nie~~ ~~ma~~ ~~właściwego~~ ~~zapachu~~

- I to też. to może być ~~jeżeli~~ ~~nie~~ ~~ma~~ ~~właściwego~~ ~~zapachu~~, powiedziatem, Glankowie, żeby ~~nie~~ ci ludzie nie byli dwojcy w stosunku do siebie nawzajem i w stosunku do innych stworzeń, jeżeli będą mieli takie natury?

- Na drzewa, powiada, to niełatwa rzecz. ^{jest}

- A przecież oni powinni być w stosunku do ~~swich~~ ~~ludzi~~ ~~z~~ ~~nie~~ ~~ma~~ ~~ta~~ ~~ta~~ ~~godni~~ ~~a~~ ~~tylko~~ ~~stosunku~~ ~~do~~ ludzki z nieasta zgodni a tylko ~~stosunku~~ ~~do~~ wrogom niechby robili przykrości. Jeżeli nie, to nie będą czekać, aż ich inni wybiją, tylko samy sobie naprzód to urządzią.

→ Słuchanie, powiada.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Niec - mówię - co zrobimy? ^(mówi) Kładziemy charakter ⁴⁴
zarazem łagodny i wielkoduszny? Natura łagodna
to ~~to~~ może przeciwna ~~zła charakteru~~ ^{też temperamentem} ~~zła~~.

- Widocznie.
- A jednak rabieoz komukolwiek ^{chciałby} jedno z tych dwóch
znaniom a dobry strażnik nigdy z niego nie będzie.
Więc to wygląda na niemożliwość i ~~stąd~~ wynika
na to, że dobry strażnik jest niemożliwy w ogóle.

- Gotowo tak być, mówię.
- Oho! ja w tym kłopotie raczałem się zastanawiać
nad tem, co się poprzednio mówiło i powiedziałem:
Stędnie my, mój Kochany, jesteśmy w kłopotach; bośmy
zapomnieli o tym obrotie, któregośmy byli próżni.

- Jak to myśliś?
- Na wszelkiemu uwagi na to, że jednak istnieje
natura, dla nas także nieprawdopodobna, która
leży w skrótu te przeciwieństwa.

- Gdzie to nitę?
- Można by je znaleźć wśród innych zwierząt
a nie najmniej wśród tych, któreśmy przynajmniej
do strażników. Wszak może, że przy dobrej rasie
mają taki charakter z natury: w stosunku do
swoich i do znajomych są tak łagodne, że się
~~nie ma~~ ~~bardziej~~ ~~ja~~ tylko można a w stosunku
do nieznajomych wprost przeciwnie.

- Wiem przeciwnie.
- Więc to, mówię, jest możliwe i my nie prze-
ciw naturze staramy się, żeby strażnik był taki.

- No, nie, zdaje się.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Prawda? Więc będziemy dobrej myśli i zadowolony
do re otowikar, teri: jeżeli ma być jakos zgodny
w stosunku do swoich i ^(do)znajomych, to musi być
z natury miłośnikiem mądrości i musi się
głęboko do wiedzy.

- Zadowolony, powiada.

- Latem u nas będzie ^{musiał być} z natury fibrosem i petyem
~~temperamentem~~ i ~~szlachetnym~~ i ~~szlachetnym~~ w biegu i mocnym
Kaidy, który miał być doskonałym strażnikiem
państwa?

- Ze wszech miar, powiada.

- Więc tenby był taki. A będą się nas cho-
wali i kształcili ci lewice w jaki sposób? Tylko
na co nam się wstawić to rozwijanie prawa,
jeżeli mamy dojrzeć to, dla czego ~~całkowicie~~ wypytanie
roztępienia robimy a nie sówicie: sprawiedliwość
i niesprawiedliwość w jaki sposób w państwie
powstaje? Skąd nie opuścili jakiejś myśli
wajnej a nie rozwodzili się za szeroko.

Otoż brat Glaukona powiada: tak jest,
ja mam nadzieję że to się przyda do naszych
~~rozważań~~ rozważań.

- Na Diessa, mówię, Kochany Sędzi-
mancie, to nie opuszczajmy tego, choć to może
nieco przytęgie.

- Nie, nie.

- Więc proszę cię - tak, jakbyśmy bajkę układali
i mieli raswolny, ~~kształt~~ wermę się do
kształtowania tych ludzi.

- No, foręba.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Więcej to na konstatacnie? Doprawdy, że trudno znaleźć lepsze od tego, które ~~podają~~ ^{nie} dawnego ^{czasu} myślenia; to jest przesłanki dla ciał gimnastyka a dla dużej służby murom.

- To jest.

— A czy nie rozumiesz ~~to~~ ^{wykstalenia przed ewangelikiem op} ~~o~~ ~~gimnastyce~~ ~~o~~ ~~stanie~~ ~~o~~ ~~stanie~~ ~~o~~ ~~stanie~~ ~~o~~ ~~stanie~~ gimnastyki?

- No, jakby nie?

- Kiedy mówisz o służbie mur, to masz na myśli opowiadania? Czy nie?

- Tak jest.

- A opowiadacie są dwa rodzaje; jedno prawdziwe a drugie fałszywe?

- Tak.

- Więc konstatacie trzeba z pomocą jednych i drugich a napródo z pomocą ~~falszywych~~ ~~nieprawdziwych~~ ~~falszywych~~?

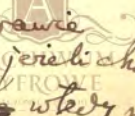
- Nie rozumiem, powiada — jak by to myślisz?

- Ah, Nie rozumiesz, mówię, że ~~nie~~ ^z początku ~~drucionu~~ ^{mitu} opowiadamy ~~podanie~~. A to są, mówiąc na ogół, fałszywe — choć trafiają się między innymi i prawdziwe. A przesłanki napródo podaje my ~~drucionu~~ ^{mitu} ~~podanie~~ a dopiero potem gimnastykę.

- Jest tak.

- Więc ja to mówilem, że do służby murom trzeba się brać pierwszej, niż do gimnastyki.

- Słusznie, powiada.

- ~~A~~ ~~ty~~, prawda, wiesz, że w każdej sprawie ^(tecz) początek ^(tecz) najważniejsza.  I dlatego, jeżeli chodzi o jakiegokolwiek młode i wrażliwe? Przesłanki ~~nie~~ wtedy nie

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1052
najwięcej formuje i przenika w stale to piętro, które mby ktoś chciał nacechować karidego.

— Alsi naturalnie.

— Wic czy my tak łatwo porwołimy, żeby byle kto i byle jakie ^{mity} opowiadania uktadał i niech tego dzieci słuchają, żeby ich dusze nasiąkały pogładami, nieraz wprost przeciwnymi tym, które, zdaniem naszym, powinny mieć, gdy do potaż?

— Nie pozwolimy. Ani mowy.

— Wic zdaje się, że prawdziwym jestkiem wypadnie nam namie patrzeć na palce tym, którzy mioty uktadają i jak utoisz jakie tadny miot, to go dopuscic a jak nie, to go odrzucic. Potem niektóre niaski i matki, żeby te ~~to~~ aprobowane mioty opowiadaly dzieciom i formowaly dusze ich miotami o wiele ~~nie~~ bardziej, niz ich ciata rekami. A wiele z tych miotow, ktore ktos opowiadaja, wyprucic przeci.

— A które tak? powiada.

— W miotach wiekowych, powiedzialens, robaczymy ite mniejsze. Powinny przeci ~~to~~ do tego samego typu naleziec i ten same wplyw miec i wczesne i mniejsze. Czy nie myslisz?

— No tak, powiada, ale nie rozumieciu i tego, o jakich ty wiekowych mowisz.

— O tych, mowisz, ktore nam Hektor i Homer powiedzieli i inni poeci ten. Oni przeci ludzom falszowe mioty utworzili, opowiedzieli i opowiadaja je dalej.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

① *Plaszcz Henry
w Sanateneje*

- Tak jest powiada - to są opowiadania bardzo ~~grypkne~~.

- I nie trzeba ich powtarzać, Adegmaeie, powier
duktaw, w naszym mieście. I nie trzeba ~~zade~~
mówić, kiedy niktoby słucha, że dopuszczają się
nieprawdopodobności najwyższej, nie robiłoby nie
nieprawdopodobnego, ani też ~~to~~ mierzysz się na ^{swym}
ojcu za jego zbrodnie w sposób niewybredny,
tylko by postępował tak, jak pierwsi i naj-
więksi z posterod bogów.

- Nie, na dreusa, powiada, mnie się ten wydaje,
że te rzeczy nie nadają się do opowiadania.

- Anie to, dodatek, że bogowie z bogami
^(wogóle)
~~wojny toczą~~ ~~ci są~~ ~~zadki~~ ~~robi~~ ~~jede~~ i nastaje jeden na
drugiego i walczą - bo to nawet nie prawda -
tego też nie opowiadać, jeżeli ci, co mają straż
pełnić około miasta, ~~nie~~ mają uwierać że
największą hańbą rozpalanie się nienawiści
wzajemnych o byle co. Wiele mowy niema o ^{teści}
żelby i ^{walka} z olbrzymami opowiadać i ^{wystraszają}
^{Kolorami} ^(mito), ani inne objawy nienawiści, lixre
i różnorodne ~~u~~ ~~u~~ ~~u~~ bogów i bohaterów przeciwko
ich krewnym i bliźkim. Jeżeli mamy jakos
ludziom opość to przekonanie, że ~~nigdy~~
~~obywateli~~ ~~nie~~ ~~dy~~ obywatelami nigdy niema
nienawiści wzajemnej i ^{(to jest} ~~to~~ ~~jest~~ ~~to~~ ~~jest~~ obraza
boska.

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a title or header, possibly starting with "List of..."

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Bottom section of handwritten text, including a signature and possibly a date or location. The text is also largely illegible.



to lepiej mówić to ~~zawiesz~~ już dźwiękom (45)
niech to mówią starej i starszej a kiedy dźwięki
podrażniają, to i prościej trzeba rzucić i być jakoiś
~~nie~~ ^{am} ~~myśli~~ tak około tego ^{woje} ~~opowiadania~~ układali.

A jak tam syn Bereg se skrepował i jak
ojciec rzucał Hefajstosem, kiedy ten matki chwał
bronić, bo ja ojciec bit i te walki bogów,
które Homer opiewał, tych nie trzeba wpuścić
do niesta - czy tam będą pomylane jako
prenośnie, czy bez prenosni. No młody
człowiek nie potrafi ocenić, co jest prenosni
a co nie, a co w tym wieku wzięcie
w siebie, jako pogląd, to nie lubi przyjąć
tak, że później już tego nie zmiesz, ani
nie przedstawia. Nie może właśnie dlatego
mówiwszy to dbać potrzeba, żeby to,
co dźwiękom ~~zawiesz~~ ^{przed} ~~wpadł~~ ^{inym} ~~wpadł~~ ^{były}
były miły, utwione pięknie i budujące.

XVIII. - to ma sens, powiada. Ale gdzie
nas ktoś i o te ^{krę} miły zapytał, które to są i
co to są miły, to którebyśmy wymienił?
Ja mu na to mówię: Adeptanci, my
nie jesteśmy poeci, ja i ty, na razie, tylko
~~budujemy miasto~~ ^{zakładamy państwo}. Założyciele
powinno tylko znać ^{wnory} ~~tych~~, według których poeci mają
miły układać. Jeżeli który napisze mił utwór, to

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

to się go nie dopuści, ale stawi nie podległy
pracie mitów układali.

- Słownie, powiada. Ale właśnie to - wzory
w dziedzinie teologii, jakiego powinny być?

- Chyba takie ~~to~~ mniej więcej, powadnia ten. Jaki
bóg na prawdę jest, to przecież zawsze trzeba oddać -
czy tam ktoś o nim pisze w epopei, czy w pieśniach,
czy w tragedji.

- Trzeba przecież.

- A prawda, że bóg jest dobry i tak też trzeba mówić?

- No pewnie.

- Nigdy to, co dobre, nie jest szkodliwe. Czy nie?

- Myśle, że nie.

- A czy to, co nie szkodliwe - szkodli?

- Nigdy.

- A to, co nie szkodli, to może coś złego?

- I to nie.

- A co nie złego nie robi, to też nie może być żadnego
zła przyczyną?

- No jakże?

- Więc coś z Północno jest to, co dobre?

- Tak.

- Więc jest przyczyną zła i zła przyczyną?

- Tak.

- I dlatego dobro nie jest przyczyną zła, tylko
jest przyczyną stanów dobrych a zły stanów zły
nie jest.

- Ze wszelkich miar, powiada.

- I dlatego i bóg, skoro jest dobry, nie może być przy-
czyną zła, jak mówią starsze Księgi.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

tylko niewiele rzeczy ludzicom jest przyczyna
a wielu rzeczom nie jest winien. Bo mamy
wrazenie miay rzeczy dobrych, niz zlych. I dobrych
rzeczy nikomu innemu nie raudziszamy a dla
zlych trzeba szukać jakichs innych przyczyn -
tylko nie: boga.

- Idaje mi sie (powiada, ze swietą prawde
mowisz.
- Latem nie galeryj tego ^{grecki} przyjmowac, ~~z~~ aniod
~~z~~ Homergani ~~z~~ innego poety, - oni guesza
prer bezmyślnosc i mowila, ze dwie beczki
roine

pl. XXIV. 527

liric na progu u Dzeusa.

Delne losow otowicka - w tej dobre a w drugiej postawe?
Jak Dzeus jedne ^z drugiemu poniewa i da komu
z jedny beczki i z drugiej,

Stego i bieda przyciska: losmu tyczasem
A jak komu ~~z~~ ~~poniewa~~, ~~tylka~~ da ^{usmiecha.} niepromie-
stane - tylko z jedny beczki,

Temu glosz szarpie bebecy - po bozym swiecie ^{nie} ~~z~~ ~~garia.~~
Ani to, ze dla nas Dzeus

i sta i volwa szafarecz.

XIX. Albo tamanie przysiaz i ~~z~~ umow, jak to Panda-
ros uczynt - gdyby ktos powiedzial, ze to nie slato
za przyczyna ~~Dzeusa~~ Atynzi Dzeusa, nie pochwa-
liny go. Ani ktatni ~~logita~~, ~~z~~ ~~temdy~~ Dzeusa,
ani kiedy ~~z~~ ~~tychlos~~ mowi, nie powinni mlodzi sluchac,
ze
Zaszczenia ludzicom winę bog,
Gdy jakichs dom wygubic chce.

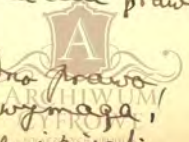
CYFROWE

Miobe - Azychlose

Wieg jeżeliby nie ~~nie~~ ktoś opracowywał wiernemu
 tematy, z których i te jamby są wyjęte, jak wiersze
 Niochy, albo ~~nie~~ Pelopon, albo Pelopidion, albo
 coś z wojny trojańskiej, albo coś innego w tym rodzaju,
 to albo nie pozwolcie mówić, że to robota bogów
 boga, albo, jeśli boga, to wymyślić im ~~po prostu~~
 po prostu jakiś sens, tak jak my go w tej
 chwili szukamy i powiedzcie, że bóg postępowad
 sprawiedliwie i dobrze i ci ludzie wykali przez
 to, że ich kara spotkała. A te niedomkami są ci,
 którzy ponoszą karę, nawet, jeżeli są bóg wynurca
 tego nie ^{godnie} można mówić proci. Jeżeliby napisali,
 że ~~nie~~ potrzebowali kary ludzkie i, bo byli
 niedomkami a jak je ponieśli, to na tem wykali
 z ręki boga — powolcie me. Ale, gdyby ktoś mówił,
 że bóg stał się dla bogów przyczyną czegoś tego —
 bóg, który jest dobry — to waleczcie go na wszelki
 sposób; niech tego nikt nie mówi w swym
 państwie, jeżeli mają w niem panować dobre
 prawa, i niech tego nikt nie słucha; ani
 młodzy, ani starszy, ani ~~nie~~ wierni, ani
 proci w żadnych miastach, bo z takiego
 gadania ani bogu chwaly ani ludzom
 pożytku nie ma, ani się w tem jedno
 z drugim zgodzą.

— Karem z toba głosię, powiada, że tem prawem
 i ono mi się podobaa.

— Wicę toby było, powiedziatem, jedno prawo
 dotyczące bogów i jeden wrót, który wynurca,
 żeby ci co mówią i pisa wiersze, mówili i pisali,



(18)

[Faint, mostly illegible handwritten text in Polish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

że bóg nie jest porządną wersją tego, tylko że
jest porządną wersją do bogów. 110

- ~~to~~ To bardzo zadawalające, powiada.

- A co? Drugie prawo? Takie. Czy ty myślisz,
że bóg jest czarownik albo magik i może się
zmyślenie zjawiać raz w tej, raz w innej postaci
i to raz nie tworzy jego postaci i zmienia się
w różnej postaci na prawdę a raz inny
razem on tylko nas nabiera i sprawia, że
się ~~to~~ nam to o nim tylko tak wydaje,
czy ten bóg jest prosty i zgoła nigdy w żadnej
postaci nie wychodzi?

- Nie potrafię, powiada, tak, w tych chwilach,
~~to~~ tego powiedzieć.

- No, a co? taka rzecz? ^{czyli} Czyli coś wychodziło
ze swojej postaci, ^{czyli} to musiałoby się zmienić albo
sam z siebie, albo pod wpływem czegoś innego?

- Z konieczności.

- A precyzyjnie pod wpływem czegoś innego nie zmia-
ni się i nie ruszy to, co się ma najlepiej. Na
przykład ziarno pod wpływem pokarmów i napojów i trawienia
i wzrostu, co rośnie, pod wpływem upałów i wiatrow
i tym podobnych stanów - czyż najdoszalsze i najmo-
dniejsze nie najmniej ulega zmianom?

- Jakżeby nie?

- A czy nie tak samo dusza: najmniejsza i
najmniejsza ^{najmniejsza} najmniej ~~zmian~~ ulega ~~wzrostom~~
od rewanżu i najmniejsza pod ich wpływem ~~zmian~~

- Tak.

113

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- A podobnie i różne rzeczy wszystkie - spręty i budowle i pięknie, jeżeli są dobrze wykonane i są w dobrym stanie, to pod wpływem czasu i innych wpływów zewnętrznych najmniej się zmieniają.

- Jest tak.

- Więc wszystko, co ^{jest} bez zarzutu, albo z natury albo z rąk mistrza takie wyzło, albo z jednego i z drugiego powodu pięknie się trzyma - to najmniej ulega zmianom pod wpływem czynników zewnętrznych.

- Tak się.

- A przecież bóg i to, co się z ~~nie~~ ^{bożiem} wie, pod każdym względem trzyma się najprężniej.

- Jakżeby nie?

- Wolno tego wiele kosztów bóg ^{ta droga} przybrać nie może.

- Toż nie. Oczywiście.

XX - Więc może ~~ta~~ siebie zmienia i swoje wygłody przybiera?

- Jazna rzecz, powiada, jeżeli ty ^{toż} ~~toż~~ ^{przyciera}.

- A czy się przemienia na coś lepszego i piękniejszego, czy też na coś gorszego i brzydszego, niż on sam?

- I konieczności, powiada, na coś gorszego, jeżeli się zmienia przeciwnie. Przeciwnie nie powiniemy, że bogu ~~to~~ może być brak piękności, albo dzielności.

- Zupełnie słusznie mówisz, ^{przemieniam} powiadam.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

112 51
A czy ty myślisz Stefanianie, że trzymając
się tak pięknie ktokolwiek, czy to bogów,
czy z ludzi, chciałby się sam zmieniać na
gorzore pod jakimkolwiek wyglądem?

- To niemożliwe, powiada.

- I takm i to niemożliwe, mówią, żeby i
bóg chciał się same zmieniać, ale w tym celu, że
najpiękniejszego i najlepszego, jak tylko ^(bóg) stworzył,
kiedy z nich zostaje i jest zawsze procy
~~we własnym~~ w swoim własnym kształcie.

- To że wreszcie uiaa koniecznie - tak mi
się wydaje.

- Więc niech nam radu poeta, doładuszo,
nie mówi, że

Bogowie do obcych podobni

wgląd swój od uienięcia, zwiedzając miasta ^{oriental-}
i niech nikt nie srey kłamstwo Proteusze i o Te-
tydzie i niech w tragedjach ani w innych poema-
tach nie wprowadza Hery, zmentioned w Kaptan.
Re i kłiszący dla

synów, życie dających, Inacha, co bogos optywa.

i niech nam nikt innych podobnych kłamstw nie
opowiada. A znova matki, które się takich rzeczy
nasłuchaly i nieumi pojęty, niech dzieci nie straszą,
opowiadając miły niestawie, że jakoby bogowie
jaeys spacerują po nocy, ~~z~~ niby to widma jakichś
~~szinorodkach~~ (najgorzniejszych) ~~nie~~ wiadomo
kiedy, bo przez to równocześnie bogów straszą
i rozczepiają ~~obronę~~ ^{stwierdzenie} stanowczo
do lekarów.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

52
113
- Nie powini, powiada.

- A moze to, ~~powiada~~ dodatek, bogowie sa mi sie ~~nie~~
nie zmieniaja, a tylko tak robia, ze nam sie
przewiduje ich roznorodne postaci - tak nas
mamią i stary rzucają?

- A moze, powiada.

- No, co? mówię. To bóg miałby przecież kłamać
lbo słowa, albo wyzwać i takieby nam ~~od~~ atudne
widziadła uogadzał?

- Ja nie wiem, powiada.

- Ty nie wiesz, odprektem, że ~~falsz~~ takie w ~~pelna~~
~~stos~~ ~~inaczej~~ takiego prawdziwego falszu, jeśli
wolu sie tak wyrazić, wszyscy bogowie i ludzie
nieawidzą?

Jak to myslisz? powiada.

Jak to myslisz, ~~nie~~ ~~nie~~ odprektem, ze w swojej
najwyzszej instancji, ~~nie~~ jekali choze o sprawy naj-
donioslejsze, myslie sie nikt nie chce, ale wiecj
nie czego kolwiek innego, boi sie, sieby mu sie tam
falsz nie dostal.

- Jeszcze i teraz, powiada, nie rozumieem.

- Bo ty myslisz, odprektem, ze ja chce cos uroczy tego
powiedziec a ja mówię to, ze wpuścić do duszy
falsz i mieć go tam na state i być głupim
i zostawać w tym stanie i ~~z~~ nabawić się
falszu na state - tego by nikt za nic nie chciał -
ludzie zgotę tego w sobie nie zrozumą.

- Tępelnie, powiada.

- A najtęplemiej moze, ~~jakim~~ ~~to~~ ~~jest~~ ~~chwilę~~ ~~ocrem~~
przed chwilą wspomniałem, prawdziwego ~~falszu~~ ~~stosowne~~
mogłaby się narzwać zawista w duszy niewiedzą
człowieka, który jest w błędzie.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to its orientation and fading.]

~~Bo kłamstwo zawarte w słowach~~

Bo fałsz, zawarty w słowach, jest pewnem naskładowa-
niem stanu rzeczy, którego duszę, jest ~~opisaniem~~ ^{widziadłem}, które
później powstaje — nie jest ^{to} fałsz omyłki, niemierny.

Czy nie tak?

— Tak jest.

XXI — A fałsz istotnego nie tylko bogowie nienawidzą,
ale i ludzie też.

— Dważ mi się.

— Wzyc coś? Fałsz zawarty w słowach kiedy i w sto-
sunku do Rzecz jest użyteczny? Tak, że nie zasługuje
na nienawiść? Czy nie w stosunku do wrogów i

w stosunku do tak zwanych przyjaciół, kiedy
~~nie~~ skutkiem obłąkania, albo jakiegoś głupoty
gotów są ~~zrobić~~ ^{zrobić} coś złego? Wtedy, żeby to
odwrócić, kłamstwo staje się użyteczne. Jak le-

Kardos. Tak i w tych opowiadaniach mitologicz-
nych, ~~kłamstwo~~ o których się mówiło przed chwilą,
ponieważ ^{my} nie wiemy, jak to było na prawdę
w ~~praktycznych~~ ^{na prawnej stronie} sprawach, więc upodobniamy,
ile możności, fałsz do prawdy i tak je
robimy użytecznymi?

— To ~~użyteczne~~ ^{zupetnie} tak jest, powiada.

— Zatem z którego z tych względów mógłby
się boże fałsz przydawać? Czy ~~nie~~
~~że on nie ma zamiaru być~~ ^{mogłby kła-}
mać obrzaki, dlatego, że nie ma
zamiaru być przesłonić?

— To by było śmieszne, powiada.

(oprawy)



[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]



- Lateu poety, który kłamie, w bogu niema.
- Nie daje mi się. ^(Hatego ziej)
- ~~A~~ A moze kłamie, ^{nie boi się} ~~nie boi się~~ ^{wrogów?}?
- Daleko do tego.
- A moze dlatego, że jego bliżej są ~~obci~~ głupi, albo obłąkani?
- Alzi xaden, powiada, cztowiek głupi ani obłąkany nie jest bogu miły.
- Więc niema powode, dla którego bóg mo'głby kłamać?
- Niema. ~~całkowicie~~ wolne jest od fałszu
- Lateu ~~całkowicie~~ to co nadprzyrodzone i to co boskie?
- że w rachunku powiada.
- Lateu bóg jest całkowicie prosty: prawdziwy w czynie i w słowie i ani ~~sam~~ ^{nie} odmienia, ani drugich w błąd nie wprowadza ani w wytworach, wyobraźni, ani w słowach, ani w xystaniu znaków, ani we śnie, ani na jawie.
- Tak się ^(powiada) toli mnie samemu przedstawia, kiedy ty mówisz.
- Więc zgadzasz się, mówisz, że to jest ten drugi wior, według którego należy o bogach mówić i prozę i wierszem: że ani bogowie nie są równokami i nie przemieniają się sami, ~~w nic innego~~ ani też ^(nas) nie nabierają ani słowem, ani czynem?
- Izgadłam się.
- Miele rzeczy, prawda, chwalimy u Homera, ale tego nie pochwalimy, że tamte Zeus, xysta



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words like "König" and "Land" are faintly visible.

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

104118 X

KSIĘGA III.

I.

Wiesz, co się tyczy bogów, powiedziano, że takich mniej
nieśmiertelny ~~ma~~ ^{prawił} słuchai i nie słuchadżaraw
od dziesiętych lat ci, którzy mają cześć bogów
i czcic' rodziców a przyjaźni wzajemnej nie mało
cenie w przyjaźni.

- Ollam wrażenie, powiada, że ~~nie~~ ^(mnie) ~~nie~~ stuszenie papatywania.
- No cóż? Jeżeli mają być odważni, to czy nie to im
trudna mówić i to, co im potrafi odjąć strach przed
śmiercią? Czy myśliś, że ~~ty~~ ~~ty~~ ~~ty~~ ~~ty~~ może
być kiedyś odważnym człowiekiem, któryby miał
w tobie też obawę?
- Na Dżensa, powiada, nie myślę.
- No cóż? Taki, co by w ślades wierzył i w to, że tam
jest strasznie, czy myśliś ^(nie) że ~~ty~~ ~~ty~~ ~~ty~~ ~~ty~~ śmierci
i na polubitwy wybierze raczej śmierć, niż
kalectwo lub niewolę?
- Nigdy.
- Więc zdaje się, że musimy rozstrzygnąć nadwór
i nad tymi, którzy się biorą do układania miłost
tego rodzaju //

KSIĘGA III

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

i procić ich, żeby ^{nie} niebili, tak po prostu, wstrząskiego,
co się dzieje w Hadesie. Niechby raczej chwalili,
bo tak, to ani prawdy, ani pokynka nie przyproszą
tych, którzy mają być bitni.

- Treba, doprawdy, powiada.

- Latem będziemy skocili ~~z~~ ^z dodatku, od tej
epopei porawimy, wstrząskie' takie miejsca:

Od. XI. 489 ¹¹ Wolatbyu ja tam na ziemi byci i sławić u Rogos,
Joties. u jakiegoś biedaka, bez gruntu i bez utrzymania,
Nisi nad nieboszczkami mieć tutaj władzę królewską.

Ita:

Il. XX. 64 Dom ten ludzi i bogów przeważa. Taki jest straszny.
Płasnica pełnie wilgotna. Bógowie tego nie znoszą.

Ita:

Il. XXIII. 105 Strach pomylili, że jakas nawet i w domu Hadesa
siedzi dusza i widmo a zwa nie ma we środku.

Ita:

~~Samotyko~~ jest przytomny a tam się cienie przewijają.

J:

Od. X. 493

Dusza zaś z ciała jak ptak wymknęła się w bramę Hadesa
i gon opłakując po krótku: tam męstwo zostało i młodość!

Ita:

Il. XVI. 856

Dusza pod niebem jakby dym

Il. XXIII. 100

Powsta i tylko piszczy.

J:

Od. XXIV. 6.

Jak nietoperze pod sklepiem w niesamowitej jaskini
Piszcza i pichotałają a gdy który spadnie z pułapu,
Stado się gęśniej zgarnia, bo jeden się cisnie przy drugim,
Tak one tam piskają gromadą.

Te i wszystkie podobne miejsca będziemy skreślali i
poprosimy Homera i innych poetów, żeby się na nas
o to nie gniewali, bo to nie dlatego, żeby one były
~~to~~ poetyczne i nie miały wielkim kobuś do
słuchania, ale, im bardziej są poetyczne, tem
mniej się nadają do słuchania dla dzieci i ludki
dopracowanych, którzy powinni być wolni i więcej się nie-
woli być, niżeli śmieć.

- Te wszęch niar.

II. - Nieprawdani - jesteśmy i te nazwy wszystkie -
takie straszne - trzeba będzie wygnać: ten
Kokytos - reka skarg i lamentów i ~~to~~ Styks -
reka gromy i dusze zgaste i „cierń bez kornie”
i inne ~~te~~ w tym rodzaju nazwy, które dreszczem
przyjmują każdego, kto je słyszy. To może nawet dobrać
dla innego celu. Ale my się o strażników boimy, żeby się
nam przych te dreszcze nie ~~widzieli~~ stawali zbyt wrośliwi
i mniej twarde, niż potrzeba.

- Istuszenie się, powiada, boimy.

- Wic to kalbrać?

- Tak.

- A według przeciwnego zwyczajowi i pisać więcej?

- Oczepić się.

- I skargi tei wygucimy i lamenty meżów zna-
mienitych?

- Koniecznie, powiada, jeżeli już i to, o przedtem.

- A zastanów się, powiedz mi, czy my to słownie
wygucimy, czy nie. Zgodzimy się, że wroniek

przypowity nie będzie uważał za rzecz straszną
śmierci drugiego przypowitego człowieka, chociażby to jest
jego przypawiciel.

121

- Zgodzimy się.

- Tatem i nie będzie z nim lamentował, jeżeli by go
jakaś strasna rzecz spotkała.

- No, nie.

- A to też powiemy, że taki człowiek najbardziej
sam sobie wytarza do szczęścia i, w przeciwstawieniu
do innych ludzi, on najmniej potrzebuje pomocy drugiego.

- Prawda, mówi.

- Więc dla takiego tej najmniej strasną rzeczą będzie
stracić syna, albo brata, albo majątek, albo coś
innego w tym rodzaju.

- No, najmniej.

- Tatem i najmniej będzie lamentował z umiarem to,
jak najłagodniej; kiedykolwiek (go) tak nie uszczęśliwie
przychybiei.

- O wiele łagodniej.

- Tatem może wystawiamy wyzucamy płaceliwe skargi
~~strasznych~~ wybitnych ludzi a oddamy je może kobietom
i to ~~nie~~ nawet i kobietom nie co najdzielniejszym -
wogóle typow, lichszym, aby się brzydili robić
podobne rzeczy, których mamy wychowywać
na strażników ~~państwa~~ naszej ziemi.

- Słusznie, powiada.

- Więc znów poprosimy Homera i innych
poetów, żeby nie pisali o Achillesie, synu bogini,

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

jakto on raz upadał na twarz a raz nie kładł na
wznak itaż leżał jak ptaki a potem stawał na nogi / i /
~~itaz~~ ^{sie mialat} ^{per zajscia} nad bregiem morza puziego
ani jak ^{suproie garskie} ~~na~~ chudzylab ~~z~~ Russ popielaty
i upatg siebie na glowe ari jak ptakat i jezgal
i co wogole wyrabial. ^{tam inaraj} Ani o Priamie, blysko spokrowais-
nym z bogami, jak się ~~mozie~~ modlit i zaklinat i

21. XXII. 414-415

w prochu nie tarzadł po ziemi

I po imieniu karidegoiwołat i wypad i jezgal.

A jezroje baryzji nie to, wyposiomy sobie ~~z~~
u poetow, zely bogowie nie jezrali i nie mowali:

II. XVII. 54

~~Co, mojaydolo nie jezgal, - po com ja syna trodzila!~~
~~Co, mojaydolo nie jezgal, - po com ja syna trodzila!~~

^{nie} jezrali bogowaj, to tem baryzji najwirikazego z bogowaj,
zely nie imieli tak ~~to~~ wbrew wszelkiemu pod-
brenstwu malowai ~~z~~ ~~z~~ i saur Deus iely
mowid:

II. XVI. 433, 934.

Al, poto jest? Skozu druga ktos goni mi tu w ^{wroto} ^{miasta.}
Widze na wlasne osy i serce się moje rozplywa.

Albo: Ojczoralos! To praeiii najmilzji mi z ludzi Sa yudon
Iko wlosnie ta troklos Menojtjosowicz zabija!

III. Kochany Adzjmantie, jezrali nam ta hiech ruczaj mlodzi
ludzie beda ~~stuchali~~ przewaznie i nie raczng ich wys miewac,
jako ~~z~~ powiedrianych niezgodnie, to trudno zely ktos z nich poteni
uwarzat takie zachowanie sie z ^{niegodnie} ~~czlowieka~~
~~czlowieka~~ i zely to sobybrat za zle, gily mi tei
^{lamenu} ~~z~~ na mysl przegnto cos podobnego mowid albo zely w ~~z~~ ~~z~~
sie zeta nie wtydril i nie panowal nad sobe i przystojnosc

matyła kserpici, wulkiaby tony ^(intonował) ~~lamenty~~ i lamenty. 125

- Najmądrzejszą prawdę mówisz, powiada /
- A to być nie powinno, jak nam to przed chwilą
wynikło z rozważania. Treba się ~~temu~~
~~temu~~ tej myśli poddać, jeżeli nas ktoś
innej przekonanie, nie przekona.

- Tak, to być nie powinno.

- Ale śmiech ten nie powinien kochać nadewszystko.
Bo jeżeli się ktoś zanosi gwałtownym śmiechem,
to również prowadzi do gwałtownych przemian
niewygodnych.

- Baje mi się, powiada.

- Dlatego także, jeżeli by ktoś w poczci dawał ludzi
wybitnych a zanurzających się śmiechem, nie trzeba
tego przyjmować. A jeszcze mniej: bogów.

- O wiele mniej, powiada.

- Dlatego i od Homera nie przyjmujemy, kiedy on
o bogach mówi:

De. I. 599

Śmiech tedy niegłaszony szczęśliwych bogów
Trudy widzieli Hefajsta, jak chodzi, jak papie
Tego nie trzeba przyjmować; wstępy twojej myśli.
^{ogarnął,}
^{podłonec.}

- Jeżeli, powiada, chcesz przyjąć, że to moja myśl.
Ale oświadcz, że nie przyjmować.

- ^{Przemyślenie} Prawdy wypadnie pełnić wysoko. Bo jeżeliśmy
stwierdzenie mówili przed chwilą, jeżeli istotnie bogowie
nie wywaja kłamstwa a ludziom ono nie przy-
daje tylko jako lekarstwo, to jasna rzecz,
ARCHEOLOGICAL MUSEUM
KRAKÓW

[Faint, illegible handwriting covering most of the page]



nie coś takiego ~~musi~~ trzeba zostawić lekarzom * 124
a ludzie prywatni nie powinni ^{tego} tykać.

- Jasia rzeź. powiada.

- Latem ~~niebezpieczniej~~ jeżeli wojcie ktośkol-
wiek, to radzący w państwie mają prawo kła-
mac; albo w stosunku do wrogów, albo ^{no} własnych oby-
wateli, dla dobra państwa. A inny nikt, niech ^{czegosi}
takiego nie próbuje. Gdyby cesarz ^{czegosi} prywatny ^{czegosi} ma-
drzych okłamywał, winamy to za taki sam
a nawet za większy grzech, jak gdyby chory lekarzowi,
albo ćwiczący się nauczycielowi gimnastyki
mówił nieprawdę o tem, jak się ma jego ciało,
albo jakby ktoś sternikowi ~~mówił~~ o mówił
nieprawdę o okresie, co się na nim dzieje i o
płynących ję tem, co sam poradzi, albo ktoś
z towarzyszy ^z podróży.

- Najczepetniejszą prawdę mówisz. powiada.

- (Wic jeżeli radzący schwyta kogos ^{zobowiązali} na kłam-
stwie

.... wie nemielnika jakiegoś

więzka, albo lekarza ~~od chorób~~ ^{od chorób}, albo też cię ⁽¹⁾

to zakupisz, bo on wprowadzi do ~~tych~~ państwa ^{1/2} ~~określi~~
^{określi} praktyki ~~niebezpieczne~~ ^{1/2} ~~określi~~ ^{określi} wyrotowe i szkodne.

- Jeżeli, powiada, nie skończysz się na słowach
a przyjdzie za nimi czyn.

- Mlak. A rozważysz nie ^{zapanoszenia nad sobą} ludzka ^{zapanoszenia nad sobą} trzeba młodym
ludziom?

- Takieby nie?

(1.) Odyss. XVII. 383.

- A jeśli chodzi o rozważanie dla mas, to czy nie o to w niej
idzie przede wszystkim, żeby rządzących słuchać a samemu
panować nad pragnieniem napojów ^{mas} głodem seksualnym
i przyjemności, związanej z jedzeniem?

- Tak uważam.

- Wice takie rzeczy - myślę, że się zgodzimy, są dobrze
powiedziane, jakie i u Homera Diomedes mówi:

"Tylko siedź cicho, Kochanie, i słuchaj tego, co mówię".

I tym podobne usłysy, jak

.... wli, gniewem dysząc, bcha je

II. 11. 8.

Cicho, bo każdy się biał dotrwoley.

Inne w tym rodzaju?

- Pięknie.

- No coś, a takie:

h. I. 225

Oh, ty pijaku z piim pyskiem aż do i sercem
jelenia.

Itamudalej po kolei czy to ładne i jakie tam
inne impertyguuje powiedz jakiej prozą albo
wierszem optymistycznym prywatnym rządzącym?

- To nieładnie.

- Nie sądzę żeby się to nadawato do słuchania
dla młodych ludzi, jeżeli idzie o ich rozważanie.
A jeżeli to inna jakiejś przyjemności sprawa,
to nie dziwnego. Albo jak ci się wydaje?

- Właśnie tak, powiada.

IV. - No coż? A wierszem pisze, jak bardzo mądry
ostrowiek mówi, że za najpiękniejszą rzecz ze wszystkich
mówia to, kiedy "stają się uginają".
Tyle tam chleba i mięsa a wino już serpie się wazy.
Wiercnie je nosi porożysty i żyje w kielichy nalewa.

Ok. 17. 8. 10.



ARCHIWUM
CYFROWE

POKAZ JONIC H BIBLIOTEK

VI

J nie chwalić nauwojciela achilleowego Fojniksa, ie
w sam raz mówit, radząc mu, aby naprzód wzięt dary
do Achajów a potem im dopiero pomagać a pokąd
darów nie przyniosę, ieby się gniewał dalej. Tsa-
mego Achillea o to nie posądzimy i nie uwierzymy,
ie był taki chciwy i do Agamemnona dary wzięt
i znowa za trupa przyjął okup i dopiero wtedy wydat
zwłoki a inaczej nie chciał.

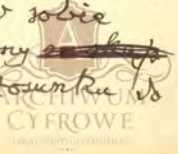
— Greci nie godzi się, powiada, chwalić takiego rewoy.
— Wahać się, dodatem, bo to o Homera chodzi, powse-
dnie, ie to nawet bezbożne: mówić takie rewoy na Achil-
lesa i wierzyć, kiedy drudzy tak mówią. Albo znowa
to, ie on się do Apollona odwracał:

Typ mi zaszkodzić Lucynika! Je wszystkich bogów najgorze
Dzię za tobie nieszczęście. Już ja bym ci dał, gdybym mógł!

Tie z rzeką, która była bogiem, go bio był walce i szechie
jęj nie chciał. Tie swoje wstę, poświęcone ^{Kamijnermu} ~~rewey~~, rewey,
Sperchejosowi, chętnie bym dał, niech je nosi bogater Patro-
klas, powiada. A ten już trup. Trety on to zrobi, nie
moistymy ~~podobna uwierzyć~~. I to wleczanie Hektora
okolo mogily Patrokla i to rzezanie jeńców koto
stosu — wszystko to, powiemy, nieprawda i nie pozwoli-
my naszym chłopcom wierzyć, ie Achilles, będąc
synem bogini i Peleuse, bapro rozwariwego męża
~~i tretygo ekobi, licząc od dziana~~ i wnuka Dreusa
i będąc wychowanikiem arcymądrego Chejrona,
był prztem taki pomieszany i miał w sobie
dwie przeciwnie choroby: baw potaerony ~~z chciwością~~
z chciwością ^z z drugiej strony butę w stosunku do
bogów i ludzi.

Il. XII. 15-20

Il. XII





ARCHIWUM
CYFROWE
POŁACZONYCH BIBLIOTEK

- Kuesnie mówisz, powiada.

128 77

V. Latem j temu nie uwierzymy i nie pozwolimy
mówić, że Zeus syn Posejdona i Peiritoos, syn
Dzeusa wybrali się na te straszne ~~obronki~~
powrota, ani że jakikolwiek inny syn boży,
albo bohater śmiał się dopuszczać czynów
strasznych i bezbożnych, jak to dziś o nich
nie raz kłamię. Imusimy poctoir, żeby ~~o~~
~~nie~~ im albo takich czynów nie przepisywali,
albo ich nie nazywali synami bożymi a
jednego i drugiego nawet ~~niesk~~ nie mówię
i niesk je nas tego nie ^{próbują} ~~z~~ ~~mauraz~~ w młodości,
że niby to bogowie płodzą to i że bohaterowie
wcale nie są lepsi od ludzi. Bo, jak się poprzed-
nio mówiło, ani to o bojarini boży nie świadczy,
ani prawdę nie jest. Dowiedliśnny przecież, że
że od bogów to pochodzić nie może.

z Tezeida

- Jakżeby mogło!

- To stuchajacych bandy przkodni. Bo każdy
będzie miał wybaczenie dla własnych
ciężkich stron, przekonany, że przecież to samo
sobie i robili

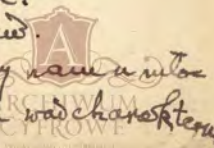
Teatralnie

z Niochy Apokryfosa

ci, bogom słórej kwiąg.
Synowie Dzeusa. Widzia przecież Idy stworzył.
Tam obstarz oja blyncow im we mgle.
Wpich izłach dotąd boska plynie krew.

Katego dać pokój takim mitom, aby nam u mtoz
dnierz nie zancrepity rozgryzienia dla wad charakteru

(ukhiego)



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Oczywiście, powiada.

- Wiesz jak ^{nam} ~~jeszcze~~ rodzą powiedzeni zostaje do oceny, kiedy tak osiągniemy granice między dopuszczalnymi i nie. Bo o bogach, jak trzeba mówić, to się powiedziato i o ~~zuchach~~ i o bohaterach i o tym, co się dzieje w Hadisie.

- Tak jest.

- Wiesz o ludziach bytaby ta rewista?

- Oczywiście.

- ~~Am potrafię~~ Niema sposobu, mój Kochany, żeby to tak, w tej chwili, uporządkować i rozporządzić.

- Jak to?

- Bo przepuszczam, powiemy, prawda, że i powinieliśmy i powiesić pisać ile mówię o ludziach ~~o ludziach~~ jeżeli chodzi o sprawy najważniejsze - że wielu ~~nie~~ jest niesprawiedliwych ~~nie~~ niejednemu się dobrze powodzi, sprawiedliwi zaś ~~nie~~ w niedrzę i to, że się niesprawiedliwosci optaca, jeżeli się ukryje, że sprawiedliwosc to jest dobro cudne a dla szlowski samego to kara. Wiesz takie rzeczy mówić zabronimy a w przeciwnym duchu polecimy pisać wiersze i mity. Czy nie myślisz tak?

- Oja to dobrze wiem, powiada.

- Nieprawdowi i jeżeli się zgodzisz, że mówisz słusznie, to ja powiem, że zgodzasz się na to, czego oddawaa szu-
kamy?

- Słusznie to, powiada, porząd.



[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]

— Nieprawda, ~~nie~~ ^{na to} ~~nie~~ powinno się tak mówić i pisać ludziach, zgodzimy się w tedy, kiedy znajdziemy, orem jest sprawiedliwość i że nie z natury opłaca temu, który ją posiada, przyby się takim wydawał, czy nie wydawał.

— Najrzeczliwiej prawdę mówisz.

VI. ^(tę) ~~Wiesz~~ jeżeli ~~opompli~~ idzie, to niechby już był koniec a nad sposobem wyopowiadania ~~myśle~~, sądę, że trzeba się teraz zastanowić. Wtedy nasre rozważania będą ~~zgodne~~ wroczstronne; wyexerpię i to, co i to jak mówić należy.

Na to Idzejmant powiada: Ja nie rozumiem, a ty masz na myśli.

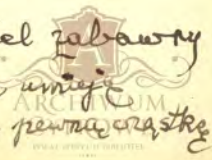
— Ależ, potrzeba, opartem. Może tak będziez lepiej wiedział. Przy nie wprostko, cokolwiek mówią ~~twórcy~~ twórcy mitów i poeci, jest opowiadaniem — ~~tego~~ tego, co się stało, co jest, albo tego, co ma być kiedyś?

— Czemu by inncm? powiada.

— Wiesz prauka, że ludzie ^(te rzeczy) pisze w postaci opowiadania prostego, albo ^{w formie} ~~opowiadania~~ naśladowania, albo w jeden i drugie sposób?

— I to, powiada, pragne bym jeszcze jaśniej zrozumieć.

— Idaje na ^(opartem) ~~je~~ ^{ze mnie jest} ~~nauczyciel~~ nauczyciel zabawy i niejasny. Wiesz tak, jak pi, co nie umiejs mówić, nie umę ~~reary~~ ogólnie, tylko pewna ~~część~~ część



wersję i będą się próbował na niej wyjaśnić, o co mi chodzi. Powiedz mi. Ty znasz początek Iliady, w którym poeta mówi, że Chryzes prosi Agamemnona, żeby mu uwolnił ~~z~~ córkę ~~z~~ i ten się gniewa a tamten, kiedy nie uzyskał, zezga, chwał, prosi Apollona o pomstę nad Achajami.

- Tak jest.

- Więc ~~widz~~ wiesz, że aż do tych słów:

..... i błagał wszystkich Achajów,

Dwoch zaś Odyseów najwięcej, po całym wojstwie ^{rozdzielił}

mówi sam poeta i nawet ^{nie} ~~nie~~ ^{starsze} ~~starsze~~ obrócić nawrót myśli w inną stronę, jakoby mówiącym był ktoś inny a nie on sam. A później mówi tak, jakby on sam był Chryzosem i starał ^{się} w nas, ile możliwości, wywołać to wrażenie, że to nie Homer mówi, ale kapłan, starzec. I całą resztę ~~całego~~ opowiadania ~~stara~~ mniej więcej tak prowadzi, mając to, co było pod Iliadem i na Itace i ~~o~~ co się dzieje w całej Odysei.

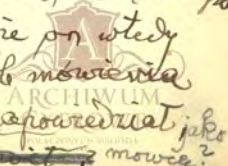
- Tak jest, powiada.

- Prawda? Więc opowiadanie mamy i wtedy, kiedy on za każdym razem przytacza ^{pewne} powiedzenia i tam pomiędzy powiędzeniami?

- Jakżeby nie.

- Więc kiedy jakiś powiedzenie przytacza, będąc niby to kimś innym, czyż nie programy, że on wtedy upodobał, ile możliwości, swój sposób mówienia do każdego, kogo tylko ~~widzi~~ ~~chciał~~ ~~zaprowadzał~~ ^{jako} ~~z~~ ~~być~~ ~~nie~~ ~~można~~ ~~z~~ ~~mówić~~ [?] [?]

4. I. 15-16



- Przeknamy.

- A upodobianie siebie do kogoś innego, czy to głosem, czy wyglądem - to jest naśladowanie tego, do kogo się ktoś upodobnia?

- No, tak.

- W takim razie, on i inni poeci nadają swemu opowiadaniu postać naśladowania.

- Tak jest.

- Gdyby się poeta w żadnym miejscu poematu nie chwycił, toby cały poemat prowadził bez naśladowania. A, żebyś nie powiedział, że znowa nie rozumiesz, jakby się to dowieść mogło, to ja ci pokażę. Gdyby Homer, powierzyłby, że przypieczętował Chrytes, miasa skup za córkę i z prośbami do Achajów a najwięcej do królów, mówił potem nie tak, jakby się sam stał Chrytesem, ale jeszcze wciąż jako Homer, to wiesz, że toby nie było naśladowanie, tylko opowiadanie proste. Toby było może jakos tak - ale ja będę mówił bez rytmu, bo ja nie jestem ^(niebrym) poeta - wiesz przypieczętował Kaptan i ~~su~~ ryczący im bogowie dali zdobyć Troję a im samym, pato wrócić do domu a córkę żeby mu wzdali, wzięwszy pokup i uchrwisty boga. Kiedy on to powiedział, wtedy inni zaczęli się bać boga i zgadali się, tylko Agamemnon się zgniewał i polecił mu, żeby się zaraz zabrat i drugi raz nie przechodził, bo gotowe mu nie pomioda berta, ani przepaska boga. Zanim mu córkę ~~by~~ wzięli, ona się, powiada, zestarzeje w Argos, przy jego boku.

136

Karat mu odejść i nie intrygować go, aby cały do domu wrócił. Stał się to ustraszony, przetrząsnął się i odwrócił po cichu a minąłszy obór, zaczął się bardzo modlić do Apollona, wymieniając przydomki boga i wypominając mu to i owo i prosząc o wrażliwość — ~~lecz~~ jeżeli mu kiedyś może ~~zrobi~~ ofiarował jakiś miły dar; czy to ~~świętynie~~ kaplicę mu rzyndował, czy ofiarę stożka. Wznanian za to prosił i zaklinał, żeby hehajowie jego try ospokutowali pod strzałami boga! W ten sposób, dodatem, ~~mój kochany~~ przyjacielu, robi się opowiadanie proste bez nabladowania.

— Rozumiem, powiada.

VII. Więc zrozumiej, dodatem, że robi się znów coś przeciwnego temu, kiedy ktoś usunie słowa poety pomiędzy powiedzeniami a zostawi tylko same powiedzenia — to jedno, to drugie.

— To, powiada, rozumiem, że to w tragedjach jest coś takiego.

— Doskonaleś to uchwycił, dodatem. Tymczasem, że teraz już ci to jasne, co przedtem ~~było~~ jakoś nie było, że z półrocz utworów poety klich i mitów jedne ~~inne~~ trzymają, się całkowicie formy nabladowej ~~inne~~ — to, jak ty mówisz: tragedia i komedia inne mają postać opowiadania samego poety — to ~~znajdziesz~~ chyba najczęściej w dityrambach — ~~inne~~ ^{inne} spotykają się ~~jedną i drugą~~ ^{jedną i drugą} ~~jedną i drugą~~ razem i drugą. To w poezji epickiej a nieraz i górzniej i

jeżeli mnie dobrze rozumieją.

- Ja rozumiem, ~~ponieważ~~ mówi, coś ty chciał powiedzieć.
- I przypominaj sobie to, co przedtem było; mówiliśmy że już się ~~ponieważ~~ ^{spowiadało o tym} ~~ca~~ właściwie należy mówić, a trzeba jeszcze rozważyć to, jak należy mówić.
- I pamiętam.

- Więc ja właśnie to mielibyśmy na myśli, że trzeba by przedyskutować i zgodzić się, czy powoliśmy po prostu, czy w jednym utworach niechby było naskadowane, czy w innych nie i jakie mają być jedne i drugie, czy też niechby wogóle nie naskadowały?

- Ja ~~zgodzić~~ przewiduję, powiada; ty się zastanawiasz, czy przyjmujemy tragedję i komedję do państwa, czy nie.

- Może być, dodatem. A może i jeszcze coś więcej. Ja tam jeszcze i sam nie wiem; tylko tak, ~~względnie~~ ^{które} ~~które~~ nas myśl, nily wiatr, poniesie, tamtędy ~~przejdziemy~~.

- Dobrze mówisz, powiada.
- Więc to robacz, Adejmancie, czy nasi strażnicy powinni być ^{niezależnymi} naskadowcami, czy nie. Czy też i to wynika z tego co przedtem, że każda jednostka potrafi jedną robotę wykonywać pięknie, a wielu robić nie. A gdyby się ktoś do tego braci chwytali, się wielu zajęć, to do niczego nie doprowadzi w żadnym - tak, ily jakas sławę x pkat.

- Jakby ten miał ?
- Wiesz, prawda, naśladowania ten ta sama myśli dotyczy. Te naśladować wielu typów ten sam człowiek nie potrafi tak, jak jednego ?

- No, nie.

- Wiesz trudno, żeby się ktoś równocześnie oddawał jednemu powinnemu zajęciu i naśladował wiele typów i być naśladowcą, skoro nawet w dwóch pozornie bardzo bliskich rolach nie potrafi jeden i ten sam człowiek sobie występować - na przykład pisać komedje i tragedje karawem. Czy nie zaliczyłeś ich obu przed chwilą do naśladownictwa ?

- Tak jest. I to prawda, co mówisz, że nie potrafi jeden i ten same.

- Tni rapodem i aktorów narazby nie podobna.

- To prawda.

- Nawet i aktorów tych samych nie używają tragdy i komedji pisarze. A to wszystko przeciw naśladownictwa. Czy nie ?

- Naśladownictwa.

- No wiesz, Adejmanie, ja mam wrażenie, że natura ludzka jest rozmierzana na ^{człowiek} cząstki jeszcze doobniepsze od tych. Tak, że nie potrafi naśladować pięknie wielu typów, ~~którzy~~ ^{które} ~~te~~ ^{te} robić tych ^{tych} rzeczy, którym naśladownictwa ~~nie~~ ^{odpowiadają}.

- Dupać się słusznie, powiecie.



VIII. Więc jeżeli roztaniemy przy naszej piernoszce (A) myśli, że strażnicy powinni być u nas wolni od wszelkich innych zajęć a oddani zawodowo i ściśle sprawie wolności państwa; tak, żeby się nie zajmowali niczem, co by do tego celu nie miało, to nie powinniśmy niczego innego robić, ani naśladować. A gdyby naśladowali, to niech naśladyją, to, co im przystało - zaraz od pięćdziesięciu lat ^{kwitnie} - odwainych, rozwainych, powojnych, ~~nie~~ i tam dalej takie rzeczy ^{z tego, co nieśladachetnie} ani niech się nie dopuszczają, ani niech tego ~~nie~~ udawać nie umieją - wogóle śladny podłości, aby z tego udawania i szczepionych wad kosztować nie zaczęli. ~~Przypis~~ ^{je} Coż nie zauważyć, że odgrywane role jeżeli się pod pięćdziesięciu lat rozpoczęła i praktykuje w całym ^{je} ciągu, wchodzi w obyczaj i w naturę - zarówno, jeżeli o cisto chodzi, jak o ~~to~~ sposoby mówienia ~~to~~ i myślenia.

- I bardzo, powiada.

- Więc nie pozwolimy, dodatku, żeby ci, o których ~~mys-~~
~~myśl~~ niby to dbamy i troska, żeby ~~nie~~ wyrzli
na dziełnych ludzi, mieli naśladować kobiety,
będąc mężczyznami; czy to młode, czy starsze,
czy bevitujące meza, czy ~~nie~~ kłócące się z bogami
i zadręczające nosa i uważające się za szczęśliwe,
czy też w nieszczeniach i ^{up} szepieniach i zawo-
dząc hymny boleści a jwi, jeżeli chodzi o chora,
zakochaną, albo rodzącą, to ~~to~~ ^{nawet} ~~to~~ ^{tem być nie może}
- Te wszachmiasz, powiada.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second line of faint, illegible text.

Third line of faint, illegible text.

Fourth line of faint, illegible text.

Fifth line of faint, illegible text.

Sixth line of faint, illegible text.

— ~~Te~~ Latem i niewolnie też nie, ani niewol (20
ników, ~~nie~~ zachowujących się tak, jak to oni.

— Ani tego.

— Ani ludzie lichych, zdaje się ^(wiesz) i takich i zachowują-
cych się przeciwnie, niż wymienieni w tej chwili, więc
ciśkających obelgi i wyderstwa na siebie nawzajem
i ~~zadających~~ ^{platających} głuźstwa po pijanemu albo na trzasko
i popielniczących inne grzechy, jakich się tacy
ludzie dopuszczają i słowem i czynem w sto-
sunku ~~do drugich~~ do siebie samych i do
drugich. Myślę, że do obłąkanych też nich
się nie przegryzają upodabniać siebie ani
w słowach, ani w czynach. Poznać trzeba
takie ~~ludzi~~ obłąkanych i tych ~~o~~ mężczyźni
kobiety, ale samemu nie takiego nie robić,
ani nie najgladować.

— Najimpetniejsza prawda, mówi.

— No, co? ^{rodem} a jak kowale kują, albo jak
nie inni jakimi ^(innym) sposobem bawia, albo trójwiostkowe
pedra, albo ~~kie~~ ^{romantyczna} wiosłaczami, albo coś innego
w tym rodzaju ^(czy to) naśladować?

— Ale jakież tam, powiada; przecież żadnemu
z nich nie będzie wolno nawet interesować się
takimi rzeczami.

— No, po? A konie rżące i byki rżące i rzeki
rżące i morze rżące i grzmoty i wprost
znowu tego rodzaju rzeczy ~~by~~ będą naśladowali?

— Przecież, powiada, nie wolno im ~~ani~~ ^{popadnie w obłąka}
ani się do ~~obłąkanych~~ upodabniać.

— Wiąc, jeżeli ja rozumiem, powiedziała, co ty
masz na myśli, to istnieje pewna forma ~~opowiadania~~
~~opowiadania~~ mówienia i opowiadania, która
nie będzie mógł postugiwać człowiek na prawdy
pierwszej klasy, ilekroć mówić mu wypadnie
i druga forma tej, niepodobna do tej, której się
zotów stale trzymać i w nią swa opowiadania
ujmować człowiek wprost przeciwnie uroczony
i wychowany, niż tańtem.

— Jakież to formy, powiada.

— Ja uważam, powiedziała, że człowiek, taki
w sam raz, kiedy dopadnie w opowiadaniu do jakiegoś
goś powiedzenia, albo zachowania się człowieka
dzielnego, to raczej mówić tak, jakby sam był
tańtem i nie będzie się wstydił z niego na-
śladowania. Najchętniej będzie naśladował
człowieka dzielnego, który działa stanowczo i
rozumnie a mniej często i nie tak bardzo człowieka,
ktorego albo jakaś choroba, albo jakaś miłość
opętata, albo pijactwo, albo inne jakiejś nieowładanie
A jak natrafi na kogoś poniej własnej godności,
to nie raczej upodabniać się raczej do kogoś gor-
szego, niż sam — chyba tylko po krótko, kiedy tam-
ten coś przyzwrotnego robi. Onley się wstydił
inaczej, bo z jednej strony niema uprawy —
w naśladowaniu takich typów a z drugiej byłoby
mu niegroźnie wzmodelowywać z siebie i w
wielce się w typy lichsze, ktoromi gardzi i całej duszy.

Chyba, żeby sła o party i zabawę.

— Wąże nie, powiada.

IX. Latem będzie się postugiwad taka forma opowiadania, jak myśmy przed chwilą stowiera-
li ~~opowieść~~ wyjątek z eposu Homara i będzie
w jego mówienie co z jednego i drugiego: i nasla-
dowanie i ~~to~~ inne ~~opowiadanie~~ opowiadanie. ^(też) Ale
w drugiej części jakas maleńka część staro-
wie będzie nasladowanie. Czy też mówię od starych?

— Owszem, powiada — to przecież ~~musi~~ być
bardzo możliwe, że ~~to~~ musi być typ takiej mowy.

— Prawda? powiadałem a inny znouzi, to, im będzie
lechny, tem bardziej będzie wrypłko nasladowad
raczej, niż opowiadad i nie będzie niczego odrywad
ponizej swojej godności, raczem wrypłko będzie pro-
bowad nasladowad z powainym zamiarem i
wobec wielk wielu słuchaczy; nawet i to, cośmy
przed chwilą wymieniali: tegorosty i szuny wiatrow
~~grada~~ i odgłosy grada i osi woiów i kótek i tręb
i fletów i porzytywek pastuszych i głosy ^(po togo) wrypłkich
instrumentów a jeszcze psów i owiec i spiew ptaków.
~~Cała~~ W jego mowie ~~to~~ pełno będzie nasladowania
głosów i wygladów a mało opowiadania.

— Musi być i to, powiada.

— Właż to te dwie formy opowiadania, ^{dotatem, te}
dwie miatem na myśli.

- Są takie dwie, powiada.

- Prawda? Jedna z nich nawiera małe odmiary głosu i jeżeli ktoś odda właściwą ^{tonację} ~~tonację~~ rytm mówieniu, to bez mała cały czas może mówić tak samo ~~istoty~~ i w jednej barwie a będzie mówił jak trzeba, bo odmiary głosu ~~nie~~ nieznaczone - a rytm też tak samo - ~~nie~~ ~~potwierdza~~ potwierdza się.

- Calkowicie, powiada, tak się rzecz ma.

~~A jak przy tym dzie.~~

- A co to druga forma? Czy ona nie wymaga czegoś wprost przeciwnego: wszystkich możliwych ~~tonacji~~ i ~~rytmów~~ rytmów, jeżeli mowa ma być utrzymana w stylu, bo ta forma ~~nie~~ nawiera rozmaite postacie odmian?

- Jest tak; i bardzo nawet.

- Zatem wszystkie poci i ~~rytmów~~ wszystkie, które coś mówią, wpadają w jeden typ mówienia, albo w drugi, albo też mieszają jakos' jeden z drugim?

- Z konieczności, powiada.

- Więc co zrobimy? zdatem. Czy do państwa wpuszczamy tych wszystkich, czy też tylko jednego z tych niemięszanych, czy też typ mieszany?

- Jeżeli, powiada, moje zdanie ma decydować, to wpuszcę tego, który naśladuje rzeczy przyzwyczajone, ten typ niemięszany.

- Ale, wiesz Adejorancie, że przyjeźni jest i ten ^{ten} niemięszany a chłopcy i siewba ~~przy~~ ^{przy} dzieciach.

i tłum po większej części przepadał za typem przeciwnym temu, który ty wybrał. (24 141)

- Bo on najprzejawniej.

- Ale może być, dodatem, nie zgodziłby się, że on pasuje do naszego ustroju; przeciwnie u nas niema ludzi dwoistych, ani wielorakich w swojej istocie, skoro każdy ~~z~~ zajmuje się tylko jednym.

- No tak, to się nie stosuje.

- Prawda? Dlatego jedynie tylko w takim państwie znajdziemy przewoźcę, który jest szewcem a nie jeźdźcą sternikiem w dodatku i rolniką, który jest rolnikiem a nie redzią w dodatku do rolnictwa. Żołnierza, który jest żołnierzem a nie geografiarzem przy swojej sile wojennej ~~niepodobne~~ i wreszcie tak samo.

- Prawda, mów.

- A takiego muszę znaleźć, któryby z wielką mądrością potrafił się mienie w oczach i nasładować wszystko możliwe, gdyby nam do miasta przyszedł, sam i chciałby się ~~zostawić~~ u nas produkować, przyjęlibyśmy z wielkim szacunkiem, jako istotę godną ceni i podziwu i sympatyczną, a lebyby powiedzieli, że u nas w mieście takich niema i nie trzeba, i by się tacy między nami zamniali, więc odstabilibyśmy takiego do innego miasta, wyklesany mi perfumy na głowę i ~~u~~ uwiecznionygo

Handwritten text: *Hand* 4. VII
39

przepaskę welnianą a samibyśmy się zadowolili 25
mniej świętym i mniej przyjemnym poctą i 142
opowiadaniem mitów, ~~ze względu na potrzeby~~
^{mającej porządek nauki}

Onby nam nasładował powiedzenia przywoite
i w mówieniu trzymałby się ~~tych~~ ^{tych} wzorów, któreśmy
ustalili prawem, kiedyśmy ~~post~~ nie wzięli do
wychowywania istotniejszy.

- Tępotnie byśmy tak postępowali, powiada, gdyż
to od nas zależało.

- Więc teraz, doradcie, przyjacieli, jeżeli
chodzi o służbę murów, to o mowach i mitach
skonczyło się nam cały materiał. Bo już
się powiedziało i co mówić i jak mówić.

- Mnie się też tak zdaje, powiada.

X. Nic teraz gotawo by jeszcze powiedzieć coś
~~o sprawie~~ o sposobie spicwania i o pieśniach?

- Doradźcie.

- A ^{czy} nie potrafiłby już każdy i sam znaleźć, co
nam wypadnie powiedzieć o tych rzeczach, jakie
one być powinny, jeżeli mamy zostać w zgodzie
z tem, co się poprzednio ~~mówiło~~ ^{mówiło}?

A Glaukon się uśmiechał i powiada:
W takim razie ja, Sokratesie, gotowem się
znaleźć pora bymnie „wsegethionie”. W tej chwili
nie jestem w stanie wywnioskować, co właści-
wie powinniśmy mówić, tylko że donajdam
po trochu.

- Ale to w każdym razie jestes w stanie powiedzieć (36
143)
że piosn' składa sie z trzech rzeczy: z treści słów,
z harmonji i z rytmu.

- Tak, powiada. To - tak.

- Wiesz, jeżeli mowa o treści słów, to piosn' ni-
szemu się nie różni od myśli niespiewanych

~~o~~ - o tyle, że jej słowa powinny się trzymać
tych samych wzorów, któreśmy przed chwilą po-
dali i w ten sam sposób?

- Prawda, mówi.

- A harmonia i rytm powinny iść za treścią słów.

- Jakżeby nie?

- A niewątpliwie, że zawođen i lamentów w treści
słów wcale nie potrzeba.

- No, nie.

- A które to harmonie są ptacelive? Powiedz
mi. Ty przecież jesteś muzykalny.

- Mikrolidyjska, powiada i syntonolidyjska
i jakies w tym rodzaju.

- Prawda, powiedzieliśmy, że te należą ~~do~~ ^{nie} ~~do~~
Bo nie przydają się nawet Robietom, które mają
być jak ^{nie} należą a co dopiero miłośnikom!

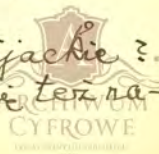
- Tak jest.

- ~~A~~ ~~prawda~~ ~~o~~ ~~stan~~ ~~po~~ ~~ję~~ ~~cia~~
~~to~~ ~~racz~~ ~~naj~~ ~~mniej~~ ~~stosowne~~
dla strażnika - i miękkość i ~~lenistwo~~ lenistwo.

- Jakżeby nie.

- A które tonacje są miękkie i pijackie?

- Joniska, powiada i lidyjska; te są ~~też~~ ^{też} na-
zywają ~~się~~ ^{się} ~~miękkie~~ ^{miękkie}.



- Wiesz te, mój Kochany, przypadają ci się na coś (27 144)
w zastosowaniu do ludzi wojkowych?
- Nigdy, powiada. Wiesz gotowa ci zostać tylko
Jorycka i Frygijska.

- Ja się nie znam na harmoniach, powiedz mi
ale zostaw tę tonację, która by ^{przywodzi} nastawiała
głos i akcenty człowieka meżnego ~~na wojnie~~ w praktyce
wojennej i w każdym działaniu, które wymaga siły -
~~to jest~~, jeśli ^{ma} ~~siła~~ ^{nie} dopiwe, albo trzeba iść na
siłami i na rany, albo ~~jeżeli~~ ^{jeżeli} jakieś nieszczęście ~~spadnie~~
~~na niego~~ ^{spadnie}, on się porządnie broni i wystawia
przeciw losowi broni. A inna zostaw tej: ^{nie} głos człowieka,
który nie stosuje gwałtu, ale szeptem pokojowemu
środkami po dobremu, wie przekonywa kogoś, albo ~~br-~~
głęboko coś prosi ~~albo się~~ - bogów modlitwą ^{na kłania}

o bliżej nauczaniem i napominaniem, albo na odwrot:
Ktoś jego o coś prosi, albo go powierza, albo na niego wpływa
a ten słucha i dlatego postępuje rozsądnie, a nie za-
driera nosa, tylko z rozważa, i umiarowaniem
we wszystkich tych okolicznościach ~~postępuje~~ ^{postępuje} działa
i ~~nie~~ i pogodnie oczekuje skutków działania.

Te dwie ~~harmonie~~ tonacje: głos człowieka, który ma siłę
i czegoś chce, w Królestwie czy w nieszczęściu, głos rozważa
i mestra pozostać a będzie bardzo pięknie.

- W takim razie, powiada, chcesz żeby
został nie inne, tylko te, którym przed chwilą wy-
mienił.

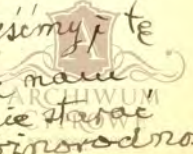
- Takem, dodatek, nie będzie nam potrzeba
wielu słów, ani wszystkich harmonij w naszych

melodjach i pieśniach.

- Nie wydaje mi się, powiada.
- Dlatego nie będziemy rywali tych, którzy robią trójki i pektidy i wszystkie instrumenty wielostrune i ~~par~~ harmoniczne.
- Idąże się, że nie.
- No cóż? A tych, co flety robią i na fletach grają przyjmiesz do miasta? Czy flet nie ma najbogatszej skali i właśnie instrumenty parharmoniczne to nainstalowania fletu z
- Jazna rzecz, powiada.
- Wciąż ci zostaje, dodatem, lira i Kytara i te się przypadają w mieście. A znowu na wsi pastuchom przydadaby się jakaś przytywka.
- Tak nam, powiada, wynika z rozważań.
- Wciąż myślimy nowego nie robimy, mówię, ~~ty~~ ^(przypieczęt) kiedy rozstradamy ^(dawny) spor i pozyskujemy pierwszeństwo Apollonowi i ~~z~~ muzykami nezydriom Apollona przed ~~Marjasean~~ i jego instrumentami.
- Na Dzeusa, powiada, nie wydaje mi się.
- Ale, na pra, dodatem, nie zauważyliśmy, żeśmy znowu oczyszcili miasto, które nam niedawno raczyło ~~pu~~ było puchnąć od kłytku.
- Takśmy mówili.
- To rozważa a naszej strony, powiada.

XI

W takim razie, dodatem, czyśmy i te reszty. Po harmoniach nasuwa się nam sprawa rytmów, żeby ~~nie~~ się nie starac o ich różnorodności



96
i nie gonić za bogactwem stopów wierszowych (to)
tylko zobaczyć, które to są rytmy życia
pośredniego i nacechowanego miastem. Jak
baczymy, to będzie musiała stopa wierszowa
i melodia iść za taką treścią a nie trześć
za stopą i za melodią. A któreby to były
rytmy, to już twoga rzecz pokazać tak,
jak wskazywałes harmonie.

— Alex na Dzeusa, mówi, ja tego nie po-
trafię powiedzieć. Te są jakies trzy formy,
z których się stopy wierszowe płatają tak, jak
~~mnie~~ w dźwiękach ostery, skąd się
wyprowadzi harmonie wywodzą, tobyu potra-
fił powiedzieć, przyjrawszy się. Ale które
z nich jakie życie naskładają, powiedzieć
nie umiem.

— No, te rzeczy, powiedzialem, to myjsze
i z Damonem rozważymy, które wlasnie stopy
wierszowe odpowiadają ~~mnie~~ (ryson charakteru,
pospolitym, gminnym) ^{robic}
które znaczą butę i wst i inne wady
a które rytmy zostawie dla cech przeciwnych.
Mauw wrażenie, iem słyszał, ale niewyrażnie,
jak on wymieniał jakistam enoplisy klozong
i dektyle i bohaterskie i nie pamiętaem już,
jak je porządkował i tak robił, że na dole
i na górze było równo, jak tam się ~~klacze~~ rax
trochę raxo stugie i rdeje nie ^{nie III} ^{rowe}
wymieniał jamby a jakas inną stopę narywał
trochijem

i ~~do~~ idziepiat do nich dlużej i krótkiej. Tym
wracenie, że w niektórych z nich nie mniej ganie jak
chwalid przecieganie trwania stopy jak i rytmy same,
albo jędrno i długie naraz. Ale nie umiem powiedzieć,
o co wto. Więc, jak mówię, to trzeba ostrożej dla Da-
mona. Po dłużej o tem mówić, żeby ta rozebrać.

Czy myśliw inaczej?

- Na Dzeusa, nie inaczej.

- Ale to potrafi rozebrać, że silachetny: podły ~~patem~~
wygląd idzie za tem, czy gdzieś jest dobry rytm, czy go niema?

- Jakżeby nie?

- A dobry rytm i zły? Jeden za pięknym sposobem mó-
wienia przychodzi i jest do niego podobny a drugi idzie
~~z porównaniem~~ za złym. Harmonia i dysharmonia
tak samo, skoro przeciw rytm i harmonia ^(ida) za myślą,
jak się przed chwilą mówiło, a nie myśli ma się za siebie.

- O, tak, powiada. One się powinny stosować do myśli.

- A co i cały sposób mówienia ~~z~~ dodatkiem, i ~~treść~~? Czy
to nie idzie za charakterem duszy?

- Jakżeby nie?

- A za sposobem mówienia ^(ta) ~~presta~~?

- Tak.

- Dlatego dobre wystowienie i harmonia i dobry wygląd
i piękny rytm towarzyszą prostocie duszy. Tylko
nie chodzi tu o głupotę, którą ~~z~~ pierzochalowie
nazywamy prostodusznością, ~~z~~ ^z ~~na~~ ^{na} prawdę
o dobry i piękny charakter, o wewnętrzna ^{na} ~~na~~ ^{na} ~~na~~
tęże duszy.

- Te wreszcie miar, powiada.

157

- Czyż więc nie powinni młodzie ludkie do tego dążyć
wśródnie i kawrowe, jeżeli mają, robić to, co do nich
należy?

- Powinni dążyć.

- Przeciż ~~patro tego w malarsztwie~~ spotyka się
te rzeczy na Kazimym kroku w malarsztwie i
we wszelkiej takiej robocie; patro tego w rzeźbiarstwie
w rzeźbiarstwie, w architekturalnym i we wszelkiem
~~innym~~ sztucznym a oprócz tego w wrodzonym
świat ludzkim i innych żywych istot. Przeciż
w tem wypadku bywa wygląd piękny i brzydki.
Brzydki wygląd i brak rytmu i brak harmonii
to zjawiska bliźniaczo spokrewnione z tem
wypłowieniem i złym charakterem a ich przeci-
wiciastwa z tem przeciwnem, z charakterem
rozważnym i dobrym. Z bliźniaczo spokrewni-
stwo tu jest w grze i odzwierciedlenie.

- Te wszecchnia, powiada.

XII - Niez czy mamy tylko na postów uwierać i zmu-
ścić ich ^(być tu) w tych poematach ^{odzwierciedlenie} ~~złych~~ ~~złych~~
~~złych~~ dobrego charakteru, albo nie pracowali
u nas w ogóle, przy tej ~~innych~~ innych wytwórców
~~musimy~~ musimy też pilnować i nie pozwalać
im, żeby ^(nieśno) ~~złych~~ ~~złych~~ ^{złych} charakteru i rozpustli-
i ~~złych~~ i ~~złych~~ i nieprzyzwoite
i ~~złych~~ i nieprzyzwoitości wyszkalili wytyka na wize-
rach ~~złych~~ żywych istot, czy na architekturalnym, czy
na jakimkolwiek innym dziele rąk ludzkich. A kto by
nie potrafił inaczej, temu nie pozwolimy na pracę u nas,
aby się nasi strażnicy nie karmili od bicia.

~~wielki~~ podści wszelkiego rodzaju, niby zła praca -
 dzień po dniu każdy z nich jakas drobina tego lub owego
 zla, ^{co najmniej jest} sta niebie zdrapie i wypasie i sam nie zauważy
 kiedy zrobi mu nie z tego w duszy jedno wielkie zło.
 Nic ~~nie~~ ^{już} szukajmy tworców - takich, co mają dar
 wrodzony, żeby trafiał na ilady ^{natury} piękna i przyrodzonego wy-
 glądu, aby młodzień nie szkata niby w zdrowej okolicy,
 gdzie jest wszystko sprzyja, gdzieby jej z pięknym dźwię-
 ków oczu albo przez ucho wciąż przychodziło coś dobrego,
 jakim wiat z okolicie pogodnym powietrzu zdrowie
 i przynosi i już zaraz od najmłodszych dziecięcych
 lat - nie wiedziliby sami kiedy - do podobieństwa ~~prze-~~
 umiłowania i zgodności z pięknem słowem ich prowadzić.

- Na pewno - powiada - toby było najładniejsze wychowanie

- Przy wolic tego, Glaukonie, dodatem ~~nie~~ nie byłoby
~~muzyka~~ słowie murem najważniejszym środkiem
 wychowawczym? Bo ~~najład-~~ najbardziej w głę-
 biny wnika rytm i harmonia i najmocniej się
 krepi duszy, przynosi jej piękny wygląd; potem
 nie otwierają pięknie Fryma, jeżeli go dobrze wychowano
 A jeżeli nie, to przeciwnie. ~~Jeżeli go~~ Również
 dlatego, że otwierają, w tych warunkach wychowany jak
 należy, najbystrzej potrafi dostrzec rzeczy niedobraj-
 nie i niepięknie wykonane, lub ^{te co} ~~nie~~ nieładnie
~~zostają~~ i potem się słusnie jednemu cięszy a dru-
 giemu brzydki i te, co piękne, chwalić potrafi, brać
~~je~~ że w głębi własnej duszy, żywie się niemi
 i przez to doskonalić. A ~~to~~ to, co szpetne i haniebne,
 potrafiłby słusnie ganić i nie móc ~~ich~~ ^{tych rzeczy}

~~Widziałem jak lat~~
młoda, zanurzył umiał rozumnie powiedzieć, sławego;
ich ~~zamiast~~ a gdyby przyszedł rozum - onby go
z radością powitał, bo by w nim rozpoznał krewnego
~~to~~ byłyby skutki ^{tego} jego wychowania.

- Ja też myślę, że ^{powiada} dlatego murom ~~nie~~ ^{opiera się}
wychowanie.

- Tak samo jak czytacie ^(literę) dopiero wtedy,
kiedyśmy się poznali z niewieloma pierwiastkami,
które we wypadkach literach występują to tu, to tam,
i nie lekceważymy ich ani w literach małych
ani w wielkich, jakoby ich nie trzeba było do-
strzegać, tylkośmy się starali rozpoznawać je
wzajemnie, bo bez tego ^(liter) czytania nie potrafimy.

- To prawda.

- Nieprawda! ~~To~~ obrazy liter, odbite moim
głosem w wodzie, albo w lustrach, nie prędzej potrafimy
rozpoznać, zanim te pierwiastki poznamy, bo to na-
leży do tej samej sztuki i wymaga tej samej sprawy?

- Ze wzruch miar.

- Wiesz jak mówię, na bogów, w słowie murom
też nie prędzej do czegoś dopiemy sami, ani ci straz-
nicy, których niby to mamy wychowywać, zanim nie
nauczymy się rozpoznawać postaci ~~rozważ~~ różnych

postaci rozważ i ^{maszyny} ~~rozważ~~ wplachetności i wielkości
dużo i tego, po im pokrewna ^(tego) im przeciwne
a co występuje tu i tam i gdzie to tkwi w tem
czy w owem - dostrzegać to i dostrzegać jak obrazy

~~Widziałem jak lat~~
~~Widziałem jak lat~~
~~Widziałem jak lat~~

- to wymaga tej samej wrażliwości i tej samej wprawności — (34)
i nie lekceważąc tego ani w wielkich ani w małych
rzeczach? 151

- Konieczne tak trzeba powiedzieć.

- Nieprawda, dodatkowo, ~~jeżeli~~ jeżeli
nie u kogoś zbiegną ~~razem~~ razem piękne rysy charakteru
w duszy a w postaci ~~razem~~ rysy zgodne z niemi i harmoni-
zujące, poprzedzające pod ten sam wór, to dopiero
byłby widok ~~piękny~~ najpiękniejszy - dla Kainego,
kto umie patrzeć?

- Bardzo piękny.

- A to go najpiękniejszy, to najwięcej godne Kochania?

- Jakżeby nie?

- Wiesz ~~tego typu~~ ludzi przedwzrostkiem tego typu ludzi
kochalby człowieka, który murom służy. A gdyby w
którym nie było harmoniji, tego by nie Kochał.

- No, nie, powiada, gdybyś duszy ~~czegoś~~ coś
nie dopuścił; ale jeżeli tylko w ciebie, to by to
zniosł i gotówby był kochać.

- Ja rozumiem, powiedziałem, że masz, alboś
zyskał kochankę takiego i ja nie mam nic przeciw temu.
Ale to mi powiedz: czy rozważa może iść w parze
z rozkoszą bez ^{miłości} ~~miłości~~ ^{powiadaj} ~~miłości~~?

- Alzi jak? ^{powiadaj} Rozkosz przeciw rozumowi, nie
mniej, niż to robi smutek.

- A z inną dwiema idzie taka rozkosz w parze?

- Nigdy.

- No, cóż? A z butą i z rozpusztą?

- Przedewszystkiem.

- A umiem wymienić rozkosz węchową i ostrojszą, niżli rozkosz płciową?

- Nie umiem, powiada - ani takiej, która więcej ^{rozum} mięsa.

^{Stary} Miłość prawdziwa ma to w swojej istocie, że porządnego i pięknego ostowieka Kocha się, nie tracąc ^{potęgi} panowania nad sobą i nie wreniewierając się murom?

- Nawet i bardzo, powiada.

- Więc nie trzeba do prawdziwej miłości wnosić nie z obłąkania, ani ^{nie} podobnego do rozpuszty?

- Nie wnosić.

- I tak nie wnosić i tej rozkoszy i niech jej nie kosztują ci, którzy Kochają, ani ci, ~~to~~ ^{to} są przedmiotami miłości, jeżeli mają Kochać i wnosić miłość tak, jak trzeba?

- Nie wnosić, na Dreusa, Sokratesie, nie wnosić.

- Wzro zdaje się, że takie prawo ustanowisz w mieście, które zakładamy, że wolno Kochać i obcować z Kochankiem i dotykać go tak jak syna, bo tak orasem pięknie, jeśli on nie ma nic przeciw temu. A poratem, jeżeli się ktoś kims interesuje, to tak powinien z nim obcować, aby to nigdy nie wyglądało na zbliżenia dalej idące. Jeżeli nie, ~~lepiej~~ ~~to~~ ~~razem~~ to sięgnie na siebie nagane za brak ^{dobrego smaku} ^{kultury i}

- Tak jest, powiada.

- ~~Te~~ To by było śmieszne, powiada, żeby strażnik
potrzebował strażnika.

- A ja chce tam będzie z wiktorem? No ci ludzie to
^{zapadnięcy} ~~stają~~ do zawodów najwięksi. Czy nie?

- Tak.

- Wiesz czy stan fizyczny ~~całkowicie~~ ^{całkowicie} ~~byłby~~ ^{byłby}
odpowiednia dla nich?

- Może być.

- Wiesz, powiedziatemu, że nim się jednak pewna
senność ta czy i jakies' to ich zdrowie bardzo niepewne.
Czy mi widzisz, że spisz całe życie i jak nie tylko który
choć trochę wytłumie z napisanej dyktety, to zaraz
taki atleta ciężko zaczyna chorować.

- Widzę.

Wiesz tym zapadniętym wojennym, dodatek, trzeba jakiegoś
^{bardziej} ~~wy~~ ^{cywilizacja} ~~myślowego~~ ^{Oni} powinni, jak przy, matospać
i mieć jak najdystrajny wrodek i stuch a że na wy-
prawach muszą często wytrzymywać odnieany i wody
i pokarmów i skwarów i mrozów, więc ich zdrowie
powinno być nie takie delikatne.

- Widać mi się.

- Wiesz czy najlepsza gimnastyka nie byłaby ^{jakos} bliźniacza
~~podobna~~ podobna do tej stwidy murów, która ^{już}
przed chwilę przechodzi?

- Jak to myślisz?

- Jakas gimnastyka prosta i przystoita i jak naj-
siłlej kwiazana z wojną.

- W jakimże sposobie.

- Już i od Homera, powiedziatemu, takich ~~tych~~ rzeczy nauczyć.



155
28

Wiesz przecież, że na wyprawie, kiedy bohaterowie uciekają, oni ich ani rybami nie kasmi, chociaż oni są nad morzem, koło Hellespontu, ani gotowaniem mięsem, tylko pierxonem, o które żołnierzowi najłatwiej. Przecież wreszcie, żeby tak powiedzieć, łatwiej mi ogień rozpałić, niż nosić ze sobą racynia.

- Natutałnie.

- Ani o przygotowaniach, idąc mi się, Homer nigdzie nie wspomina. Ale to i inni ćwiczący się wiedzą, że ciało, które ma być w dobrej formie, musi się powstrzymać od wszelkich takich rzeczy.

- O dobrej ^(to) wiadomości, powiada, i powstrzymać się.

- Zatem ty, przyjacielu, nie chwalisz ^(zdaje się) fryzacko-ai-skiej kuchni, ani sytylijskiego bogactwa przysmaków, jeżeli uważasz, że to tak ~~ma~~ być powinno?

- Zdaje mi się, że nie.

- Zatem gawisz zaręczanie i wdawanie się z dzieworętanami z Koryntu u ludzi, którzy chcą być w dobrej formie? ~~siekaj~~.

- Ze wszech miar przecież.

- Wiesz i attyckie piastki, które uchodzą za przysmak?

- Z konieczności.

- Zatem, gdybyśmy takie (nie Passive) odizwernić się i tylko zycia przyprowała do melodji czy do pieśni, zawierającej wszelkie możliwe harmonje i wszelkie możliwe rytmy, to postawienie byłoby słuszne?

- Jakżeby nie?

- Prawda - tam równowaga i bogactwo rozczepitych ^(cał) rozpałte brak dyscypliny a tu rozczepitą chorobę. A prostota w kulturze duchowej szczerze w duszach rozważa

a ciałom zdrowie przynosi.

- Święta prawda, mówi.

- A kiedy nie rozpusta i choroby w mieście szerszą,
czy nie trzeba ^(wtedy) ~~zobaczyć~~ wiele gwardii sądowych
i leżnic i oto ^(zaraz) prawo i medycyna głowę podnoszą
i mają niemy uroczyste, kiedy nawet wielu ludzi
wolnych poważnie ~~nie~~ im oddaje?

- Czemuż i nie miały?

XIV - A, że wychowanie w mieście stoi i tak haniebnie, czy
umiąłbyś nato podać świadectwo bawdyj wymowne, niż
to, że zaczynają poszukiwać lekarzy i sędziów najwy-
bitniejszych nie tylko ludzi piątego rzędu i ~~nie~~
rzemieślnicy, ale ci również, którzy udają, że się
wychowali ~~z~~ ludźmi wolnych? Czy nie uważasz, że
to hańba i wielkie świadectwo braku kultury obywateli;
musieli się odwoływać do prawa narzuconego przez innych -
niby to panów i sędziów a nie mieć swoich własnych
praw do rozporządzenia?

- To, powiada, hańba najwęższa ze wszystkich.

- A czy nie myślisz, dodatem, że jeszcze większa hańba
~~nie~~ wtedy, kiedy ktoś nie tylko znaczną część życia
spędza w sądzie na skargach i obronach, ale w dodatku
objawia ~~to~~ mało dobrego smaku ~~z~~ i uważa
za właściwe popisywać się tem, jak ~~on~~ niebezpieczne
jego fatalne skargi i obrony, jak potrafi brnąć na
wszystkie strony i wszystkie drogi, jak ~~on~~ i wywi-
jać się i wymyślać tak, żeby kary ~~nie~~ i to
w sprawach drobnych ~~nie~~ żadnego znaczenia i tak
nie wie, o ile to piękniej samemu sobie życie urządzić

17
10
i nie potrzebować sędziego, który zasypia nad sprawą.
- No nie - powiada, to jeszcze większa hańba,
niż tamto.

- A potrzebować medycyny, dodatem, i to nie dla ran,
albo kiedy spadnie jakaś rekonowa choroba, ale
przez lenistwo i ^{przez} taki sposób życia, jak bismy opisywaliśmy,
cierpieć na reumatyzmy i wiatry, ~~jak~~ jak jakies
bezno zbyt pełne, na wzdęcia i katarę i zmuszać
dowcipnych synów Asklepiosa, żeby ^{nowe} ~~nowe~~ nowe narowy
chorob wymyśleli, czy to nie wygląda na hańbę?

- Przeczywiście, powiada, te nowe i dziwne narowy
~~nowe~~ choroby.

- Których, dodatem, nie było za czasów Asklepiosa.
To wnosię stąd, że jego synowie pod Troję nie gniewali
się na kłwice, kiedy wianionemu Eurypyloosowi
dawata pić wino pramnijskie, obficie ~~przypare~~
maka jęczmienną z tartym serem w dodatku,
^{zrenta} co ma powodować zapalenia i nie ganili Patroklosa
za to leczenie.

- A jednak, powiada, ten napój nie na miejscu
~~to~~ dla kogoś w tym stanie.

- Nie mówię, jeżeli ^{przez} ~~przez~~ zważywszy że synowie Askle-
piosa dawnymi czasami nie bawili się w ^{chodzenie} ~~chodzenie~~ ^{z chorobami} ~~z chorobami~~ ^{z chorobami}
~~to~~ - to jest ta medycyna dalsza. Powiada się
że tak było ^{nie} ~~nie~~ przed Herodikosem. Herodikos
był nauczycielem gimnastyki a nie był chorowity,
więc potoczył się medycyną z gimnastyką i zaczął
zadecydować napród i najbardziej siebie samego
a później wielu innych ludzi.

- Jakim sposobem? powiada.

- Urządził sobie, mówię, przewlektą śmieć.
~~W~~ Zwrót chodzić za swoją chorobą, która była śmiertelna i on jej uleczył nie mógł a nie miał co dawać wolnego czasu, więc leczył się całe życie - męcząc się, ile ~~on~~ razy odstąpił od wypracowanego trybu ~~życia~~. Ponieważ miał ^{mało} mądrości, umógł nie dawata, więc dożył późnej starości.

- Wiesz każdy mnie, powiada, procent przyrostu umiejętności.

- Tak się wypaje, ~~z~~ ^z ~~powiedzieć~~ ^{powiedzieć} ~~dotąd~~ ^{dotąd} ~~temu~~ ^{temu}, który nie wie, że Asklepios nie dlatego, żeby nie wiedział o tym rodzaju medycyny, albo w niej nie miał doświadczenia, nie wskazał jej swojemu potomkowi, tylko dlatego to zrobił, bo wiedział, że w dobre urządzone państwie Karidy nie ma swojej roboty, którą się musi zajmować i nikt nie ma czasu na to, żeby się zamęczać, lecając się całe życie. I śmiech powiedzied: my to widzimy u ~~robotnika~~ u rzemieślników a u bogatych, i niestety w przeszłych, tego nie widać.

Jakto? powiada.

XV. Bo ciela, kiedy zachoruje, to uważa, że jak dostanie od lekarza ~~lekarstwo~~ i wypije miksturę, to wyrzuci chorobę, albo mu dać na przeerywienie, albo mu coś wypelę, albo wytnę i będzie po chorobie. A gdyby mu ktoś przepisywał przewlektą dyjetę i troszę zachowania się i jakies okłady na głowę i co zatem idzie, to onby powiedział, że nie ma czasu chorować i nie opłaca mu się tak żyć: cały czas myśleć o chorobie a zaniedbywać robotę,

która czeka i leży pod ręką. Prędko się poręgną ^{obymanożami} i takim lekarzem, a wrócić do wytrzeźszości
tożbu życia, ~~by~~ bytby zdrow i żyłby, robiąc co do
niego należy. A gdyby ci to choroby zmiesć
nie mogło, tołyż i maot i miatby święty spokój.
— Tak, powiada, ale takiego to zupełnie odpowiednie
postępowania nie medycyna w ten sposób.

— Czy dlatego, dodatku, że on ^{ma} maot robotę, której
jesli by się nie oddawał, ~~to~~ nie optacoby mi się żyć?

— Jarna rzecz, mówi.

— A bogaty, jak się to mówi, nie ma żadnej takiej
roboty, ~~bez której~~ którą, gdyby musiał odłożyć,
to mu żyć nie warto?

— Mówi się, że nie.

— Bo ty, ~~podobno~~ ^{jak już jest w rozprawie} widać, nie słychasz Fokylidesa, jak
on mówi, że ~~falek~~ ^{falek} ~~z życia~~ ^{z życia} trzeba się ćwiczyć
w dzielności.

— Owszem, powiada, bytem tego zdania i prawdem.

— Nie sperajony się z nim o to, dodatku, tylko się
~~nie~~ ^{na} ~~szczęści~~ ^{szczęści} ~~nie~~ ^{nie} bogaty ołowiek
powinien się tym ćwiczeniem oddawać i nie warto
żyć takiemu, który ich nie uprawia. Czy też pielęgnow.
wanie własnej choroby jest przeszkodą w uciesławieniu
i w innych rzemiosłach, bo uwagę od roboty odwraca
i na chorobę jest stupia a nie przeszkadza wcale
iść za wskazówką Fokylidesa.?

— Ależ na Dzeusa, powiada, przecież to przeszkoda
największa — taka przesada troska o zdrowie

—/A A

→ Wzięty twierdzi, powiada, że Asklepios to był polityk.

→ Oczywiście, mówię. Ale on taki był, ^{coś} tak nie widział, jak się i jego synowie ^{na wojnie} ~~pod Troję~~ ~~piszowali~~ i praktykowali medycynę tak, jak ja mówię? Czy nie pamiętasz, że i Menelaosowi, jak go Pandaros ~~nie~~ skaleczył, z tej rany ~~nie~~ ~~wymiali~~ ~~a potem~~ ~~zgodnem~~ ~~lekarstwem~~ ~~smierija.~~

~~A to była była~~

→ Co miał potem pić, czy jeść, tego mu nie przepisywali; podobnie, jak Euzypylosowi, bo lekarstwa wystarczały, żeby wykoryć ludzi, którzy pod utrzymaniem ran byli zdrowi i prowadzili porządek w tym życiu, ~~chcąc~~ ~~nie~~ ~~szkodliło~~ im nawet to, że ~~krasano~~ ^{nie} ~~im~~ ^{nie} pić w dalszej chwili ową miksturę, zwaną kykeonem.

→ Apollonick chorowity z natury i żyjący nieporządnie - temu się, uważali, życie nie optaca - ani jemu samemu, ani jego życie drugiem - nie ~~nie~~ dla takich ~~nie~~ ^{powinnaby} sztuka lekarska i nie Frebe ich leczyć, choćby nawet byli bogatsi od Midasa.

→ To bardzo dowcipni ^{powiada} ~~byli~~ są i synowie Asklepiosa, według tego zdania.

XVI

→ ~~Wszystko~~ tak ~~off~~ ~~powinnoby~~, odpowiedziała. Choć nie wierzą nam tragedii i Pindar i mówią że Asklepios był wprawdzie synem Apollona, ale ~~nie~~ ~~argum~~ pod wpływem argumentów Boeskrayph ~~raczo~~ leczył stowickie bogatego, który już był

ARCHIWUM
KRAJOWE

Smieciela chorzy. To to go piorun kaid. 162
45
Ale my, zgodnie z tem, co ~~powiednie~~ nie popadnie
mowito, nie wierzymy im ani w jedno ani w drugie.
Bo, jezeli byt synem boze, powieemy, to nie byt
chciwy na boudny rytek. A jezeli byt chciwy na
boudny rytek, to nie byt synem boze.

— To zupełnie sturane, powiada, to teraz. Ale
o tem co powiesz, lekarze? Czy nie trzeba miec
w mieście dobrych lekarzy? A toby byli chyba
si przedwzrostkiem ci, ~~ktoryzy mieli~~ ktorymby
przez rece przesła ^{jak} najwiecej zdrowych i jak naj-
wiecej chorych. A zdziowie znou tak samo.
To ci, ktoryzy mieli do czynienia z ^{na} najw-
szysci ~~naturami ludzimi~~ charakterami.

~~Ja mam na myśli bardzo~~

— Nawet i bardzo dobrych mam na myśli, odpowiem.
A wiez, ktorych za takich uwazam?

— Moicby powiedziac, mowi.

— Ja spróbuję, odpowiem. Ale ty nie pytasz równocześnie
o dwie rzeczy, ^{zgodnie} niejednakie.

— Jakże? powiada.

— Jezeli o lekarzy idzie, odpowiadatem, najtezisi
byliby wtady, gdyby ~~o~~ od chlopiecych lat, obok
wzrocz studjow specjalnych, ~~tych~~ mieli do czynie-
nia z jak najwiecej iloscią ciat i to jak najbar-
dziej zaputych i gdyby sami wszystkie choroby prze-
chodzili i nie byli ranadto zdrowi z natury. Bo
przez oni — tak uwazam — nie leca ~~nie~~.

ARCHIWUM
PUB. REPERTORIUM

ciężki cięż wstasne piatem. Wtedy by im nie wolno było ~~nie~~ nigdy mieć cię chorego, ani zapadać w chorolę. Oni cię leżą wstasną duszą i tej nie wolno ~~zapadać~~ ^{chorować} w chorolę a gdyby była ^{już nie} chora, nie leży nigdy zapadła i była chora, wtedy niczego dobre nie uleży.

— Stuznie, powiada.

— ~~sedzia~~ ~~przejawia~~ ~~panuje~~ ^{własny} nad ~~dużami~~ ~~dużami~~.

Natomiasz

Tę nie wolno do młodości między stemi duszami wraścić, ani obrować z niemi, ani wrogostw chodni na sobie samej przechodzić na to, żeby później ~~bystro~~ ^{bystro} sędzić drugich według siebie tak, jak się o piosobach ~~cięż~~ wnioskuje, kiedy ~~chodzi~~ ^{chodzi}.

Nie powinna się stykać, ani mieć do sąnienia ze stymi charakterami z młodu, aby jej nie plamiły; ona musi być piękna i dobra, jeżeli ma zdrowo sędzić o tem, co sprawiedliwe. Dlatego przywoici chłopcy wydają się ~~ni~~ ⁿⁱ prostodusznie i łatwo ich niegodziwość ~~wywołują~~ ^{wywołują} w pole, bo ^{oni} nie mają w sobie samej przykładać na postawy duchowe podobne jak u chłopców stych.

— Raczynicie, powiada, właśnie taki jest ich los.

— Dlatego, cieżnatek Salij, nie młodym, ale starcem powiniem być ^{dobry} sędzia i takim, co nie pókino nauczyć, jak wygląda niesprawiedliwość. Nie przez to ^{nie} widział własną, schowaną we własnej duszy, ale ^{przez} to, że postarzał cię w duszach drugich i ^{przez} to

~~sie stara~~ z poprosi i blika
(nie hulnie) uszyt co poproszawai ~~to~~ istote sta,
postugujac sie wiedza a nie osobistem doswiadcze-
niem.

— Najlepsze warunki naturalne, powiada, zdaje
sie nias taki zdania.

— Itaki byty dobry, dodatem, a ty sie ^(stasznie) pytas.

Bo kto ma dusze dobre, ten jest dobry. A tamten, Kutty
na ostery nogi i podeprzilowiz z podelta patrzacy, ktory sam
niejedna zbrodnię ma za sobą a z wolny jest do
wypstkiego i uwaria sie za mądrego, jak dlugo obcuje
z podobnymi do siebie, tak dlugo wyda sie zdolny i
mocy, bo sie przed kimidym ma na baczności, ma
na oku przyklady w samym sobie. A jak nie jui zbliży
do ludzi lepszych i starszych, ~~to~~ ^{znowu} ~~na~~ ~~okazuje~~ ~~okazuje~~
naiony, bo objawia brak zaufania nie na wojem
i mniej i nie ^{na} najosi na ludziach poradznych, bo
nie ^{ma} przykladow na co podobnego. A te owszciej
miewa ~~nie~~ do czynienia ze zbrodniami, niz z ludźmi
przywoitými, wiec ~~nie~~ ^{nie} ~~wyda~~ ^{wyda} ~~ci~~ ^{ci} ~~o~~ ^o ~~sobie~~ ^{sobie} ~~samem~~ ^{samem}
i drugie raczej mądry, niz głupi.

~~To~~ ~~ze~~ ~~wzrechniat~~ ~~prawda~~, ~~powiedzial~~.

XVII. Latem nie takiego człowieka trzeba we-
rać na rzeki, jeżeli rzeka ma być dobry i mądry,
tylko poprzedniego. Bo zły charakter nigdy poznać
nie potrafi ani dzielnosci, ani siebie samego
a dzielność, jeśli się naturalne załozienia kosztatca,
z czasem ^{je} ~~je~~ ~~z~~ ~~dobedzie~~ ~~sobie~~ ~~wiedze~~ ~~o~~ ~~sobie~~ ~~samej~~
i o tym charakterze. Wic taki człowiek, uważam,

1698
dojdzie do mądrości a ty ~~nie~~ nie dojdzie.

- I mnie się tak zdaje, powiada.

- Łatem i medycynę, ~~która~~ którą my ~~nie~~ opisali, wraz z takimi pojętami umiętnością redziowiską w nawsem miejscu prawemu ustanowisz i one będą służyły obywatelom, których cięta i dusze będą udane. A których nie, to, jeśli cięta będą mieli liche, tym pozwolę ^{znie} umrzeć, a których dusze były zły natury i nieuleczalne, ~~tych~~ tych będą redziowie ^(na śmierć) skarżali?

- To przecier najlepsze, powiada i dla tych ~~tych~~ ~~tych~~ skarżanych dla państwa. Tak witać.

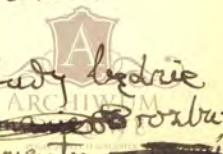
- A ludzie młodzi, ciągną dalej, jasna rzecz, że będą się wyptregali i zwróceni się do stolicy sądowej - wystarczą im ^{ta} ~~tych~~ protota duszy i kultura wewnętrzna na służbę u murz wyrobiona, która - mówiliśmy - zarobek ~~po~~ w duszach rozważę.

- No, tak, powiada.

- A jeśli przowiek kulturalny będzie gimnastykę uprawiał po tych samych śladach ideał, które w służbie murz poczynił, to czy nie dojdzie do tego, żeby się ^(skądś) ~~ob~~ bez medycyny ^(a) chyba ~~tylko~~ w ostateczności?

- Tak mi się wydaje.

- Same ćwiczenia gimnastyczne i trady będzie podejmował, mając na pku ~~podstawę~~ ^(zad) ~~podstawę~~ ~~do~~ ~~robru~~ ~~dranie~~ swego wrodzonego temperamentu.



~~nie patrzeć na~~ ~~nie~~
w sobie wrelachetnego zapatu raczej ~~to~~ będzie nie

o zapasniczy, nie dla wdrożcia sily będzie normowa
nie pokarmy i podjmosca wyniki.

- Całkowicie słusznie, powiada.
- Dozatem, ^(zauważenie) który wprowadziło wychowanie z pro-
mocą świdry murzom i gimnastyki nie ~~dotyczy~~
tym nie motywem Kierowski, który im ^(to) niedużo proppinuje:
świdry ~~to~~ ^(tym) drugie środki ~~nie~~ świdry's ciatu

a pierwszym świdry's duszy?
- Ale jak wtasciwie? zapytał.

- Podaj, że ^(to) oba środki wychowawcze mają ^(przewidywanie) ~~inne~~
na oku.

- Jakże to?
- Ony nie uważasz, jaką postawę, w sferze sieste ducho-
wej przyjmują ci, którzy się paterycie gimnastyką
wajmują a nie ~~nie~~ próbują świdry murzom? I którzy
mają postawę przeciwną?

- Orem ty mówisz wtasciwie, powiada.
- O drutosci i szorstkosci a z drugiej strony o miękkości
i łagodności, odrzekłem.

- Wszak, powiada. Je ci, co nie ^(samozetka) gimnastykę rajno ^(nie),
~~pono~~ robię się drutski, niż potrzeba a który świdry
u mur, staje się miękki, niżby im z tem było do twarzy.

- Tak jest, dozatem, to wrodzony ~~szorstki~~ temperament
i wrelachetny zapat robi te. drutosci, gdyby go malery.

cie krystalic, only przeszedł w odważę a kiedy go się
przebiegnie banding, niż potrzeba, mogą się z niego zrobić
rysy twarde i przykre; to łatwo zgadnąć.

— Zgadaje mi się. — powiada.

— No co? A łagodność czy to nie ^{byłby} rys natury łączący
do mędrości? Jak ^{tenże} nie rozwinie zaradko, przechodzi w mięk-
kość nadmierną ~~je~~ pod wpływem dobrego wychowania
doby łagodność, cłażeczka zrównoważonego wewnętrznie?

— Jest tak.

— A mówimy, że strażnicy powinni mieć te oba rysy
w naturze?

— Powinni przecież.

— I prawda, że one powinny z sobą harmonizować?

— Zależby nie?

— I jeśli u kogoś ta harmonia jest, to jego dusza jest
i rozważę pełna i odważna?

— Tak jest.

— A kiedy tej harmoniji brak, wtedy tchórliva i draka?

— I bardo.

XVIII. — Nieprawdą? ^{się} jeżeli ^{stetowym} ktoś ^{czarom} podda ^{się} ^{muzyce} i pozwoli
żeby ^{ona} przez niego, jak przez lejek, zalewała duszę temi,
o których się niedawno mówiło, harmoniami, pełnemi
słodką i miękkością i tkania i całe życie nie, tylko
sawili się, albo ^{leci w niego} na skrzydłach muzyki, ten ~~na farye~~
jeśli ~~nie~~ miał w sobie trochę szlachetnego szpatu, zmiekkła
go jak żelazo i teraz można z niego coś zrobić —
on przedtem był za twarde a wiec do niczego; jeżeli jednak
ktos tak wciąż i wciąż ~~czarom~~ ^{te pasy} nad własną duszą
odprawia,

to mu się ~~nie~~ ^{tem}temperamentu zaczyna topić 57
i rozlewać; ~~ani~~ ^Ww końcu wytopia ~~się~~
się całkiem i ^{tem}zjaskły sobie z duszy nerwy i ściągną wciąg-
krobi z siebie ~~z~~ kopijnika na miękko.

- Tak jest, powiada.

- Jeżeli ^{to}dość od natury mało temperamentu,
~~robi to bardzo~~ trafi na ~~to~~ sztywika bez tempe-
ramentu ^{już} natury, proces przed kołobrzegą do Końca,
a jeżeli na kogoś z temperamentem, taki sobie serce
osłabia i ~~temper~~ wyrabia sobie temperament
porwyisty; pod wpływem drobiarzów odrazu się
odrazni i zaraz znowu gąśnie. ~~Wszystko~~ Pasjo-
naci stąd się biorą i gniewliwe znowy.

- Całkiem tak.

- No cóż? Jeżeli się ktoś gimnastyką dużo zajmuje,
robi wybitki i odgrywa się bardzo dobrze ~~to~~ a
maturki i filozofii nie tyka, to ~~robi~~ na rapier,
czyją się dobrze fizycznie, wsi nie nabiera pewności
siebie i jakoś mu serce przycięta i robi się
dzwarniejszy, niż był?

- Nawet i bardzo.

- No cóż? Ale jak się niczem innym nie zajmuje
i nie obezje z Muzą w żadnym sposobie, to choćby
tam i było u niego w duszy trochę ~~nie~~ zami-
wania do wiedzy, ~~to~~ to jednak, jeśli ono nauki żadnej
~~nie~~ i żadnych zagadnień nie rozstrzyga, ani
się myśla żadną nie zabawia ani innym, Kultu-
ralnym regiem, to zaczyna stępnie, robi się głuche

52
104
i ślepe, bo go nie nie budzi i nie podjęwia i
~~m...~~ jego spostreżenia. ^{Kursem przypady}

- Tak jest, powiada.

- Taki się staje wrogiem intelektu i kultury ducha:
wej; już nie potrafi ^{niego dostrzec} skutecznie
sowadzić w dyskusji, ^{położyć na sobie} po barbarzyństem i
chee gwałtem dochodzić ^o wyższego, jak dźkitć
awierę i w głupoci i w nieokresaniu bez tytu i bez
wdzięku rzeć przed.

- Te wszechmiar, powiada, to tak jest.

- Ponieważ są takie dwa pierwiastki w otowictku,
wice jakiś bóg, miałbyś ochotę powiedzieć, dat ludziom
dwa umiejtności: muzykę i gimnastykę dla tempe-
ramentu i dla ~~niechęci~~ umiłowania umiłowania.
Nie dla ciała i dla duszy, chyba tylko uboczenie, ale
dla tych dwóch pierwiastków, aley z sobą harmonizko-
wały i trzeba kady z nich podciągac i lub opaszczać,
pokąd nie będą ^{z sobą} ~~z sobą~~ ^{współbrzmiały} ~~z sobą~~ jak trzeba.

~~Nie da się...~~

- Tak to wygląda, ~~nie~~ ^{powiada} ~~nie~~ powiadać.

- Tatem, kto najpiękniej gimnastykę ze słiwką miurom
pomiesza i w najlepszej mierze ten napój duszy
podać potrafi, o tym może najstosowniej powiemy
że posiada najwyższą kulturę protestu, i jako słiwka
miurom ~~nie~~ kształci i że najlepszą harmonię osiągnęty
o wiele bardziej niż ten, który struny
dostrzajać potrafi.

- No, prawnie, Sokratesie, powiedzias.

- Wiec i w ~~państwie~~ ^{państwie} bedzie nam, Glaukoni, zawsze potrzeba kogos takiego na czelo, jezeli nasz ustroj ma trwac?

- Bedzie potrzeba i to najbardziej, jak ty, Moisie.

XIX. - Wiec toly byly typy ~~nauczania i wychowania~~ ^{wychowania} ~~odpowiednia~~ duchowego i fizycznego. Bo ja ci ja jeszcze mowie szeroko o tańcach tak prowadzonej mlodzi, o pdowaniach z psami czy bez psow, o zawodach gimnastycznych i konyzjach konnych? To jezi jest doni jasne, ze te rzeczy musza sie stosowac do poprzednich i ~~to~~ ^{to} jest nie trudno pamemu bezdziej.

- Moze byc, powiada, ze nie trudno.

- No dobre, ~~to~~ ^{to} mowisz. A nastepnie skembyzimy sie powinni rajac? Czy nie tem, ktorzy z nich beda radzili, a ktorzy beda radzeni?

- No moze.

- Ze ci, co radza, powinni byc starsi a radzeni mlodzi, to jasne?

- Jasne. ~~ma byc elita~~ ^{ma byc elita} z posrod nich?

- ~~Tze to najlepszy spuch~~

- I to.

- A z posrod rolnikow ~~najlepsi~~ ^{elita} - czy to nie ci, co najlepiej pola uprawiaja?

- Tak.

- A teraz, skoro to ~~ma byc najlepszy~~ ^{elita} ma byc elita z posrod wojska, to czy nie ma byc toby ~~najlepsi~~ ^{najlepsi} straznicy państwa?



- Tak.
- Kiiprawda? Powinni być do tego celu rozumnymi i świadomymi w wodatkach troszczyć się o pomyślność państwa?

54
174

- Jest tak.

- ~~Ja troszczyć się~~ Każdy potow się najwięcej troszczyć o to, co by właśnie kochał.

- Z konieczności.

- ~~Ja kochałby~~ najbardziej to, ^{jeżeli} gdyby dobrze wychowało na tem samem, co i jemu sławy i gozdy uwariał, że na ~~pod~~ powodzeniu ^o sam najlepiej wyjdzie a nie na odwrót.
(tego rego)

- Tak jest, powiada.

- Zażem wybrać nam wypadacie i spośród innych strażników takich, którzy, gdy się im przyjrzymy badając, będą nam najwięcej ~~podobni~~ ^{cei} ~~podobni~~ ^{wyjazda daleko} ~~podobni~~, że będą ciele i nie gotowi z największą chęcią spełniać to, policy uważali za korzystne dla państwa a co nie, tego w radeń sposobie robić nie rechez.

- Tacy się nadają, powiada.

- Wzajemnie się, że trzeba mieć takich ludzi na oku we wszystkich klasach wieku i uwariał, przy potrafiać stać na straży tej zasady i ani pod wpływem czarodziejkiej sugestji, ani pod wpływem gwałtu nie wyrucają za płót i nie zapomną zasady, że należą robić to, co dla państwa najlepsze.

- O jakieleś ty mówisz wyruccaniu za płót?

- Ja ci powiem, dodatkowo. Ja mam wrażenie, że przekonania wynoszą się z duszy dwójako: jedne są opuszczone dobrowolnie a drugie ulosow ^{naszej woli} dobrowolnie porbywamy się przekonani mylnych ^{to stędy,}

gdy ~~nie~~ nie otowick regos nauwy i dlatego kominia
poprzednia pokonanie. A wbrew woli porhywamy sie ~~to~~
wszystkich prakorai prawdziwych.

- Jak to jest z tem dobrowolnem wyhywaniem sie,
to rozumie, ale o tem niedobrowolnem chciat bym
nie nauwy.

- No co? Czy i ty nie uwazasz, ze tego, po dobre,
ludnie porhywaja sie wbrew wolia tego, co ste, phetnie?
A czy nie jest niem posotawai w bledzie i nie zna
prawdy al wydawai sady prawdziwe, dobremi? Czy
nie wyda sie nie, ze wydawai sady prawdziwe
to myla, ze istnieje to, co istnieje?

- Owszem, powiada, ty slusnie mowisz i wyda
nie sie, ze ludnie nie porhywaja sie sadow prawdziwch
dobrowolnie.

- Nieprawda - robie to tylko pod wplywem osu-
Raistwa, prarodzyckich ^{sabiezgo} sugestji albo gwaltu?

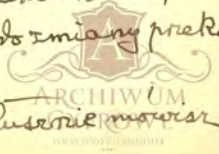
- Jeszcze i teraz, powiada, nie rozumiesz.

- Moze byc, ~~nie~~ ^(trach) bodetem, ze ja mowisz stylem
tragedji. Oglukani toji, ktorzym sie inne przekonania
poddaje i ci, co zapominaja. Jednym pras po ricku prawe
prakonania robiera a drugim ~~to~~ wymowne slowo
je wybiera po uchu - same nie wiedza, jak i kiedy.
Teraz moze rozumiesz?

- Tak.

- A ~~gwalt~~ ^{gwalt} ciepię w mojem rozumieniu ci,
ktorych jakis ~~nie~~ bol albo meka do zmiany prako-
nani zmiesza.

- To, powiada, zrozumiale i ty slusnie mowisz.



wygląd w Raidsy sytuacji zachowa, okaze się dołnym
 strażnikiem siebie samego i tej Kultury osobliwej,
~~która~~ jakże nie słizły murom wymiast, wy objawi tak
 i harmonię wewnątrz. ~~Właściwie ma sobie samemu~~
~~władzę nad miastem i straż~~ ~~miastem~~
 Jakże powinien być ^(miejscowy) jeżeli ma sobie samemu i państwa
 przyniesie jak najwięcej pożytku.

Jeżeli ktobyś odwdzię takie próby i poród chłopcos
 i nieduży ulodzień i jako słowick dojrzaly a
 kawra z nich wyjdzie bez zeszutu, to ~~nie~~ ~~nie~~
~~go~~ oddać mu władzę nad miastem i straż i
~~oddanie mu~~ obypać go raz wytauni na życie
 i prośniereci — niech ma grobowce i pomniki
 jak najwiękwe w nagrodę. Tak mi się jakoś,
 dodatem, mió Glaukonie, przedstawia wybór
 i ustanawianie władców i strażników, jeżeli
 mówić o tem w zarysie a nie szczególowo.

- Tomie się, powiada, te rzeczy jakosta przedstawiają.

- Wiesz py na prawdę, nie byłoby rzeczą najłusniejszą
 nazwać takich ludzi strażnikami doskonałymi,
 bo mają wzwąć i nad nieprzyjaciółmi z zewnątrz
 i nad przyjaciółmi wewnątrz miasta, aby tamci
 nie uchwili. a ci tutaj ^{nie} mogli robić niczego.
 A tych ulodzych, któcy leśiny wotad strażnikami
 nazwali, nazwać pomocnikami ^{radcy} ~~radcy~~
 radcy, ~~któcy~~ ^{one} pomaga wykonywać to, co radzący
 postanowia.

- Tak mi się wydaje, powiada.

CS
175

XXI. - Spry bytoby to możliwe, żebyśmy tak ~~tak~~ ~~tych~~ wybrali jeden z tych faktorów wkaranych, o których się niedawno mówiło; jeżeli tak wybrac jakiś lepszey i tym faktorem wpływac przedewszystkiem na samych rządzących a jeżeli nie sęto, to na resztę ~~miasta~~ państwa?

- Jakisto, powiada.

- To nie nowego, mówię, to ~~fenik~~ ~~fenika~~ fenicka bajka, dawniej bardzo rozpowszechniona jak mówią poeci i wmaňuje je to w kogoś moim, ale u nas się to nie dzieło i nawet nie wiem, czy się dzieć mogło.

~~to~~ ~~nie~~ ~~to~~ w kogoś wmaňuje - Trzeba by wielu słów.

→ Ladaż się, że ty się wahaasz, czy je prowadzić, czy nie.

~~to~~ - jak powiem, to zobaczysz, że się słuszenie wahaat.

- Now, powiada, nie się nie bij!

- nie mówię. Chociaz nie wiem, skąd wziąć odwagę i jakich więc słów, kiedy spróbuję napród samych rządzących inspirować i istnić a potem resztę państwa, że ~~nie~~ to jakobyśmy ich ~~wychowywali~~ utrzymywali i wychowywali, to im się tylko tak wydawało, ~~nie~~ to byłoby tylko ~~nie~~ sny, a naprawdę =

(Wszystko, co się z nimi i kolo nich dzieło)

to oni byli wtedy podziemi i w jej wnętrzu formowani i żywieni - oni sami oraz ich broń i inny sprzęt wyrobiony a kiedy

^{po nam}
już ~~całkowicie~~ byli wyrobieni, w ten ich ziemia, jako 59
matka, na świat wydała. Wic teraz, ponieważ to ich 46
matka jest i karmicielka - ta ziemia, w której miesz-
kają - powinni o nią dbać i bronić jej, gdyż ją ktoś
nachodził a inni obywateli to są ich bracia,
bo to ten synowie ziemi, więc są ich dobru
interesować powinni.

- Nie bez powodu, powiada, tyo się wtydziej mówić
~~to nie jest~~ nieprawdę.

- ~~To~~ To bardzo proste, powiadałem. A jednak postu-
chaj i reszty tego mitu. Wy tu wszyscy w państwie
jesteście braćmi, tak będziemy im dalej ten mit spo-
wadali, ale bog, który was formował, ~~nie~~ wpuścił woko-
^{nie powstawanie} i rozmieszał trochę złota w tych z was, którzy są
zdolni do rządów. Dlatego oni są najcenniejsi.
A w pomocników srebra. A zielarę i bractwo w rolników
i w ~~in~~ tych, co inne uprawiają rzemiosła. Wic ponieważ
wszyscy jesteście jednej krwi, dlatego najczęściej macie
potomków podobnych do was samych, ale bywa że
nie ~~z~~ ^{może} z tego ~~z~~ ^{może} urodzi ktoś srebrny, albo ze srebrnego
złoty i tam dalej, wszelkie są możliwe wypadki
w tę i w tamtą stronę. Zatem rządzący prze-
wypstkami i najbardziej przykazuje bog, żeby nikt
tak dobru nie pilnowali i przy nim tak ^{uważnie}
na straży nie stali, jak ~~to~~ ~~nie~~ ~~gospod~~ ~~waszych~~
potomków i państwa, ~~jak~~ ~~ta~~ ~~która~~ ~~z~~ ~~tych~~ ~~ortech~~
domierzek świeci w duszy krakidego i języloty
nie ~~konie~~ ~~konie~~ ~~urodził~~ ~~potomek~~ ~~z~~ ~~domierzek~~ ~~bractwa~~
^{im}

lub żelaza, to się nie powinno w żaden sposób
 unosić litoscia, ale ocenić tę naturę tak, jak ja
 cenię potrzeba i ~~nie~~^{niechcący} go na ramię i bika, albo
 na solnika. A gdyby się znova posrod nich wprowadził
 ktoś z domieszką złota, albo srebra, oni to ocenią
 i ~~podniosą~~^{podniosą} go do stozary a drugich do
 hufców pomocniczych; Po powrocie wyroczenie
 powiedzieli, że państwo upadnie wtedy, gdy
 go będzie strzegł strażnik żelazny, albo strażnik
 srebrny.

Żeby oni w ten mit uwierzyli, czy masz na to
 jakiś sposób?

— Nigdy, powiada — żeby uwierzyli oni sami. Ale ~~nie~~^{gdyby}
 chociaż ich synowie i wnuki i inni ludzie, którzy
 kiedyś przyjdą.

— To też byłoby dobre, dodałem; więcej by się
 wtedy troszczyli o państwo i o siebie nawzajem — ja
 mniej więcej rozumiem, co ty masz na myśli.

XXII. Tak; ~~to tak będzie, jak to tradycja~~
 to będzie tak lub inaczej, i rationally

do tego, jak tradycja te bajkę poprowadzi. My tymczasem
 tych synów ziemi uprosimy i wyprośdymy na
 plac ~~pod wodę~~^{pod wodę} z dowódkami na czele.
 Jak się zjedzą, niech rozjdą po miejscu, w którym-
 by miejscu najlepiej obok urzędzić, stałyby
 i swoich najłatwiej poskoanować mogli, gdyby
 który nie chciał praw słuchać i stałyby

zezwone trzymaj nieprzejawiać najlepiej, mogli odfiercić, (X)
jeżeli by ^{jakieś} wrog nadciągnął, niby wilk na trzode. 170

A jak obóz ~~urząd~~ rozbiją i złożyć ofiarę, komu trzeba,
niech sobie urządzą kwatery. Czy jak?

- No, tak, powiada.

- Nieprawdaż takie, które podczas mrozu kryje
a na lato też odpowiednie?

- Jakżeby nie? Ty zdaje się mówisz o pewnych
miejskaniach?

- Tak jest, powiedziałem. Omieszkać wój-
skowych a nie o mieszkaniach ~~bez~~ finansistów.

- A jakże się ma znów, powiada, to różnic,
twojemu zdaniem, od tamtego?

- Ja ci ^(spróbuj) powiadam, ~~od~~ doznacitem. Najgorze to
ze wszystkiego i najwięcej hańba dla pasterszy, jeżeli
takie mają psy i tak je prowadzą - to przyczyną
pomocnicy przy trzodach - nie skutkiem bezkarności
i swawoli, albo z głodu, albo pod wpływem jakiegoś
innego złego nawyku, same przy raczynoju,
owocem dogryzać i robić się nie jak psy, ale
jak wilki.

- To straszne, powiada, jakżeby nie?

- Wiesz trzeba się strzec wszelkimi sposobami,
żeby nam pomocnicy czegoś podobnego nie uczynili.
z obywatelami ^(wobec tego) ~~toż~~ od nich silniejsi i
nie stali podobni do panów, pełnych skroci.

ARCHIWUM
KRAJOWE

- Treba sié strzeže, powiada.

- Nieprawda? Najlepszą ochroną przeciw temu byłoby ich ~~niezwykle dobre wychowanie?~~

~~Ala~~ to, że są ~~nie~~ niezwykle dobrze wychowani; - Alex sa, powiada.

A ja dodatku: O to się nie warto spierać, Kochany Glaukonie. A o to, czego przed chwilą mówili, warto. Nie powinni odobrać wychowanie właściwe - w tym to jedno, jakżeby ono ~~na~~ było - jeśli mają mieć warunki regim. Rosy tegoż odnosi w stosunku do siebie samych i do tych, którzy strażą.

- To słusne, powiada.

- Wiesz, prócz takiego wychowania, powiedzieli by może człowiek myślący, powinni mieć mieszkania i resztę majątku takę, ~~którzy~~ ^{im to nie przeszkadza} ~~nie przeszkadza~~ ~~być~~ ^{być} jak najlepsi strażnikami, oraz żeby ich to nie podniecało do krzywdzenia innych obywateli.

~~Istnie~~ Ton prawdę powie.

- Więc zobacz, dodatku, ^{możliwosci} ~~ty~~ ^{ty} taki ~~ja~~ ^{ty} sposób powinni być i mieszkac, jeżeli mają być takimi. Po pierwsze, żaden z nich nie powinien mieć żadnego osobistego majątku, ~~co~~ chyba że niezbędna konieczność. ~~Co~~ Po drugie, ^{anno} ~~ponu~~ i spichrze nie powinien żaden z nich mieć żadnego takiego pomieszczenia, do którego by nie mógł wejść karzy, ktoby chciał. ^{ARCHIWUM KRAJOWE} ~~Stróż~~
A na utrzymanie

189
jakiego potrzebniję za paniny wojenni, umiarkowani
i dwajni, powinni od innych obywateli strzymywac
zoltwedung tekasy. Tak wielki, rily im nie ~~nie~~
z niego nie zostawato na nastepny rok, ani rily
im nie brakto. A beda sie stowalali ~~wspol~~
we wspolnym lozisku, jak na wyprawie wojennej
i beda rily wspolnie. A co do zlota i srebra,
to powiedziec im, ze je maja w boskim gatuaku
w duszy wiec im nie potrzeba ludzkiego i nawet
nie nie godzilo, gdyly sie taento zloto miato
od przylytku tutejszego zlota plamic i z niemu
mieszat, bo z pieniazkiem ludzkim wiece sie
wiele brudu i niegodziwozci a ich zloto niechly
zostalo niesplamione. Im jednym tylko w calem
paestwie nie wolno by bylo zlota brac do ręki, ani ly
~~tykad~~ sie im godzilo tykad ~~zlota~~ ~~i~~ srebra,
ani byc z niemu pod jednym dachem, ani je miec
na sobie, ani piec z naczyń ~~zlota~~ ~~albo~~ srebrnych,
albo zlotysh. W ten sposob byliby ocaleni samci
i ocalone bytoby miasto.

Jeżeli oni posiadzą ~~z~~ pienię na własności i
domy i pienię ^{to} sporobią się z nich gospodarze
i rolnicy, zamiast strasnikow. I staną się
panami i wrogami innych obywateli a nie
spozymierzenicami. Będą nie nawiązali drugich
a drudzy ich i będą nastawali na drugich a brady
na nich i te rasadzki wzajemne

wypetnia im całe życie. O wiele więcej i bardziej
będą się bali ^{wrogów} ~~nierządów~~ wewnętrznych, niż
zewnątrznych a to już będzie krótka droga
do zguby ich własnej i do zguby ^{reszty} państwa.
Więc z tych wszystkich powodów,
Władze, zgodzimy się, że tak trzeba zorganizować
roważ strażników, jeżeli chodzi o mieszkanie
i o inne sprawy i to my prawem ustalimy.
Czy nie?

— ~~Pracownik~~ Tak jest, powiedział Glaukon,

Księga IV.

I. Podchwycił to Azejmant i powiada: A co byś, tak, Sokratesie, powiedział na swoją prośbę, gdybyś ci ktoś zarzucił, że jakos nie bardzo jakos nie bardzo są u ciebie mężczyźni i ludzie - tak, jak ich tworzyłeś i to sami ~~nie~~ ^{sobie winni}, bo tak, na prawdę, to państwo należą do nich a oni z tego państwa żadnego sobra nie polią, jak to inni, co to sobie sobra ziemstwa kupują i stawiają pałace, piękne i wielkie i odpowiadnie do nich sobie sprawiają urządzenie i ofiary bogom składają indywidualnie i gości przyjmują i to też, o czym przed chwilą mówiłeś, mają złoto i srebro i ~~to~~ wszystko, co, wiadomo, powinni mieć ludzie, którzy mają być szczęśliwi. Tylko prosię, powiedzcie by mógł ktoś, wyglądając na wszystko racjonalnie: siedzą w tym mieście i nie, tylko straż pełnią.

— Tak jest, dodatem, i to tylko za wikt a nawet i odru, oprócz tego ^{na} utrzymanie, nie biorą - tak, jak inni - tak, że pani, gdyby który chciał, za granicę wyjechać, ~~to nie~~ na własny koszt, to nie będzie ~~nie~~ ^{nie} miał za co, ani mógł, ani przyjaciółce coś podarować, ani na coś innego.

Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

2
2

wydaje, jakto wydają pieniądze i który się wy-
daje sześliwi. ^(także) ^(w swojej skądś) To przypomina mi wiele innych za-
rządów tej katego tego rodzaju.

- Owszem, powiada, niech i to należy do
skargi.

- Niec co ~~my nato~~ powiemy na swoją obronę, ty się pytasz.

- Tak.

^(zakładam)
- ~~Tyżamie~~ ^{nam} ~~mi~~ ^{nam}, o ^{nam} powiadziatam, jeżeli byśmy szli,
to znajdziemy, gdzie nie, co wypadnie powiedzieć. Powie-
omy, że nieby w ten nie było dziwnego, ~~gdzie~~ ^{gdzie} jeżeli
~~oni~~ ^{na pewno} tym sposobie najwiedźne wzruszenie znajduję,
ale myśmy nie to mieli na oku, zakładając pań-
stwo, żeby u nas jakaś jedna grupa ludzi była
osobliwie wzrusliwa, tylko żeby wzrusliwie było, ile
możności, całe państwo. ~~Sędzieli~~ ^{Widzieli} Bosmy sądzili,
że w takim państwie najłatwiej znajdziemy
sprawiedliwość a ~~w najcięższym~~ ^{i w cięższym} zorganizowanemu nie-
sprawiedliwość i jak nie przypozymy, ~~w problemie sobie~~
~~sąd stemu~~, ^{potrzebimy} sobie ~~wzrost~~ ^{wzrost} ~~sęd~~ ^{sęd} ~~stemu~~,
czyż od dawna szukamy. ~~Wic~~ ^{Tak} teraz robimy model
państwa ~~wzrusliwego~~, ~~jak tylko~~ ~~pot~~ ~~tak~~, ~~jak~~ ~~to~~ ~~rozu-~~
~~miemy~~ - nie bierzemy żadnej części z osobna i nie
zakładamy w państwie jakiejś nielicznej grupy
ludzi wzrusliwych, tylko mamy całe państwo
na oku.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

3 (B)

Teraz będziemy oglądali państwo arcykone wprost przeciwnie. Tę to tak, jakbyśmy tutaj ~~nie~~ kolorowali a ktośby przywrócił i robił nam rarytaty, mówiąc, że na to, co jest najpiękniejsze w żywej istocie, nie kładziemy farb najpiękniejszych — bo przecież oczy to są najpiękniejsza a nie są pomalowane purpurą, tylko ciemnym kolorem — to nasza obrona byłaby chyba w samej raz, gdybyśmy mi ~~nie~~ powiedzieli: Witowskiemu dziwno, nie sądzi, że powinniśmy piękne oczy tak malować, żeby nawet nie wyglądały na oczy, a podobnie inne części, tylko ~~popatrz~~ na to popatrz, czy, dając każdej części kolor właściwy, robimy całość piękną. Tak i teraz nie kuszaj nas, żebyśmy strażnikom takie szereżkie ~~przebiegłe~~ podziwiali, które z nich woli wziętka inne rzeczy, tylko nie strażników. My przecież potrafimy ~~te~~ rolników też podziwiać w czerwone płaszczyki, ~~z~~ podziwiać ich sztafki i karać im ziemię uprawiać dla przyjemności, albo garnceatom karać się polozyci kolejką od lewej ręki kolo ognia, niech przepijają jeden do drugiego i jedzą ile wlezie a garnceatki krzątk niech tam stoi obok; może który chce trochę kręcić; potrafimy wziętkich innych też w ten sposób uszereżkować, aby całe państwo było szereżkive. Ale takich wskazówek nam nie dawaj.

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Bo jeżeli siebie postuchamy, to ani rolnik nie będzie
rolnikiem, ani garncarz garncarzem, ani ~~nikt~~ nikt inny
nie będzie wyglądał na coś, z czego się robi państwo.

Albo o innych mniemam. Bo jeżeli ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
mistrzowie od takich ~~z takich~~ ~~z takich~~ ~~z takich~~ ~~z takich~~ będą
licha warci, poprzygają się i będą udawali że coś robią,
nie będąc niczem utasciwić, to nie strasznego dla
państwa. Ale strażnicy państwa i państwa, jeżeli nitki
byłi przestana i będą tylko swoją robotę udawali, to
widzisz chyba, że całe państwo z gruntu prowadzi
do zguby. ~~z drugiej strony~~ ~~z drugiej strony~~ ~~z drugiej strony~~
~~z drugiej strony~~ oni sami mogą przy tej sposobności
doskonale mieć i mogą być rozumni. Wicie
jeżeli my ustanawiamy takich strażników na prawdę,
by najmniej nie szkodziło nie przynosiących żadnej szkody
państwu a ten ktoś, kto tak mówi, robi z nich jakichś
rolników i jakby na festynie ludowym, a nie w państwie,
jakichś gospodarzy i rozumni

to chyba ma na myśli coś innego ~~nie~~ państwo.

Wicie musimy się zastanowić, czy mając to na oku,
organizujemy ustanowimy strażników na to, aby
pośród nich najobficiej wzrosła kwitła, czy też
będziemy tego wpaści całym państwu i uwarali,
czy ~~nie~~ w całym państwie kwitnie a tych pomocników
i strażników musimy, ~~to~~ żeby w tamto robili
i ~~to~~ ~~to~~ ~~to~~ i w tamto wzięli, aby
byli jak najlepsze wykonawcami swojej roboty
a w wszystkich innych tak samo. Wtem sposób kwitły
całe państwo będzie rosło i będzie sobie zorganizowane

opusca pozwolimy, żeby kaźdy grupę obywateli
natura dopomierała do udziału w rządzeniu.

55

II. — Idaje mi się, powiada, że Polacy mówią.

— Rzekaw jestem, dodatkiem, czy ~~nie~~ si się wyda trafają
coś, co ~~nie~~ się z tem wiąże, jak ~~to~~ bral z bratem.

— Co tokiego?

~~Tępa robotników~~

— Zactanów się, czy to puje takie innych robotni-
ków-tak, że się robią zli.

— Ale co to takiego?

— Bogactwo, ~~powiada~~ i nedra.

— Jakiego?

— Takto. Jak się gancarz wzbogaci, to myjliż,
że rechee się daly trudni' swięc swoim fachem?

— Nigdy, powiada.

— Trobi się leniwy i niedłaly - jezwce więcej, niż byt.

— I to, powiada, banżo.

— A jak nowu z biedy nie moie sobie Kupić narzędzi,
albo ~~czego tam innego~~, czego potrzebye w swoim fachu,
to i ~~robot~~ jego ^{wytwory} będzie gorsze i, jak swoich zynów,
albo innych moie, będzie uczyt, to ich na gorszich
robotnikis wyucz.

— Jakieby nie?

— Iatem pod wpływem i jednego i drugiego i niedrysi bogac-
twa gonsa pogarszają się wytwory różnych umiye ~~twórci~~
i pogarszają się fachowcy.

— Okazują się

— Wierze się, żeśmy znaleził ~~nowo~~ ^{nowo} ~~na~~ ^{na} stramitko ~~na~~ ^{na} które
~~strami~~ powinni uważać na wszelki sposob, aby
nie to nigdy ~~po~~ ^{po}za ich plecami nie wkradło do
miasta.

— Oczwiscie, powiada, że nietylko w tem nie było
Opinionego. (X7)

— A przeciz ty nie myslisz, że ludzie bogaci posiadaja
większą umiejętność i mają większe doświadczenie
w piekiarstwie, niż w sztuce wojennej?

— No, nie, powiada.

— Zatem można sądzować, że nasi reżysierzy
będą bez trudności walczyci z nieporządkiem
skutkiem liczniejzym dwukrotnie i trzykrotnie

— Zgaduję się z tobą, powiada, nam wprawdzie,
że przecież mówisz.

— A coż, gdyby poselstwo wyprawili do innego miasta
i powiedzieli prawdę, że: My ~~nie~~ wogóle
nie wzywamy złota, ani srebra, ani są to nam
gadki. Za to wam wolno. Jeżeli zrobicie z nami
przymierze wojskowe, będziemy mieli to, co teraz
mamy do tańszych. Czy myślicie, że, uslyszawszy
to, wolałby ktos raczej walczyci przeciwko
prom-tergim a chudym, ~~nie~~, niż przy pomocy
prow rowcaunie, które są tłuste i doli-
katne?

— Nie wydaje mi się. Ale jeżeli, powiada, ^w jednego
~~miasta~~ mieście zgromadzą się skarby innych miast,
to uważaj, przy onie nie zrażać miasta
niebogotemu.

— ~~Co~~ Chrośliwy z ciebie człowiek; daje ci się,
że wato narzucić państwu jakiegoś krowca i inne
~~to~~ a nie tylko takie, jakie my organizujemy.

[Faint, illegible handwriting covering the page]

- A jak ^{też} nazwywać? powiada.

- Inne trzeba jakimś większym słowem pobrać. Pocięci
każde z nich to były ^{państwa} ~~miasta~~ a nie jedno państwo. Tak,
jak ^{na wspaniałym} ~~w wspaniałym~~ jakkolwiek by było, to w każdym
mieście przynajmniej dwa państwa, które się walczyły:
~~państwa~~ ubogich i ~~miasto~~ ^{państwa} bogatych. A w każdym
z nich znów bardzo liczne organizacje. Więc
jeżeli ~~by~~ je będziesz traktował jako jedno państwo,
to będzie zupełnie chyłone. A jeżeli jako wiele
państw i ofiarujesz jednym pieniądzem i wpływem dru-
gich a nawet ich samych, to zawsze będziesz miał
sprzymierzeńców wielu a nieprzyjaciół mało. Tak
stego twoje ^{państwo} ~~miasto~~ będzie urządzone równo,
tak, jak się je właśnie zorganizowało, ono będzie
największe, to znaczy nie będzie uchodziło za takie,
ale największe na prawdę, choćby sobie liczyło tylko
tysiąc obywateli. Tak wielkiego jednego miasta
nie mająciesz tak łatwo ani wśród Kellenów, ani
wśród barbarzyńców a takich niby - bardzo wiele
i to wiele razy większych, niż miasto tego wzrostu.
Czy myślisz inaczej?

- No, nie; na Dreusa, powiada.

III. Nieprawdaż, odatem. To by też była najładniej-
sza granica dla naszych radzących, do jakiego
wymiaru należy miasto powiększać i dla jakiego
wymiaru miasta jak ~~to~~ wielki teren zajmo-
wać a o resztę terenu myśleć.

- Więc jaka granica? powiada.

- Ja ~~myślałem~~ myślałem, odrekłem, i jest taka.



Pokąd ~~państwo~~ państwo, rozzastając się, raczej jeszcze (19)
być jednolicie, potem je powiększać a pora te granice
nie!

- To ładnie, powiada.

- Nieprawdą? Więcej to też, nowe, przykaranie
damy strażnikom ~~na wszelki sposób~~ ^(nicch) pilnować
~~nie~~, żeby państwo nie było ani małe, ani pozornie
wielkie, ale jakos' tak, w sam rąk a jedno.

- ~~To może drobiarz~~ To chyba drobiarz ^(powiada) i takie przykazy

- A jeszcze większy drobiarz, dodatem, to ten, o którym
śmy i przedtem wspomnieli, kiedyś my mówili,
że trzeba, gdyby się komus ze strażników urodził
potomek podobnego typu, ~~dać go~~ odstąpić go
do innej klasy a gdyby, w innej klasie trafił zdolny,
dać go do strażników. To miało znaczyć, że i
z pomocą innych obywateli, do czego się ktoś urodził,
do tej roboty trzeba każdy ~~z~~ jednostkę ~~z~~ przedsiębiorci
tak, żeby nie każdy zremis' jednem, co do niego
należą, zajmował i każdy był zremis' jednem
a nie ~~it~~ większą ilością jednostek. W ten spo-
sób i całe państwo roznie się w jedno a
nie rozpadnie się na wielkie państwa.

- To jest, powiada, drobiarz, jeszcze mniejszy
od tamtego.

- Toż ci my, dodatem, odejmiecie miły, nie
dajemy im przykazań leżących ani wielkich, jakby

nie to komuś mogło wydawać, tylko same dro-
biazgi, byleby tylko, jak to mówią, jednej a
wielkiej rzeczy strzegły a raczej nie tak wielkiej,
ile odpowiedniej.

- Czego takiego? powiada.

- Chodzi o wychowanie duchowe i fizyczne. No
jeżeli będą dobre pchowani i będą pner to ludźmi
jak się należy, ~~potrafia~~ ^{potrafia} ~~la~~ ^{la} ~~wyprtko~~ ^{wyprtko} ~~to~~ ^{to} ~~potrafia~~ ^{potrafia}
łatwo sami przejrzy na wskroś i wiele innych
rzeczy ^{też} które my teraz powijamy, ~~jak~~ ^{nie} ~~posiadanie~~
~~nie~~ ~~stosunków~~ i kobieciarstwa i
robienie dzieci, ie to wyprtko, ~~nie~~ ^{nie} jak powiada
przytowie, wyprtko powinno być, ile możności
wpełne, bo wpełna jest dola przyciot.

- Tedy było najistotniejsze, powiada.

- Twierd, powiedziatem, jakutroj państwowy rak
dobrze ruszy i niejea, to będzie szed, będzie
się obracał ~~nie~~ jak kolo i roś. Do wychowanie
fizyczne i duchowe, jeżeli będzie należyte a
ustalone, będzie ^{dobrze} ~~charaktery~~ ^{natury} a znowu
~~charaktery~~ ^{natury} należyte, przesiątkie temu wychowaniu,
zrobie się jeszcze lepsze, niż pokolenie poprzednie -
i wogóle i jeśli idzie o rozplód - podobnie
jak u innych ~~nie~~ żywych istot.

- ~~W~~ Naturalnie, powiada.

- Więc, krotko mówiąc, tego nie powinni trzymać
ci, którym troska o państwo leży na sercu, aby
nie państwo za ich plecami nie psuło. Nadewszystko

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

niech na to uważają, aby nie ^{taunjakias} nowe prądy nie wkładaly w dziedzinie kultury cielesnej, ruchowej wbrew porządkowi. Tęgo niech pilnują, jak tylko można i niech się boją, kiedy ktoś powie, że ta piosenka [najwięcej się ludziom podoba,

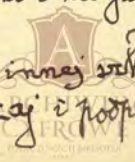
która wśród śpiewaków najnowsza moda przynosi.

Aby nie raz ktoś nie ~~myślał~~ sądził, że poeta mówi tutaj nie o nowych piosenkach, ale o nowym stylu śpiewania i żeby tego ^{nie} nie chwalił. Nie ~~nie należy~~ należy tego ani chwalić, ani przegosi podobnego u poety przyjmować. Trzeba się wystrzegać przetomów i nowości w muzyce, bo to wogóle rzecz niebezpieczna. Nigdy nie zmienia się styl w muzyce bez przewrotu w zasad ^{niowych} sprawach politycznych, jak ~~można~~ ^{można} demon a ja mu wierzę.

- Mnie ten ~~można~~ powiada Adujmant, możesz zaliczyć do prona przekonanym.

IV. - Zatem więcej strażniczą trzeba strażnikom wybudować ~~poziom tutaj; w praktyce~~ ~~zadanie~~ muzyki.

- Jak powiada, tłumaczenie praw muzyki łatwo się wślizguje niepostępowanie.
- Jak ~~podatek~~ ^{podatek}, jako rodzaj zabawki i niby to nie przynosi żadnej szkody.
- Bo ono i nie przynosi, chociaż ~~nie~~ ^{nie} żadnej innej szkody, tylko pomatu i po cieku wchodzi w rozgłos i podlega



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

VI

podobyczo i sposoblycia. Stad wykrywym struconiem 12
raczyzna zalewac stowinki wzajemne i interesy a ~~z~~ z inte-
resow przechodzi na prawa i ustroje polityczne jux-
ta jednej tamy i hamulec ^(miękkie) w koncu powraca
do gory nogawki ~~z~~ z cato kycze prywatne i publiczne.

- No, dobre, powiedzialam. Tak to juxta jest.

- Idaje mi sie, powiada.

- Nieprawda! wiec, ~~nie~~ ^{dozakiem} ~~jak~~ ~~nie~~ jakiesmy na
poczatku mowili, nawet zabawki naszych chlopów
powinno przenikac poczucie prawa, bo jak sie w nich
zacznie prawo tamac, to nie podobna, zely
sie w chlopach poczucie prawa rozwina i
zely z nich wyrosli dzielni ludzie.

- Jakieby nie? powiada.

- A, jak sie chlopy zaczna bawic ladnie i za
pomocnictwem muzyki przejmą sie poczuciem prawa,
to wprost przeciwnie, jak u tautych, ona im
towarzyszy we wszystkim, rozrasta sie i naprawia
miejedno, co moze przodem w parstwie bylo w upadku.

- To ksergwisnie prawa, ^{podat.}

- ~~Itak~~ Oni stary, ^(stary) ~~pragnatem~~ ^(stary) ~~stanie~~, ^(stary) ~~z~~ dawaly sie doob-
ne, zasady prawa, ktore poprawnie pokolenie zetracilo
calkiem.

- Jakie?

- A no takie: zely mlodzi milozeli przy starzych, jak
wypada i nie sadale wyzaj od nich i witawali, jak
mowiaz i ~~balio~~ ~~rodzicis~~ ~~objawiala~~ ~~wracuna~~ ~~rodzicom~~
i strzygli sie przykwoicie i na ubranie uwazali
i na obuwie i wozole na cety wyglad rewna formy
i inne rzeczy w tym rodzaju. Czy nie ~~rodzicis~~?

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

- Notak.

- Ale ujmować to w przepisy prawne głupio. Bo ani się to da, ani nie utrzymać potrafi, jeżeliby takie prawa ująć w słowa i w litery.

- Alex jak?

- Więc gdzie się, dodatem, Adymanie, że z wychowaniem to tak: jak ktoś z miejsca ruszy, to tak już potem i jedzie. Czy ~~nie podobnie~~ podobne do siebie organizmiki nie ciągną jedne za drugimi?

- No, co?

- I w końcu, uważam, że zgodzimy się może, oboi ~~nie~~ jedna wielka całość skończona i mocna - albo dobra, albo ~~zła~~ i przeciwnie.

- Czemuś nie? powiada.

- Więc ja bym stalego, dodatem, nie próbował jeszcze i takich rzeczy ujmować w prawa.

- Słusznie, powiada.

- A co, na wszystkie boki, dodatem, sprawy targowe, przychodzi o kontrakty na rynku, jakie tam który z drugim zawart a, jak chesz, to i umowy z robotnikami i ^{prawnymi} ~~obrotowymi~~ i sprawy mieszkaniowe i terminy rozpraw i ustanawianie ^{przebiegu} ~~przebiegu~~, albo ~~zakładanie~~ sciążanie lub nakładanie podatków, może tam gdzieś jakichś potrzeba ~~użyć~~ na targach, albo w portach; wogóle: jakies tam ustawy targowe, albo policyjne, czy portowe i inne tego rodzaju, czy rozstrzygniemy ustalenie prawem któregoś z tych rzeczy?

- Nie ~~można~~ godzić się, powiada, ludzicom pierwej klasy dawać takich poleceń. Wiele z tych rzeczy jeżeli która powinna być prawem ustalone, to oni to chyba łatwo samemu dojdą.





ARCHIWUM
CYFROWE

WYŁĄCZONYCH BIBLIOTEK

Tak jest, mój Kochany, dodatek, jeżeli im tylko bóg
pozwole zachować te prawa, utworzymy przedtem przesłali.

— Jeżeli nie, powiada, to będą wciąż dawać takich
nitów wydawali i znów je naprawiali i tak całe
życie, myślał, że jakos uchwycę to, co najlepsze.

— Mówisz dodatku, że będą restety były tak,
jak ci, co chorują a przez brak karności wewnętrznej
nie chcą wylecieć z niewłaściwego trybu życia.

— Tak jest.

— Choć im ~~smakuj~~ odpowiadają takie życie. Lecz się
wciąż a nawet bez skutku. Tyle tylko, że ~~wciąż~~
wyrabiają sobie choroby bardziej różnorodno i więcej
a wciąż się Apodziewiają, że gdyby im ktoś dobre
lekarstwo dostadł to dopiero od niego byłoby zdrowie.

— Przekupicie powiada, że taki stan przypoimie
takich chorąk.

— No cóż, ~~prosi~~ mówię. A czy ten ich ryj nie ma swojego
wdzięku: za najgorzszego wroga uważają tego, który
prawdę mówi, że pokład nie przestanie rapijac
i objadać i nie kończy się z Afrodytą z ~~lektorem~~
próżniactwem, to ani ci lekarstwa nie nie pomogą,
ani wypalania, ani operacje, ani zamawianie,
ani medaliki ani żadem inny środek tego rodzaju.

— To nie jest wielki wdźwięk, powiada. Zniwec
nie na tego, co dobrze mówi, to nie jest żadem wdźwięk.

— Lecz się i dodatku, że ty nie jesteś wielbicielem
takich ludzi.

— Zgoda nie, na Dreusa.



V. Gdyby ~~pa~~ całe państwo, jakemy przed chwilą mówili, postępowało w ten sposób, to go nie pochołisz. Czy nie uważasz, że tak samo robią te państwa, które mają takie organizacje a rządzią obywatelom, żeby całej konstytucji państwa nie naruszyć, bo regimie, żeby się tego dopuścić. A kto ~~by~~ się im przy obecnej organizacji najuprzejmie klania i służy na dwóch łapkach, i podbiega i odgaduje ~~myśli~~ ich zamiary i podrafi ~~je~~ je spełniać, ten będzie dopiero dobry ~~im~~ i mądry; do wielkich interesów i będą go czcić i otaczali?

— Mnie nie, powiada, teżi wyjdzie, że oni właśnie

to robią i nie chwycą im tego ani trochę.

— Jeżeli wrowu ktoś chce oddawać usługi takim miastom i ~~o~~ objawia ochotę do tego, to czy nie podziwiasz u niego odwagi i dobrych chęci?

— Owszem, powiada, tylko nie tych, którzy się nie dają nabrać i teraz im się zdaje, że są na prawdę męźkami starym-dłatego, że ich chwycą szerokie kote.

— Jak mówisz? zapytaniem. Czy nie przebaczasz tym ludzicom? ~~Czy nie wiesz, że to są mądri, jakoby,~~ Jeżeli ktoś nie umie mierzyć a tu mu wiele takich samych, jak on, mówi, że on ma ostry tokcie wrocie, to on może myśleć inaczej o sobie samym? *

By uważaś to za możliwe?

— No, itak też nie, ~~nie~~ powiada.

— Więc się nie gniewaj. To morie i najsympatyczniejsi tacy ludzie; wciąż wydają ustawy w tym rodzaju jakżeśmy to przed chwilą przesłali i wciąż posprowadają a znowu im się zdaje, że dojdą jakiegoś końca z temi przestępstwami w kontraktach i w tych sprawach, o których przed chwilą mówilem a nie wiedzą, że w rzeczywistości to jest tak, jakby (tby) hydrowi obciнали.

— No, tak, powiada, pocieni nic innego nie robię.

— Więc ja uważam, nieznaję dalej, że tego rodzaju ~~prawa~~ ustawami i sprawami administracji państwa ani w śle ani w dobru zorganizowanemu państwie prawdziwy ustawodawca nie powinien sobie głowy zaprętać, bo w pierwszym wypadku to się na nie nie przyda i ~~nie~~ nie więcej a w drugim ktośby z nich sam na to wpadnie, albo to samo wyplynie z porządkiem poprawdnie.

— Więc co by nam ^(powiada) jeszcze zostało z ustawodawstwa?

— Ja powiem ci: nam nic, ale Apollonowi Delfickiemu ustawy najważniejsze i najniebezpieczniejsze i pierwsze z pozostałych ustaw.

— Jakże? powiada.

— Stawianie świętyń i ofiary i wopile kultu bogów

Duchów i bohaterów. Grzebanie smartych też
i jak ~~tu~~ im trzeba stwiji, żeby ich
sobie usposobie taskawie. Bo takich rzeczy my
nie wiemy i, raktadajac państwo, nikogo innego
nie będziemy stuchali, jeżeli mamy rozum
i nie będziemy się nikogo ~~z~~ innego w tych
sprawach radzili, jak tylko boga naszych ojców.

Teu bog przeciw w tych sprawach jest dla wszyst-
kich ludzi doradcę, ~~którego~~ którego ojcowie czcili —
na środku siebie siedzi, na samym jej pępku
i stamtąd rady daje.

— Pięknie mówisz. powiada. Trzeba tak zrobić.

VI. Nic już byś miał zoloxone swoje
miasto, synu Aristona. A teraz się w niem
rozjrzij, o światło się skądś postaraj należycie
i brata swego zawołaj i Polemarcha i tych
innych, może jakoś dojrzemy, gdzie by tam
w niem była sprawiedliwość a gdzie niespra-
wiedliwość i czemu się one obie od siebie
różnią i którą z nich trzeba sobie wolić,
jeżeli się chce być przegłównym; wreszcie jedno,
czy o tem będą wiedzieli, czy nie będą wiedzieli.
wreszcie bogowie i ludzie.

— Mówisz ni to ni owo, ~~pan~~ powiada Glaukon.
Ty przeciw przegłówny sukaj sam,
bo ci się nie godziło nie stawac w obronie
sprawiedliwości według nit i narownelki
prosob.

- Prawda jest, opartem, to, co przypominasz. (18)
Wież trzeba tak zrobić ale trzeba i was zabrać.

- Wzajem, powiada, i my to zrobimy.

- Spodkiewam się więc, dodatkowo, i my to tak znajdziemy. Myślę, że wasze miasto, skoro ~~by~~
nie jest dobre zalozyle, jest całkiem dobre.

- Z konieczności, powiada.

- Zatem jasna rzecz, że jest ^{zmeżne} mądre i ^{odważne} i ~~nie~~ pełne rozważań i sprawiedliwe.

- Jasna.

- A prawda, że którekolwiek z tych cich w niem
znajdziemy - to co zostanie, będzie tem, czegośmy
nie znaleźli?

~~to, a jak?~~

- A co?

- Wiem tak samo jak byśmy szukali jednej rzeki
zśród czterech innych, ~~to~~ to gdy byśmy je
dobrze rozpoznali, wytarczyłyby nam a gdy-
byśmy napriod rozpoznali te trzy rzeki, to
już tem samem byłaby rozpoznana i ta czwarta,
szukana. To jasna rzecz, że toby już nie
było nic innego, tylko ta reszta.

- Słusznie mówisz, powiada.

- Tak samo i tutaj. Skoro chodzi w tamie
o cetera ~~rzeczy~~ to trzeba szukać tak samo?

- Jasna rzecz

- Wiem mnie ^{zadaje} się w tem miejscu napriod szukać
w ocy mędrości. Tosiś dziwnego, jak toż nie jest.

zdaje się

Co? powiada.

- Na prawdę mądrze mi się wydaje to państwo, które my przemyśleli, bo dobre sobie radzi. Czy nie?

- Tak.

- A to właśnie, to radzenie sobie - jasna rzecz, że to jest jakaś ~~przemysłowość~~ ^{wiedza}, bo przecież ludzie nie drżki głupocie, ale drżki wiedzy radzą sobie dobrze.

- Jasna rzecz.

- A w mieście jest wiele różnych rodzajów wiedzy?

- Jakżeby nie?

- Wigo czy to z uwagi na ~~umiejętności~~ ^{umiejętności} ciebie należy miasto nazwać mądrym i porównywać miasto do dobrej rady?

- Nigdy, powiada. Z uwagi na ~~to~~ ^{to}, niech się nazwa miastem dobrych cieśli.

- Tnie z uwagi na wiedzę o budowie sprzętów drewnianych nie dlatego, że jakos sobie radzi na to, aby one były jak najlepsze - nie dlatego trzeba miasto nazwać mądrym.

- Oczywiście, że nie.

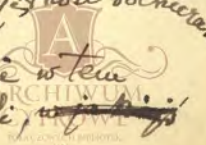
- Wigo co? moje zwrócenie na wiedzę o bronie, albo jakieś inną ~~z tego~~?

- Ani jakkolwiek, powiada.

- Ani o tej wiedzy nie chodzi, która uczy o tem, jak to płon z ziemi wyprać z Boga umiętności żołnierzy.

- Zdaje mi się.

- Wigo coś? powiedziałem, czy istnieje w tem mieście, które my swego zatorzili, ~~umiejętności~~ ^{umiejętności}



u niektórych oligwatelek ^{jakas} wieśka, która sobie radzi (to
nie z kimś tam lub Jurem, co jest w mieście, ale
radzi sobie z całym państwem i wyznacza, w jaki
sposób ono ~~ma~~ powinno traktować samego siebie oraz
inne państwa, ~~aby~~ tak, aby ~~wynika~~ było najlepsze?

— Jest przecież.

— A ktoż to i w których oligwatelek tkwi?

— To, powiada, ta wieśka strażnicza i ona tkwi
w tych rządzących, ~~których~~ ^{teraz} ~~nie~~ ^{rozprawy}
wykonatymi strażnikami.

— Z uwagi na tę wieśkę, jak państwo narywa?

— Mówię, że umie sobie ~~to~~ radzić i jest ^(na prawdę) mądre.

— A czy myślisz, dodatem, że w mieście będącym
nie mieli więcej kowali, czy tych prawdziwych strażników?

~~O nich~~

— O wiele więcej kowali, powiada.

— Nieprawdaż? mówię? Tych innych, którzy posiadają
jakieś umiejętności; dlatego nie tak lub inaczej nary-
wają. Z nich wszystkich, tych będzie chyba najmniej?

— I wielką pewnością.

— Letnie ^{państwo} ~~państwo~~, rzeźbione zgodnie z naturą, ~~to~~.

Z uwagi na tę najmniej liczną klasę, na tę naj-
mniejszą część i na ~~inni~~ wieśkę, która w tej
klasie tkwi, ze względu na to, co stoi na ciele i
ręce, gotowo się i ~~całe~~ ^(to) państwo narywa
mądre. I ~~to~~, idą się, ~~państwo~~ będzie radej

najmniej liczny, którego wypadnie mieć w sobie ~~coś~~
~~to~~ wieść. Która jedna ~~tylko~~ ^{zastępuje} ma
~~ty~~ ^{zanim} ~~nie~~ ^{monia} ~~w~~ ^{wszystkich} ~~innych~~ ^{państwach} ~~nie~~



- Ja mówię, że zachowaniem przegoi jest ~~to~~ ^{nieśmiałość} ~~to~~ ^{to}.

- Ale jakim zachowaniem?

- Zachowaniem ^{paucnego} przekonania, które prawo z pomocą wychowania wywołato; przekonania ~~to~~ ^{to} dotyczy tego, co strasne, i mówi, które rzeczy są strasne i jakie rzeczy. A "w każdym wypadku 'zachowa' to rozumieciem tak, że zachowa je i w przykrościach i w przyjemnościach i ~~innych podobnych i mimo~~ i w rozkazaniach i w obywatelach a nie wyrzuci go za plot. A do czego nie się to wydaje podobne, mam ochotę powiadzić ci to obrazowo, jeżeli chcesz.

- Ale chęć.

- Ty wiesz, prawda, ciągnatem, że farbiarce, kiedy chęć ufarbować wetnę tak, żeby była purpurowa, wtedy z podob tyla baro wybierają jedną: naturę bieli i potem z ~~niektórą~~ ^{niektórą} zachodem ^{zprawiają} ~~zprawiają~~ ^{zprawiają} materiał, aby przyjął białosć, ile możności, ^{najniekniej} ~~najniekniej~~ i dopiero tak farbują. Co było ~~to~~ ^{to} tym sposobem barwienie, staje się nie do wyprania i żadne pranie, z mydłem, czy bez mydła, nie zdola takiemu materiałowi zabrać świeżości barwy. A jak nie, to wiesz, co się robi, kiedy ~~innych podobnych~~ ^{innych podobnych} się w innych kolorach ~~to~~ farbują, albo i w tych samych, ale bez uprzedniego krapawy.

- Wtem powiada, że to wpraniu patrzeć i śmiechu warte.

- Wiesz przyjmij, ciągnatem dalej, że coś takiego robimy i my według sił, kiedyśmy wybrali żołnierzy i wykortali cili ich z pomocą muzyki i gimnastyki. Uważaj, że myśmy do niczego innego nie zmierzali, jak tylko do tego, żeby oni nam jak najniekniej

[Faint, illegible handwriting covering the page]

praw słuchali i w ten sposób ~~przeżyli~~ jakbyby (23)
~~raprowe~~ jakby farby przyjęli tak, aby ich przekona-
nie było nie do wyprania i co nie tyczy tego co strasne
i winnych sprawach; dlatego, że i nature mają odpo-
wiednia i wychowanie; aby z nich farby nie wyplu-
kaly te mydła, które umieją wypłukiwać do kryta
a mianowicie rozkosz - ona to potrafi zrobić lepiej,
niż wszelka soda i wszelkie proszki - ani ból, ani
strach, ani zadrza - to różnijsze, niż każde inne mydło.

Więc taka moc i zachowanie poproszki wszystkie wypadki
~~przekonanie~~ ^{sadu otępi} ~~musznego i nakazanego prawem~~ ~~o tego~~;
co jest strasne a co nie - ja narzynam me stanowienie i
tak zakładam, jeżeli ty nie będziesz jakiegosi innego
zdania.

- Nie powiada; ja nic nie mówię. Mam wrażenie,
że ty słuszny sąd o tych samych rzeczach, ale nie wyrosły
na tle wychowania, uważasz że nieś jedną cwie-
żoną i nie wolną - jak to bywa u zwierząt, albo u
niewolników. Uważasz że coś, ^{nawet} co nie bardzo ichnie po
myśli prawa i narzynam go inaczej a nie me stanowienie.

- Dupetnie słusznie mówisz, odpieram.

- Więc ja przyjmuję, że to jest me stanowienie.

- Przyjmij, powiedziatem, że to jest me stanowienie obywatelskie a przyjmiesz słusznie. Jeżeli zdecydujesz, to
sobie o tem innym razem ładniej pomówimy. Bo
terazesmy nie tego szukali, tylko sprawiedliwości.

Więc, jeżeli chodzi o szukanie prawdy, to ja mam
wrażenie, że ~~coś już jest~~ ~~już~~ to już wystarczy.

- Pięknie mówisz, powiada.

VIII. Latem jeszcze dwie rzeczy, ciągnąłem dalej, 24 24
porozdaly, które trzeba zobaczyć w mieście: rozważa
i to, dlaczego szukamy wstydu: sprawiedliwość.

- Tak jest.

- Ale jakbyśmy mogli znaleźć sprawiedliwość, nie
zadawmy sobie napróżno trudu z szukaniem rozważać?

- Nie ja, powiada, nie wiem i nawetbym nie chciał,
~~aby~~ żeby ona się napróżno pokarała, jeżeli ~~nie~~ się
~~nie~~ przedtem nie rozjmiemy rozważać. Nie, jeżeli
chcesz mi zrobić przyjemność, to rozjmij się nie
najpierw a tautą później.

- Owszem, powiadam; ja mam ochotę, jeżeli
tylko mam słuchów.

- Nie rozpatruj, powiada.

- Trzeba rozpatrzeć, dodatem. Nie, tyle to odemnie wi-
dać, to rozważa jest do pewnego współbrzmienia i do
harmoniji podobnie raczej, niż to, co przedtem.

- Jakto?

- Rozważa to jest pewien ład i panowanie nad
przejmowiciami i nad zgodzami, jak nie to mówi.

Mówię ~~nie~~ nie przebież o mojej nad sobą - sam nie wiem
dobrze, co to znaczy i inne # jakies takie, jakby jej
ślady spodytkę się w mojej potocznej. Czy nie?

- Hej na każdym kroku, powiada.

- Nie prawdziwi? A to, "panowanie nad sobą" to
zabawny zwrot. Bo panujący nad sobą musiałby
zarazem sobie podlegać a poddany sobie byłby
panującemu. Bo przecież w tych wszystkich zwrotach
mówi się o jednym i tym samym człowieku.

- Czemu by nie?

h

25

- Ja mam wrażenie, dodatem, że ten wzrost
znaczy to, że w samy ~~duży~~ ~~ekstremum~~ samy u cztowicku,
w jego duszy, jest pewna cześćka najlepsza i jest inna,
gorsze. Kiedy to, co z natury lepsze, panuje nad tem,
co gorsze, to znaczy, że cztowick panuje nad sobą
- i to się chwali - a kiedy skutkiem tego wycho-
wania, albo jakiegoś towarzysztwa wielka ilość tego,
co gorsze, racznie opanowują pierwiastek lepszy,
~~sotajęcy~~ ~~niejznie~~, to bo on jest mniejszy,
~~to się określa~~ to się już gani, ito jakby impesty-
nencja powiedzieć o krus, że nie ma mocy
nad sobą i że się oddaje rozpuszcie cztowick
tak dyponowany.

- Daje się, że tak, powiada.

- Wier popatrz ~~na~~, dodatem, na nasze nowe miasta
a znajdziesz, że w ~~nie~~ niem coś innego mieszka.
Powiedz, że słusnie mu trzeba przegnać panowanie
nad sobą, jeżeli się panowanie nad sobą i rozwegę
przyznaje temu, w kium cześćka lepsza panuje
nad gorsze.

- Ja patrzę, powiada i ty mówisz prawdę.

- A prawda, że ~~nie~~ tych wiele i różnorodnych
ładach i przyjemności i przykrości najwięcej można
zmalować u dzieci i u kobiet i u stwibypię tych
tak zwanych ~~u~~ ludzi wolnych tej, których jest
wielu a ~~licha~~ waci.

- Tak jest

- A znów ^{proszę} i u trzymać w miarę, ~~ktorem~~ ~~o~~ których
decyduje rozum i sąd prawdziwy i rozumowanie, to
~~nie~~ spotkasz u niewiele ludzi - u tych,

której naturę mają najlepszą i najlepsze odbrali wycho- (26)
wanie. 26

- Prawda, powiedział.

- Więc ~~widzisz~~ widzisz, że i to jest w tym państwie i że tam
ładnie tych, których jest wiele a nie wiele są wari, ^{raczej tych}
ulegają rozumowi ~~tych~~ niewielu ^{przywódcy}
ludzi?

- Ja widzę, powiada.

IX - Więc jeżeli o jakiegokolwiek mieście na lewo
mówić, że panuje nad rządnymi i rządzami
i samo nad sobą, to i o tym trzeba to powiedzieć.

- Że wszechwładny, powiada.

- Czy więc nie należą mu też przynależnie i rozważo,
wobec tego wyjątkowego?

- Nawet i wielką, powiada.

- A to też: jeśli w jakiegokolwiek ^{innemu} państwie istnieje
niektóry rządnym i rządzonym to samo zdanie
co do tego, kto ma panować, to ~~to~~ ono istnieje
i w tym państwie. Czy nie wydaje ci się?

- I bardzo mocno mi się tak wydaje, powiada.

- A kiedy u nich tak rzeczy stoją, to w których
z point obywateli ~~powiedziatbyś~~ ~~tych~~ mieszka
rozważa? W rządzonych, czy w rządzonych?

- Chyba w jednych i w drugich, powiada.

- Więc widzisz, dodatem, ~~o~~ jakiegoś to ~~nie~~
przesuwali przed chwilą, że rozważa jest ~~nie~~
podobna do pewnej harmonii?

XI

Wszystkie...

- No, ~~to jest~~ to co?

- Też nie tak, jak mestwo i mądrosć; każde z tych tkwi w jednej, tylko wraście i żywi jedno ~~kręgi~~ państwo mądrem a drugie meżnem. A rozważa nie tak robi, tylko się na ~~całe państwo~~ ^{całe państwo} rozproszera i sprawia, że się we wrypłkceu zgadają ~~najmiej~~ ~~najtębi~~ ^{najtębi} i najmocniejsi i ci pośredni też

- czyby to było o rozum, czy o siłę, a może o ilość równi, albo o pieniądze lub o cokolwiek innego w tym rodzaju. Tak, że najstuszej moglibyśmy powiedzieć, że taka jednomyślność to jest rozważa, taka naturalna zgodność co do tego, która strona powinna rządzić i w państwie i w każdym z osobna.

- ~~to~~ - Mnie się zupełnie tak samo wydaje, po-
wiada.

- No, ~~to~~ ^{to} dobre, dodać. Nic ~~z~~ ^z try rzeczy już mamy w państwie postrzeżone - tak to przynajmniej wygląda. A ta ~~ostatnia~~ ^{ostatnia} postać, dzięki której jeszcze państwo miałyby drzebać w sobie, co by to mogła być za jedna? Jasna rzecz, że to właśnie jest sprawiedliwość.

- Jasna.

- Nic ~~tu~~ ^{tu} ~~prawa~~ ^{prawa}, Glaukonie, ~~nie~~ ^{nie} myślarz, musi-
ny, jakby jaeps myśkwi, obstarć ~~keraki~~ ^{keraki} ~~naokoło~~ ^{naokoło}
i dobre uważać, aby nam ~~sprawiedli-~~ ^{sprawiedli-}
wosci ktoredys nie uciekła - gotowa

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

nie showac
~~nie~~ i nie będzie jej widać. Do oczymale,
że ona gdzieś tu jest. Wiesz patrzy; staraj się
wobaczyć a jakbyś ją jakoś przedziej odemnie
robaczy, to mi daj znać.

— Gdybym tylko potrafił, powiada. Gdybyś mi
tylko dał isć za usługę tak, żeby mi mógł spojrzeć to,
co wskazuje, to będziesz miał ze mnie wziętych
w saare rai.

— No, to chodź ze mną, mówię, pomodliwszy
się razem ze mną.

— Ja to próbuję, powiada, ty (tylko prowadź).
→ Tak jest, mówię. Ale to jakies miejsce trudne, drogi
ciemne i ciemno tu trochę. Ciemności nieproszę nikomu.
Ale jednak, trzeba isć.

— No, to isć, powiada.

Wiesz ja, dostregłszy coś, zawołatem: Hlo hlo, Glaukonie!
Zdaje się, że mamy jakiś ślad i ja mam wrażenie,
że ona się nam chyba nie wymknie.

— To dobra nowina, mówi.

— Tak, ~~powiada~~, ale to niedorajdy z nas!

— Jak to?

— No, mój drogi, przeciw widać, że ~~ona~~ ^{to} się nam
od dawna pod nogami płacze - już od samego po-
zatkna a myśmy ~~je~~ nie widzieli i byliśmy bardzo
śmieszni. Jak ten, który coś w ręku trzyma i
nie raz szuka tego, co ma. Tak i myśmy ~~je~~
na to nie patrzyli a nie galiśmy oczyma gdzieś dalej.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- i może być, że ono się tam przed nami schowało. (29)
- Jak to rozumiesz? Powiada?
- No tak, że my, zdaje mi się, od dawna i mówimy o tym i słuchamy a nie rozumiemy siebie samych, że mówiliśmy w pewnym sposobie właśnie o tym.
- To bardzo duży wstęp, powiada; jak dla Kozos! Kto pragnie usłyszeć.

X. — Wiele proszę Cię, ^{odpowiedzieć} ~~odpowiedzieć~~ i słuchaj, czy ja mówię do rzeczy. To, cośmy ~~poza to~~ ~~zaczęli~~ ~~przyjąć~~, ~~to~~ ~~nie~~ ~~było~~ ~~zabieganiem~~ ~~nie~~ ~~jak~~ ~~na~~ ~~samym~~ ~~po~~ ~~zaczętku~~, ~~przy~~ ~~zabieganiu~~ ~~nie~~ ~~jak~~ ~~na~~ ~~samym~~ ~~postulacie~~ ~~bez~~ ~~względu~~, ~~to~~ ~~właśnie~~, ~~albo~~ ~~coś~~ ~~w~~ ~~tych~~ ~~rodzaju~~ ~~jest~~ ~~sprawiedliwość~~, ~~jak~~ ~~to~~ ~~można~~ ~~nie~~ ~~widzieć~~. ~~A~~ ~~z~~ ~~daniami~~. ~~Je~~ ~~żeli~~ ~~przy~~ ~~jęliśmy~~ ~~przecież~~ ~~i~~ ~~czysto~~ ~~śmy~~ ~~to~~ ~~mówili~~, ~~je~~ ~~żeli~~ ~~pani~~ ~~etaz~~, ~~że~~ ~~ka~~ ~~żdy~~ ~~oby~~ ~~wa~~ ~~tel~~ ~~to~~ ~~powinien~~ ~~się~~ ~~zajmować~~ ~~tylko~~ ~~jednym~~, ~~tem~~, ~~do~~ ~~ce~~ ~~go~~ ~~by~~ ~~miał~~ ~~naj~~ ~~większe~~ ~~w~~ ~~spory~~ ~~je~~ ~~w~~ ~~rodzaju~~.

— Mówiliśmy tak.

— No więc. Nie robić swoje a nie bawić się i tem i owece to jest sprawiedliwość, tożmy i od wielu innych słyszeć ~~o~~ ~~tem~~ i samiśmy ^{to} ~~nie~~ ~~jednemu~~ raz powiedzieli.

— A powiedzieliśmy.

— Więc to właśnie, dodatem, mój kochany, to właśnie, dokonywane w pewnym sposobie, to gotowe być sprawiedliwość: robić swoje. A wiesz na jakimś nie opieram świadectwie?

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

- Nie wiem, ale powiada, odpow.

- ~~Idaje~~ Idaje mi się, powiadałem, że z pomód tych
orzeczy, które są w państwie ~~nie~~ pod uwagę brał, po rozwa-
żeniu, męstwie i mądrości pozostało jeszcze to, co ^{im} ~~już~~ ~~nie~~ ~~można~~
umożliwić zakorzenienie się a zakorzenionym
~~pozwalano przynajmniej ocalenie~~ zapewniło utrzymanie
się, jak śliwki trwały samo. Mówiliśmy przecież,
że sprawiedliwość będzie to, co pozostało po
tamtych, gdybyśmy który należeli.

- No, to konieczne, powiada.

- Otoś, mówię, gdyby trzeba rozstrzygnąć, który
z tych czynników najwięcej ~~decyduje o~~ ~~wartości~~ ~~najwyższe~~
miejsca, jeżeli w Niemczech ^(to trudno byłoby rozstrzygnąć) przy to będzie
jednomyślności rządzących i rządzonych, czy też
~~zachowanie~~ utrzymywanie się w duszach żołnierscy
prawem przepisane sądu o tem, co jest strasne
i co nie jest strasne, przy ~~rozum~~ i ~~czujności~~
tkwiąca w duszach rządzących, czy to przekuszy
kieruje decyduje o jego wartości, jeżeli tkwi
i w dziecku i w kobiecie i w niewolniku i w sto-
wiku wolnym i w robotniku i w rządczym
i w rządzonym, ^{to} jeżeli każdy robił swoje ^(nie)
nież temu i owemu.

- Trudno to rozstrzygnąć, powiada. Jakżeby nie?

- Latem, jeżeli chodzi o dzielność państwa,
to będzie walka i zawody: z jednej strony jego mąd-
ność i rozważa i męstwo a z drugiej zdolność do tego

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]



ARCHIWUM
CYFROWE
POLAŃCZYŃSTWA

ięły każdy w niem, będąc jedną jednostką, robisz swoje. 31

- I bardzo wielka, powiada.

- Nieprawdaż - możesz chyba przypaść, że sprawiedliwość musi z tautologiami kramionami iść wszędzie, jeżeli idzie o wielkość państwa?

- Te wsrzechmiar. powiada.

- A zobaczysz z tej strony, czy się tak będzie wydawało.

Czy ~~zadamy~~ w mieście polecisz także ~~obstanie~~ rozsądzanie ~~sędziów~~ spraw?

- Albo co?

- Czy ~~zobaczysz~~ ~~na~~ ~~czym~~ ~~świecie~~ ~~inne~~ ~~nie~~ ~~będzie~~ ~~im~~ ~~zależało~~ ~~przy~~ ~~sędzeniu~~ ~~spraw~~ ~~a~~ ~~nie~~ ~~nawet~~, żeby nikt ani nie miał niczego cudzego, ani czego nie tracił?

- No, nie. Dłaznie na tem.

- Bo to jest sprawiedliwe?

- Tak.

- Nic i z tego względu można się zgodzić, że sprawiedliwość to posiadanie i robienie swego i własnego.

- Jest tak.

- Nic zobacz, czy ci się będzie wydawało tak, jak i mnie. Jeżeli cięśa próbuje robić roboty wiewskie, albo siewe pieniełskie, albo narzędzie ze sobą ~~po-~~ ~~skazania~~ mieniają, albo cresz każdemu należną, albo nawet, jeżeli ~~se~~ jeden i ten sam A próbuje wykonywać obie roboty - wogóle wszelkie inne zamiany tego rodzaju, czy myślisz, że one może wielką szkodę wyrządzają państwu?

38 32
co do niej naley, jeżeli Kwidz robi swoje - wiec
wprost przeciwnie, niz w tym samym wypadku - to bylaty
sprawiedliwosc i przez to państwo stawatoby sie
sprawiedliwe.

- Isaje mi sie powiada, ze nie inaczej ma sie rzecz
tylko wlasnie tak.

- Moze, dodatem, nie mówimy tego ziewa patkiem
stanowczo. Ale, jeżeli sie zajmiemy poszczególnymi
jednostkami ludzkimi i tam znów zgodnie przemyślamy
ze ta ~~ta~~ sama postać jest i tam sprawiedliwosc,
to już sie będziemy zgodzali. Bo i po powiemy?
A jeżeli nie, to wtedy cos innego wezmujemy pod
uwage. A teraz dokonujemy rozpatrywania ^(tego przedmiotu) państwa
nie nam przeciw, ^{jeżeli} spróbujemy objrzeć to w jakims
wzekszym przedmiocie z posród tych, które maja
w sobie sprawiedliwosc, to łatwiej i w poszczegolnej
jednostce ludzkiej dojrzymy, jakie to jest. Uwaro-
limy, ze takim przedmiotem jest państwo i w ten
spósob zalogylimy państwo, ile możliwości, najlepiej,
dobrze wiedząc, ze w ~~to~~ państwie dobru to nie
znalezć musi. Wiesz to, co sie nam tam ukazalo,
odniesmy do poszczegolnego człowieka. Jeżeli sie zgodzi,
to będzie bardzo latwie. A jeżeli w poszczegolnej
jednostce zjawia sie cos innego, to znów, wódcimy
do państwa i będziemy próbowali. Prędko jedno
przy drugim będziemy ogladali, niech sie jedno
z drugim sciera, jak krzemienie przy wykonywaniu
sprawiedliwosci. Kiedy nam ona ~~jest~~

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

wybłyśnie i stanie przed oczami jasna, to może ^{34 34}
je potrofejmy przez to w sobie samych utwierdzić.

- Dobra droga to, co mówisz, powiada, i trzeba
tak zrobić.

- Oho, piagnąłem, ~~jeżeli się~~ jeżeli się mówi, że
guz jest jedno i to samo a tylko ^{ono jest} tu większe a tam
mniejsze, to czy ono musi być tu i tam ~~za~~ niepodobne,
~~czy podobne~~ z tego względu, że jakiego się mówi o jego
bolszoności? Czy podobne?

- Podobne, powiada.

- ~~Wzajemnie~~ ^{Wzajemnie} sprawiedliwy człowiek od sprawiedliwego
państwa ze względu na samą postać sprawiedliwości
~~nieważ~~ wcale się nie będzie różnił, ale będzie do
niego podobny.

- Podobny, powiada.

- A państwo wydawało się sprawiedliwe ^{kiady} trzy rodzaje
natur, jakie w niem są, robiły każda swoje.

^{wydawało się} ~~A~~ równość znowu i męźnem i mądrym dziełki
jakimiś innym stanom i postawom tych samych
trzech rodzajów.

- Prawda, powiedział.

- Więc i poszczególne jednostki ludzkie, pojęcia ich,
tak samo będziemy oceniali; ona ma w swojej
duszy też, te same trzy postacie i dziełki takimi
samymi stanom tych postaci będzie zastępowana
na te same nazwy, co i państwo.

- ~~Jaczkim~~ ~~oczywiście~~ Koniecznie tak być musi,
powiada.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

- Inowisny, mówię, ~~nie~~ ^{w marze} rozważanie upadł:
i duszy, czy ona ma te trzy postacie w sobie, czy nie ma.

- Ja myślę, ^{je to nie} ~~to nie~~ ^{powiada} ~~byłoby~~ ^{marne} ~~marne~~. Tylko
może być, Sokratesie, że, jak to mówię, nie jest łatwe to,
^{jest} co ~~proste~~.

- Widocznie, mówię. Ale bądź przekonany, Glaukonię,
ja przynajmniej tak myślę, że taką metodę, jaką my się
teraz w dyskusji posługujemy, my tego nigdy i żadną miarą
nie potrafimy jasno i dokładnie ująć. Do tego prowadzi
droga płazem i wierszem. Ale może być, że i ta
godna jest tego, co się poprzednio powiedziało i roz-
patrzyło.

- ^{jest} ~~Przeier~~ ^{przejmuna}, powiada. I nie przynajmniej
na razie, patkiem wyptarcza.

- Alei ourgem, mówię, i mnie ona nawet i barto
wyptarcza.

- Wiesz nie spadaj z sił, ~~tylko~~ ^{tylko} powiada, tylko
rozważaj!

- ~~Przatem~~ czy nie musimy się berwarunkowo
zgodzić na to, że ~~już~~ ^{już} ~~każdem~~ ^z ~~tych~~ ^{tych} ~~że~~ ^{to} ~~same~~ ^{same}
postacie, te same ^{składniki} ~~tych~~ charakteru, co i w państwie.

One się w niem przeier ~~nie~~ ^{nie} ~~inaczej~~ ^{inaczej} nie biorą.
Tędy było zabawne, gdyby ktoś myślał, że temperament
państwa nie pochodzi od ~~każdego~~ ^{każdego} ~~po~~ ^{po} ~~z~~ ^z ~~ogólnej~~ ^{ogólnej}
obywateli, którzy temu winni, jak ^{oni} ~~ci~~, ^{co} ~~nie~~ ^{nie} ~~wi~~ ^{wi} ~~da~~ ^{da}
w Troji i w krajach Skytów i tak tam ^{barbarzyń} ~~nie~~ ^{nie} ~~wi~~ ^{wi} ~~da~~ ^{da}
ku północy, albo ^{zamierzenie} ~~zamierzenie~~ do nauki,

[The page contains several lines of handwritten text, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words like "Lithograph" and "Zinn" are faintly visible.]

które najwięcej przypisują ludziom z naszych okolic, ~~ale~~ przywiązanie do pnie drzy ~~nie~~ nie-
radko uchodzą za rys Fenicjan i tych tam z Egiptu.

- I bądzo, powiada.

- To już tak jest, w dodatku i to nie trudno poznać.

- No, nie.

XII. Ale to ~~nie~~ poznać trudno, czy my jednem i tem samem robimy wszystko, czy też, skoro mamy trzy pierwiastki, każdy robimy coś innego? Uważmy się innymi, gdzie wamy się czymś innym, co mamy w sobie a porządany znówu czymś trzecim, co ~~jest tem~~ ^{jest tem} ~~przypięno-~~ ~~się~~ ~~związanych~~ z jedzeniem i z rozmnażaniem się i z takiemi rzeczami koło tego, czy też całę duszę robimy każdą z tych rzeczy, jak racznikiem. To będzie ~~trudno~~ ta sprawa trudna do rozgraniczenia tak, żeby warto było o tem mówić.

- I mnie się tak zdaje, powiada.

- Więc w ten sposób próbujemy to rozgraniczać, czy to będzie jedno i to samo wszystko razem, czy coś innego każde.

- Tak?

- Jasna rzecz, że jedno i to samo nie może równocześnie ani działać ani doznawać przeciwnych stanów ^{przeciwstawnych} ~~z tego~~ z tego samego względu i w stosunku do tego samego przedmiotu. Jaorem, jeżeli znajdziemy gdzieś, że ~~z tem~~ ^{tem} ~~się~~ ~~to~~ ~~dzieje~~, będziemy wiedzieli, że to nie było jedno i to samo, tylko było ~~jak~~ ^{jak} ~~więcej~~ ^{tych pierwiastków}.

- No, dobrze.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



- Otor' robaex, co je mowca.
- Now, powiada.

~~Stacy, powiedzialam~~

- Zebys^{to} stalo, powiedzialam, i zely sie rownoczesnie ruszalo - jedno i to samo - pod ~~tych~~ tym samym wzgledem, czy to jest mozliwe?

- Nigdy.

- Kiee jezura scislj ustalmy, na co sie zgadujemy, abyśmy nie gdzieś w lepszym ciagu nie zaczęli spierac'. Gdyby ktos mowil, ze plawien, xlowieko stoi a porusza rekami i glowe, to mybyśmy uwazali, ze nie trzeba ^(tak) mowic', ze on rownoczesnie stoi i porusza sie, tylko, ze cos (nie) w nim porusza a cos stoi. Czy nie tak?

- Tak.

- Nieprawda? A gdyby mowiacy to dowcipkowal dalej i figlarnie nawiazyl, ze bak w calosci stoi i porusza sie zarazem, kiedy jego os' tkwi wciagi w ten samem miejscu a on sie kręci w kółko i robi to samo jakikolwiek inne ciało, które sie obraca, nie zmieniajac swego polozenia, mybyśmy tego nie przyjele, bo ^{to} przeciez nie pod tym samym wzgledem i nie te same ich czesci sa wtedy w spoczynku i w ruchu. Mybyśmy powiedzieli, ze te ciata maja w sobie czesci prosta i czesci obwodowa i ze ze wzgledu na te prosta one stoja, bo ona sie w zadna strone nie odchyła a ze wzgledu na

— 1889
— 1890

— 1891



te obwodowe kręca się w kółko. Jeżeli takie ciało (388)
pochyła się części prostą w prawo, w lewo, ku przodowi
albo w tył, kręcąc się równocześnie, wtedy już
nie ma mowy o stanie.

- I słuchanie, powiada.

- Więc ~~nie~~ zgoda nas nie będzie płoszyć to, co się
o tych rzeczach mówi i wcale nas nie przekona,
gdyby kiedykolwiek coś, będąc jednym i tym samym
przedmiotem, miało równocześnie z jednego i tego
samoego względu i w stosunku do tego samego
przedmiotu czegoś przeciwnego doznawać, albo i coś
takiego robić.

- Mnie ^{przynajmniej} # powiada.

- ~~Zatem~~ W każdym razie, ^{dotatem, alejmy} nie
musieli wszystkich tego rodzaju ^{punktów, sporów} ~~sporów~~ przechodzić
po kolei i rozwodzić się długo, wiedząc ~~że~~ na pewno,
że w nich nie ma prawdy, założymy, że to tak jest i
~~pojdźmy~~ ^{pojdźmy} na przód, zgodzimy się, że jeżeli by nam
to ktoś miał przedstawić inaczej, a nie w ten
sposób, wtedy wszystko, co z tego stanowiska wynika,
będzie ~~niezgodne~~ ^{pozbawione wewnętrznej} tego związku.
- Więc trzeba tak zrobić, powiada.

XIII. - Zatem, ciągnęłam dalej, czy skiniecie gło-
wą i cofnięcie głowy, wyciąganie ręki po coś i cofanie
dłoni i przygarnięcie ~~do~~ siebie i odpychanie i wszystkie
tego rodzaju pary czy zaliczają do przeciwieństw
wzajemnych - wszystkie jedno czy były to były działania
czy stany bierne? Bo to nie będzie stanowisko
różnic.

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the middle section of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page.]

XLIII



- No, tak, powada; to są przeciwieństwa.

- No cóż? mówię. ^{niechęć i pragnienie} ~~to są przeciwieństwa~~ i wogóle porządanie i znów pragnąć i chcieć, czy tego wyrywkowego nie zaliczyłbyś gdzieś tam do tych postaci, o których nie w tej chwili mówię? Na przykład czy nie powiesz, że dusza tego, który porząd, zawsze jakos wyciąga rękę do tego, czego porząd, albo przygarnia to, ~~czego~~ ^{albo} co chce posiadać, albo znów, jeżeli chce coś stać się osiągnąć, to kawa na to słowem sama do siebie, jeżeli się jej ktoś o to pyta; tak ~~pragnie~~ ^{chce}, żeby ~~to~~ ^{to} stało?

- Tak jest.

- No cóż? A nie chcieć czegoś i nie pragnąć i nie porząd, czy tego nie weźmiemy za rodzaj odpychania i odpychania od siebie i wogóle, za rodzaj wprost przeciwnego ~~przeciwieństwa~~ temu, co przedtem?

- Takżeby nie?

- Skoro to tak jest, to powiemy, że istnieje pewne postacie ~~niektóre~~ porządów a pośrednie najbardziej bije w oczy to, które nazywamy pragnieniem i to, które głodem?

- Powiemy, odparto.

- Nieprawda? Jedno dotyczy napoju a drugie jedła?

- Tak.



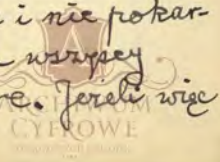
12

16. 16. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

- Czy pragnienie, pije jest pragnieniem, dotyczy czegoś więcej - to pożądanie zbudowane duszy - ono doty. czy czegoś więcej, czy też ~~dotyczy~~ tego tylko, co ~~tu~~ mówimy? Na przykład pragnienie, czy jest pragnieniem ciepłego napoju, czy zimnego, czy obfitego, czy nieobfitego, czy jednym słowem ~~jakichkolwiek~~ ~~napoju~~ o pewnej jakości? Czy też, jeżeli się do pragnienia dotaczy pewne gorąco, to wytworzą wodałku ~~pragnie~~ pożądanie zimnego napoju a jeśli się do ~~nie~~ pragnienia dotaczy zimno, to pragnienie ciepłego napoju? A jeżeli by przez dotarczenie się obfitości pragnienie było obfite, wodzi się pragnienie obfitego napoju, a jeśli pragnienie będzie małe, to ~~małe~~ nieobfitego napoju. Ale pragnienie zawsze nigdy nie jest żadną niczego innego, jak tylko tego, co z jego natury wypływa: samego napoju a znów głód: pokarmu?

- Tak jest, powiada. Samo pożądanie każe zwraca się ^{tylko} swego naturalnego przedmiotu a już do takiego lub takiego zwraca się to, po się to pożądanie dotacza.

- Latem, w dodatku, niech nas nikt nie pro. buje a mienacka raskoczyć uwagę, że nikt nie pragnie napoju, tylko dobrego napoju i nie pokarmu, ale dobrego pokarmu. Latem wszakże pragnie ~~czegoś dobrego~~ tego, co dobre. Jeżeli więc



10
A very faint, handwritten document, possibly a letter or a list, written in cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words are difficult to discern, but appear to include 'I have', 'I am', 'I will', and 'I have been'. There are several lines of text, some starting with 'I' and others with 'I have'.

pragnienie jest pożądaniem, to byłoby to pożądanie (41)
dobrego - czy to napoju, czy czegośkolwiek innego a 41
inne i gdzie tak samo.

- A może jednak * i coś w tem było, w tych
słowach tego kogoś?

- Ależ tak, powiedziane, z tych prądów które
czegoś dotyczą, te skreślone jakosiowo dotyczą
przedmiotów skreślonych jakosiowo - tak mi się
wydaje - ale one same dotyczą każdej tylko
swego przedmiotu.

- Nie rozumiatem, powiada.

- Nie rozumiałeś, że to, co większe jest takim,
bo jest od czegoś większe?

- No tak.

- Prawda? Od czegoś mniejszego?

- Tak.

- A to o wiele większe od czegoś "ofiarie mniejszego"?

Przy nie?

- Tak.

- A czy to ^{dawniej} "kiedys tam" większe od "kiedys tam" ^(dawniej) "mniejszego" ^{szerego}?

i to "poźniej" większe od "poźniej" mniejszego?

- No, ale co z tego? Powiada.

- To większe w stosunku do mniejszego i podwyższenie ^{dawać rzeczy}
tak wielkie w stosunku do mniejszego o potęgę i wysypki
takie rzeczy, i cięższe w stosunku do cięższych i wybrane
w stosunku do powolniejszych a jeszcze cięższe w stosunku
do zimnych i wysypki tym podobne, czy nie
mają się tak samo?

111
[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

- tak jest.

- A jak to jest z naukami? Czy nie tak samo?

Wiedza sama ~~jest~~ dotyczy swego przedmiotu i cokolwiekby
wnala z przedmiot wiedzy a wiedza pewna, określona
jakośiowo dotyczy pewnego przedmiotu, określonego
jakośiowo. Ja mam na myśli coś s tym rodzaju.

Pracda, że jak powstała wiedza o budowaniu
domów, to ~~inni~~ zaczęła się różnić od innych gatęci
wiedzy, zaczęła być ~~rozpatrywana~~ nauką architektury?
nauką budownictwa.

- Wiesz co?

- Czy nie temu się zaczęła różnić, że zaczęła być
jakośiowo określona? Tak, jak iadna inna?

- Tak.

- Nieprawdaż? Skoro znalazła przedmiot określonej
jakości, to i sama ~~stała~~ zyskała jakośi określony?
Czy ~~stała sama~~ inne umiejętności i gatęci wiedzy?

- jest tak.

XIV. - Wiesz uwaraj, dodatem, że ja to chciałem
wtedy powiedzieć - jeżeli teraz już rozumiał -
że cokolwiek czegoś innego dotyczy, to, samo dla
siebie wiecie, odnosi się do samego swego przedmiotu
a do przedmiotów określonej jakości odnosi się przez
określone jakościowo. ~~Je~~ Tę nie mówię, że
kiedy rzecz jest taka jak jej przedmiot, więc niby,
że wiedza dotycząca zdrowia i choroby jest sama
zdrowa i chora a dotycząca dobra i zła jest
sama dobra i zła. Ale skoro pewna wiedza

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

XIV

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



~~szczęście~~ Dotyczy nie przedmiotu wiedzy wogóle,
ale pewnego, jakiegoś przedmiotu a tym jest zdrowie
i choroba, wypadła i jej być jakaś, określona
i to zrobiła, że ona ~~nie~~ ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
proste, ale wiedzę o presji na swoją jakąś a ~~dotyczy~~ ~~dotyczy~~ ~~dotyczy~~
wiesz wiedzę lekarską. menaryza

- Zrozumiałeś, powiada, i daje mi się
że to tak jest.

- A pragnienie, dodatek, czy nie przyjmiesz, że ono nale-
ży do tych rzeczy, które się czegoś dotyczą i dlatego jest
tem, o czym jest? Istnieje przeciw pragnienie?

- No, tak, powiada. Pragnie ^{nie} ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
tych się napoju.

- Prawda? ^{Napój pewna jakości} ~~tych się napoju~~ ~~tych się napoju~~ ~~tych się napoju~~ ~~tych się napoju~~
^{pragnie} ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~
jak ~~istnieje~~ pragnienie. Ale pragnienie samo nie
tych się ani obfitość, ani nieobfitość napoju, ani
dobrego, ani złego, ani ~~wogóle~~ jednym słowem
pewnego jakiegos, ~~ale~~ ~~lecz~~ tylko napoju samego

I natychmiast o tych samo pragnienie.

- Le wrachemiar. on ma pragnienie

- Wiesz dusza spragnionego, o ile ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~, nie
czegoś innego chce, tylko pic i tego pragnie i do tego

Żalę - To jasne przeciw.

- Wiesz ~~że~~ jeżeli ja kiedyś w chwili pragnienia coś ciągnie
w stronę przeciwną, to musi być w niej coś innego, niż
to co pragnie i ciągnie jak powietrze do picia? Bo prze-
ciw mówimy, że jedno i to samo nie może

... of the ...
 the ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

- A ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small handwritten mark or signature.]

007



- No nie - powiada - to oczywiście, że możemy być 45
tego zdania.

- Latem te dwie ~~postacie~~ ^{postacie}, ciągnętem dalej, tkwiące
w duszy, niechby je nas były określone. A pewnych
wrażeniach i to, o czym się gniewamy, jest to, coś trzeciego,
czyli ^{to} coś tej samej natury, co ~~jest~~ ^{jest} któreś z tych dwóch
^{może}

- Możeby powiada, że to będzie to drugie: porządkować.

- Jednakże, odpowiedziałem, ja raz słyszałem coś
i ja w to wierzę. Le, mianowicie, Leontios, syn Aglajona
went raz z Perusu na górę ~~pod~~ ^{pod} równo ~~trzy~~ ^{trzy} strony
muru północnego i zobaczył trupy leżące ^{około}
domu kata. Miał równocześnie i zobaczył je chciał
i brzyknął się i odwracał i tak długo walczył z
sobą i zastanawiał się, aż go ~~zadła~~ ^{zadła} porażenie
i wytorze ~~się~~ ^{się} wyszarpnął przybiegł do tych trupów
i powiada: "No, macie teraz, moje wy, moje
oczy przeklecie, napasicie się tym pięknym widokiem!"

- Ja to też słyszałem, powiada.

- To opowiadanie świadczy, ^{jednak} dodatkowo, że gniew czasem
walczy z rozumem - widać, że jedno jest przeciwko
i drugie.

- Świadczy, powiada.

XV. Prawda? A w innych wypadkach też, ciągnętem,
nieważ to spostrzegamy, kiedy każde kogoś gwałtem
przymusza się własciw rozsać krowi; wtedy on się gniewa
na to, co w nim samym siedzi a gwałtem mu chce zadać
i jakby się w nim walka odbywała, ^{gwałtem} gniew przeciwko temu
czemuś wroćcy, przymusza się z intelektem;

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

VX



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through.



~~Pieknie~~

- Ty pięknie widać w to, co ja chce powiedzieć. Ale czy, oprócz tego, rozumiesz także rzecz?

- Jaka?

- że się nam temperament przedstawia wprost przeciwnie, niż przed chwilą. Przecież się nauczyliśmy, że to jest pewna porządkowość a teraz mówimy, że daleko do tego; on w chwili rozterki wewnętrznej staje z bronią w rękę przeciwko intelektowi.

- że wszechmiar, powiada.

- Właśnie on jest ~~to~~ czymś różnym także od intelektu, czy też to jest pewna postać intelektu, tak że dawa

~~o dawać by było~~ nie trzy, ale dwie postacie: intelekt i porządkowość? Czy też tak, jak w państwie: składa się na nie trzy rodzaje: zarobkujący, pomocnicy i radcy, tak i w duszy istnieje ten czynnik trzeci: temperament i to jest naturalny pomocnik intelektu, jeżeli się nie popsuje pod wpływem złego wychowania?

- Musi być, powiada, to trzecie.

- Tak, mówię, jeżeli się tylko ^{temperament} pokazuje ~~innemu~~ różnie ~~innemu~~ od intelektu; tak jak się okazat ~~innemu~~ różnie ~~innemu~~ niż porządkowość.

- Albo to się, powiada, ~~pokazuje~~ bez trudności.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Też przecież u matych dzieci można to zobaczyć, 48 98
że teraz po urodzeniu bywają pełne gniewa (to objaw
temperamentu) a ~~rozum~~ ^{rozumienie} ~~nie~~ ^{nie} wie się, przysięga się,
tak wpadzi - nigdy nie dojdę a w końcu ich oświeci kiedys'
bardzo ~~po~~ późno.

- Na dżensa, podchocitem, ~~ładnie~~ ładnie powied-
ział. A u zwierząt też można zobaczyć, że to
tak jest, jak mówisz. A, procz tego i ten wiersz
Homera, któryś ^(zwracam) przedtem przytoczyli, będzie też
za tem świadectwem:

wpiersi się uderzył i serce poskramił słowymocnowi.

Tutaj jasne, że ^{tu u Homera} ~~coś~~ ^{nie} ~~czegoś~~ ^{innego} przysięgnięcia ożemśinnemu:
to, po ~~większej~~ rozumie na temat tego co lepsze
i gorsze, przysięgnięcia temu, co się gniewa bezmyślnie.

- I upelnie, powiada, słuszenie mówisz.

XVI. - Wiesz tośmy, woda tem, z ciężką bieżą prze-
plyneli i już się jako tako zgodzimy, że te same
rodzaje, które są w państwie, te same tkwią i w duszy
każdego człowieka i jest ich tu i tam tyle samo.)

- jest tak.

- Prawda, że teraz już z konieczności wynika to, że
jak i ^(przez co) państwo jest mądre, tak samo i porząd-
czny człowiek i ~~ten samemu~~ ^(przez to samo i on) będzie mądry?

- No i co?

- I przez co jest ^{nie} ~~do~~ ^{nie} ~~czy~~ ^{nie} ~~regulny~~ ^{nie} ~~człowiek~~ ^{nie} ~~if~~ ^{nie} ~~jak~~ ^{nie} ~~kiego~~
sob, przez to i państwo jest mądre ^(to) taki sam sposób.

XVI.

Jeżeli o drichosie chodzi, to se wszystkie tak samo z obu stron.

- Koniecznie.

- I prawdziwy ~~m~~ ten, Glaukonie - tak sądzię - powiemy, że porządkowy ~~z~~ będnie w ten sam sposób, jak i państwo ~~je~~ ^{było} sprawiedliwe.

- I to być musi ~~k~~ koniecznie.

- A tegośmy chyba nie zapowiedzieli, że państwo ~~było~~ ~~sprawnie~~ było sprawiedliwe przez to, że każdy z tych trzech rodzajów, jakie w nim były, robił swoje.

- Ładę się powiada, żeśmy nie zapomnieli.

- To zapamiętamy sobie i to, że i każdy z nas, jeżeli każdy z jego trzech ^{wzrostu} warunków wewnętrznych będzie robił swoje, będzie ^u sprawiedliwy i będzie też robił swoje.

- Bardzo sobie, powiada, ~~nie~~ ~~zapamiętamy~~ musimy sobie to zapamiętać.

- Nieprawdaż? Intelktowi władzić wypada, bo jest mądry i ~~ma do niego należy~~ ~~trzeba o ca~~ powinien myśleć i z góry o całym ~~państwie~~ duszy a temperament powinien mu podlegać i być z nim w przemyśle?

- Tak jest.

- Wiesz przy nie jest tak, jakżeśmy mówili, że ~~nie~~ ~~potrzeba~~ połączenie muzyki i gimnastyki potrafi te czynności zharmonizować; jeden napnie, podnie- nie go i nakarmi ~~i~~ słowem pięknem i nauką.

(11)

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



a drugi zwolni i puści nieco i pomocą napomnień i obśkawi go harmonią i rytmem?

— Calkowicie tak, powiada.

— Te dwa pierwiastki, tak ~~z~~ prowadzone, wyuczą się na prawdę robić to, co do nich należy, ~~z~~ będą, dobre wychowane, władaty porządkowiczą, której jest najwięcej w duszy Karidego a także jej natura, i nie narzucą jej żadne skazy. ^{Jan} ~~One~~ ^{to są dwa pierwiastki} będą na nią uwariały, żeby nie nie ucila rozkoscami, które się narzuwają cielesne, bo jak ~~z~~ się pierz to rozrośnie i wemorie na nitach, to przestanie robić swoje a racownie brać za Teb i ^{będzie próbować} ~~racie~~ ^{nie} tem, nad ~~opem~~ jej żadna władza na przypada z natury i ~~całe~~ ^{całe} życie zbiorowe do gojg nogami wywodzi.

— Tak jest, powiada.

— A czy przed nieprzyjaciółmi z rewator teni te dwa organiki nie potrafią być najniebezpieczną ochroną dla całej duszy i dla całego ciała? Jeden, który się zastawia i robi plany a drugi, który walczy, ale sztuka organika rządzącego i mętnie jego plany wykonywa?

— Jest tak.

— I mętnym, tak uważam, narzuwamy Karidego, u kogo ta wraść: temperament ^{zachowa} ~~zachowa~~ ^{poprzer} ~~poprzer~~ ^{bóle} ~~bóle~~ ^{i poprzer} ~~i poprzer~~ rozkoscie to, co intelekt ^{w swoim rozkoscie} ~~wykonawcy~~ ^{parto} ~~parto~~ ^{strascne} ~~strascne~~ ^{i niestrascne} ~~i niestrascne~~.

— Słownie, powiada.

— A mędnym narzuwamy Karidego dzięki tej małej cząstce, która w nim panuje i ^{wszystko} ~~wszystko~~ ^{wymaora} ~~wymaora~~ ^{w rozkazach} ~~w rozkazach~~ wymaora, bo ona ma ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} w sobie wiedzę o tem, co jest potyteczne dla Karidego z trzech części a probna i dla całego, która one wspólnie tworzą.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



56
52

w stosunku do państwa byłoby najdalej od takiego człowieka?

- Najdalej.

- Tani na słos nie ~~mógłby~~ nadwyzwałby zauszania -
czyby to przysięgi pęto, czy o inne umowy.

- Jakżeby zaś?

- Tędrość i wniebania rodziców i słuby bożej
naczy na Kaidego innego patrzą, niż na takiego
człowieka.

- Na Kaidego, powiada.

- Nieprawdaż? Jego wespółkiego przycyna ta, że Kaide
& jego przynikio wewnątrznych robi swoje, jeżeli chodzi
o władzę i puleganie władzy?

- To właśnie nie coś innego.

- Więc czy okazuje się, że przycyna innego, osemby
mogła być sprawiedliwość a nie to właśnie nie,
która tak dysponuje ^{ludzi} ludźmi i państwem?

- Na Dreusa, powiada, ja nie szukam.

XVII. - Więc nam się risit nasz sen; to przypuszczenie,
któremy wypowiedzieli, że jak tylko racznemy
zakładnie państwo, to z pomocą któregoś boga
gotowimy się zaraz natknąć na porządek
i pewien kraj sprawiedliwości.

- Te wszystkie.

- A ~~to~~ ^{to} było, Glaukonie, pewnie widziałeś sprawie-
dliwość, ale ^{to} bardzo się nam przypada to, że ~~to~~ człowiek,
który jest stworzeniem z natury, najlepiej zrobi, jeżeli
coś stanie przy ~~swój~~ ^{mojem} kopycie i nic innego.
Je nie będzie ~~nie~~ a cięła, żeby się cięsiłką bawid
i inni tak samo.

XVII.



ARCHIWUM
CYFROWE
PRACOWNI BIBLIOTEK

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.



czyn, który ~~leży w harmonii~~ ^{jest harmonie} wewnętrznej ~~przebiega~~ ^{przebiega} a głupota (54)
narzeka mniemanie, które znowu takie czyny
dyktuje.

— Fe w spechuias, powiada, prawdę mówisz, G-
Kratenie.

— No, to dobre, dodatem. ^{gdzbyśmy powiedzieli, żeśmy już zmalekli}
sprawiedliwi państwo sprawiedliwe i cześć jest
sprawiedliwość w nich zawarta, ~~gdzbyśmy~~
to myślę, nie byśmy się chyba nie bardzo pomyśli.

— Ależ nie, na Dreuse, powiada.

— Więc powiemy, że tak?

— Powiemy.

XVIII Niechże będzie, mówię. A teraz, myślę, trzeba
wziąć pod uwagę niesprawiedliwość.

— Jaka rzecz.

— Nieprawdaż. To ~~leży~~ ^{musi być} rozpad i walka wewnętrzna
pełnego rodzeństwa między temi trzema pierwiastkami
i łączenie wielu funkcji w jednym rekrucie i rajnowa-
nie się nieswojami ~~rozpadem~~ ^{realizacją} i bunt jakiejś części
przeciwko potłoczeniu duszy. ~~to jest to~~ ^{to jest to} zniszczenie potłoczenia,
złoty w niej władzę objęto nie to, co wtadać
powinno, ale pierwiastek takiej natury, że
powinien podlegać ~~tem pierwiastkom~~ ^{tem pierwiastkom} uro-
dzonym do władzy. Zgodzimy się, myślę, że to coś
takiego, że to ^{jest} przesunięcie i błędnie się tych
pierwiastków, ~~to~~ ^{to} jest niesprawiedliwość i
rozpusta i chęć i głupota i wogóle
wielkie podłe rysy charakteru.

XVIII



ARCHIWUM
CYFROWE
POLACZONYH BIBLIOTEK

- Tak, to jest to samo, powiada.
- Nieprawdaż, dodatem, więc i postępowanie niesprawiedliwe i wyrażanie kryzys i z drugiej strony postępowanie sprawiedliwe - to wszystko już jest teraz całkowicie jasne, skoro jasna jest niesprawiedliwość i niesprawiedliwość?

~~Jakoby nie?~~

- Jaktoniby?

- Takto, dodatem, że to się niekiedy nie różni ^(tego co zdrowe) ~~od~~ ^{i zdrowiu wkradli.} choroby. To w ciele a tamto w duszy.

~~Głównie z formacjami.~~

- W jakim sposobie, mówi.

- To przecież, co zdrowe, to ~~wyraża~~ rozszerza zdrowie a to, co zdrowiu wkradli, chorobę.

- Tak.

- Nieprawdaż? A postępowanie sprawiedliwe rozszerza sprawiedliwość a niesprawiedliwe niesprawiedliwość?

- Koniecznie.

- A rozszerza zdrowie to znaczy: ~~to~~ nadawać ciału pewien urząd ~~aby~~ naturalny, który w nim wchodzi i podlegał to, co z natury ~~to~~ powinno ^{zrobić a w chorobie zaczyna się wstawanie i uleganie} ^(jedną lub więcej) ~~zrobić~~ ^{czynnikowi nieczynnemu} przeciw naturze.

- Całkiem tak, powiada.

- Latem dziełności to byłoby pewnego rodzaju zdrowie i piękności i dobra forma deszy a zły charakter to choroba i brzydota i niedomaganie.

- Jest tak.



(37)

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Polish, covering the majority of the page.]

- A czy i piękne postępowanie prowadzi do działności (56) 56
a brzydkie do złego charakteru?

- Koniecznie.

XIX Na koniec, zdaje się, że zostaje nam ^{już} tylko to rozpatrzyć, czy ~~to~~ się opłaca postępować sprawiedliwie i pięknie i być sprawiedliwym - czy tam ktoś wie o tem czy nie wie, czy to lepiej wychodzi czy nie. Wieknie sprawiedliwy i ~~nie~~ krzywdziąc, jeżeli tylko uniknie kary i nie poprawi się pod jej wpływem.

— Ale, mój braterie, powiada, mnie się przynajmniej tak wydaje, że toby było śmieszne rozważanie — jeżeli się komuś natura cięta popsuje, to nie warto mu żyć, choćby ^{już} wszelkie możliwe pokarmy i napoje z wszelkiej bogactwa i wstęgi a kiedy ^{mu} się pomiesza i repsuje natura właśnie tego pierwiastka, ~~którego~~ druzko któremu żyjemy, to czy warto będzie żyć, choćby ~~to~~ nawet i robić, co by chciał — wszystko inne a tylko nie to, przez co by się pogłębili mogli złego charakteru i niesprawiedliwości a idoluje sobie sprawiedliwość i dzielność — ~~jeżeli~~ skoro pokazało się, że jedna i druga jest tem i tak ~~to~~ i jak byśmy to o nich mówili.

— Tak; to śmieszne, dodatku. Ale jednak, skorośmy już tu doszli, nie trzeba ustawać na ślaczach, aby, jak tylko można, najwyraźniej dojrzeć, że to tak jest.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



- Słysz, na Dzeuse, mówi, nie trzeba ^{na pewno} zgola ustawać na ^{stłack} 57
- Tę chodź tu, powiada, alby zobaczyć, ile to postaci ma rły charakter, jak tak mi się przy najmniej wydaje; to warto zobaczyć.
- Ja idę za tobą, powiada; mów tylko.
- Tak jest, mówię, jakbyś z wiesz strażniczej, kiedyś my aż tu ~~tu~~ (zakoch w rozważaniach, że jedna istnieje postaci wielkości a nieprobrane ilość rtych charakterów. Pośród nich pewne ctery, o których warto pamiętać wspomnieć.
- Jak to rozumieć? mówi.
- Ile jest postaci ustrojów państwowych, tyle gotowo być rodzajów charakteru duszy ludzkiej.
- A ile to?
- Pięć, mówię ^{jest} rodzajów ustroju i pięć charakterów.
- Mów, powiada, które to.
- Mówię, odpowiedziałem, że jeden rodzaj ustroju, to ten, któryśmy przyjęli a ^{on} może się nazywać dwójako. ^{byłby} Bo jeśli między rządzącymi jest na pierwszym miejscu jeden człowiek, taki ustroj może się nazywać królestwem a jeśli jest tych ludzi więcej, to arystokracja.
- ~~to~~ to prawda, mówi.
- Ja mówię, dodatem, że to jest jedna postać. Bo ani większe ilość, ani jeden człowiek z pewnością nie naruszy wazniejszych praw państwa, jeśli ~~byłby~~ ^{byłby} miał tę kulturę i to wychowanie, któreśmy przyjęli.
- Nie wygląda na to, powiedział.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Księga piąta

I. Zatem ja narysowałem takie państwo i taki
 urząd państwowy dobrym i słusznym
 i narysowałem tak takiego patowicza. Inne są
 złe i chyłcone, skoro ten ~~urząd~~ ^{urząd} jest słuszny.
 To w organizacji państwa i w kształtowaniu
 charakteru obywateli występują w czterech
 postaciach.

- W jakich mianowicie? pyta.

Wtedy ja zacząłem je ^{omawiać} przechodzić po kolei tak, jak
 mi się wydawało, że jedna pod drugą ~~przechodzi~~
 przechodzi. Tymczasem Polemarch -
 on siedział trochę dalej, od Adejmonta -
 więc wyciągnął naprzód rękę, uchwycił go
 za ramię i z ręki i za bark i przysunął go do
 siebie a sam się do niego nachylił i postanowił
 zacząć mówić, przechylił. Z tego myślimy nie
 nie dosłyszeli, tylko to: "więc puścimy" pyta,
 czy coś robimy?

- Nie podobnego, pyta Adejmont, już
 całkiem głośno.

- Wtedy ja: "daję wytań ~~to~~ tak nie
 powstrzymać?"



- Ciebie, powiada.

~~Ja~~ ~~genow~~ ja mówię jessou: A przegoi tam ?
- Uwajamy, że się zaniedbujesz, powiada i ukradłes
~~cały~~ cały rozdział i to nie najmniejszy z następkh rozwa-
żan, abyś go nie przechodził. Myśliś, że się wykaziesz
po sicie ta ~~brońka~~ drobna wzmianką o kobietach
i o dzieciach, że to niby kaideemu jasno i tak jasne,
że wspólna będzie dola przyjaciół.

- A czy to nie słuszne, ~~rodatem~~, ~~rodatem~~, ~~rodatem~~, Ażymanie.

- Tak jest, powiada. Ale to słuszne, ~~rodatem~~, jak kaide,
wymaga urasadnienia i rozwiniecia: jaki to będzie
rodzaj wspólnoty, bo przecież mogłobyich być bardzo
wiele. Nicie nie pomijaj tego, o jakim ty myślisz.
My tu oddawna spekulujemy, myślic, że sobie ^{przypom-}
nimy o robieniu dzieci - jak oni je będą robili a
urodzone jak będą chowali i o całej tej wspólnotości
kobiet i dzieci, o którejś napomknął. ~~My mamy~~
~~je~~ je to ma wielkie znaczenie, i to wszystko razem,
~~slapaiska~~ ^{slapaiska} zależnie od tego, czy się to słusznie ~~urządza~~
czy nie słusznie. Nicie twar, kiedy ty się zabierasz
do innego ustroju państwowego, zanimalś to należycie
roztrząsnąć, postanowiliśmy to, co jestyś przed: że cie
nie puścimy, zanim tego wszystkiego nie przejdź niewo-
tak jak inne sprawy.

- A potocznie tam j mój głos do waszego, powiedział

Glaukon.
- Nie martw się o nic, Sokratesie, dodaj trygymach,



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a document, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.



ARCHIWUM
CYFROWE
POLSKOŚCI I EUROPEI

uwajaj, że to jest nasza uchwała jednomyślna. (3)
~~Sokratowi~~ 60

II. — A tośca mnie przędzi, powiadam. Wielkiście
szę do mnie na dobre. Trzeba wy wielką rozprawę o
ustroju państwa na nowo puzrowacie, w rękach, nie bogod
pozwatku! Ja nie jwi ci szylem, niem ja powbrnad
całą z byłym gadwołony, dożyby ktosi był faunto przepuścić
i wiałytak, jak zostało powiedziane. Wy to znnowudobrywajcie
~~znowu~~ na stół a nie wiecie, jaki to rój myśli wzięje.
Jago widziatem jwisi, wiecem przeszedł mimo, aby
nie robić zbiegowiska. ~~to nie ma~~

— No, róż tam, powiada Traxymach; ty myśliśa że
oni tu przyjdą i tośco kopać a nie słuchać rozpraw?

— No tak, ~~po~~ mówię, ale do pewnej miary przecier.

— Miara Sokratowi, powiedziat Glandon, jeżeli chodzi
o słuchanie takich ~~rozpraw~~ rozpraw, to miara jest
pale życie — dla ludzi myślejących. Niż p nas się nie
mantis a sam nie ustawaj na nitach i przechodzi tak,
jak uwajasz, jaka to będzie u nas posród strawni-
koiw współności ~~na punkcie~~ ~~rodzici~~ i kobiet
i ~~zawzięcia~~ ~~duo~~ i showania dzieci ~~na języcu~~ matych,
powa wokrzenie od urodzenia aż do szkoly — to
idaje się okres najtrudniejszy. Niż spóbić powiedzieci,
jaki to wychowanie powinno być.

— Dobrze ci mówię, Szpawdziatemu, ale to nie jest
tak łatwo przejąć. Bo temu jest wiele punktów
trudnych, które się nie przyjmą łatwo — jeszcze gorzej
nie to, cośmy przedtem przechodzili. Bo i is to
CYFROWE

niejedem nie uwierzy, żeby to były rzeczy możliwe i w to
tes, żeby to było najlepsze; nawet, gdyby było możliwe.
Stąd i wahanie pewne, czy wogóle tykać tych rzeczy,
aby się myśli nie wydawały marzarnianą, przyjaciela
Bochany.

— Nic się nie wahać, powiada. Tęciwi nie będą cię
stuchali ani ludzie głupi, ani uprzedzeni, ani nieujadłowi.

— A ja mówię: Najlepszy jesteś; chcesz mi dodać ducha
więc tak mówisz; ja ~~nie~~ prawda?

— Tak jest, powiada.

— W takim razie, mówię, robisz coś wprost przeciwnego.
Bo, gdybym ja sama sobie wierzył, że wiem to, co mówię,
~~to rzuciłabym~~ to słowa rachety byłyby na miejscu. Bo

niedaj ludzi rozumnymi i inteligentnymi mówić, mając
prawdę, o rzeczach najważniejszych i najmilszych można
bezpiecznie i z otuchą w sercu, ale jak ołowiek

samowiary nie ma i szuka dopiero a tu już musi
równocześnie mówić — tak, jak ja to robię — to
jest rzecz straszna i bardzo ciężka. Nie o to, że
można się na śmiech narodzić ~~to~~ to głupstwo —

tylko ~~to~~ to chodzi, żeby, chybiwszy prawdy,
nie tylko sam nie leżał, ale jeszcze i przyjaciół

za sobą nie pociągnąć ~~z~~ na tem polu najmniej
wolno się ~~potykać~~ ~~spadać~~ sobie porzucić na fal-

szjwe Kroki. Nieć kłaniać się Abrastei, Glau-

konie, że względu na to, co mam zamiar powiedzieć.
~~Obawiam się~~ że to mniejszy grek rabie kogoś
niechęcy, niż wprowadzić go w błąd ~~coś~~ ^{coś} niechęcy

[The page contains several lines of handwritten text, which is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the paper. The handwriting is cursive and difficult to decipher.]



i Dobrych; sprawiedliwych urządził ^{i zarysował} prawnych. (262)
Nawazie się na to niebezpieczeństwo między nieprzy-
jaciółmi lepiej, niż między przyjaciółmi. Więc ładnie
ty mnie pocieszasz.

A Glaukon się rozśmiał i powiedział: Aleni,
Sokratesie, jeżeli ~~nas~~ ^{niektórzy} ~~nas~~ ^{jakby} twoją mową ^{trochę}
zgorznu, to rozgrzamy się z zabójstwa; bę-
dziesz wyżyty ~~nie wyżyty~~; nie winien wprowadzania
nas w błąd. Więc mów z otuchą w sercu!

— No tak, powiedziałem; tam też wyżyty
jest ten, którego uodhuja — tak mówi prawo.
Więc, jeżeli tam, to chyba i tu.

— Więc właśnie dlatego mów, powiada.

— Więc teraz ^(ciągnąc go) trzeba znowu mówić na nowo to,
co może raczej wtedy ~~wpadł~~ ^{wpadł} trzeba było powiedzieć
w właściwej chwili. A może i tak będzie dobrze.
~~Skonczył się dramat meści~~
skonczyło się przedstawienie z meściami, niech
teraz kobiety wyjdą na scenę — zwłaszcza że ty tak
~~namawiasz~~ o to prosisz.

III. Dla ludzi o takiej naturze i tak wychowanych,
jakimi to przedzieli, mojemu zdaniem, niema innej słusznej
drogi do tego, żeby Grecji i Brytji porządek i co z nich
~~zrobi~~ ^{zrobi} mieli, jak tylko ta jedna — muszą iść w tym
samym kierunku, którym się na porządek
radali. A myśmy się ^(jak) starali ustanowić tych ludzi
strażnikami nad ~~tych~~ w naszym rozważeniu.
— Tak.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

III.



ARCHIWUM
CYFROWE
FOUNDED 1998

- Wice idziemy dalej tymi pladami i podobnie wyznaczamy rodzenie i chowanie niemowląt i patrzymy, czy to nam wypadła przyzwyczajenie, czy nie.

- Jakto? mówi.

- No, tak: czy my uważamy, że samice ptaków strażniczych powinny razem z nimi pełnić służbę kolo tego, czego same pilnują i razem z nimi chodzić na polowanie i wszystko inne razem robić, czy też one powinny siedzieć w domu, bo nie są zdolne do takich rzeczy: muszą sobie niekiedy rodzic i karmić a same powinny pracować i mieć sobie powierzona całkowicie troskę o trójkę?

- Wrogotko prospoła, powiada, tylko liczymy się z tem, że one są słabsze a samec mocniejsze.

- A czy można, ciagnątem, do tego samego zadania wyposażyć jakiegoś kurek z kurcia, jeżeli go nie wychowasz i nie wyuczysz tak samo?

- No, nie można.

- Wice jeżeli będziemy kobiet i mężczyzn używali. ~~Do tego samego zadania tych samych zadań, to trzeba~~ ~~trzeba~~ też użyć tego samego.

- Tak.

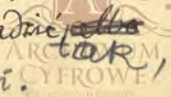
~~Wice~~ - Tamtym dają się muzykę i gimnastykę.

- Tak.

- I tak i kobietom trzeba dać te dwie sztuki i przysposobie- nie wojskowe i używać ich stosownie do tego.

- Tak ~~wynika~~ wypada z tego, co mówisz.

- Może być, w dodatku, że to wbrew naszym sądom, więc niejedną z tych rzeczy, o których mówisz, może się wydać śmieszna, gdyż ja w ogólnie wprowadzić ~~to~~ ~~to~~ i mówić o niej, jak się o niej mówi.



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- I bardzo, powiada.

- A co ty w tem, Dodatem, widzisz najbardziej swiatskiego? Oczywiście, że gołe kobiety, ćwiczące się w ~~pałacu~~ ^{obok} zakładach gimnastycznych ~~na mezojeuropejskich~~. Nie tylko młode, ale starsze panie też, podobnie jak to starzy panowie w ~~gymnazyum~~ w zakładach gimnastycznych, niejednemu panu ~~zwracają~~ ^{zwracają} uwagę, że przykro patrzeć a jednak z ramienia odrywają ćwiczenia? ^{Toby ciś wydawało śmieszne - przynajmniej}

- Na Dreusa, powiada. ~~to mi się nie tak wcale~~ ~~tenże wyobrazić~~ ~~propagacji~~ ^{przynajmniej} ^{zwracają}

- Nieprawdaż? ^{dotatem} Skorośmy już zaczęli mówić, to nie bójmy się żartów ze strony dowcipniśców, żebyśmy byli jak ci, którzy się zartowali, gdyby się taka przemiana dokonała; i na temat zakładów gimnastycznych i ~~temat~~ ^{temat} muzyki a nie maś też na temat bronii w rękach kobiet i jazdy konnej.

- Słusznie mówisz, powiada.

- Ale, skorośmy zaczęli mówić, to trzeba iść i tam, gdzie niejednemu kamień leży na drodze prawa i poprosić tych, którzy robią dowcipki, niech tyje rarysmu nie robią więcej, tylko spróbują spojrzeć poważnie i przypomnieć sobie, że nie tak to dawno, jak się i Helle-mom wydawało rzecz nieprzezwyciężalną i śmieszną to, co dziś wielu barbarzyńców gorzej i śmieszniej: widok nagiach mezojeuropejskich. Kiedy ćwiczenia gimnastyczne w zakładach rozpoczęli najpierw Kretenci a potem Sakerdajmonicy, wtedy mogli ówczesni dowcipniścy robić takie same żarty. Czy nie uważasz?

- Owszem, tak.



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

- A kiedy się w praktyce pokazało, że lepiej jest rozpuścić ubranie, niż to wszystko zakrywać, wtedy i ta śmiałość jakoś spłynęła z ~~człowieka~~ ludzkich oczu, kiedy ~~był~~ głowach zasłonięto to, co najlepsze. W tym świetle pokazało się, że głupi jest ten, który za śmiechem uważa cośkolwiek innego, niż to i próbuje ludzki śmiech budzić mając przed oczami jakikolwiek inny widok ^(nie do zobawienia) a nie widok głupoty i stał się ^(stem) który ~~nie~~ poważnie bierze dobro, inny jakiś punkt widzenia mając na oku, a nie dobro samo.

- Ięwszechmiar. powiada.


IV. Czy więc przedwzrostkiem nie trzeba ^{więcej} rozpoznać co do tego, czy to wszystko jest możliwe, czy nie. I dopuścić dwa zdania ~~na ten temat~~; może ktoś wlaźcie a może i na swoje ręce się spierać o to, czy leży w granicach natury ludzkiej, żeby płci ~~człowieka~~ żeńska dorównywała męskiej w każdej pracy a może w żadnej, czy też w jednym zakresie potrafi być dorównać a w innym nie i do której z tych dziedzin należy słuszną wprostkosa. Czy nie tak należałoby zacząć.

- to byłoby najpiękniej i na tem skonstruować z toby też było najładniej?

→ I pewnością, powiada.

- Jeżeli chcesz ^(dowolnie) to myślicie sami będziemy z sobą spierać, zamiast ~~z~~ innych oponentów, bo co tam zdobywać cudze twierdzenia, jeżeli może puste?

→ Nic nie przeszkadza, mówi.

→ Więc porzucimy w ich imieniu: Sokratesie i Glaukone, 

At least of a complete package up in 18...
 was written, and to be written, the paper in
 which the letter was written...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[Handwritten word]

.VI

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...



proco wazna opoznieni z rekonstruk? Przeciez wyspami
na poczatku jak tyfkoście gaezeli zaktadaci to warze
~~parastwo~~, zgodziliście się, ze kazdy obywatel, zgodnie
z natura, powinien się zajmować czymś jednem; tem,
co do niego nalezy.

- Zgodziliśmy się, warze i jakby nie?

- ~~to~~ ^{czymkolwiek} ^{natura} nie różni się gwałtownie od mezo-
kryny? ~~Czy to~~

- Jakby się tam nie różni?

- Prawda? Latem i prace inną trzeba kazdej plci ~~zrobić~~
nakarać, zgodnie z natura kazdej?

- No, coż?

- Więc jakże to? Przy wywie błędnicie i nie przerabia się
sami z sobą, Kiedy ~~to~~ ^{teraz} znówu mówicie, ze mężczyźni
i kobiety powinny zrobić to samo, mimo iż mają natury
całkowicie różne? Na taki narzut będzie ^{obracanie} miał
coś do powiedzenia, żeby się obronić, może podziwu godny?

- Tak ^{niby} ^{bede front i prosie} nieradko ~~się~~ powiada; to nie bardzo łatwo. Ale
jeżeli ~~poproszę~~ ^{proszę} ~~o~~, żebyś i w naszej obronie
słótko powiedział, jako kumać, ~~proszę~~ - jakiekol-
wiekby ono tam było.

- Widzisz Glaukonie, dodatem, to jest właśnie to i wiele innych
~~nie~~ podobnych narzutów też - ja to od dawna przewidy-
wałem i dlatego nie bał i ważalem się, czy wogóle
tykać tego prawa dotyczącego kobiet i dzieci - jak się do
nich dochodzi i jak się je chwala.

No, nie, ~~nie~~ Dreuza, powiada; to nie wygląda na rzecz łatwą.

- Zgola nie, dodatem. Ale to tak jest: czy ktoś wpadnie
do małego basenu, czy w samy środek największego morza,
to jednakowo pływa - wcale nie gorzej. Tak jest. Więc
i my musimy pływać i próbować czy się nie uratujemy ~~z~~ od-

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

metów myśli — miejmy nadzieję — może się nam jako
Delfin trafi jako punkt oparcia a może jakies ^(inne) wyobrażenie
przyjdzie, o które nie jest łatwo.

— Tak to wygląda, mówi.

— Więc proszę cię, dodatkowo, może gdzieś znajdziemy jakies
wyjście. Zgodzamy się, że inna natura powinna się czymś innym
zajmować i na to, że natura kobiety jest inna, niż mężczyzny.
A tymczasem teraz mówimy, że różne natury powinny się
zajmować tym samym. O to nas oskarżacie?

— Właśnie o to precyzyjnie.

— Nie ma to, jak wstuka przecznych twierdzeń; to jest potęga!
Glaukonie, dodatkowo,

— A to co?

— Dlatego, mówię, że nieraz ^{- mam wrażenie -} ludzie w nią i mimowoli popadają
i zdaje się im wtedy, że się nie ~~zajmują~~, tylko dyskutują.
Dlatego, że nie umiemy rozróżnić wielu rodzajów w tem, a czasem
się mówi i rozpatrywać ~~tych~~ ^{ich} kolei i osobna
a tylko wiąże ^z depeją popiętach tej spozorności, która nie
wiąże ^(zamiast) ~~z~~ ^z pośrednie rozmowy — to jest kłótnia — to
nie jest dyskusja.

— Tak, powiada, to się wielu ludziom zdarza. Ale chyba to
nie nie odnosi do nas w tej chwili?

— Owszem, katkowicie, mówi. Zdaje się, żeśmy niechcą
wdepnąć w spozorność.

— Jakim sposobem?

— Takim że bardzo mocno i po megarajsku trzymamy się jednej
nazywy ~~z~~ ^{(nie za jedną i tą samą naturą, mówią, że}
nie powinna się ^{prytem} ~~z~~ ^z tym samym zajęciami a nie zastanowi-
liśmy się ani trochę, ~~o~~ ^o ~~to~~ ^{to} ~~rodzaj~~ ^{rodzaj} ~~chodki~~ ^{chodki} ~~tej~~ ^{tej} ~~samej~~ ^{samej} ~~natury~~ ^{natury} i ~~o~~ ^o ~~jakim~~ ^{jakim} ~~znaczeniu~~ ^{znaczeniu} ~~usta-~~ ^{usta-}
liliśmy to wtedy, kiedyśmy różnym naturom przeznaczali różne zajęcia
a ~~z~~ ^z ~~jedną~~ ^{jedną} ~~ty~~ ^{ty} ~~samej~~ ^{samej} ~~te~~ ^{te} ~~samą~~ ^{samą}.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

- No nie, powiada, nie zastanawialiśmy się.
 - Toż ci, ^{zależy ci} dodatek, wolno nam zadać sobie taunye pytania,
 czy natura tych i owłosionych jest ta sama - czy nie
 jest przeciwna? A jak się zgodzimy, że jest przeciwna, to
 zdzoby się tyś zajmowali srewstwem, nie pozwolimy na
 to owłosionym. A zdzoby owłosieni, to zabronimy taunym.

- To ty doprawdy byto śmieszne, powiada.
 - A czy to śmieszne, ciagnatem, z jakiegoś innego względu,
 czy dlatego, że ~~śmieszny~~ ^{śmieszny} stwoj nie zatóżgli natury cathowicie
 tej samej i cathowicie różnej, tylko ~~śmieszny~~ ^{śmieszny} nie trzymali tauntyga
~~drzej~~ jednego rodzaju odmienności i podobieństwa, ~~kwiazanego~~
 z samymi zajęciami? Na przykład, mówiliśmy że lekarz ~~tyto~~
~~praktujący~~ i lekarz epowotania mają tę samą naturę.
 Czy nie uważasz?

- Uważam.
 - A lekarz i nieśla różną?
 - Ze wszechniaś chyba.

V. - Prawda więc, dodatek, że i ród męski i kobiecy,
 jeżeli się oba okazują różnie ~~nie~~ w jakiejś sztuce, albo
 winnem zajęciu, to powiemy, że każdemu trzeba
 różnie zadania wyznaczyć. Ale, jeżeli się widocznie
 różnią tylko tem, że płęć żeńska rodzi a męska
 zapładnia, to z tego nie wynika wcale, że Kobietas
 różni się od mężczyzny pod tym względem, o którym tutaj
 mówimy i będziemy dalej tego zdania, że ~~poni~~ u nas
 strażnicy oraz ich Kobiety mają mieć to samo zajęcie.

- Słusznie, powiada.
 - Prawda? I potem naszego oponeata poprosimy, niech
 nas pouczy, w jakiej to sztuce, albo w jakiej zajęciu,

11
The first part of the manuscript is a list of names and dates, written in a cursive hand. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words like "1848" and "1849" are visible.

The second part of the manuscript contains several lines of text, also in cursive. It appears to be a continuation of the list or a separate section. The handwriting is consistent with the first part.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



nie rozwódzić, przytaczając fakt two i ~~obwinie~~ (13)
pierzanie rąk i gotowanie; ~~w tym płci żeńska~~ 10
precyzyjnie za coś uchodzi i jeżeli tutaj nie dotrymujecie kroku,
to narazi się na śmiech najbardziej?

— Pradze mówi, powiada, że we wszystkim, ~~można~~ można
~~nie~~ powiedzieć, dlatego tyle zostaje jedna płci za drugą.
Ale wiele kobiet w wielu zakresach ~~przebiega~~ gorzyje nad
wieloma mężczyznami. A na ogół jest tak, jak ty mó-
wisz.

— Latem niema, przycięciu, wadliwej straszy państwa
żadnego zajęcia dla kobiety jako kobiety, ani dla
mężczyzny jako mężczyzny; ~~nie~~ ^{podobnie} są rozsiar
z natury u obu płci i do wszystkich zajęć nadeje się
z natury kobieta i do wszystkich mężczyzna, tylko
we wszystkich kobieta skłania jest od mężczyzny.

— Tak jest.

— Wiem czy wszystkie możemy robić mężczyźniom
kobietom nie?

— Jakimże sposobem?

— Zdarza się, małe wrażenie, ~~z~~ — przyznamy to
precyzyjnie — zdarza się i kobieta z talentem do medycyny
a druga nie i muzykalna bywa druga niemuzykalna
z natury.

— No cóż?

— A z talentem do gimnastyki nie, ^{zdarza się} albo do ~~o~~ słaby ~~o~~
wojennej? A druga nie do wojny i nie lubi gimnastyki?

— Myślę sobie.

— No cóż? A do mądrości ^{nie} czyli jedna a druga ją nie ma?
I z temperamentem jedna a druga bez temperamentu?

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the bleed-through effect.



- Dywa i to.

- Więc brywa i kobieta z talentem ~~to~~ do strażki a inna nie.

Wę Cypriusmy nie wybrali takiej natury u mężczyzny, nadających
nie do strażki?

- Takąsmy wybrali przeciwi.

- Więc u kobiety i u mężczyzny ta sama natura, jeżeli idzie
o strażki państwa a tylko tyle, że jedna starsza a druga młodszy-
bra.

~~Skrajnie~~

- Widocznie.

VI. Zaorem i kobiety takie trzeba wybrać i niech mieszkają
z takimi mężczyznanami i razem z nimi pełnią
stwierdzone strażnicze, skoro są do niej zdolne i mają z nimi
podobną naturę.

- Tak jest.

- A jeżeli tych samych cygnie należy dawać tym samym
naturom?

- Te same.

- Więc wracamy do punktu wyjścia drogę skrajną i zga-
dzamy się, że to nie jest przeciw naturze: dawać konom
strażników muzykę i gimnastykę.

- Ze wszechmiar przeciwi.

- Zaorem nie wprowadziliśmy ustaw niemożliwych,
ani podobnych do marcei, skorośmy to prawo
ustanowili zgodnie z naturą. Przeciwnie: zdaje się,
że ~~stanowi~~ ~~dotyczy~~ to, co się ~~dotyczy~~ dzieje, ~~jest~~ dzieje się
raczej przeciw naturze.

- Zdaje się.

- Prawda? A mieliśmy się zastanowić, czy mówimy rzeczy



możliwe i rzeczy najlepsze?

- Tak byle.

- A że to rzeczy możliwe, zgadzamy się?

- Tak.

- ~~A~~ że najlepsze, ~~to~~ to trzeba teraz wspierać.

- Jasna rzecz.

- Prawda - jeżeli chodzi o to, żeby kobietę przysposobić na strażnika, to nie będzie u nas inne wychowywanie przygotowywało do tego mężczyźni a inne kobiety, zastawia nie podda mu się ta sama natura?

- Nie inne.

- A jakie twoje zdanie o takiej rzeczy?

- O której?

- Czy nie myślisz sobie, że jeden mężczyzna jest lepszy a drugi gorszy? Czy też wszystkich uważasz za jednakich?

- Nigdy.

- A w ~~tem~~ tem mieście, któregoś zatożyli, czy myślisz, że ~~lepsi~~ lepsi ludzie ~~ni~~ że lepsi ludzie robią, niż ~~z~~ strażników, ~~którzy~~ pod wpływem wychowania, któregoś opisali, czy ze szwadronów, których kwatery są w szwadronie?

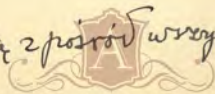
- To śmieszne pytanie, powiada.

- Ja rozumiem, mówię. No co? A zśród ich wychowawców, czy nie pi będą najlepsi?

- Bez żadnego porównania.

- No co? A takie kobiety czy nie będą zśród wszystkich kobiet najlepsze?

- I to też, powiada, bez żadnego porównania.



ARCHIWUM

POWIATOWE

ul. Rynek 10, 25-100 Radom

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

- A czy jest coś lepszego dla państwa niż to, żeby w niem
~~ie w nim~~ byli mężczyźni najlepsi i kobiety ¹⁶⁷³ najlepsze?
- Nie ma nic lepszego.
- O to to zrobi z nich murówka i zimnastyka, stowarne
tak, jakśmy mówili.
- Jakżeby nie?
- Dlatego ustanowiliśmy nie tylko moraliwą, ale i naj-
lepszą dla państwa instytucję prawną.
- No, tak.
- Wiesz nieśk się rozbratają iony strażników, ~~skoro~~ dwóch
nosi ubierze je, zamiast siebie i niech biorą udział
w wojnie i w innej służbie strażniczej około państwa
- i niech nie robią ~~nic innego~~ tylko przydzielcie kobietom
lepiej służbę, niż mężczyznom, bo ich pleć jest starsza.
A ten mężczyzna, który się śmieje z kobiet rozbranych,
~~który~~ ^{który} się śmieje z względu na dobro najwyżej, ten
śmieje ~~o~~ w swoim śmiechu krywa mądrości owoc nie-
dojrzały" i, zdaje się, sam nie wie, z czego się śmieje,
ani, co robi właściwie. Bo to przeciw zdanie naj-
piękniejsze i teraz i zawsze, że to, co przytemne, jest
świetne a to, co strasliwe, repetitive.
- Ze wszechmiat.

VII. - Wiesz toby był pierwszy jakby balwan, po-
wiedmy - uniknelismy go, mówiasz o prawie kobie-
tem. Tak, że nas nie zalał ze sekretu, kiedyśmy
postanowili, że u nas mają wszystkie zajęcia
wspólnie uprawiać strażnicy i strażniczki - przeciwnie,
BYŁYBY
CYTOWE

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

IV

ta myśl jest sama z sobą w zgodzie, prosi to, co
możliwe ^{to} pożyteczne. ~~Czy nie tak?~~ 17
74

- Twardo, powiada. Nie mająć faliś uniknąć.

- Powiesz, dodatem, że ta nie ~~ma ta, dopiero jak~~
jest wielka, kiedy
następnie zobacysz.

- No, to mów, powiada; zobacz.

- Takim prawem, dodatem, idź prawo drugie - i ze
~~tem~~ wryptkami poprzedniami, mojem zdaniem - takie:

- Jakże?

- Jeżeli wryptki powinny być wspólną własno-
ścią tych mężów i pa prywatnie, dla siebie,
żaden nie powinien mieć ~~z~~ żadną. Trzeci
też powinny być wspólne i ani ~~z~~ ~~potomka~~ nie
rodzic nie powinien mieć swego potomka, ~~ani~~
ani ~~pot~~ syn ~~z~~ rodzica.

- To, powiada, większe od tamtego. Jeszcze trudniej
będzie ludziom uwierzyć w jego możliwości i pożytek.

- Ja nie myślę, dodatem, żeby ~~były się spory~~
miały być spory o pożytek - czy to nie jest naj-
większym dobrem, żeby Kobiety były wspólną wła-
snością i wspólną własnością dzieci, jeżeli to tylko
możliwa. Ja myślę, że najwięcej będzie sporów
o to, czy to możliwe, czy nie.

- O jedno i o drugie, doskonaleby się można spierać!



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

(18)
Ty mówisz, podatem, że oba punkty się wiążą. Ja
myślałem, że umknę z pod punktu drugiego, jeżeli
ci się to wyda pozytywne a ~~nie~~ zostanie ^{tylko to,}
czy to jest możliwe, czy nie.

— To było widać, że ^{ty} dumałeś, ale ma się boć jednego
i drugiego punktu.

— No, to trzeba się poddać karze, powiedziałem. Ale ~~ty~~
~~ty~~ ~~ty~~ ~~ty~~ taka tylko mała miżoła przyjeżdża: pozwól,
niebna sobie nieśto urządzić. Tak, jak ludzie leniwego ducha
~~urządzą~~ ~~sobie~~ zwykli sobie urządzać ucztę własnym
kosztem podczas samotnych ~~przejazdów~~ wędrówek.

Oni też, zanim wyjadą proszą, jakby też uregulować
coś z tego, czego pragną, nie myślą o tym wcale, żeby
się nie trudzić rozważaniem, czy to możliwe, czy nie, więc
przyjmują zgony jako ~~nie~~ ^{możliwe} to, czego pragną i już
tylko rzęte sobie układają i cięzą się, przechodząc
w myśli, co będą sobie, jak nie to, stanie. Tak wie
duszę, jowi i ~~nie~~ ^{skąd} inną leniwą, rocleniwiąją
jęzore bandziej. ~~Teraz~~ Teraz jowi i ja jestem

leniuch i mam ochotę odłożyć tąmą sprawę
i rozpatrywać ~~ja~~ później, ^(czy i jak to jest możliwe) ~~jeżeli~~ ~~możliwe~~ a teraz
zależy nie to są rzeczy możliwe i będą rozważać,
jeśli pozwolisz, w jaki sposób zorganizować to radzący
w rzeczywistości i nie toby było najlepiej dla państwa
i dla strażników, gdyby tak zrobić. To naprost
spróbuj razem z tobą przepatryć a tąmą później,
jeżeli pozwolisz.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Ja pozwalam, powiada; rozpatwej!

- Wiecej wazam, zaczatem, ze jesli tylko ~~to~~ radzacy beda wazci tego imienia a ich pomocnicy tak samo, to ci ~~nie~~ beda chcieli wykonywac ~~polecenia~~ rozkazy a tamci beda rozkazowali - w jednych sprawach, sluchajac ~~prze~~^{narucz} ustaw a w innych, nasladujac narzecz polecenia.

- Prawdopodobnie, powiada.

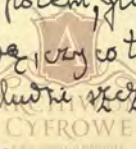
- Wiecej, czynnosc dalej, tylich prowadzaca, tak jak wybrateli mego czasu, tak i Robilaty powybievask i oddaj im, Rajdow ~~to~~ ile moznosci tej samej natury. Hone, poniewaz mieszkarnia i jadalnie maja wspolne a na prywatny wyitek zaden z nich niczego podobnego nie ma, beda wiec razem zyl i razem sie gimnastykowali w ~~szkolach~~ i w innych ciwicyli w zakładach gimnastycznych i w innych zakładach wychowawczych - ~~Roniecznosci~~ wtey ich

~~sci wodzonej, puzajom~~
Roniecznosci, uwazam, wodzone, powiedzie do stowenkow plicowych. Czy nie uwazasz, ze mowie rzeczy Ronieczne?

- To nie sa Roniecznosci, powiada natury geometycznej, tylko erotycznej. Bodaj je one ~~nie~~ ^(najmocniej) ostrzej dzialaja jako sugestyficzna szerokie kola narodu.

VIII.

- Nawet i bardzo, podatem. Ale potem, glau - Ronie, bez porzadku pbcowaci z soba, czy co tam innego robic, to ani glowne nie jest w miescie ludni szepeliwych, ani na to nie pozwolac radzacy.



11
The document is a handwritten manuscript on aged paper. It contains several lines of text, which are mostly illegible due to fading and blurring. The text appears to be a list or a set of instructions. Some words are more legible than others. For example, 'The first' is visible at the beginning of the first line. There are some markings and possibly a signature or date at the top, but they are too faint to read.

The second part of the document shows more handwritten text, also largely illegible. There is a prominent horizontal line drawn across the text. At the bottom of the page, there is a logo for the 'ARCHIWUM CYFROWY' (Digital Archive) of the 'POLACZYŃCY BRACI' (The Brethren of Poles). The logo features a shield with the letter 'A' and the Roman numeral 'IV' above it.



- Bo to nie jest sprawiedliwe, powiada.

- Więc jasna rzecz, że potemu urzędownicy są najbardziej o charakterze ile możliwości jak najbardziej świętym. Te wiecie będą najwyżej sędzią.

- Ze wszech miar przeciw.

- A w jakim sposobie będą najbardziej przyteżone? To mi powiedz, Glaukonie. Bo ja « ciebie w domu widzę i przy myśliwskie i bardzo wiele ptaków wla- chetnych. A czy ty nie, na drzewa, interesować trochę ich małe stworami i produkcją dzieci?

- Pod jakim względem?

- Przed wszystkim spośród nich samych, choć to ^{już} kwiecie- nąta szlachetna, czy nie ma tam między nimi i przy nie radzą się tam osolniki najlepsze?

- Są.

- Więc czy ty z spośród wszystkich osobników bez różnicy wybierasz jednostki ^(do) spośród, czy ^{alazasz się przeciwko} wybierasz jak najlepsze?

- Z spośród najlepszych.

- Wśród? A czy z spośród najmłodszych, czy z spośród najstar- szych, czy też z spośród tych w kwiecie wieku?

- Z tych w kwiecie wieku.

- I gdzieby rodzenie się nie było tak najęte, to uważasz, że o wiele gorzejby się zrobił ród ptaków i psów?

- Ja ^{też} uważam, powiada.

- A czy myślisz o rodzie koni, dodatkowo, i innych zwier- ząt? Czy z nimi jakosi inaczej?

- To by nie miało sensu, powiada.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Lupelnie słusznie, powiada.

- Wiesz prawda, trzeba będzie prawem ustanowić jakies' miasto, poddasz których będziemy zgromadzać ~~panny młode~~ panny młode i panów młodych i będą się odbywały oficyny a nasi poeci utoną tymny odpowiednio do odbywających się zaślubin. Toteż matrymonium kazemy regulować radzonym, aby jak najbardziej zachowywali: stale te same, dość mierzonym, mając na uwadze wojny i choroby i wysiłki takie rzeczy. Aby się nasze miasto, ile możliwości, nie robiło ani wielkie, ani małe.

- Słusznie, powiada.

- ~~Tępy jak~~ losowania jakies', uważam, trzeba będzie chytrze urządzić. Tak, żeby ten gorszy mężczyzna ^{swój} okazywał obwiniał los a nie radzących.

- Bardzo chytrze, powiada.

IX. A młodym ludziom, którzy się odznaczają na wojnie, albo podjęci inderzej, trzeba dawać podarunki i nagrody ~~nie~~ a między innymi orestre pozwolenia na stosunki z kobietami, aby - i to pod tym pozorem - jak największą ilość dzieci po nich zostało.

- Słusznie.

- Prawda? I to, wiezi rodzice nie, dzieci odbiwać ~~urząd~~ osobny urząd, ~~z tego celu~~ do tego celu ustanowiony a zatrudniający mężczyzn, albo kobiety, albo jednych i drugie - bo przecież chyba i w urządach będą pracowały kobiety poprostu z mężczyznami

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XI



→ Dzieci lepszych ludzi - tak powiaram ^{będą brały i zanosiły} ~~nie ma~~ 80
23
do ochronki do ~~mamek~~ jakichś mamek, które miesz-
kają osobno w pewnej dzielnicy miasta. A dzieci tych
gorzyskich, ~~gdzieby się tym innym jakies etomone urodziło, to~~
też w jakimś miejscu, o którym się nie mówi i
nie bardzo wiadomo ~~gdzieby ono było, ukryją, jak~~
się należy.

- Jeżeli, powiedziab, ród strażników ma być
nieskarzony.

- Nieprawdzi? To karmienie oni tam będą dbali.
Będą do Ochronki sprowadzać matki, kiedy będą miały
pokarm, zwracając bawona uwagę ~~na to~~ na to i
robiąc co tylko można, aby żadna swego dziecka
nie spotrzebla. Wyszaraja się też inne kobiety
mające pokarm, gdzieby go ^{nie miały} ~~nie miały~~ dość i o
same matki będą dbać, aby karmity przez
ornaczony czas, nie za długo i nie za krótko a chu-
wanie przy dzieciach i inne trudy oddadzą mamkom
i piastunkom?

- ~~To~~ To wielkie ułatwienie macierzyństwa, powiada,
to co mówisz - dla ~~to~~ rón strażników.

- To się należy, odpowiedziałem. Ale przejdziny
i drugi punkt z kolei, który leży w naszym planie.
Bo mówiliśmy, że dzieci powinny pochodzić od ludzi
w kwiecie wieku.

- Prawda.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Bo czy i tobie nie tak wydaje jak mnie, że najlepszy 81
okres rozwoju u Kobiet - taki w sam raz - ~~to jest~~ ~~druga~~
~~trzecia~~ ~~czwarta~~ ~~piąta~~ ~~szósta~~ ~~siódma~~ ~~osmia~~ ~~dziesiąta~~ ~~jedena~~ ~~dwadzieścia~~ ~~lat~~ a u mężczyzny Frydrieci?

- A które to lata u nich? zapytat.

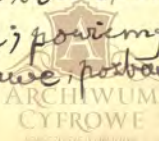
- Kobieta, począwszy od swoich dwadzieścia lat aż po
czterdzieć, powinna rodzić dla państwa. A mężczyzna,
jak mi nie szczerzy skroś sprawności w bie-
ganiu, powinien od tego czasu kapłanem dla państwa
aż do pięćdziesiątego piątego roku życia.

- U obu płci, powiada, to jest szczerzy rozwój
fizycznego i umysłowego.

- Nieprawdaż? Jeżeli ktoś powyżej lub poniżej tej granicy
wieku pozwoli sobie utracić się do rozmnażania
państwowego, powiemy, że to ani sprawi, ani
słojne, tylko grzech, bo taki zrobi ~~szkodę~~ dla
państwa dziecko, które, jeśli się to ~~ma~~ ukryje,
przyjdzie na świat bez ~~życia~~ współdziałania ofiar
i modlitw przy kapłanieniu. Przeciż przy kapłanem
ślubie będą się modliły kapłanki i kapłani i całe
państwo, aby się z dobrych rodziców lepszy i z przy-
tecznych jeszcze bardziej przyteczni - ^oono przyjdzie
na świat jako owoc ciemności i strasznej niewiary-
matości.

- Słusznie, powiada.

- ^Wto samo prawo, powiada, jeżeli ktoś jeszcze
w wieku właściwym ^{ale} bez pozwolenia ^{będzie stosowane} rządu będzie miał
stosunki z kobietami w wieku właściwym; powiemy
że on wprowadzi do państwa dziecko nieprawe, postawione
porekły i uszczerbione.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Latin or Polish, covering the majority of the page. Some words like "Camp" and "sic" are partially visible.]

Zupełnie słuszenie, powiedział.

- A jak kobiety i mężczyźni - takie moje zdanie -
wypadek i lat rozploda, to pozwolimy im obcować z kim
cechą - będa teraz wolni - tylko nie z córką i nie
z matką ani z ^{rodzicami} ~~rodzicami~~ siostrami, ani z babkami. Kobi-
tom znówu nie wolno z synem, ani z ojcem ani z ich
potomkami i przodkami. Przytem ^{nie wolno} ~~wszystkiem~~ będa
mieli rozkaz, starać się, żeby ^{nie było} ~~nie było~~ owoce ta-
kiego postępków nie ujrzał światla dziennego, jeżeli
mogłyby jednak na świat poprzysięż, jakoś obojętno-
wieniom, to ~~postaw~~ ^{postaw} ~~potwierdzą~~ ^{potwierdzą} tak, żeby nie
było pożywienia dla takiego.

- To, mówi, wspaniałe powiedziane. Ale
ojców i córki i te pokrewieństwa, któreś dopiero co
wymienisz, jak oni będą rozpoznawali między
sobą?

- Wiaden sposób, powiedziałem. Tylko, licząc
od tego dnia w którym ktoś z nich brat lub, wszystkie
dzieci urodzone w miesiąc lub w siedm miesięcy po tym
~~tem~~ dniu, te wszystkie dzieci płci męskiej będa
nazywał synami a płci żeńskiej córkami a one
jego będa nazywały ojcem. Tak samo ich dzieci
będa nazywały wnukami a one ~~jego przodkami~~

znówu ich dziadkami i babkami. A znówu
dzieci, urodzone w tym ^{okresie} ~~okresie~~, w którym ich ojcowie
dłukie matki rodziły, będa nie nazywały braćmi i siostrami.
Wtem sposób, jakesmy przed chwilą mówili, nie
dojdzie między nimi do zakazanych stosunków.
A braciom i siostrom prawo pozwoli na
kblżenia płciowe, jeżeli taki los wypadnie ^{przy sposobieniu}
a w dodatku Pytja weźmie to na swoją ^{odpowiedzialność}

Cypryjskie niekopyne
Cypryjskie niekopyne

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Polish or Lithuanian, covering the majority of the page.]



- Inpetuie słusznie i powiada.

X. Otóż ta i taka wspólność kobiet i dzieci, mój
glaukonie, będzie panowała u strasimichów ~~u~~ w twojego
~~mojego~~ państwa. Te ona idzie konkurentnie za
całym ustrojem i nie jest względnie najlepsza, bez iad-
nego porównania, to trzeba teraz ^{można} ją sędzić ~~o~~ argu-
mentami. Czy jak zrobimy?

- Tak, na Dzeusa, powiada.

- A czy nie stałby raczej drogę do pogodnienia tej sprawy,
żeby zapytać siebie samych, jakie tei to największe
dobre potrafimy wymieść w organizacji państwa, dobre,
które powinniśmy prawodawca mieć na oku, kiedy
układa prawa i jakie największe etc. a potem zoba-
czyć, czy to, cośmy teraz przeszli, zgodzi się nam
ze śladem dobra a nie zgodzi się ze śladem etc.?

- Najlepiej tak będzie, powiada.

- A czy mamy coś gorszego dla państwa, niż to etc.,
które je rozsądza i robi wiele państw, zamiast
jednego? I wikaże dobro, niż to, które je usiąże
i umacnia jego jedność?

- Nie mamy.

- A prawda, że wspólności przyjemności i przykrości usiąże.
To wtedy, kiedy, ile możliwości, wrypcy obywatela przy okazji
powstawania i trwały tych samych rzeczy podobnie ^{się} ~~się~~
~~się~~ i smucę?

- Te wsruchniao, powiada.

- A indywidualizacja takich rzeczy rozkłada państwo:
kiedy jedni cispią niewymownie a drudzy się bawią
i na Rom

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, starting with a large initial letter.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.

Handwritten text in a cursive script, showing signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, partially obscured by a watermark.



przypodobności tych państw z dalsze w rypia państwa (27)
i tych, którzy w państwie rypia? 84

~~Przy~~
- Czym nie?

- A przy to się nie bierze stąd, że w państwie nie padają
równocześnie z różnymi ust takie słowa jak: "to moje"
i "to nie moje". A tak samo, jeżeli chodzi o to, co obce?

- Różnicę tak precyzyjnie.

- Wiesz, w którym ^{państwie} państwie jak najwyższa ilość obywateli
mówi te słowa o tych samych rzeczach i z tego samego
względu: "to moje" i "to nie moje" - to państwo jest naj-
lepiej zorganizowane?

- Bez porównania.

~~To~~ ^{to} to, które jest najpodobniejsze do jednego człowieka. Tak,
jak kiedyś u kogoś z nas palec zostanie urażony, to
cała wspólnota cielesna do której i dusza należy i wrac
z nią tworzy jeden układ ~~państwa~~ w niej panujący, spójnego
to i całe równocześnie wraz z tym palcem cierpi -
cała, chociaż palec to tylko jej część. My też tak mówimy,
że: człowiek boli palec. I proza temu u człowieka
tak jest, czyby pito o cierpienie, kiedy cierpi jakas jego
część, czy o przyjemność, kiedy jakas część przychodzi
do siebie?

- To tak samo, powiada. A to, co się pytasz, to
państwo najlepiej zorganizowane ~~lepiej~~ ^{jest} temu najbliższe.

- Wiesz kiedy jeden obywatel, ~~u~~ tak uwarium, dozna
czegoś dobrego, lub złego, to takie państwo najprędzej powie,
że to jego ^{interes} interes, czegoś doznaje i albo całe będzie się
radować z nim cieszyć, albo całe wraz z nim cierpieć.

→ To musi być - przynajmniej w państwie dobrze zorganizowanym.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily corrected. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



XI. Byli by teraz pora, powiedziatem, rajsci do na-
szego miasta i popatrzeci, czy to, na cośmy sie
zgodnili w rozmowie, znajdzie sie w niemu przedewszystkiem,
czy tej raczej w kazdem innym państwie.

- No trzeba, mówi.
- Wszak póz? Czy są i w innych państwach radzacy i lud a mamy to i u nas?
- Są.
- To oni wszyscy razem będą sobie naukowemu nazywali obywatelami?
- Jakżeby nie?
- Ale spróbowaj tytuła obywatela, jak lud w innych państwach nazywa radzacych?
- W wielu państwach nazywają ich panami a w demokratycznych własnie tak: radzacymi, czyli archontami.
- A jak nazywa lud, w naszym państwie? Nie tytko obywatelom, jak ^{ich nazywają} jak je nazywa mówią o radzacych?
- To to zbawienie i opiekunowie nieustającej pomocy, powiada.
- A jak oni nazywają lud?
- ~~Je~~ Mówią, że to dawcy pensji i żywicieli.
- A ~~raz~~ w innych państwach jak radzacy nazywają lud?
- Kiewolnikami ich nazywają - poddanymi, powiada.
- A jak radzacy nazywają siebie naukowemu?
- Koleżami w radzie.
- A jak nazi?
- Kolyami w straży.
- A jeżeli chodzi o radzacych w innych państwach,



Handwritten text in Polish, appearing to be a list or ledger with multiple columns. The text is very faint and difficult to read, but some words like "nazwa" (name) and "liczba" (number) are visible. The entries are organized in rows, with some numbers written in the right-hand columns.

to czy mógłbyś powiadzieć, czy któryś z nich może
~~zapytać~~ o jedynym z Kolejów w nadziei powiadzieć,
jeżeli jest ostatecznie ~~z~~ o innym, jeżeli obcy, czy nie może?

- No tak.

- A jak strażnicy u ciebie? Czy to możliwe, żeby ktoś
z nich mógł uwarzać koleje, nie straż na obcego,
albo go tak narzywać?

- W żadnym razie, powiada. Bo kogośkolwiek spotka,
to zawsze będzie przekonany, że spotyka brata, albo
siostrę, albo ojca, albo matkę, albo syna, albo córkę,
albo ich potomków, albo przodków.

- Bardzo pięknie mówisz, dodatem, ale jeszcze
i to powiedz. Czy ty im kazesz nie tylko takie familiar-
nie narzywać, czy też i całę postępowanie do stosować
do tych nazw. Wiesz w stosunku do ojców - jak to przewo-
nik karze - szanować ich; troszczyć się o ich dobro i słuchać
rodziców, bo, inaczej, ^{to} ani bóg nie pobłogosławi, ani
ludzie nie pochwalą, ~~nie~~ toby nie było postępowania
ani złoźne, ani sprawiedliwe, gdyby ktoś postępował.
inaczej a nie tak? **Takie** czy nie takie spiewki będą
u ciebie dochodziły z ust wszystkich przywódców
do uszu dzieci i ojców, których im nie wskazuje
i o innych krewnych?

- Takie, powiada. To by precieź było smieszne,
gdyby tylko na miastach były takie zwroty familiarne
a w postępowanie to by nie było.
- I atem że wszystkich ~~nie~~ ^{państwo} najbardziej w tem
właśnie, jeżeli nie domus, będzie dobre lubo ile powożę
jednemu

(29)
86



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Polish, covering the majority of the page.]

Tora



ⁱⁿⁿⁱ wszyscy zgodnie będą wypowiedzieli ten przyjęzony
zwrot: „mojemu ręk dobrane powodzi”, albo „mojemu żle”
- Święta prawda, mówi.

- Nieprawdą? A mówiliśmy, że za takim posiadaniem
i za takim zwrotem idzie wspólność radości
i smutku?

- Słuchaliśmy, mówili.

- Nieprawdą? nasi obywatele będą mieli najwięcej wspól-
nego z sobą i będą to nazywali „mojem”? A święta
ta wspólność będzie ich więzła najwięcej wspólności
przyjemności: przykroci?

- W wypożyczeniu stopni.

- A czy przyznają tego, oprócz innych urządzeń, nie
będzie wspólności kobiet: dzieci ~~raz~~ między straż-
nikami?

- Ależ tak - w wypożyczeniu stopni.

XII. A myśmy się zgodzili, że to jest największe
dobro dla państwa. Przygotowaliśmy dobre zorganizo-
wane państwo do ciała w stosunku do jednej jego
części; weźmy na to, jak to jest z przykrociami
i przyjemnościami.

- Słuchaliśmy ~~nie~~ nie, powiada, zgodzili.

- Takim przyznaniem największego dobra dla państwa
okazuje się nam wspólność dzieci i kobiet.

- I bardzo, powiada.

- Prawda? Inna to, co przedtem, że się zgodziliśmy. Mówi-
liśmy też, że ani domów ani ludzkie nie powinniśmy mieć.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Polish, covering the majority of the page.]

prywatnych, ani ziemni, ani żadnej własności,
tylko od innych powinni dostawać ~~zysku~~ ~~wiskit~~, ~~nie~~ ~~rezygnacji~~
zastraż i wypawać wespółko wspólnie, jeżeli by mieli
być na prawdę strażnikami.

- Służanie, powiada.

- Więc ty, jak mówię, to co się przede wszystkim powiedzieli
i to, co się teraz mówi nie robię z nich w pierwsze
wyszym stopniu prawdziwych strażników i przy nie spowia
tego, że nie rozstrajają państwa, narzucając "mojem"
nie jedno i to samo, tylko każdy obywatela, przy osemby
jeden do swojego domu ciągnąć wespółko, co by mógł,
niezależnie od drugich, każdy a drugi do swego,
do innego i żonę i dzieci gdyby miał każdy swoje
a oneby mu wzięły ^{ca} indywidualne jego własne, prywatne
przejmowności i przekroczeni, bo same byłyby prywatne?
A tu ~~jedna~~ ~~dwie~~ ~~trzy~~ jednej zasadzie, dotyczącej własności
prywatnej wespółby ciągneli do jednego ~~z~~ i do na-
wali, ile możliwości, jednym smutkiem i przejęmowności?
^{jednym}

- Tępetnie tak, powiada.

- Nożon? A procesy i oskarżenia wzajemne - to ~~to~~ nie
~~będą~~ ~~ani~~ ~~nie~~ ~~pojawiały~~, będą ~~z~~ z nich wychodziły,
żeby się tak wyrazić, bo nie będą mieli niczego na
własność, tylko własne ciała a wespółko inne wspólne;
dwieki osemu nie będą woli do sporów, jak to się
ludzie spierają ^{posiadanie} ~~o~~ ~~posiadanie~~ ~~dwieki~~
i krewnych?

- Tak, to z konieczności musi odpaść. Iskary
o gwałt i o obronę ciał nie będzie między nimi
to sprawiedliwość; bo powiemy, że rozniesnikowi
~~przyp~~ wypada i godzi się bronić ~~się~~ ~~sau~~ ~~same~~ ~~mu~~ ~~przed~~
rozniesnikiem - nakazemy im przeciw ~~to~~ ~~mu~~
~~to~~ ~~mu~~ Kulture fizycznej.

- Słucham, powiada.

- To prawo rodakem, ma jeszcze i tę dobrą stronę. Jeseli się ktoś na Kozosi zgniewa, to tem samym zaspokajając swój gniew, więcej będzie skłonny do ^{przepraszania} innych procesów.

- Tak jest.

- A ^{Karidy} starszy będzie miał obowiązek radzić młodszym i karać ich.

- Jasna rzecz.

- Itó, że młodsi starszemu, bez nakazu młodziecy, iadnego gwałtu ^{nie} będzie próbował zadawać, ani bić, ^{nie} rozumieć. A myśleć, że i w razie innej sposobie obrachunku nie będzie. ~~Wystarczy do tego~~ Nie pozwolę mu na to dwa strażnicy i ci wystawę: strach i szacunek. Szacunek nie pozwoli mi ręki podnosić na starszych, bo to rodzice a strach dlatego, że racjonalnemu pomogą inni: jedni jako synowie, drudzy jako bracia a inni jako ojowie.

- Tak wynika, powiedział.

- Wiesz pod Karidym względem drżki tym prawom będą ci ludzie mieli spokój w stosunkach wewnętrznym?

- Wielki spokój.

- A wobec tego że się sami z sobą nie będą kłócili, nie ma obawy, żeby się przenieśli reszta państwa miała buntować, albo się sama rozpadła na dwa obozy.

- No nie.

- A o, najmniejszych nieporozumień wahać się nawet i mówić, bo to nie wypadła. Ale, pod tych i pewnością



Handwritten text at the top of the page, including the number '20' in the upper left corner. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

-Gungbi...
Handwritten text in the upper left section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section, possibly a signature or name.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script that are largely illegible.



też będą wolni. O skłębieniu bogactw - jak to ubodzy
 i od kłopotów i przykrości, jak nie męczonnie za sobą dźwio-
 ściociągają ~~nie~~ skłębienie dzieci i staranie się o pieniądze dobre
 na dom. Tu się prożora, tam się nie oddaje, a ~~z~~ skąd
 innad się pieniądze zdobywa wszelkimi sposobami
 i daje się to ronie, albo sławie, aby były na gospodarstwo.
 Ale to, przyjacielu, proś to przykrości i to je kich! - Jasna
 rzecz, że to ~~nie~~ ^{sprawy} prośione i nie warto o nich mówić.

XIII. Jasna rzecz, powiada, jasna i dla ślepego.

- Wiele tego wszystkiego się porządka i będą ~~nie~~
 mieli i życie ~~nie~~ w najwyższym stopniu. Będą
 byli w świecie lepiej, niż ewangelicy na igrzyskach
 olimpijskich.

- Jakim sposobem?

- Bo ci się nazwają ~~nie~~ szlachetni dlatego, że posiadają
 tylko majątek ~~nie~~ tego nie mają tawci. Tamtych
~~nie~~ szlachetność jest piękniejsza i starzymano z fundacji
 publicznych ~~nie~~ piękniejsza. Ich szlachetność to
 dobro całego państwa a wikt i zaspokojenie wszyst-
 kich potrzeb ~~nie~~ państwa ~~nie~~ dostaje o podarunku od swojego
 państwa ~~nie~~ ^{klasie i dla dzieci} a po śmierci ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ~~nie~~
 pogrzeb honorowy.

- To bardzo piękne rzeczy, powiada.

- A czy ty pamiętasz, dodatem, że w poprzednich rozważaniach
~~nie~~ masz już nie wiem czy ~~nie~~, że niby to strai-
 niczo nie robimy szlachetnymi, bo wolnoły nie było
 nic ~~nie~~ ~~nie~~ to co mają obywatela a tymczasem oni
 nie ~~nie~~ mają. Tymczasem powiedzieli tak jakos, że
 jak gdzieś wypadnie, to może ~~nie~~ innym razem wróci-
 my do tej sprawy a tymczasem robimy strażników

VIII

strachnikami a państwo robimy ^{jak} ~~przez chwilem~~, jak (34)
tylko potrafiemy a nie bieremy tylko jednej jego wartości
pod uwagę i nie tę robimy szkodliwą?

- Pamiętaj, powiada.

- Właściwie? Skoro nam się teraz życie pomoceńców wydaje
o wiele piękniejsze i lepsze, niż życie wyjątkowo olim-
pijskich, to ~~to jest tak samo~~ ^{może ono być} ~~porównawcze~~ ^{jak} ~~z porównaniem~~
~~do~~ życie szwajców, albo jakichś innych rekrutów, albo
rolników?

- Nie wydaje mi się, powiada.

- A tylko, jak już i wtedy mówitem, gędzi się i
teraz powiednieć, że jeśli taki strachnik ~~z~~ raczej nie
próbować być szwajcuzem tak, żeby przestać być
strachnikiem, i nie wystarczy mu życie tak utrymowane
w miarę i ~~nie~~ ^{nie} mocne, a jak my mówimy, ^{nie} na lepsze,
tylko ~~nie~~ go napadnie głupia i dziecinna myśl o szczęście
~~szczęściu~~ i zwałtem go pobudzi raczej, żeby sobie
wysłuchał, co jest w miarę, przysławiając, wtedy ~~że~~
powna, że Herjod był, na prawdę miły, kiedy
mówił, że w pewnym sposobie ~~lepsze~~ ^{bardziej} daje
polowa, niż całość.

- Gdyś słuchał mojej rady, powiada, toby porobił
przytem życie.

- Tatem zgadzasz się, dodatem, ~~że~~ na wspólne
życie kobiet z mężczyznami, któreśmy przeszli, jeżeli
chodzi o wychowanie ich dzieci i o straż ~~nie~~ innym
obywatelkami, kiedy niedługo w miarę i żeby na wojnę
chodziły i że powinny w pełni straż pełnić i w ostatni-
czym w polowaniach jak psy i w wysłuch pod kądzię

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

względem do możliwości dzieci? jeżeli tak będą 9235
robili, postąpią najlepiej i to nie będzie przeciw naturze
to współpraca leży w naturze ^{istocie} stosunków wzajemnych
obu płci, męskiej i żeńskiej?

— Izgadza się, powiada.

XIV. — Nieprawdą, niezgodnie, ^{tylko języczna} to postaje do roz-
ważenia, czy to i u ludzi możliwe, podobnie jak u innych
istot żywych, jeżeli się u nich taka wspólnota wywo-
zła i w jakimś sposobie to być może?

— Uprowadzić moją myśl; poruszyles to, pojątaś nie
miałem podchwycić.

— Bo jeżeli chodzi o wojnę, dodatem, to uwarąm, że to jasne,
w jaki sposób będą wojnę prowadzili.

— W jaki sposób? powziad.

— Jeżeli wspólnie będą sięgnęli na wojnę i do tego zabiorą że
sobą chłopaków, ~~co~~ co najstarszych, jeżeli się wojnie
przyjmą, ^{w pole} podobnie jak dzieci innych pracowników oglądają
sobie to, co będą musieli same wykonywać, jak dorosła.
Chłopię tylko nie będą przypatrzali, ^{całki} będą usługiwali
i podawali no tam na wojnie tożba; i będą w służbie oj-
com i matkom. Nie uwarzą, jak to jest w rezerwatach:
że na przykład synowie garniarzy dłużej czas usługują
i przypatrzają się, zanim się który weźmie sam do garn-
carstwa?

— I bardzo długo.

— A czy mogą oni muszą troskliwiej chować swoje dzieci,
w strażnicy swoich synów - przez doświadczenie i



[Faint, mostly illegible handwritten text in Polish, possibly a list or account.]

(wzrost)
i oglądanie tego, co wypadła?

- Tylko doprawdy by to smieszne, powiada.
- No tak. I każde stwierdzenie walery ~~nie~~ raciekiej w obecności istot, które na świat wydało.
- Jest tak, tylko grozi, skrótesie, niebezpieczeństwo nie ma, że jak zostaną pobici a to się lubi zdarzać na wojnie, to nie tylko sami zginą, ale i dzieci potracą i ~~to~~ zrobię to, że reszta państwa nie potrafi się potem podnieść.

- Ty prawdę mówisz, powiedziałam. Więc ty uważasz, że przedwzrostkiem Fabela wszyscy ~~to~~ tak uważać, żeby dzieci nigdy nie były narazone na niebezpieczeństwo?

- ~~W~~ Nigdy w ten sposób.
- Więc co? Jeżeli gdziekolwiek mają się narazić na niebezpieczeństwo, to czy nie tam, ~~gdzie~~ skąd wyjdą lepsi, jeżeli nie na powiedzie?
- No, jasna rzecz.

- A tylko myślisz, że to ~~ma~~ małe znaczenie i ~~nie~~ to przyglądanie się nie jest warte niebezpieczeństwa, albo niechby ~~co innego~~ sobie co innego oglądali chłopcy, którzy mają być wojownikami?

- No nie - to ma swoje znaczenie z tego względu, którego mówisz.
- Więc od tego trzeba zacząć: pokazywać chłopcom wojnę; niech będą na niej widząmi a tylko postarać się dla nich o bezpieczeństwo i wszystko będzie ładnie. Czy nie?

- Tak.



[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]

31

- Miprawdaż, cięgiatem, tóż przed uszypkaniem ich ojcowie, o ile to w ludzkim moey, nie będą nieukami, ale będą się znalezi na wyprawach wojennych i będą wieźieli, które grożę niebezpieczeństwem a które nie.

~~Stawiam~~, powiada.

- Więc na jedne ich powiada a na drugich będą ostrożni

- Stawiam.

- I dowódców, odatem, ~~najgorszych~~ nad nimi postawowią nie co najlepszych, ale odpowiednich ze względu na ~~ich~~ doświadczenie i wiek ^{- jak} ~~jak~~ komendantów i wychowawców.

- Wypada przecież

- Ale ^{powinno} ~~nie~~ niebezpiecznikowanie też się niyjdniemu siezar osi przydadki.

- I Bardzo.

- Więc ze względu na takie rzeczy, przyjacielu, trzeba chłopaków uszkrydzać od najmłodszych lat, aby w razie czego w lot uciekali.

- Jak to rozumiesz? powiada.

- Na konia trzeba ich sadzać jak najwczesniej i soperos, jak się ~~wprowadzi~~ ich w gwery jazdy konnej, wtedy ich prowadzić na pglądanie wojny. Nie dać na koniach

wac im koni gorący krwi, ani bojowych, ale co najwzysbere i co najtawiejsze do kierowania.

W ten sposób będą się najlepiej przyglądali wojnej robotce a w razie czego najbezpieczniej się uratują pod ~~tych~~ ^{tych} starszych dowódców.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Polish, covering the majority of the page.]

95 (38)
— Ldaje się, powiada, że słownie mówisz.

— No a cóż? powiedziatem. A jak tam będzie na wojnie? Jak się mają twoi żołnierze odnosić do siebie samych a jak do nieprzyjaciół? Czy słownie mi się wydaje, czy nie?

— Mówi powiada, co ci się wydaje?

— Jeżeli chodzi o nich samych, odpowiedziatem, to jeśli istnieć opuści ~~niekiedy~~ srebro, albo rami broń, albo coś w tym rodzaju zrobi, że takosłowem, to czy nie trzeba go zrobić jakimś rzemieślnikiem, albo rolnikiem?

— Tak jest.

— Jeżeli się któryś da zpowem ^{nieprzyjaciół} wrzucić do niewoli nieprzyjacielskiej, to czy nie należy go darować w proweniencjach — niechże ^{zowie} to udłogę robić, pochać?

— Lupetnie słownie.

— A kto się słownie odmawia, to czy przedewszystkiem jeszcze w polu nie powinien od Karidego z Towarzystwem wyprawy ~~odstąpić~~ odstąpić wzięcia? Od Karidego z młodzieńców i z chłopców? Czy nie tak?

— Tak jest.

— No cóż? ~~A wysłanie ręk do niego?~~

— To też.

— A czyby pocałował Karidego a Karidy jego?

— To przedewszystkiem powiada. I ~~to~~ w Lupetniam to prawo w ten sposób, że jak sługo będą na tej wyprawie, to niekt mu nie śmie odmówić, gdyby ^{on Rogo} chciał pocałować. To dlatego, że może się tam któryś rocha w jakimś chłopcu, albo w dziewczynie, to niechby miał większą podjętą do udłogę ^{to odnabi} ~~zrobić~~.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Polish or Czech, covering the majority of the page.]

- Pięknie, powiedziałem. A że jest dzielny i za to
mu się należy więcej matczyńskostw, niż innym i że się
takiego będzie losem wybieraci częściej, niż innych,
aby jak najwiecej potomków pozostawił, o tem się już
mówiło.
- A powiedziałismy tak, mówi.

XV. - Tak jest, a po homerycku też trzeba uwrócić
takich dzielnych utodych ludzi. Homer pogrążył
opowiada, że jak się Agas odznaczył na wojnie, to
 dostał w nagrodę stużki kawat polechwy, bo to było
takie swoiste ~~znaczenie~~ odznaczenie włą zstowórka
mlodego i męznego. ~~Stąd i zaszczyt będzie stał się~~
miego i były mu przybędzie.

- Dupetuni słuszenie, powiada.
- Wzrę posłuchamy Homera, dodatem i przyspajnij
w tem miejscu. Bo i my, podzaszfiar i ~~to~~ dalej
wszystkich takich sposobności bezinteresny czcili ludzi
dzielnych, oile się dzielny i skazę, przesnie i
tem, o pprze witalnis była mowa a o pprze tego
~~wszystkich i fotetanie~~

"damy fotete zaszczytne imię so i pełne pukany."
aby i cześć oddać dzielnyemu męczyznom i kobietom
i były ich wzmagać.

- Bardzo pięknie mówisz, powiada.
- No, dołrze. A z pośród tych co na wyprawie poległi,
jeśli który poległnie schwałę, to czy nie powiedziy prawi-
wszystkiemu, że należał do rodu złotego?
- Ze wszechmiar prawi.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, some of which are crossed out with horizontal lines. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. There are some markings at the top left, possibly initials or a page number, and a large 'A' in a decorative frame at the bottom right.



- A czy nie postuchamy Herjoda, że gdy ~~któryś~~ ^{ludzie} (40)
z takiegoż rodzaju umierają, to 97

Duchy się robią z nich pszyte i chodzą po ziemi
Dobre, szlachetne, pomocne i strzegą ludzi i miastelnych.

- Postuchamy.

- Potem się zapytamy boga, w jaki sposób należy chro-
wać ludzi przez boga nawiedzonych i boskich i czemu się
na pogrzebie odznaczają i wtedy tak ich pochowujemy,
jak nam bóg odpowie?

- Czemu byśmy nie mieli tak?

- I później będziemy ich uważać jako duszy opiekuń-
cze i wciąż będziemy strasili ich groby. To samo
będziemy zachowywali, jeżeli który ze staroży-
tów albo w jakiś inny sposób umrze a wśród tych, co
się w świątyni osobiście prześlano, odznaczali.

- Tak przynajmniej Kaire, powieści.

- No, tak. A w starożytności to nie przypisali jak będą
i nas postępowali różnicę?

- W jakim względzie?

- Przewidywaliśmy, że się stary bracia do niewoli, to
czy uważasz że słusne, żeby hellenickie państwa
bratki Hellenów ~~na~~ niewolników, ~~nie~~ ^{nie} pozwolić, ile moż-
na to nawet innym państwom nie pozwolić, ile moż-
ności i przyzwyczaję je do tego, że nie ród Hellenów
osobliwie ~~uważać~~ ^{uważać}, żeby nas barbarzyń-
cy nie ~~uważali~~ ^{uważali} niewolników.

- Wzajemnie i w rzeczywistości należy ^{rod Hellenów} ~~uważać~~ ^{uważać}.



Handwritten text at the top of the page, including a circled 'CP' on the left and some illegible characters.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, with some lines starting with 'P-' and others with 'T-'. The text is very faint and difficult to decipher.

Small handwritten note or signature at the bottom left of the page.



(ładnego)

41
98

- Wście nie mieć Hellenów w charakterze niewolnic
 samemu, ani tego nie doradzać innym Hellenom?
 - Tak jest, powiada. Wtedy ^{by} się więcej przeciw barbarzyń-
 com zwrócili a daliby pokój jedni drugim.

- No cóż? A obdzieranie poległych, dodatkowo nie mówię
 o wybrojeniu - po zwycięstwie? Czy to ładnie? Toż stał nie
 cześnia Feliksę wzmówki, żeby nie nastawać na tego,
 który jeszcze walczy, jakby był ~~na~~ jakimś wioś bowiętek
 zetnili, kiedy się było ~~na~~ niezwywęż pschyleni grzebię.
 Już ^{nie} jedno wółko zamarnowato przez taki rabunek.

- I prawościę.

(jest)

- Czy ~~to~~ nie uważasz, że to ^{jest} podłość i brzydka chciwość:
 obdzierać trupa? I ~~toż~~ ~~nie~~ ~~trzeba~~ ~~na~~ ~~to~~ ~~robić~~ ~~ty~~
~~all~~ ciasnej głowy, żeby ze nieprzyjaciela uważać ciato
 nieboszczyka, z którego wrogowi żywi odciąć a zostawić
 to, osem walczyt. Czy myślisz, że ci którzy tak postępują,
 robię coś innego, niż paż ~~z~~ ~~nie~~ ~~się~~ ~~wsieckają~~ ~~na~~
 kamienie, któremi je trafiono a tego, co je rzucał, nie
 tykają?

- Nie małe podobieństwo, powiada.

- Więc dać pokój obdzieraniu trupów i nie przeszkadzać
 grzebaniu?
 - Dać pokój, ^{powiada} ~~orgwizuje~~ ~~na~~ ~~dreusa~~ ~~!~~ ~~_____~~

XVI.

- I nie będziemy zdobytych zbroi ranośli do
 świątyni, żeby je tam wieszać jako wota; zwłaszcza
 zbroi hellenickich, jeżeli nam trochę zależy na rycki-
 wości innych Hellenów. Raczej będziemy się bali, żeby
^{w stosunku do} ~~_____~~ w tem nie było jakiegoś świątobradzwa w stosunku
 do świątyni, ranośli tam takie rzeczy od swoich -

14) ⁽¹⁾ *[Faint, illegible handwritten text]*
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]
~~*[Faint, illegible handwritten text]*~~
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]

~~*[Faint, illegible handwritten text]*~~
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]
[Faint, illegible handwritten text]



chyla ie bóg powie coś innego.

- Dupetwie plisznie, powiada.

- No co? A jeżeli chodzi o pustoszenie ziemi, ziemi hel-
leńskiej i palenie domów, jak w tym względzie będą twoi
koluzerze postępować z nieprzyjaciłmi?

- Gdzie ty, powiada, wyślij ~~ich~~ swoje zdanie, to
chętnie bym posłuchał.

- Więc ja uważam, że nie należy robić ani jed-
nego, ani drugiego, ty/ko zabierać plon z jednego roku.
A dla czego, czy chcesz, żeby ci powiedział?

- Tak jest.

- Wypaże mi też, że tak. jak istnieją te dwie narazy: wojna
i roztwórka, tak istnieją też dwie sprawy związane z dwoma
rodzajami porażenia. Mówisz o dwóch sprawach: jedna między
swymi i krewnymi druga między obcymi ^{z tej samej ziemi} ~~z tej samej ziemi~~
Troje stosunki między swymi & nazywają się roztwórka
a między obcymi wojnę.

- To rozumiecie, co mówisz, powiada.

- Więc patrz, czy ci to lepiej zrozumieć, co powiem. Mówisz
też, żeród Hellenów ~~jest~~ to sami ludzie swoi i krewni
a że barbarzyńców to są ludzie obcy i z cudzej ziemi.

- No, piznienie, powiada.

- Więc kiedy ^(bija) Hellenowie z barbarzyńcami i barbarzyńcy
z Hellenami ~~pojżją i bitwy staną się~~ to powiemy, że
to ^{jest} wojna i że to są wrogowie z natury. Takie wogię
stosunki należy nazywać wojną. A kiedy Hellenowie
z Hellenami coś podobnego robią - a są przecież z na-
tury przyjaciółmi, to powiemy, że to jest choroba
Hellady i rozpęd wewnętrzny. Takie wogię stosunki
trzeba nazywać roztwórka.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



- Ja nie, powiada, zgodzam, że tak trzeba ~~myśleć~~ ^{mówić}. 100 (43)

- Rozwaz wiec, jak to jest podczas tego, co ~~ty~~ ^{ty} teraz
~~namyśla~~ ^{rozterka}, kiedy się coś takiego stanie
~~rozpadnie~~ ^{rozpadnie} i państwo się rozpadnie, jeśli jedni
i drudzy ~~przejdą~~ ^{przejdą} pola nawzajem i palą domy -
jaka to przesada i zbrodnia ~~wyjdzie~~ ^{wyjdzie} się ta
~~rozterka~~ ^{rozterka} i jak widac, iż ani jedni ani drudzy
nie Kochają swego państwa. Boby przecież nie śmiać
jeden z drugiem matkę i żywicielki strzyżać do galego.
Wystarczyłoby przecież, gdyby wycieczcy zabrali
plony wycieczonemu i pamiętali o tem, że się kiedyś
pogadają a nie będą ze sobą wojowali wiecznie.

- Tak, powiada, to jest bardziej cywilizowane
stanowisko, niż tańta.

- No a coż? To miasto, które ty rektadesz,
czy nie ma być helleniskie?

- Powinno być, powiada.

- Więc to będą ludzie dobrego i cywilizowani?

- Bardzo wysoko.

- A nie będą Kochali Hellady? Tnie będą jej
wzawali za swoje ziemie, nie będą mieli ~~ty~~
tych samych świątyni razem z innymi Hellenami?

- Będą bardzo ściśle wzigrani z innymi.

- Nieprawdaż? Więc porozumienia z Hellenami
jako ze swoimi ludziami, będą wzawali za rozterki
i nawet tego nie będą nazywali wojną?

- No, nie.

- I będą się rozchodzić jak ci, a się znova mają być?

- Tak jest.

~~Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.~~



- Wiesz ta godnie ich będą do spamiętania przyprowadzali; 44.
nie karzą ich ani niewolę, ani sągladę; to będzie 101
karzenie a nie wojna.

- No, tak, powiada.

- Ty nie będziesz pustoszyli Hellady, bo ~~byli~~ Hellensami
będą sami i nie będą z dyzmem pustoszyć miast
i nie będą uderzali, że w każdym państwie wypisy
są ich wrogami: i mężczyźni i kobiety i dzieci, ale
że w każdym wypadku wrogość jest nie wiele - to ci
którzy są winni poróżnienia. ~~Takiego~~ z tych wypadków
powodów ani siebie ich nie szuka pustoszyć, bo tam
nawig, ^{nawig} ~~nie~~ wiele przyciśnięto, ani domów burzyć, tylko będą
poróżnienie utrzymywali tak długo, póki ci się
a niewinni nie zmuszą winnych do ponowienia odpowiedzial-
ności.

- Ja, powiada, zgadram się, że trzeba tak traktować
~~nie~~ przeciwników, nawet własnych obywateli, a do
barbarzyńców odnosi się tak, jak dziś Hellensowi
jedni do drugich.

- Wiesz nadamy i to prawostronitow: ani siebie
nie pustoszyć, ani domów nie palić?

- Nadamy, powiada. To będzie ładnie; razem
z tem, co przedtem.

XVII. ~~##~~ Ale wiesz, Sokratesie, zdajesz, że gdyby
ciężko, to nigdy by sobie nie przypomniał tego, co
poprzednio zapowiedział, odsuwając wszystkie takie
rzeczy na dalszy plan; miałes mówić o tem, że takie
państwo mogłoby istnieć i w jaki sposób byłoby to możliwe

BYŁOWE

Handwritten text at the top of the page, including the number '22' in the upper left corner.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Second section of handwritten text, continuing the list or entries.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.



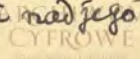
ARCHIVUM
CYTROVIÉ

PRAC. ŽOSTICH BRATISLAVA

Na ja się zgodzam, że, gdyby powstało, to ~~wszystko~~ ^{wszystko} byłoby najlepsze ^{na} ^{tych} państwo, o ileby ^{ona} tylko powstało. Ja nawet dodam to, co ty promiśniesz, że i z wrogami najlepiejby sobie dawali rady, trzymając się jak najbardziej razem i uznając ~~co~~ ^{co} jedni w drugich bracia, ojców i synów i wywiązując tych naraz w stosunkach wzajemnych. A gdyby się jeszcze i pleć nieisła wybrała razem na wojnę i albo w tym samym ~~zawazę~~ ^{zawazę} myku stała, albo i na tyły była rekomendowana, aby napędzić strachu nieprzyjacielowi i ~~może~~ ^{może} jako rezerwa, gdyby gdzie było tobie pomość, to wiem, że dzięki temu wszystkim byłoby nieważnie. To ~~podobnie~~ ^{podobnie}, ileż tam na nich dobrych rzeczy porokuje, ja to widzę. Wierzę, skoro ja się zgodzam na to wszystko, że toby tak było i mnóstwo innych rzeczy ~~spod~~ ^{spod} tego, gdyby powstało takie państwo, więc już ~~więcej~~ ^{więcej} nie mów, tylko o tem jednym próbujmy się przekonać, że to jest możliwe i jak to jest możliwe a tej reszcie dajmy spokój.

— Zniemachas ty ^{wyskoczyć} ~~odpowiedziatem~~, jakbyś wypad zro-

bit na moją ~~wywód~~ ^{wywód} i nie możesz mi przebaczyć, że ~~to~~ ^{to} się kroję ^{(i)skoczyć} ~~po kropelke~~ ^{po kropelke} puszczałam. Bo ty przede nie wiem, że na wielkim trudem dwóch batwanis uniknąć, a to ty na mnie teraz ten najwiskary i ~~najniejszy~~ ^{najniejszy} najprzykniejszy ze wszystkich ~~tych~~ ^{tych} napędzaw. ~~Czyli go widział~~ ^{Czyli go widział} ~~istny~~ ^{istny} ~~szys~~ ^{szys}, to mi wybaczysz i pewności i powiesz, czemu się płusnie wahał ~~obawiał~~ ^{obawiał} wypowiedzieć zdanie, tak parady ~~salus~~ ^{salus} i próbować ~~rowariau~~ ^{rowariau} nad jego ~~tręsz~~ ^{tręsz}.



Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring. Some words are partially visible, such as "al, unobro" and "Krowa".



- Im więcej będziesz tak mówić, tem mniej my ci pozwolimy pomijać sprawę możliwości takiego państwa.
Więc mów i nie trac czasu.

- Nieprawdaż, odpowiedziałam; ~~mójmy przypadek~~ ~~nie~~ ~~na~~ ~~przed~~ ~~sobie~~ ~~to~~ ~~tre-~~
ba przypomnieć, że mójmy ci tu zasłuli, wskazując tego, co to jest sprawiedliwość i niesprawiedliwość.

- No, trzeba. Ale co z tego? powiada.

- Nic. Tylko, jeśli znajdziemy ciem jest sprawiedliwość, to czy będziemy mówiali, że i otowięk sprawiedliwy nie powinien być od niej różnic, tylko pod każdym względem musi być taki sam, jak sprawiedliwość? Czy też radowlimy się, jeżeli będzie jej najbliższy i będzie jej miał w sobie więcej, niż wszyscy inni?

- Tak ~~jest~~ powiada i radowlimy się.

- Latem tylko dla przykładu i na wrór, dodatem, wskazyjmy sprawiedliwość samej, ~~szemby~~ ona była i otowięka doko- nale sprawiedliwego, gdyżby taki istniał i gdyżby mógł istnieć a tak samo niesprawiedliwego i otowięka najnieprawiedliwego, aby ^{simy} ~~patrosz~~ na nich i widząc, jak nie nam przed- stawia ich wroście i niedroście, musieli się upodnić, że i z pośród nas samych, ktoby był do nich najbardziej podobny, ten będzie miał dole najpodobniejszą do ich dot. ~~Alie~~ ~~na~~ ~~to~~ ~~(jezby~~ dowiesi możliwości istnienia takich ludzi.

- To, powiada, to prawda, co mówisz.

- Czy ty myślisz, że byłby mniej ~~solwym~~ ~~malarem~~ ~~solwym~~ ~~malarem~~ ktoś, ktoby ~~wymalował~~ ~~wróz~~, jakimby powinien być ~~rysował~~



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small 'or' in a circle at the top left corner.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page.



człowiek najpóźniejszy i nalezyliby wywiązać się z tego
w rozumku oddać, ale nie potrafiłby dowieść, że może
istnieć taki człowiek?

- No, nie; na Drewna, powiada.

- Wiesz coś? Czy i myśmy, powiemy, nie stworzylismy już
wzoru dobrego państwa?

- Tak jest.

- ~~Wiesz~~ myślisz, że my może mniej dobrze mówimy, dlatego,
jeżeli nie potrafimy dowieść, że państwo może być tak organi-
zowane, jak się to mówiło?

- Przeciwnie, powiada.

- I zatem prawda, dodatek, taka wygląda. A jeżeli jeszcze
trzeba próbować, dla twojej prognozy, dowieść, w jakim
specyficznym ~~rodzaju~~ i z jakich względów byłoby to najbardziej
możliwe, to znów szkoda (to samo względnie), jeżeli
dać taki dowód.

- Po takiego wygodnie?

- Czy może być pokolwiek dokonane, tak, jak ~~nie~~ ^{tem} mówisz
Czy ten z natury rzeczy ~~wykonanie~~ praktyka mniej ściśle
ma kontakt z prawdą, niż teoria? Chociaż nie jeden myśli inaczej.
Ale ty, ~~nie~~ ^{nie} odwracasz się na to, czy nie?

- Izadram się, powiedziab.

- Wiesz do tego mnie nie smaszaj, żebym to wywiątko,
cośmy myślał ~~przebiegi~~ i słowem przeszedł, przekazywał jeszcze,
jak się to robi w praktyce. Ale jeżeli potrafimy dojść, jakby
to ~~jest~~ ^{można} organizować państwo, odwołując się jak naj-
mniej do tego, co się powiedziało, to powiemy, ~~że~~ ^{że} ~~jest~~ ^{można} już
wy ~~przekazać~~ ^{możliwość} realizacji twoich wskazań.
Czy nie zadowolisz się z tem takim? No jakbyś się
zadowolił?

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten text at the bottom left, appearing to be a signature or a note.]



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



ARCHIWUM
GYFROWE

~~Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through and fading.~~

T

Handwritten text in Polish, likely a list or inventory. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words and numbers are visible, such as "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50".

XIX

Archiwum Głównego Urzędu Statystycznego



je ma ~~podobny~~ perkaty nos, narzawa sie u was, peten
 wdziek i chwala go, u drugiego nos garbaty, wiec mowicia
 je ma w sobie cos krolewskiego a jak taki posredni,
 to nie mowi, ze spalenie proporcjonalny. Jak czarny,
 to wyglada po me skie i jak biały, to prosto od bogów po-
 chodzi. A ^{skoro} tam miadowska perka? Myśli, ze ktos inny stworzył
 ten wyraz a nie kochany, ~~który~~ ^{którzy} wykaż pierwszociard
 swrotów a nie miały nie zabodżila, je Kochanek byt kółty-
 doci nie peten usoku? Słowem wymawianie nie wszelkimi
 porocami i na wysypknie tony spiewacie tak, żeby nie
 dozwiedzić żadnego z tył, co kwitną i pachną.

- Jeżeli ty, powiada, do mnie piewa, mówiące o kochanym,
 je tak sobie, to zgodzane się, bo mi idnie
 o toż myśli.
 - No cóż? dodatek. A ~~namie~~ rozmitowani u winie
 czy nie widnie, je robię to samo? Niepadają na kar-
 deie winem pod kardym pororem?

- I bawro.
 - A ci, co kochają zawowty, myślę, ze to widziesz: jak
 który nie może postać wodzem naczelnym, to be-
 dzie, ~~to nie może~~ ^{nie może} ~~nie może~~ ^{nie może} ~~nie może~~ ^{nie może} ~~nie może~~ ^{nie może} ~~nie może~~ ^{nie może}
 sobie zdobyć uznania u ~~u~~ ludzi wielkomyśli i poważniejszych,
 to nie zadawała ~~nie~~ honorami ze strony mniejszych
 i lichomyśli, bo ~~po zwykłym~~ ~~nie~~ u niego porządanie
 zawowtyów dochodzi do szczytu.

- To patkiem tak, przeciw.
 - A to ~~to~~ ^{ter} przynaj - albo nie: o kimkolwiek mowi-
 my, je on ma namie troski do szczytu, u tego stwiec-
 dzamy porządanie ~~wszystkich~~ ^{wszystkich} ~~rodzajów~~ ^{rodzajów} tego szczytu,
 szczytu: jednych tak a drugich nie.

- Wszelkich, powiada.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Polish or Czech, covering the majority of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and covers the upper half of the page. Some words are partially obscured by ink blots or bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. There are several lines of text, some of which appear to be crossed out or heavily scribbled over.

Handwritten text in a cursive script, occupying the lower half of the page. The text is less legible due to fading and bleed-through. The bottom right corner features a watermark logo.



Wiele tych wysołkich i innych ^{tych} też, co się lubią uczyć 110
jakichś takich rzeczy i bawią się jak kramiś majster-
kami, będziemy nazywali filozofami?

- XX - Nigdy, powiedziałem. Oni tylko są podobni do filozofów.
- A prawdziwymi, powiada, których ty nazywasz?
- Tych, co się Kochają w oglądaniu prawdy. Tom odpowiedział.
- I to, powiada, słusznie. Ale jak ~~to~~ to rozumiesz?
- W żadnym stopniu, odpowiedziałem, nie jest to rzecz
łatwa dla innego. Ale ty, myślę, zgodzisz się
ze mną na coś takiego.
- Na coś takiego?
- Skoro piękno jest przeciwieństwem brzydoty, to są to
dwie rzeczy?
- Jakżeby nie?
- Nieprawdą? a jeżeli nie, to to każde z nich jest
rzeczą jedną?
- I to też.
- A ze sprawiedliwości i niesprawiedliwości, z dobrem
i złem i ze wszystkimi postaciami ta sama sprawa.
Każde z osobna jest ~~to~~ rzeczą jedną, ale dzięki temu,
że się to wiąże z działaniami i ziałami i ze sobą nawza-
jem, wreszcie się każde z nich najwyobraźni przedstawia
jako wiele rzeczy.
- Słusznie mówisz, powiada.
- Wiele ja tedy, dodatem, przeciągam granicę. Osobno
kładę tych, którychś w tej chwili wymienił, tych sobie
lubią patrzeć i majstrować, i działać ^{praktycznie} lubią,
tych praktycznych a osobno knowe tych, o których mowa;
których ^{tylko} tych można słusznie nazywać filozofami.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

XX

reprezentacja

organizacji

bielak, jakoby przy spali

bo to jest

supercyfe

Extensive handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



- Jak ty to myślisz? powiada.

- Ci tam, dodatem, co to lubię słuchać i patrzeć, Kochają piękne głosy i barwy i kształty i to wszystko, co z takich rzeczy wykonane, a ~~samo~~ ^{natury} piękna samego ~~działa~~ ^{nie} ich nie potrafi dojrzeć i ubrać.

- To żywi tak jest, powiada.

- A ci, którzy potrafią iść ku pięknu samemu i widzieć je samo w sobie, czy tych nie jest mało?

- I bardzo mało.

- Wierzę taki płotnik, który ~~o~~ piękne sprawy ~~nie~~ uznaje, a piękna samego ani nie wznosi, ani gdyby go ktoś do jego poznania prowadził, onby nie potrafił iść za nim, ten żyje, twójem zdaniem, we śnie, czy na jawie? Zastanów się! Marzenie sennie czy to nie to: kiedy ktoś we śnie, czy na jawie ~~nie~~ myśli, że jakaś rzecz, podobna do innej, nie jest tylko podobna, ale jest właśnie tą, do której jest podobna.

- Jabyśmy się mogli zgodzić, powiada, że marzenie sennie przewyższa wlot taki.

- No cóż? A drugi, który wprost poprzecznie uważa coś za piękno samo i potrafi je dojrzeć i samo i dojrzeć to, ^{którzy} ~~w~~ ^{które} ~~nie~~ ^{nie} uważa tych rzeczy za piękno samo, ani piękna samego za te rzeczy, ten znowu, twójem zdaniem, żyje we śnie, czy na jawie?

- I bardzo, powiada, na jawie.

- Nieprawdaż? ~~To~~ Takiego płotnika ^{Dusza} poznaje, zratem słusznym nawiemy stan jej umyślnego poznaniem a ~~duchowego~~ ^{starożytnego} mniemaniem, bo on tylko mniema?

- Tak jest.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a signature or a date, written in brown ink.



- No cóż? A gdyby się na nas takie ostroście gniewał, ten, kto. (52)
remuśmy tylko przypisali mniemanie a odmówili poznania; 112
paby się z nami spierał, że nie mówimy prawdy, czy potrafilibyśmy
go porazić i spokojnie przegwiść do następnego zdania, chowając to
jakos przed nim, że nie jest zdrow?

- Trzeba przecież jakos, powiada.

- Nie proszę Cię, rozważ, co my mu powiemy. A może chcesz, to
~~byśmy się~~ zrobimy z nim wywiad. Powiemy mu na przykład,
że jeśli coś wie, to nikt mu nie zarzuci - my byśmy się bardzo
cieszyli, wiedząc, że on coś wie. A tylko nam powiada taką
rzecz. Ten, który poznaje, poznaje coś, czy nie? Ty mi odpo-
wiadaj, zamiast niego.

- O Słowik, mówi, że poznaje coś.

- Coś, co istnieje, czy coś, co nie istnieje?

- Co istnieje. Jakoby można poznawać coś, co nie istnieje?

- Więc to nam wystarczy i to trzymamy, choćbyśmy to i z wielu
stron rozpatrywali, że cokolwiek doskonałe istnieje, to się też
doskonale daje poznać, a co nie istnieje, to w żadnym sposobie
nie jest poznawalne?

- To zupełnie wystarczy.

- No, dobrze; a jeżeli coś jest takie, że ^{jakoby} jest i nie jest,
to czy ono nie będzie leżało pomiędzy tem, co istnieje
w sposób niepokalany a tem, co w żadnym sposobie nie
istnieje?

- Pomiedzy.

- Nieprawdaż? Skoro poznanie dotrzy tego, co istnieje
a brak poznania a konieczności wiąże się z tem, co nie
istnieje, to z tem pośredniem trzeba szukać czegoś,
co by było pomiędzy niewiedzą a wiedzą; i może nie znaj-

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.



Jest coś takiego?

- Tak jest.

- Więc czy nazywamy coś mniemaniem?

- Jakieliż nie?

- Czy to jakaś zdolność inna, niż wiedza? Czyta sama?

- Inna.

- Iatem sprężijnego typu nie mniemanie a raczej innego wiedza, bo jedno i drugie ma różną zdolność.

- Tak.

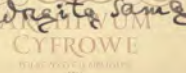
- Nieprawdaż? Wiedza z natury swojej dotyczy tego, co istnieje, ona porusza, że jest to, co istnieje. Ale uważam, że naprosto trzeba tak rzecz rozobrać. Właściwe

- Jak?

XXI. ~~Nazwijmy zdolnościami.~~ ~~Poznać~~ Zgodzimy się, że zdolności to jest taki rodzaj bytów, dzięki którym i my możemy, cokolwiek możemy i wykształć inne, cokolwiek coś może. Ja myślę na przykład, że wrota i słuch należą do zdolności, jeżeli rozumieć, o jakiejś fałszywej formie postaci.

- Ja rozumieć powiada.

- Więc posłuchaj, co mi się o nich wydaje. Po zdolności nie widzę ani żadnej barwy ani kształtu, ani żadnych ~~cech~~ ~~cech~~ ~~cech~~, ani wielu innych, ~~na które~~ ~~na które~~ ~~na które~~ potrzebuję, różniczając sobie ~~niez~~ ^{znowu} jedne od drugich i mówię, że te są inne a taute ^{znowu} inne. W zdolności nie to tylko potrafię, czego ona się dotyczy i co sprawia, że wględam na to ~~niez~~ nazywam poszczególne zdolności. Jeżeli ~~niez~~ ~~niez~~ do tego samego przedmiotu; sprawię to samo, to nazywam je jedną samą zdolnością.



Jedni ^{nie} wolności odnosi do innej rzeczy i do innego 116
sprawia, wtedy mówię, że to inna wolność. A ty co?
Jak robisz?

- Tak samo, powiada.

- Wiesz chodzi tu o powrocie, mój najlepszy. Wiedza
to jest, powiesz, pewna wolność, czy do jakiego rodzaju
ją zaliczysz?

- Do tego rodzaju, powiada. To jest wolność najczystsza
ze wszystkich.

- No co? A mnie nie wzięli za pewną wolność
czy odnieśli ją do innej postaci?

- Nigdy do innej. Mnie nie to też wolności. Dzięki nie
możemy mieć.

- A prawda ~~nie~~ nieprawo reprodukcji się nie jest to
samo: wiedza i mniemanie?

- A jakżeby mógł, otwórką inteligentny uważać za jedno
i to samo, to, co nie może być myślnie i to, co może być
myślnie?

- To pięknie, powiedz mi. Tę samą rzecz, gadamy się,
je mniemanie to coś innego, niż wiedza.

- Coś innego.

- Proszę klaskać z nich czegoś innego dotyczy i coś innego ^{o naturę swą} _{może?}

- ? Konieczności.

- Wiedza dotyczy tego, co istnieje i może pozostać jak jest
to, co jest?

- Tak.

- A mniemanie, powiemy, pozwala mniemać.

- Tak.

- Czy ono poznaje to samo, co poznaje wiedza? I to samo
czy może być przedmiotem wiedzy i przedmiotem mniemania
czy też to niemożliwe?

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



- To niemożliwe, powiada; na podstawie tego, na cośmy się zgodzili; skoro ^{sie} każda rozluość odnosi z natury do czegoś innego a te obie są rozdwojone: i mniemanie i wiedza. ~~Wobec~~ zatem każda jest czemuś innym. I tego szuka, że przedmiot wiedzy; przedmiot mniemania nie będzie ten sam.

- Nie powiesz z. Języl to, co istnieje, jest przedmiotem wiedzy, to czy może coś innego będzie przedmiotem mniemania a nie to, co istnieje?

- Coś innego.

- Wiesz może mniemanie odnosi się do tego, co nie istnieje? Czy ten to, co nie istnieje, nie może być nawet przedmiotem mniemania? Zaraz mówię nie! Czy ten, co mniema, nie odnosi swojego mniemania do czegoś? Czy można mniemac, ale niczego nie mniemac?

- Nie można.

- Albo jest czemuś jednemu, to, co mniema ten, który mniema?

- Tak.

- A tymczasem to, co nie istnieje, nie jest czemuś jednemu, ale czemuś żadnemu; takby się to najłusniej powinno nazywać.

- Tak jest.

- ~~I to wiem myśli~~ Te, co nie istnieje, z konieczności wiążemy braki poznania a z te, co istnieje, ~~nie~~ poznaniem.

- Słusznie, powiada.

- Zatem mniemanie nie ma za przedmiot ani tego, co istnieje, ani tego, co nie istnieje.

- Niepła.

- Wiedza i wiedza, ani niewiedza nie może być mniemaniem?



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. Some legible fragments include "Cassino", "L'Espresso", and "L'Espresso".



ARCHIWUM
CYFROWE

ORGANIZACJA I SERWIS

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XXXII



naszwać to przedmiotem mniemania. W ten spo-
sób przyporządkujemy krańce bytu krańcom
porzadka a ~~średniom i środkom~~ temu co pośrednie
przyjmuje, co pośrednie. Czy nie tak?

- Tak.

- Kiedy to już leży u podstaw, to ja powiem: niech
nie kaze odzwieć i niech mi odpowiada ten dobrane myśli
sympatyczny pan, który nie uznaje piękna samego
i żadnej nie przyjmuje, jedynostaw, idei piękna samego,
która by zawsze zostawała taka sama we wrech
wzglądów; stron a uznaje tylko wiele pięknych przed-
miotów; ten, który lubi patrzeć a nie znosi żadną
miatę, jeśli ktoś ~~przyjmuje~~ twierdzi, że istnieje jedno
piękno i jedna ^{prawiedliwość} i inne tak samo. My
nie powiemy ^{nie} tych wielu rzeczy pięknych, panie
szanowny, czy jest choćby jedna, która by się kiedyś
nie wydała brzydka? A spośród sprawiedliwych
taka, która by się nie wydała niesprawiedliwa?
A spośród ubożnych bezbożna?

- No nie, powiada; to musi tak być, że one nie
jakos i piękne i brzydkie wydają i wszystkie tak samo,
o które tyż pytasz.

- No cóż? A te liczne rzeczy podwójnej wielkości -
czy mniej czy więcej wydają połówkami, niż dwójka podwo-
jeniami?

- Wcale nie mniej.

- Wielkie tak samo i lekkie i ciężkie



Handwritten text at the top of the page, including a circled number '58' on the left and some illegible script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script that is largely illegible due to fading and bleed-through.



ARCHIWUM
CYFROWE

BRANISZKA 2008

^(Chyba) One przeto nie częściej będą tak nazywane, jak (61)
mijamy je nazwali, niż wprost przeciwnie? 118

- No nie, powiada. Lawrye każde będzie miało w sobie
coś z jednego i coś z drugiego.

- Więc czy każda z tych wielu rzeczy jest raczej
tem, ~~jak~~ ~~czem~~ ktoś powie, że ona jest, czy też
nie koniecznym temu jest?

- One przypominają te dwornaczyniki, które
się przy stole mówi i dziecinne zagadki o eunuchu,
który rzucał na nieoperza a trzeba zgadnąć
czem rzucał i naprzem i ktoś na kogo. ~~W~~ ~~Prze~~ ~~czy~~
Też tak się chwytają ~~w~~ ~~obie~~ ~~strony~~ i nie podobna
~~do~~ ~~to~~ ~~ż~~ ~~nie~~ ~~my~~ ~~śle~~ ~~wać~~ i ustalić, czy tam posród
nich coś istnieje, czy nie istnieje, czy jedno i drugie,
czy też ani jedno, ani drugie.

- Wiesz możesz, powiadam, coś z niemi porząd,
albo może dla nich gdzieś piękniejsze miejsce,
~~jak~~ ~~ni~~ ~~mi~~ ~~ędzy~~ ~~lytem~~ ~~a~~ ~~nie~~ ~~by~~ ~~istotą~~ ~~a~~ ~~nie~~ ~~ist~~ ~~nie~~ ~~ni~~ ~~em~~ ~~?~~
Bo ani by nie będą wypadały nie ciemniejsze
i mniej istniejące, niż niebył, ani też jaśniejsze,
ani bardziej istniejące, niż był.

- Najwypetnijszka prawda, mówi.

- Więc zdaje się, żeśmy znalazli ^{to} rozwiązanie
szerokich kół o pięknie i tam dalej kół o
gdzieś tak pomiędzy tem co nie istnieje w ogóle
a tem, co istnieje najczystej.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



- Inależeliśmy.

- A zgodziliśmy się przedtem, że gdyby się coś takiego (62. 119)
pokazało, to trzeba powiedzieć, że to będzie
przedmiot mniemania a nie przedmiot wiary,
bo, o to, zdolność pośrednia chwytamy ^{cał.} się kreci
głównie pośredku.

- I zgodziliśmy się.

- Więc o tych, którzy ^{nie} wiele pięknych rzeczy ~~widzą~~ patrzą
a piękna samego nie widzą, ani, jeśli ich ktoś
do niego prowadzi, i się z nim nie potrafią ^{i potrafią}
~~wiele~~ rzeczy sprawdzić, ale sprawiedliwość
sami nie są w stanie zobaczyć tak samo, powiemy,
że oni mają o tych rzeczach pewne mniemania,
ale ^{oni} nie poznają żadnej z tych rzeczy, których
dotyczą ich mniemania.

- To konieczne, powiada.

- A coś tych powiedzie, którzy widzą rzeczy same
i zawsze takie same pod tym samym względem? Czy
nie to, że oni poznają a nie mniemają?

- Konieczne i to.

- Nieprawdani? I powiemy to też, że oni kochają
i wyciągają ręce do tych rzeczy, których dotyczą
poczucie a tańcy do tych, których mniemania.
Czy nie pamiętamy, jakśmy mówili że oni ^{dużo}
i barwy piękne i ^{też} rzeczy kochają i szkądają
_{tym podobne}

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Polish or Czech, covering the majority of the page. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]

a piękna samego ^{nawet} nie ~~znasz~~ ^{nie} jakoby ^{ono} serem? (63)
było? 120

- Pamiętajmy.

- Wierze może nie przybieramy, nazywając ich Kochankami
Kraui mniemania ludzkiego raczej, niż
Kochankami mądrości? Toż się będą bardzo
na nas ^{o to} gniewali, jeżeli ~~by~~ ^{byśmy} tak mówili?

- Nie, powiada i jeżeli by mnie postuchali, Bo
nie godzi się ~~gniewać~~ ~~na~~ wybuchai gniewem
przeciwkoprawicie.

- A tych, którzy miłością ręce wyciągają do
wysokiego po istnieje na prawdę, trzeba nazywai
Kochankami mądrości a nie Kochankami
ludzkiego mniemania.

- Ze wszechmiar przeciw.

Koniec księgi piątej
Zachopane 16. VIII 1938 noc.

Handwritten text at the top of the page, including the word "Nadanie" (Grant) in the center.

First main section of handwritten text, containing several lines of cursive script.

Second main section of handwritten text, continuing the cursive script.

Third section of handwritten text, appearing as a signature or a specific note.



ARCHIWUM
CYFROWE

WYDZIAŁ OCHRONY DOKUMENTÓW

KSIĘGA SIÓSTA

Glaukonie

I. - Wieć kto jest filozofem? Kto nie, powiedziałem, to się z wielkimi trudem jejosi pokazato w końcu, ale dyskutacja musiata za tem chodzić stługiemi drogami, ~~on~~ ^{zanim} się objawito, jaki jest jeden i drugi.

- Noże być, powiada, że krótszą drogą nie jest łatwo. - Nidać że nie, dodatem. ^(przynajmniej to) ~~Ja mam wrażenie, że tak~~ się ~~jest~~ ^{było} jeszcze lepiej wyjaśnito, ~~tylko~~ ^{tylko} było ~~trzeba~~ ^{trzeba} mówić o tym jednym temacie a nie przechodzić ~~do~~ ^{do} innych spraw pozostałych, chcąc dojść, osem się ożirni i spot sprawiedliwy od niesprawiedliwego.

- Wieć teraz, powiada, co przed nami?

- Co by innego, mówię, jak nie to, co z kolei? Skoro filozofowie to ci, co potrafia stykać tego, co jest sawore takie same pod tym samym względem, a te, ^(tych) co tego nie potrafia, tylko się wogóle ~~placą~~ ^{placą} w wężu ^{nie są filozofami} ~~placą~~ w świecie ^{przez} ~~w świecie~~ przedmiotów, ~~to nie są filozofami~~ to którzy powinni być ~~w~~ ^w ~~stanami~~ ^{stanami} państwa?

- Jakby to odpowiedzieć, mówi, żeby odpowiedzieć była w sam raz? - No tych, ^(wypowiedziatem) którzy wyglądają nato, że potrafia strzedz ntaw i spraw państwowych, tych ustanowić strażnikami.

- Sluszenie, powiada.

PLATEAU AREA

Plateau

I - 1

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



ARCHIWUM
CYFROWE
REPUBLIC OF POLAND

(czy) prawo (któ) właściwie :
- Afta ^{podatku}, ~~czy~~ ^{czy} jasne, ~~czy~~ ^{czy} ślepy, czy bystro patrzący (2)
powinno być strażnikiem, żeby straż ciekolowek? (2)

- Jak się ~~to~~ niejasna? powiada.

- A jak się ~~to~~ wydaje? Czy różni się ~~czymś~~ od ślepych
ci, którzy ~~nie~~ istotnie ~~nie~~ pozbawieni ~~po~~ poznania
i nie mają w duszy żadnego wyraźnego pierwowzoru innej
i nie mogą tak, jak malarsze - na najprawdziwszy wzór
tam spoglądać i do niego wszystko odnosić i oglądać go, jak
tylko można najwyraźniej, aby później i tu ~~widziano~~
poprzez to o to co piękne i sprawiedliwe i dobre ^{instytucje}
i formy prawne, ustanowić, jeżeli by ktoś ^{był} ^{to} ^{po}
treba ustanowić a ustanowionych straż
i przez to je zachowywać?

- No nie, na Dzeusa, powiada. ^{jakos} ~~nie~~ ^{nie} różni się.
^(ślepych)

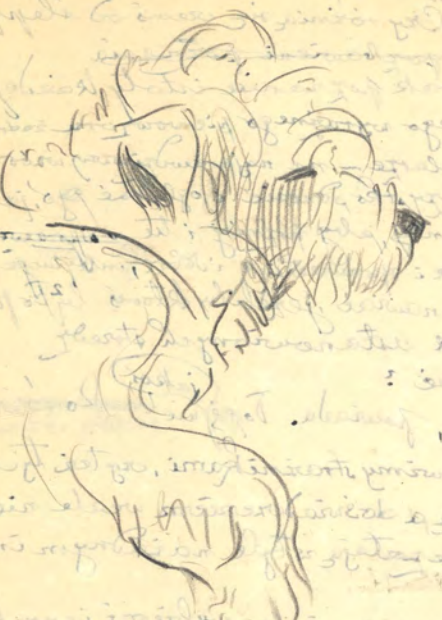
- Więc raczej tych ^(ślepych) ustanowimy strażnikami, czy też tych,
którzy każdy byt mają a doświadczeniem wcale nie
ustępują ^{tautym} i nie ^{patają} w tyle na żadnym innym
dźwięku ^{działności}?

- Nie miałoby sensu, powiada, wybierać innych,
gdyby ci ^{po} ^{zatem} nie ^{patowali} w tyle. Bo może
być, że z tego właśnie ^{względu} - a to ^{względ} ^{prawie} ^{niej-}
ważniejszy - to ^{się} ^{porusza}.

- Nieprawdaż? O tem właśnie mówimy, o jaki sposób
potrafisz jedni i ci sami ludzie mieć i tautę i te kasety.

- No, tak.

- Więc tak, jak się na początku tych ^{rozważań}
mówili, trzeba ^{napróżd} ^{poroznać} ich naturę. ^{Ja} ^{mam}
wrażenie, że jak się co do tego punktu ^{porozumiemy}, to ^{czegoś}
CYBOWE



drzymy się i na to, że mogą jednacy sami ludzie posiadać
te zalety i że nikt inny nie powinien pełnić strażnicy około
państwa, tylko oni.

- Jak?

11. - Wice, jeżeli chodzi o naturę filozofów, to zgodzimy się, że
oni zawsze kochają tę naukę, która im odstawia coś z swej
istoty rzeczy, która zawsze istnieje i nie błąka się i nie
placze skutkiem powstawania i zatały.

- No zgodzimy się.

- I na to też, dodatek, że oni je wyjątkowo kochają i
~~nie dają jej sobie~~ nie są skłonni odrzucać jej żadnej
części: ani małej, ani większej, ani godniejszej ani mniej
godnej. Tak, jakbyśmy to przyjętem mówili o ~~tych~~ ludziach
ambitnych i o nastojących ewolucyjnie.

- Słusznie mówisz, powiada.

- Wice zastanów się, teraz nad tem, czy jeszcze i wyjątkowo
takiego nie muszą mieć w naturze ci, którzy mają się
stać tacy, jakbyśmy mówili.

- Jakiego ~~rodzaju~~ ^{rodzaju}?

- Nieznoszenia fałszu. Jego, żeby dobrowolnie iad w żaden sposób fałszu
nie przyjmują, ^{zwala} nienawidzą go a kochają prawdę.

- ~~Wice~~ powiada.
~~Lafcione,~~

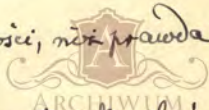
- Nie tylko "zapewne", przyjacielu, ale nieuchronnie i
koniecznie musi tak być, że ktokolwiek kocha coś
z natury, ten musi kochać wyjątkowo, co jest potkrewnie
i bliższe przedmiotowi Kochania.

- Słusznie, powiada.

- A potrafię znaleźć coś bliższego mądrości, niż prawda?

- Ależ jak? powiada.

- Wice czy może ~~stać się~~ jedna i ta sama natura kochać
równocześnie i mądrości i fałsz?



[The page contains several lines of handwritten text, which is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to the bleed-through and the angle of the page.]



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Duszy, która ~~zawodzi~~ ^{skac} się zawoła ~~o~~ garnąc,
do palosici, do ogółu - w sprawach boskich i ludzkich.

- Święta prawda, mówi.

- Takiej duszy, która umie patrzeć z góry i ma przed oczyma
czas wystętek i błąd wystętek, czy myślisz, że może się
wstąpić wielkiemu wydawca rycie ludzkiej?

- Nie może, powiada.

- Nieprawdai? Więć i Śmierci nie będzie za coś strasznego
uważał ktoś taki?

- Bynajmniej.

- Więć tchórzliwa i nieślachetna dusza, zdaje się, że
ze z prawdziwą filozofią nie będzie miała nic wspólnego?

~~Wydaje mi się~~

- Nie wydaje mi się.

- Pięć cwi? Człowiek porządny, nie chciwy, nie
skąpy, nie błąd i nie tchórz czy może być nie-
możliwy w stosunkach, albo niesprawiedliwy?

- Nie może być.

- ^{Zatem} ~~Jeżeli~~ jeżeli będziesz ^{zadowolony} z punktu widzenia ^{filozofii} filozofii
i nie, to zaraz już u młodego ^{chłopca} ~~chłopca~~ ^{zwrócić} zwrócić na to
uwagę, czy która sprawiedliwa i łagodna, czy tej
nieznośna w potycaju i draka.

- Tak jest.

- A tego też nie pominięsz, uważam.

- Czego ta kiego?

- Czy się tak two uwey, czy trudno. Czy spodziewa się,
żeby ktoś kiedykolwiek u Kochał nalerzyć coś.



Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Handwritten" and "illegible" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Handwritten" and "illegible" are faintly visible.

Handwritten text at the bottom of the page, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Handwritten" and "illegible" are faintly visible.



266

przy czułości * ciał, robiąc to i z wielkim trudem
a powoli postępować na przód?

- To niemożliwe.

- No cóż? A gdyby nie umiał zachować i ocalić
w tobie nie z tego, szegoby się nauczyły, ~~by~~ bo
byłby pełen zapomnienia, ~~nie~~ czy nie musiałby
pozostać próżnym wiedzą?

- No jakże nie?

- A jakby się, tak trudził bez pożytku, to czy
nie uważasz, że w końcu będzie musiał
wienawidzić samego siebie i wnieprawidzi
taką robotę?

- Jakżeby nie?

- Wiesz duszy, która zapomina, nigdy nie liczymy
do tych, co ~~nie nadają~~ ~~nie nadają~~ do filozofii; ~~tylko~~
mukajmy ^{dobry} jej pamięci - ona ją musi mieć.

- Za wszechmiar.

- A prawda, że ~~jak~~ natura daleka od miary
i nie użyta w formę piękną nie do czego innego
ciągnie, powiemy, tylko do zerwania
z wszelką miarą.

- No cóż?

- A uważasz, że prawda jest spokrewniona
z brakiem wszelkiej miary, czy ^{ten} Frymaniem
się miary?

propensity to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...

to ...
to ...



ARCHIWUM
CYFROWE

Digitized by ...

- I tymczasem się omiary.

- Latem szukajmy duszy pełnej z natury umiarkowania i wdzięku, prostej innych zaleć. Jej własna natura ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ utatwii jej i otworzy drogę do oglądania istotnej formy karidej ~~z~~ rzęsy.

- Jakżeby nie?

- Wlicz coś? Nie mógłby chyba, jesteśmy przesłani jakiesi rysy niekonieczne i nie wynikające jedno z drugich w duszy, która ma ~~zostawać~~ ~~zostawać~~ ~~zostawać~~ w należytym i doskonałym kontakcie z tem, co istnieje?

- To są ^{precis} najzwyklejszy najzupełniej konieczne, powiada.

- Nie ^{można} ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ z jakiegokolwiek punktu zanieć takie rzeczy, któremu się nigdy nie potrafi należycie oddawać ciałowi, ~~nie~~ jeżeliby mu brakło w naturze dobrej pamięci, taterności do nauki, wylachetnej postawy, wdzięku, przyjaźni i pokrewieństwa z prawdą, sprawiedliwością, dwaj, panowanie nad sobą?

→ Bezgoś takiego, powiada, nawet i sam Momoś zaniećby nie potrafił.

A, jeśli takich ludzi, dodatkowo, ~~nie~~ udoskonalili wiek i wychowanie, to czy nie takim tyłko powierzyłbyś państwo?



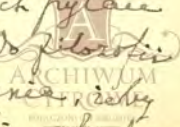
(wtedy)

III. Adyament ^(wtedy) powiedział: Sokratesie, niktby nie potrafił ~~nie~~ spierać się z tobą o ten punkt.

Alle, ~~ponieważ~~ kiedy się ciebie słucha, jak mówisz takie rzeczy, jak teraz, to zawsze ~~nie~~ się oświeckowaci robi coś w tym rodzaju: ma się wrażenie, że oświeck nie ma wprawy w pytaniu ^u i odpowiadaniu, więc go ~~oprowadają~~ ~~na~~ swoją myśl z pomocą każdego pytania odrobinkę na bok odwodzi a jak się tych drobnych góś narębiwa, to się na końcu pokazuje ~~widzi~~ biały wielki i coś przeciwnego, niż było zwanu. zupełnie, jak w warszabach — taki, po dobre gra, zamknięto w końcu tego co grać nie umie i ~~ten~~ ten nie ma jwzi żadnego ciągu do zrobienia, tak i tu oświeck w końcu nie ^{widzi} ~~ma~~ wyjścia i nie ma co powiedzieć, to też są ~~te~~ warszaby, tylko ^{takie} ~~inne~~ inne — tu się nie gra kamykami, tylko myślanu. I tego nie wynika wcale, żeby prawda była raczej, pro tej stronie.

Ja to mówię ze względu na to, co w tej chwili.

Przecież teraz mógłby ktoś powiedzieć, że teoretycznie nie potrafić się ~~z~~ przeciwstawić w odpowiedzi na żadne z poroczogólnych pytań albo praktyce widzi, że z tych, co się do filozofii bioru nie za utodeu, dla wykształcenia, ^{nie} ~~nie~~ z nią utknąć i ~~dać~~ jej pokój, ale bawia



... ..

1208

się niea Dwojef, to po większej części robią się wielkie
dziwaki, żeby nie powiedzieć: typy wojole do ni-
czego a ci, którzy się wydają najprzystawotli, to
jednak nie na nich mści to zajęcie, które ty
chochaliś i robią się dla państwa zgoda nie-
powydatni.

Ja to usłyszałem i mówię: wygadajże, że
myślę się ci, którzy tak mówią?

- Ja nie wiem, powiada, ale twoje zdanie
w tej mierze chętniebym usłyszał.

- To usłyszałbyś, że mojem zdaniem, oni ^{phyl}
mówią prawdę.

- Więc jak to można mówić, powiada, że
nie przedziś ustanie sto w państwach, zaniem
w nich panować nie raczą filozofowie, skoro
się zgodzący, że ~~nie~~ oni są państwu na nie
nie przysiadają?

- Takajest pytanie, odparte na które odpo-
wiedzieć potrzeba z pomocą obrazu.

- A ty, niby to, nie zwykłeś mówić obraza-

ni.

IV. - No, niech się będzie, powiadam. Dwaście ze mnie
a wpackowałeś mnie w zagadnienie, z którego tak trudno
wyjść obronną ręką. Więc posłuchaj obrazu, abys

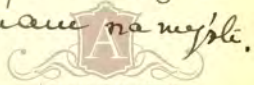
z nimi reke przykładać do tego, żeby im władzę 131X
przydała się nadzieje, ~~który był im kapitanem a teraz nie~~
zmogł kapitana. Kiedy zbala murem, albo gwałtem
że już do niczego a o prawdziwym sterowniku nie
mają bladego pojęcia, nie poruszają nawet, że on
powinien się interesować porami roku i dnia i
niebem i gwiazdami i wiatrami i wyspy, księżycem,
co leży w zakresie ~~tych~~ umiejętności, jeżeli ma być
na prawdę przygotowany do ~~z~~ prowadzenia
okrętu. A, jeżeli ~~może~~ ^{nie może} okrętu ~~nie~~ kierować, czy
tam zgodzie z wolą tych czy innych, przy wbrew
ich woli — ~~tych~~ ^{tego} stoni uważają, ~~ani~~ ani nie ~~on~~ wy-
czyć ani w ten wywierzyć nie można, wraz z umie-
jętnością ~~tych~~ sterowniczą. Kiedy się tak przeje
na okrętach, to czy nie myślisz, że ~~sterownik~~ ^{sterownik} prawdziwym
~~tych~~ będą o rzeczywistie ~~rzeczy~~ mówili, że
tylko w gwiazdy patrzy i w niebo, że dużo gada i że
jest do niczego — ci, co ~~tych~~ w tych stonkach
płyną okrętami?

— Zapewne, direkt Idjament.

— Tja radzę, dodatek, że ci nie potrzeba sekretło-
wego rozbioru tego obraru, aby dojrzeć, jak na
nim widać stonak państwo do prawdziwych
filozofów ty rozumiesz, i tak, co ma mi na myśli.

— Zapewne, powiada.

— Wiecej napriod temu, który się drwi, że filoso-
fowie nie chcą się czuć w państwach, ~~z~~ nożaj



Fab

nig nie zajmują - ^{toż sam} toż sam niek ten twój przeciwnik
filozofii mówi, że się do niej biorę po ^{skrajnie} skrajnej stronie
~~to~~ co najlichorzę typy, a z najprężniejszą ^{nawet} siłą ma
~~nie~~ potęgę. I ja się zgodziłem, że prawdę mówię.
Czy nie?

- Tak jest.

V - Nieprawdaż - czemu się ci przeciwnicy nie przydaje
tymś przesłani?

- O, tak!

- A dla czego ci ^{znowa} liczni ³⁹ licha wari, ^{to} jeśli
przejdę teraz. I te teży filozofia nie jest
wina, to, jeśli potrafimy, ~~spokojnie~~
- Tak jest. ^{czy będziemy pracowali wykrepi?}

- To słuchajmy i mówmy, przypomniawszy sobie ~~niez~~
od tego miejsca, ~~to~~ jakbyśmy to przechodzili te
typy natury, ~~to~~ ^{konieczności} ~~to~~ ^{wzrostne} ~~to~~ ^{złowienie}
jeżeli ma być ~~to~~ ^{dotyczy} ~~to~~ ^{przewodnictwa}

jego była ^{jeżeli pamięta} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to}
i pokazywane względem z bezwarunkowo albo, inaczej

☉ Jest ci bliższemu i nie mieć nigdy nie wspólnego
z filozofią prawdziwą.

- Mówiło się tak. tak mocno się sprzecza

- Nieprawdaż - to jedno już ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to}
~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to}

~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to} ~~to~~ ^{to}

- Bardzo - powiada.

- Niec ~~nie~~ czy to nie będzie w sam raz na jego obronę, jeśli powiem, że, kto istotnie kocha wiedzę, ten nie z natury ^(na wyszyci) wie do tego, co istnieje a nie potrafi się zatrzymać przy bezmyślnych powtarzalnych wypadkach, które ~~nie~~ tylko uchodzą za rzeczywiście; będzie ^{gwał} walczył dalej, nie postanie i nie przestanie kochać, zanim ~~nie~~ dotknie istoty każdej rzeczy nie dotknie ~~ta~~ przebieg wojny duchy, której dare jest do tykać czegoś takiego. A to dare jest tej, która ^(razem) jest bytowi pokrewna. On się nie do bytu istotnego zbliży, zespoli się z nim, ~~plodzie~~ ^{racownie} rozum i prawdę, dostąpi poznania i będzie żył na prawdzie i ~~o~~ tem nie karmi. ~~Wtedy~~ Do piero wtedy przestanie się me czyc a podrej nie. Czy nie tak?

- Tak jest. ~~Do~~ to sam raz - ~~nie~~ ^{można} lepiej.

- Wie coś? Będzie w takim człowieku jakaś sympatia do fałszu, czy też wprost przeciwnie: nienawiść?

- Nienawiść, powiada.

- A kiedy prawda będzie ~~o~~ sila na prodzie, to myśle ^(porozumienie) że chyba nigdy z rzeczy nie będzie.

- Jakimże sposobem?

- Tylko zdrowy i sprawiedliwy charakter, za którego (15)
i rozważa pojózcie. 131

- Słusznie, powiada.

- Ale reszta chóru, który występuje, w naturze
filozofa, pocóż mamy koniecznie drążyć i roz-
ustawiać w sylb? Pamiętam chyba pewnie,
że ~~in ~~opini~~ tam ~~del~~ dalej~~ = było miejsce
odwagi, ~~del~~ i w słabej i w słabszej postawie i talentów
do nauki i pamięci. I kiedy ty podchwycił, że
każdy będzie musiał zgodzić się na to, co mo-
żliwe, ale jak ~~do ~~placi~~~~ te wywody postawi
na boku a obróci przy na samych ludzi, o
których mowa, to powie, że jedni z nich są ~~del~~
do niczego a drudzy - ci liczni - mają wszelkie
możliwe wady. Wiesz, kiedyś my zaczęli rozpatrywać
przyczynę ~~ty ~~pat~~~~, skąd pochodzą te wady, i roz-
lekaliśmy się tu, gdzie teraz jesteśmy: dlatego
to ci liczni są źli i z tego powodu zaczęliśmy się
znów naturę filozofów prawdziwych i określi-
liśmy ją z koniecznością.

- Jest fak, powiada.

VI. Wiesz trzeba zobaczyć, jak się rozmaitości
ta natura przeje, jak się marnuje w liczych
jednostkach. ^(zruszcia) I nika ~~del~~ jak każ mała część
i o tych się nie mówi, że źli, tylko, że
są do niczego. A potem te natury, które ~~del~~
filozofów udają i biorą się do ~~del~~ ^{zawsze}
Dusze tego rodzaju, wzięły się do ~~del~~ ^{zawsze}



ARCHIWUM
CYFROWE

POBACZNY I BIBLIOTEK

do którego nie dorosły i ona ich siły przerasta, (46
136)
chybiają na ~~wypunktach~~ wypunktach i sięgają na wypunktach te opinie o filozofji, o której mówią.

- Ale jakże ty powiada, masz na myśli rodzaje zepsucia?

- Ja ci wprowadzę, odwrótem, jeśli potrafisz, poręczyć je po kolei. Wierzę na to, myślę, każdy się z nami zgodzi, że taka natura i posiadająca to wszystko, cośmy jej teraz przypisali, nadto kiedy się ~~działa~~ działa między ludźmi - ~~z~~ i mało takich jest. Czy nie myślisz?

- Bardzo mało, przecież.

- A tym nielicznym robacz, jak liżone ^{jak} ~~człowiek~~ człowiek ~~proje~~ rodzaje zepsucia.

- Jakież to?

- Najdziwniejsze to, że każda cecha takiej natury, z podobnych tych cech ~~któreśmy pochwalili~~ któreśmy pochwalili, ~~próje~~ próje inne, która ją posiada i odrywa ją od filozofji. Ja mam na myśli odwagę, odwagę i te wszystkie, któreśmy przesuli.

- Dzwonie, powiada, słuchaj.

- A, oprócz tego, dodatek, oprócz tego, te, tak zwane, dobra wrelatywnego rodzaju: piękność i bogactwo i siła fizyczna i ~~stanowisko rodzinne~~ siłne ~~inwestycje~~ inwestycje rodzinne w państwo i wszystko inne w tym rodzaju. Oto masz ~~zepsucie~~ zepsucie o czem myślę.

- Larys maeen, powiada. Albo przyjemność
dowiedziałbym się dokładniej o te, co masz na
myśli. 17

- Nic uchać te całości należycie ja wyda ci się
jasna i nie będzie ci się wyparowało nie na miejscu
to, co się poprzednio o tych naturach powiedziało.

- Nic jak Kariera? powiada.

- O wszelkiem, odpowiedziałem, nadziei czy latowości
wybyło o roszkę wło, czy o wieść - wiemy, że to,
które nie dostanie pożywienia, jakie się Karieremu
należy, ani pogody nie znajdzie, odpowiedniej, ani
niejsza, to, im ~~lepiej~~ ^{będzie} złacze tniejsze, tem
większej ilości odpowiednich warunków ma potrzeba.
Bo to jest chyba bardziej precyzyjne temu
co dobre, niż temu, co niedobre.

- Jakżeby nie?

- Nic to, zdaje mi się, ma sens, że najlepsza
natura przy mniej właściwym wieście wychodzi
gorzej, niż licha.

- Ma pens.

- Nic powiada, Adejancie, dodatkiem, tak samo i dusze,
~~z~~ zgodzimy się, co najbardziej dobrane, pod wpływem
też pedagogii robią się, podobnie te. Czy ty myślisz,
że wielkie złodnie i charakteru szarne bez do-
nieśliki wyrastają z ~~leż~~ ^{natur} lichych, ~~czy~~ a nie
z perodniczych, które te pożywienie popsulo?
Natura słaba nigdy się nie zdobywa ani
na wielkie dobro, ani na wielkie zło?

— No nie, powada; to już tak jest.

— Więc taka natura łącząca do mądrości, jakaś myślność, ~~jaś~~ taka natura filozofa, jeżeli nauzanie odpowiednie, szerokiego tryfem, przejęcie, musi konieczne, wrrasta-
jąc, dźwi do wszelkiej dziełności a jeżeli takie narwienie padnie ~~na wyrosnie w grunie~~ na grunie nieodpowiednie ~~nieodpowiednie~~ i temu wyrosnie, to nie roz-
winie w kierunku wprost przeciwnym, jeżeli ~~nie nad ni~~ mu przypodłkiem jakis błóg
nie pomoże. Czy i ty myślisz tak, jak myśle-
wiele, że to sofisci prują młodzi a ci go-
ciele to ~~jesto~~ ^{mają być} sofisci o charakterze prywatnym
i że warto o tem mówić ^{urtanico} a nie, że
największym sofistami są ci, którzy ~~to~~
to mówią i że to oni wychowują pomistrówkę
i robią po chę z młodych i ze starszych,
i z mężczyzn i z kobiet?

— A on mówi: Kiedy?

— Wtedy, odpowiedziałem, Kiedy się tam
zbiera i zasiada wspólnie na zgromadze-
niach, na seclach, w teatrach w obozach
czy na innych zebraniach popłółstwa i
w hatanie wielkim jedno chwata a drugie
gania, z tego, co się mówi, albo ~~co się robi~~
a jedno i drugie z ~~prawa~~ z ~~prawa~~ z ~~prawa~~
— ~~pośród~~ ^{próba} okrzyków i oklesków.

nich jenera i skaty i otoszenie, w ktorom sa,
 echem odbija i podwaja hatas pochwal i nagan.
 W takich warunkach, to jak myslisz, - co nie
 osobista ~~przebieg~~ ^{jak to mowia} ~~skier~~ w sercu mlodego ctowicka? Jaka on
 stawic; ktorejby nie zmyly fale takich
 nagan i pochwal i ktoraby nie poszla z pradem,
 gdziekolwiek on ja poniesie? Potem uctow
 ctowick ~~nie~~ ^{dobrem} i temu narzuwa
 to samo, co oni i ~~o~~ robi to samo, co oni
 i bednie taki same, jak oni,
 - To juz musi tak byc, Sokratesie

~~powied~~

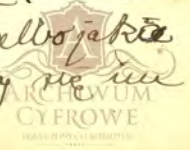
VII - Tak jest, ~~z~~ ^z dodatem, ale inny jenera
 nie wymienieli przychylny najwiekszej.

- Jakiej? powiada.

- Tego, ze ~~oni dokladaja~~ ^{oni dokladaja} ~~ci~~ wychowawcy i medrey
 dokladaja pobudki czynne, jezeli ich wplyw
 slowny nie odnosi skutku. Czy nie wiesz, ze
 kto ich nie slucha na tego spadaja wyroki
 porabwiajace oci, Karzy pieniezne i Kara
 smierci?

- Dokonalie wiece, powiada.

- Wic jak i inny medrec, myslisz, albo jaka
 osobista postawa myslowa moglaby ~~nie~~ ^{nie}
 przeciwtawic swycielko?

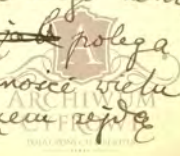


Jakże głosy ono kiedy komykto wydarze i pod
 wpływem takich głosów ~~całkowicie~~ ^{całkowicie} ~~całkowicie~~
 łagodnie, albo wpada we wściekłość i wgnęziny
 nie tego wszystkiego przez długie spotkanie z niem
 i sprawę, która czas przynosi, narywały to
 mądrością i restaurowały to sobie, niby umiejętność,
 rabowały się do ~~na~~ nauczania tych rzeczy
 a na prawdę nie wiedziły nic o tych przedmiotach
 nauczania i tych ~~przedmiotach~~, co pojędaniach; które
 jest ~~to~~ piękne a które wstępne, albo dobre,
 albo złe, albo sprawiedliwe, albo niesprawiedliwe a
 narywały to wszystko zgodnie z opiniami tego
 wielkiego kwierzęcia i mówily, że dobre jest to,
 złe ono się cieszy a złe to, na co ono się przeciw
 a inaczej tych tych rzeczy nie umiały pojmnawac.
~~Przez~~ Sprawiedliwym ^{niektem} narywały to, co konieczne

a jak dalece się ^{z rzeczywistości} ~~prosi~~ natura tego, co konieczne od
 tego, co dobre, tego by ani same nie dojrzał, ani by
 to drugiemu pokazać nie umiał. Gdyby ktoś
 taki był, to, na Dawida, czy nie wydaje ci się,
 że to wychowawca nie na miejscu?

- Tak nie się wydaje, powiada.

- A czy myślisz, że różno się przemi od niego taki
 wiek, który wyszli nie mądrość ~~to nie mądrość~~ ~~jał~~ polega
 na braniu pod uwagę niechęci i przyjeuności wielu
 ludzi, którzy się stał i stałby razem zjedną



22
112
— czyby to, o malarstwo weso, czy o muzykę, czy o politykę? Czy nie myślisz, że jeśli ktoś z nami roztaje w kontakcie i dla ~~zobaczyć~~ sławy albo nie twórczości poetyckiej oddaje, albo innej pracy twórczej, albo służbie dla państwa, to ~~o~~ panami nad sobą przyni tych, którzyż jest wielu, poza ~~głównie~~ ^(i tak) tem, polubić musi; ~~Więdy~~ ~~na~~ na niego tak zarana diomedajska konieczność spada: musi zrobić to, co pnie pochwała. A, że to jest dobre i piękne na prawdę, to czy ty już kiedy słyszał, żeby który z nich tego dowodził ze sensu a nie na śmiech?

— Ja mam wrażenie, powiada, że nawet i nie będzie słyszał.

VIII. — ^{racem} Wiec, to wszystko ~~przebiega~~ pod uwagę, przy-
pomnij sobie taunta ~~rzecz~~: ~~piękno samo~~ czy
tłum potrafi znaleźć albo uwierzyć w istnienie
piękna samego a nie: wielu rzeczy pięknych,
albo ~~każdej~~ ~~rzeczy~~ samej ~~a~~ a nie: wielu
^{w istnienie} rzeczy każdego rodzaju?

— Egola nie, powiada.

— Wiec miłośnikowie mądrości tłum być nie
~~potrafi~~?

— Nie ~~moje~~ potrafi.

— Wiec i tych, którzy lgną do mądrości,
tłum musi ganić?

— Musi.

wtaszcza jeżeli to będzie właśnie ^{głównie} w wiek Kriem (24) 144
państwo a wtedy szlacheckie będzie bogate
i szlacheckiej rodziny a do tego przystojny
i duży? Czy nie zaczął go rozpieścić
bezgraniczna nadzieja, czy nie zaczął mi
nie udawać, że potrafi ~~dać~~ ^{dać} rady i sprawować
Hellenów i sprawować barbarzyńców? ^{Wiele} czy
~~nie~~ ^{nie} zaczął na tym punkcie ^{radziwać} ^{wysoko} nosa,
pięten poży a próżen rozumu?

- Bardzo, powiada.

- Gdyby do szlachecka tak usposobionego
ktoś podszedł z richa i powiedział mu
prawdę, że on rozumu nie ma w głowie
a potrzebuje go; ^{że} tego nie osiągnie nikt,
kto ~~nie~~ go sobie ciężką pracą nie wyślepi,
czy myśli, że on, takie słowa łatwo
do ucha ^{wtrąca} ~~wtrąca~~ ^{nie} poprzec tyle sta, które
go otacza?

- Bardzo trudno o to, powiada.

- Wiele jeżeli, ^{dotatem}, ktoś miał dobrą naturę
~~ifokt i~~ i rozumne myślenie nie byłoby mu
obce, wiecby się zorientował jakos i zawrócić
z drogi i dalek się powściągnąć do filozofji, to
jak nie nam wydaje: soby wrolili tawci,
~~ktoryaby~~ ^{ktoryaby} ~~ktoryaby~~ ^{ktoryaby} uważali, że tracą
w nim ^{swego towarzysza} ^{swego} ^{swego} ^{swego} ^{swego}
swoje swego

^(nie) Czyżbyśmy próbować wszelkich środków wysiłkowego
możliwego robić i mówić, zarówno w stosunku do
do niego samego, aby nie ^(być może) dał ~~przebiegu~~
naklonie, jak i w stosunku do tego, który by go
nawracał, aby miało się to przypadek
nie udało ^(czyżby) ~~prywatnych~~ ~~intryg~~
^(nie) ~~proponować~~ go w publicznych procesach?

- To musi koniecznie tak być, powiada.
- Więc czy może być, żeby nie taki raj filozofii?

- Nie bardzo.

IX. - Wiesz widziałeś, dodatem, że nie mówiliś ni
ile, jak to, ^{przez} nawet same składniki natury filozofa, ^{jest}
~~ta natura natura i ta natura~~ ~~zjawia~~ ~~akademię~~ ~~nie~~
i wzrostu staje się ~~w pewnym~~ w pewnym sposobie
powodem rejsia ~~z własności~~ ^(tak się) i tak zwane,
dobra i bogactwa i w ogóle ten cały kraj?

- No tak, powiada; słusznie się to mówiło.

~~Wiesz, tak się, że, powiada, że, dodatem,
nie, drogi, kadrata, kadrata, kadrata, kadrata,
i jakże, natura, filozofa, i jakże,~~

- Oto jest, dodatem, mój drogi, kadrata i re-
prucie - tak wielkie i tego rodzaju reprucie
natury najlepszej na terenie kadrata, najlepszego
natury, która krewta i tak, ^{pot} ~~zadko~~ się trafia,
jak mówimy. I ~~ty~~ wśród tych ludzi wycho-

4/6 26
Dlatego, co największe niebezpieczeństwo przynosi państwu
i ludzkości prywatnemu, co największe dołża, jeżeli
który przypadkiem w tę stronę poplynie. A natura
mala nigdy nie ~~do~~ wielkiego ~~nie~~ nikomu nie przy
ani ostatekowi kowi prywatnemu, ani państwu.

→ Świąta prawda, powiedziam.
- Wic kiedy tak do filozofii odpadaja ci, ktorzy
ona jest najblizsza, ~~poniewaz~~ jej nie tronszacja
o jej powrocie i los, wtedy oni ~~zaczni~~ pedra, typie
ani ~~stosowne~~, ani prawdziwe a onajak ~~stosowne~~ nieota,
ktore opuszcili krewne. Wtedy sly do niej ~~inni~~ - nie-
godni - stad i staceta i przynosi jej wstyd i
szczyta na nie pbowy, ktore i ty przytaczasz
za plotkarskami, ze ~~ktos~~ do niej przychodzi, ten
albo nie nie wart, albo tez to powieszenie czesci
typy, z wielu wzgladow ujemne.

- No tak, powiada; tak kudzic mowia.
- I slusnie mowia, dodatem. Bo, jak inni ludziska
widza, ze to pole lezy odlogiem i puste a petno na
nim pieknych slow i wywieszek, robia tak, jak
ci, ktorzy z kryminalow uciekaja do swiatyni:
ktoro jaki taki ~~prze~~ ciska swuj fach a ~~czeka~~
nie do filozofii - co ktory ~~nie~~ najgryniejszy na swoim
kagoniku specjalnym. Bo ~~idzie~~, chociaz
tak jest ~~to~~ = filozofie, to ~~pon~~ ~~jednak~~ w postowaniu
do innych specjalnosci, ~~stare~~ ja pewien nimb
wspanialy. On poieaga ~~wiele~~ ~~natur~~ ~~wielu~~, choc'
ich natura do tego nie dorasta, rzuca ~~nie~~ do niej



ARCHIWUM
CYFROWE

POKAZANO CI BIBLIOTEKĘ

typy fizyczne wykoślawione pod wpływem swoich (27)
specjalności i ~~tych~~ robot rezerwych i duchowo (147)
potamane i ~~podobnie~~ rozmieniane na drobno
przez swoje wzmocnienia poprzednie. Czyż nie musi
tak być?

— I bawno, powiada.

— Wiesz co myśli ^{ciężko} kiedy tak na nich patrzeć, to
czy nie wyglądają podobnie, jak ~~ten~~ Kowal, który
nie pieniądze dorobit a jest lepszy i mądry i niedawno
z Kryminatu wyszedł, ale już był w tawni, ~~umyśle~~
i ma nową zaradkę więc robi z siebie narracyjne
i chce się znieć z córką swojego pana, bo ~~nie~~ ku-
bożata i zostata nierota?

— No, ~~to~~ niewielka różnica, powiada.

— Wiesz co, niby, taki potrafi splodzić? Czy nie
jakis bekarty i lichoty?

— No, musi być tak.

— Wiesz coś? Ludzie niedosłki do kultury, kiedy
się do niej zbliżają i wchodzi z nią w kontakt,
ale nie tak, jak się powi, to jakimi oni, powiemy,
będą płodzić myśli i ~~opinia~~ mncemanie? Czy
to nie będą ~~na prawdę~~ pomysły, zastugujące na
prawdę na złe opinie sofistatow a nie: myśli pocho-
dzenia prawdziwego, ~~zawierające w sobie godne~~
i bliskie rozumie prawdziwego, ~~to~~?

— To woszekmiar potencja i ~~powiedziad.~~

X. Wiesz, mój Adejmancie, Dodatek, zostaje
jakoś niewiernie doobna garstka tych, którzy
godnie obceją z filozofią. Wypsey od niej ucie-
Rają, ale moie ni jednak przy niej zostanie
jakiś ~~natura~~ ~~charakter~~ urodziny i doobra wychowany
bo nie było ~~komu~~ ~~psuć~~ i ~~nie~~ ~~to~~ ~~nie~~ ~~trzymać~~
~~przy swym~~ ~~naturalna~~ ~~nami~~ ~~tem~~ ~~tem~~ ~~tem~~
przy niej, zgodnie ze ową naturą, utrzyma;
to może być w jakiejś matem państwa, kiedy
nie tam wielka dusza urodzi i na sprawy państwa
~~państwa~~ ~~państwa~~ ~~państwa~~, cenąc je niecht wysoko. Tu i gdzie
~~państwa~~ ~~państwa~~ ~~państwa~~ może być, że i z innej specjalności
jakiś zdolny przowiak do niej przejdzie, bo
stusnie się do swego fachu wracit. Bywa też,
że kogos zatrzyma przy niej potrafi taka ~~uda~~,
jak naszego porzyciela teagosa. U ~~tem~~ teagosa
ten wyszko się nato składato, żeby nie
filozofii spżeniwić, ale go stabe zdrowie
fajezne od polityki odwraca a przy filozofii
~~trzymać~~. Iostem, co je mniejsi mówić nie
wasto: ~~ten znak dany od a tym znak jak to~~
mi Duch znaki daje. ~~Tego nie miał albo~~
~~nikt przedtem albo to~~. Może to ktos miał przedtem,
a może i nikt. ~~Wiesz o posioł tych~~
niewielu ci, co ~~potroszowali~~ przyleli i ~~skosztowali~~,
jaka słoty i ~~szczęście~~ daje to dobro i doła-
tecznie nie napatrzyli szaleństwa ~~szereżek~~
kót i robaczyk, że po proste nikt nie prowadzi
w państwach jakiejś polityki zdrowej, i ~~to~~ nicma

malo

nie z kim sprzymierzyć, żeby pomóc sprawiedliwości (29)
na pomoc i nie ginąć, tylko, jakby człowiek upadł 199
powiedzą drżące kierzący ani rękami z nim
ludzkiej krzywdy płodzie nie chce, ani się ~~nie~~
~~ty~~ sam jeden w walce przeciw ~~wypły~~
powołanemu idącemu ostatec nie potrafi,
zanimby ~~nie~~ się na coś niegodziwy przydać państwu
i przyjaciół i ginąć przed naszym ~~zgodnie~~
bez pożytku dla siebie i dla drugich ~~zgodnie~~
jak sobie człowiek to wypły ~~zgodnie~~
to choć siedzi i to tylko robi, co do niego
należy; Zepetue ~~to~~, jakby ~~zima~~ ~~nie~~
kurz i ~~nie~~ ~~nie~~ a on ~~nie~~ ~~nie~~
przystanął i widział petuo nieprawości winny
a sam byłby radawolong, jeżeli jakos zachowa
rece opzite, wolne od śladów ludzkiej krzywdy
i słważy boskiej i tak to życie tutaj spędzi
a kiedy przyjdzie odejść, ~~odejście~~
pełnej mroka ~~nie~~ i przy dobrej myśli.

- Choćby, powiada, nie ~~nie~~ czegoś naj-
mniejszego by dotknął, gdyby tak odejść potrafił.

- Ani też czegoś najmniejszego, dodatem,
gdyby nie natrafił na odpowiedni urząd państwowy.
Na te odpowiednie urząd i sam ~~nie~~ ~~nie~~
urość i oceniając ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
pospolite.

XI. Wice skąd ^{prochociele} te potwarze na filozofię i że ¹⁵⁰ nie-
stosownie na nią spadają, o tem, mam wrażenie,
powiedziato się w sam raz tyle, ile trzeba, chyba
że ty powiesz może jeszcze coś innego.

— Nie — powiada — ja już nie więcej nie będę
o tem mówił. Ale który i obecnie istniejących ustrojów
państwowych uważasz za najbardziej odpowiedni
jako grunt dla filozofii?

— Zadea, odpowiedziałem. To właśnie jest
moja skarga, że Zadea z dzisiejszych ustrojów pań-
stwowych nie jest godzien natury filozofa. Dlatego
się ten stan rzeczy skarga i odmienia; jakby
ktoś obie nasienie w ~~innym~~ ^{innym} ziemi posadził, ono
zamiar powoli i pod pozornie całą waranką
zwykłą przechodzi w postaci niejakową. Tak
i ten gatunek dzisiejszy nie posiada siły, sobie
właściwej, tylko się przetrada w obcy sobie typ
charakteru. A jak dotanie jako to ustroj najlepszy
podobnie jak sam jest najlepszy, wtedy dopiero
pokazuje, że jest na prawdę boski a wszystko inne
było ~~jest~~ ludzkie — czyli ^{ty} natury zło, czy o ra-
jcie. Ja widzę, że potem wypróbujemy i zapyta-
jemy, czy to był za ustroj.

— Nie Zadea, powiada. Ja się nie o to chwytam
zapytać, tylko o to, czy to ma być ten, któregoś
przeszli, zakładając państwo, czy inny.

— Tak na ogół — odpowiedziałem — ten.
To samo mówiło się i wtedy, że zawsze będzie

151 (X)
potrzebe w państwie jakiegoś czynnika,
któryby zachowywał tę samą myśl przewodnią
ustroju, ~~która~~ ^{która} miałaś ty, kiedyś jako prawo-
dawca ustanawiał prawa.

— Mówiło się to, powiedziało.

— Ale to się nie wyjaśniło ~~dale~~ należycie, bo ra-
chodziła sprawa prawa — wyjście je ogłosił
~~podstępnie~~ z mojej strony — że rozwinięcie
i uposażenie tego punktu byłoby długie i
trudne. Pociąg i ^{porozumienie} ~~inne~~ punkty przejąć nie
jest rzeczy najłatwiejszą ze wszystkich.

— Jaki punkt?

— W jaki sposób powinno się państwo odnosić do
filozofii, jeżeli nie ma zginąć. Do wszystkich
wielkich zagadnień są iście i, jak się to
mówi: wszystko, co piękne, jest na prawdę
trudne.

— A jednak, powiada, niechby znalazło
jakiś Bonie i to zagadnienie, skoro wypły-
nęło na wierzch.

— Z pewnością nie brak chęci stanie
na przeszkodzie, ale może być, że nie dam
rady. Jesteś przy mnie, więc będziesz widział
moją dobrą ~~wolę~~ ^{wolę}. Zobacz i teraz, jak ja gorąco
~~chcę~~ i śmiało nam samemu powiedzieć,
że państwo powinno się do tej sprawy odnosić
wprost przeciwnie, niż dziś.

- A jak?
- Dłuziej, powiedziałem biorąc się do tego w młodości
bardziej bardzo wesoło, ~~od~~ zaraz od chłopskich
lat. Pomiedzy zajęciami domowymi i ~~pracy~~
zrobkowami zblizaja się do najtrudniejszych
dziedzin filozofii i ~~zapytanie~~ podchodzi do naj-
zwyklejsi. ~~Pragnienie~~ Najtrudniejsza dziedzina
logiki. A później, kiedy pod wpływem innych,
kieraj się tem najmniej, ^{nie} chce do nich chodzić
na wykłady, uważaja to za wielką rzecz, a
równocześnie myślą, że to trzeba traktować
jako zajęcia uluowane. Pod starości zaś, x pew-
nym niechętnym wyjątkami, gasną - o wiele
bardziej, niż starość u Heraklita, bo nie
zapalaja się na nowo.

- A to trzeba jak $\frac{2}{3}$ powziada.

~ Wprost przeciwnie. Za młodo, w chłopskich
latach powinni nie ~~bawie~~ chować na filozofii
dale młodości i ~~tem~~ tem niech się bawie
a bawie o ciato, w okresie, kiedy ono rośnie
(najwcześ) i męziej, a ^{lono} bynajmniej później stwarzać
filozofii. A z wiekiem, w miarę jak dusza
dojrzewa i zaczyna, coraz pilniej chodzić
tam, gdzie nie dusza ćwiczy. A kiedy się
fizyczne opadnie i sprawy polityczne,
i wojskowe przostaną ~~za nim~~ ^{prze} ~~na nim~~
dojrzewalę niech się swobodnie ^{prze} ~~na nim~~ ^{innych}
nie robię, chyba jeżeli ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}

CYFROWA

który mają żyć szczęśliwie i prowadzić to (23
życie tutaj, więc nie żyje ~~tu~~ odpowiedniemi
losami tam.

XII. - No prawda, skrótalesie - ja mam wraże-
nie, że ty z końca mówisz, ~~skrótalesie~~, ale
myślę sobie, że wielu z podobnym słuchaczom stanie
przeciw tobie z zapalem jeszcze większym
i nie ~~ty~~ uwierzą ci ani trochę - od trazy-
machla porządku.

- Tyłko nie próbuj nic, odpowiedzatem,
porozmów z trazymachem - myśmy się dopiero
pojednali a przedtem też nie byliśmy
wrogami. ~~W~~ ^{Trzymaj} Trzymaj wszystko co możliwe,
żeby być do jego i innych przekonać, bądź też
zrobić coś dla nich na rachunek ich
drugiego życia, kiedy znów na świat
przyjdą i na takie myśli natrafisz.

- To ^(krótki) ~~krótki~~ czas masz na myśli, po-
wiada.

- To żaden wogóle czas, odpowiedem,
w stosunku do całego czasu. A że ci, których
jest wiele, nie pójdą za tem, co mówimy,
to nic dziwnego. Bo nigdy nie widzieli
goś w tym rodzaju, jak się ^{teraz} mówi. ^{każdy} ^{pre-}
stydzieli jakies takie powiedzenia, ^{ARCHIWUM}
umyślnie ze sobą uzgodnia ne ^{YFROWE}

a nie, żeby nie ^{one} same z siebie tak ^{schodzący} ~~schodzący~~, jak
nam teraz. A, żeby stworzyć bliżki dyktando
i reprezentujący je, o ile to tylko możliwe
w sposób doskonały i przyniesie i stworzenie
stat na czele takiego samego państwa,
tego ^{ci ludzie} ~~ci ludzie~~ nie widzieli nigdy - ani jednego
takiego, ani wielu. ~~A może lion tak?~~
sachisz?

- No, wżaden sposób, przecież.

- Ani ~~im~~ do ich uszu nie dochodziły jak ~~ty~~
mój drogi, słowa piękne i ~~niepełne~~ ^{niepełne} i store-
by prawdy sukoty ułubie i na wszelki
sposób dla ~~tego~~ samego porzucenia
~~ty~~ a karatyby się zdaleka kłaniać
bowcipom i pomysłom spronym, nie obliczo-
nym na nic innego, jak tylko na zdobywie
stawy i rozręczanie sporów ~~na~~ ^{na} karabno
na terenie sądów, jak i ~~sebrani~~ ^{na} prywatnych.

- Ani tych nie słyszeli, powiada.

- Właśnie dlatego, podobnie, już wtedy, kiedy
to przewidywali i stawiali się tego, to jednak
mówiliśmy pod naciskiem prawdy, że ani państwo
ani ustroj państwowy, ani tak samo stworzenie
nigdy nie będzie doskonały, zanim na tych
nieuczonych młotownikach mądrości, których ~~ty~~
ludzie nie nazywają stymi, tylko trawisz,

1777
1778





ARCHIWUM
CYFROWE

RECORDS ONLINE

Do to nie jest niemożliwością ani my nie gło. (36) ¹⁵⁶
siny niemożliwość. A że to jest rzecz trudna,
na to się i my zgadzamy.

— Imnie się, powiada, tak wydaje.

— A tylko prostym Wotum nie tak się wydaje
Wotum

— To powiesz?

— Może być, może nie.

— No, drogi, ciagnatem, nie mów tak bardzo
zle o prostych Wotach. Józefone ^{ci} zwienu zdanie,
jeżeli będziesz z nim mówić nie po to, żeby
się spierać, tylko po przyjacielsku i po-
kaziesz, jakie to potworne spadają na ramiona
nie do nauk, więc będziesz je ~~potwornie~~ ^{odczerniał}
i pokazywał tych, którzy ^{sam} filozofami narzecz
i będziesz ^{ich} określał wyraźnie - tak, jak
przed chwilą ^{ty} i naturę ich i rzecze, aby
nikt nie ~~wyobraził~~, że ty masz na myśli
tych, o których oni mówią. Doprawdy, jeżeli
tak popatrzą, to zobaczą, że przyjdą
do innego przekonania i będą ~~odpowiadali~~
inaczej. ^{ty} Orymylisz, że będzie ~~nie~~
ktos gniewał na ~~tego~~ ^{który się sam nie gniewa}
~~nie gniewał~~ ^{ARCHIDIAKON} albo ~~zawistnie~~ ^{zawistnie} gotów patrzeć na tego, co ~~zawistnie~~ ^{zawistnie} nie zna

oczyw

~~...~~ - omyłki: ktoś ^{sam} ~~...~~
nieprawdny i tagodny? Ja się upokorzę i powiem,
że w wielkich jednostkach ~~w~~ ~~...~~, ale
nie wierzę w taką naturę ~~...~~ u ogółu.

- Inwestę i ja się z tobą zgadzam, powiedział.
- Nieprawdnie - i na to też się zgadzam, że tej
niechęci ~~...~~ do filozofii winni są ci,
którzy ~~...~~ ^{nieprzepracowane} ~~...~~
na teren filozofii wstąpi i teraz bezta jeden
drugiego i nienawidzi a wciąż o ludziach mówi
- wcale nie tak, jak filozofowie przystają?

- Tak, oczywiście, powiedział.

XIII. Bo, widział Hejmaniec, człowiek,
~~który~~ który się na prawdę całą duszą
zwraca do tego co istnieje, nawet nie ma
czasu patrzeć w dół na ~~prawy ludzkie~~
to, co tam ludzie robią i walczą z nimi
i serce mieć pełne sążności i łaski; on ma
^{nie wpatrywać} na to, co jest jakos uporządkowane
i zawsze takie same, co ani krajem nie
wyraża, ani ich nie dostraja jedno od drugiego,
co ma ~~...~~ porządek w sobie i sens; on to
nabładuje i do tego się jak najbardziej
upodoba. Przy myśleniu, że to jest możliwe,
żeby się ktoś nie próbował podobny do tego,
co Rocha i z czym przedstawia?

- To niemożliwe, powiada.

- Więc kiedy filozof obejuje z tem, co boskie i ładne, sam się ładnie wewnętrznie napędza i do boga zbliża, płe to wtowia, potrafi. A potwara nie omija nikogo.

- Oczynisz się przeciw.

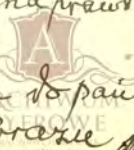
- Więc gdybyś ^(filozof) jakis sposób był zmuszony, starać się o to, żeby to, co tam widzi, wreszcie w ~~stworze~~ ^{obcytuje} i w charakterach ludzkie w życiu prywatnem i w publicznem a nie tylko formować samego siebie, to co myślisz, czy byłby z niego lichy twórca rozważli i sprawiedliwoci i wreszcie: danielności obywatelskiej?

- Bynajmniej, powiada.

- Więc, jeżeli wierokie kółka spostrzeżę, że my prawdę o nim mówimy, to co? Czy będą się ~~gniewać~~ ^{krzywić} na filozofów i nie będą wierzyły naszym słowom, że nigdy ~~wiedzą inną drogą~~ ^{i na żadnej innej drodze} nie rewita w życiu państwowym, jeżeli państwo malować nie raczą pi malarskie, którzy mają boski wzrost przed oczami?

- Krzywić się nie będą, powiada, jeżeli tylko to spostrzeżę. Ale, ~~o jakimś~~ ^o na prawdę, o gabrielem ty (mówisz malowaniu)?

- Oniby się powinni mówić - wciąż do państwa i do obywateli ludzkich jak do obrane



(wcale) (139)
i naprzed oczyścić podłozie, co mnie ~~jest~~ rzece
tato. Nie widziysz - przy sie juw tem rōwnie:
o wszystkich innych, że ani wtowika przywatnego,
ani państwa iadenby się z nich ~~traje~~ nie
chciat, ~~i~~ ani by się brat do pisania praw,
zanim by cwytego podłozia albo nie dostad,
alloby go sam nie oczyścił.

- Istuszenie, powiada.

→ Nieprawda? Potem, uważasz, podszkicowaliby
iarys ustojie państwowego?

- No, croma nie?

- A potem, myślę sobie, podczas wykonywania
roboty, cwestoby spogledali na ~~du~~ ^{obie} strony: na
to, co sprawiedliwe i piękne i rozważne i naturę
i na wszystkie takie rzece ~~z i innych stron~~ na
to, co w ludziach tkwi; ~~wonapaliby~~ wpoworali
by to, mniejsze i dajęzaję spotkania w różnych
zajęciach ~~tu i tam~~ ^{na} ~~piękn~~ ^{piękn} ~~nie~~ ^{nie}
arcyludzki, ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
że i Homer mówił o tem, co w ludziach ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
~~jest~~ ^{to} boskie i do bogów podobne.

- Słudanie, powiada.

→ I jedyny ~~musielik~~ ^{musielik} wymar ~~nie~~ ^{nie} a drugie na
nowo ~~wy~~ ^{kreślac} ~~wy~~ ^{wy} ~~wy~~ ^{wy} ~~wy~~ ^{wy} ~~wy~~ ^{wy} ~~wy~~ ^{wy}
ludzkie ~~prohili~~, o ile by się dalo, ~~możliwie~~ ^{możliwie}
bogom mile.

- To bankrobny ładny wypadek obraz, powiada. 10/10

- A czy my, dodatek, przekonamy w jakiej sposobie tych, o których mówisz, że na nas idą i nawatem i czy oni uwierzą, że to właśnie jest malarr ustrojów państwowych - ten, któregośmy wtedy wobec nich chwaliли a oni się gniewali, że my imi powierzamy państwa? Czy teraz, słysząc to, złagodnieje?

- Oczywiście, że bardzo, powiada - jeżeli tylko ~~mają~~ ~~będą~~ ^{mają} ~~mają~~ rozum.

- Bo ~~o~~ ~~polityce~~ ~~nie~~ ~~o~~ ~~co~~ ~~pię~~ ~~będą~~ ~~klócić~~?
Czy o to, że filozofowie nie kochają bytu i prawdy?

- To by nie miało sensu, powiada.

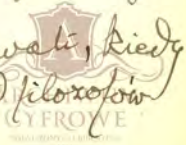
- ~~At~~ ~~to~~ ~~je~~ ~~o~~ ~~to~~, że ich natura, któraśmy przeszli, nie jest pokręcona temu, co najlepsze?

- Ani o to.

- Wiesz o to? O to, że taka natura, jak dostanie właściwe sobie rajęcie, to nie będzie dostatek i nie będzie kochate mądrosi, jeżeli wogóle którakolwiek inna? Czy raczej to powiedkę o tych, których myślimy wykluczyć?

- No, nie przecier.

- Wiesz czy będą się jeszcze gniewali, kiedy my będziemy mówili, że zaimm od filozofów



nie wszystkie władzy, to nie ustanie niewrogość (X)
ani dla państwa, ani dla obywateli, ani ten 161
ustrój, który stwarzamy w wyobraźni, nie
dojdzie do skutku w praktyce?

- Może trochę mniej, powiada.

- Jeżeli pozwolisz, dodatem, to zgodzmy się,
że nie trochę mniej się będą gniewali, tylko
że zrobicie się całkowicie tagodni i przekonani,
~~aby~~ bo inaczej, jeżeli już nie co innego, to
same wstyd ich do zgody przymusi?

- Tak jest, powiedział.

XIV. - Latem ci, dodatem, niech będą przekonani.
A co czy będzie się ktoś spierał, że nie może się
zdarszyć potomek króla, czy innego panującego, mający
naturę filozofa?

- O to nikt, powiada.

- Aie, gdyby się taki urodził, to ~~on~~ musi się koniecznie
i nieuctownie zepsuć, ~~to potrafi~~ czy to
potrafi ktoś twierdzić? Bo że uratować się
nie jest łatwo, za to się i my zgodzamy, ale,
żeby się w całym biegu czasu z posród wyrytek
nigdy nie uratował ani jeden, czy ktoś potrafi
stać na ~~ten~~ takim stanowisku?

- Alex jaśnie sposobnie?



ARCHIWUM
CYFROWE

POŁAČNY C. I. BIBLIOTEK

- Wiecej doprawdy, natomiast, jeżeli przyjdzie jeden (42) taki, jak się należy a będzie miał państwo uległe, 162 to przeprowadzi wszystko, wco się dzisiaj ^{nie chce} nie chce.

- ~~Pyt~~ Pylatery, powiada.

- Jeżeli ~~to~~ stojący naprzeciw, dodatkowo, ustanowi takie prawa i tak wyznaczy zajęcia, jakesmy to przeszli, to proceśni nie jest wykluczone, żeby ~~to~~ cioby watele chcieli tak postępować.

- Wcale nie wykluczone.

- A tylko to, co nam się wydaje, ^{stosowne} musi się innym wydawać nieważne i niemożliwe?

- Ja nie sądzę, powiada.

- A że to jest najlepsze, jeżeli tylko jest możliwe, tośmy, sądzę, dostatecznie wykazali poprzednio.

- Dostatecznie proceśni.

- A teraz, chyba, ~~wychodzi nam~~ wynika nam

o odniesieniu do prowadzenia to, że, najlepsze jest ^(można) w októrem ^(można) możemy, jeżeli się tylko spełniło, to jest wprawdzie trudne, ale, doprawdy, nie jest niemożliwe.

- To wynika, powiedział.

XV. Nieprawdą, skoro się ten temat z trudem wielkimi skończył, trzeba ^{teraz} powiedzieć i to, co kosztuje, w jaki to sposób u nas i z powodu jakich przedmiotów nauwania i z jakich zajęć będą nam w państwie roli zbawiciele i zachowawcy ustroju i w jakim wieku ma się ~~kt~~ z nich ^{każdem} ~~przedmiotem~~ zajmować.

ARCHEOLOGICZNE
CYFROWE
KRAJOWE

- więc trzeba powiedzieć, mówi.

- Na nic mi się nie przydało, dodatek, to mądre pociągnięcie, kiedy, poprzednio odłożył na bok sporną sprawę łobowyania kobiet i kastatacja dzieci i ustanawiania rządzających, bom wiedział, jaką to niechęć musi wywołować i jak trudno, żeby ~~to~~ nie to stało w postaci doskonałej i prawdziwej. Bo teraz jednak to wróciło i trzeba to przechodzić, mimo wszystko. Sprawa kobiet i dzieci rekonstrukcja, ale sprawę rządzających trzeba przejść, jakby od początku. $\$$

Mówiliśmy i jeżeli sobie przypominać, że oni powinni objawiać przywiązanie do państwa i powinni być wyprobowani w rozkoszach i w bólach i niechby było widać, że ^{nie} tego dogmatu nie wyrzucą za płot ani w momentach strachu, ani w żadnej innej odmianie. A któryby tego nie potrafił, tego wykluczyć a któryby z każdej próby wyszedł niekoczny, jak to stało, którego się w ogniu doświadcza, tego ustanowić rządzającym i obsypać go darami i rekompensacjami i po śmierci jak chłystkiem tak się mówiło, kiedy myśl nasza reszta z drogi, ponieważ bota się poruszać tego, co teraz.

- Święta prawda mówisz - ja pamiętam przecież.
- Bo ja się wahałem, przeprosiłem, powiedziałem to, na ^{co} się teraz śmielić. Teraz niech już śmiało powiednie to słowo, że na najbardziej z wyprobowanych strażników wypadnie wnanie filozofów.

jakis' trud w tym rodzaju.

- Jest tak, powiada.

- Jeśli myślimy przecieć mózgi, że trzeba pięknie zadnieć
nie w sobie jedno i drugie a jeśli ktoś tych rzeczy
w sobie nie trzyma, to nie trzeba takimi ~~całymi~~
dawac ^{ani} przekształcenia najwyższego, ani zastawiać
tów, ani rządów.

- Słusznie - powiedział.

- Czy nie myślisz, że to będzie rzadkie poleganie?

- Jakżeby nie miało być?

- Tatem trzeba robić próby, stosować te trudy i strachy, ^{to których} mówiliśmy wtedy a ~~coś~~
jeszcze i to, czego wtedy pominieli, to mówimy teraz,
że i z pomocą licznych przedmiotów nauzenia
trzeba te natury ćwiczyć, patrząc, która potrafi
zniesić takie przedmioty naj^{wieksze}, czy też nie
ich nastraszy i odpadnie - podobnie jak
przy innych próbach strach niejednego ~~z~~ na bok
odstawiał.

- Trzeba ^{tape} patrzeć, powiada. ~~Jeśli~~ ~~z~~ ~~tych~~ ~~tych~~
~~mówisz~~ ~~przed~~ które to przedmioty ^{nauzenia} najzwane
największymi?

XVI. - Przypomniłeś sobie z pewnością i powiedziano,
żeśmy trzy postacie ~~z~~ w duszy rozróznili i mówiące
w związku z tem o sprawiedliwości, ^{rozważaj} ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~
męstwie, mędrości,

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

47
167

- Bardzo wielu, powiada, zachowuje się w ten sposób, ale to jest lekkomyślność.

- A to zgoła nie jest zaleta strażnika państwa i praw.

- Zapewne, dodaj.

- Nie taki, cięgnącemu, musi iść droga dłuższą, musi się uczyć i trudzić się przy tem nie mniej, niż ten, co się chwyceniem cielszym oddaje. Albo też, jak mówimy w tej chwili, nie dojdzie nigdy do końca nauki najwiękšej i najbardziej odpowiedniej.

(dla niego) - A ~~co~~ więc to nie są rzeczy największe?

Czy jest coś jeszcze większego, niż sprawiedliwość i to, cośmy przeszli?

Jest i coś większego, odpowiadającemu. Firleba ~~te rzeczy~~ nie w rękicu zobaczymy, tak jak teraz, ale nie pomijając ~~to~~ ^{tych} w postaci doskonale wykonanej - Czy ~~nie~~ ^{byłyby to} śmiechane, kiedy chodzi o inne rzeczy, małej wagi, robić wszystko co można, aby wyszły jak najściślej i najczystej a nie uważać, że temu, co największe, należy się i siła i siła największa?

- To jest myśl bardzo godna uwagi. Ale który to jest ten największy przedmiot nauki i co tyś tak narywasz, to ja ci myślisz: czy ~~nie~~ ^(w tym czasie) cię ktoś puści do domu, nie zapytawszy się, co to jest?

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Nie bardo - odpowiedzialem, ~~to~~ ^{to} pytasz i ty. Lestem ⁽²⁸⁾
niezax już s nim slyszales; teraz albo nie pamietasz,
albo chcesz mi robic trudnoisci, bos sie obrócic
przeciwno mnie. Ja myslę, że raczej to ^{dobro}, to, że
najwiekszym przedmiotem nauki jest postać (idea)
Dobra, toś przeto slyszal i że przez nią to, co sprawie-
dliwe i zax dalej, staje się tem ^{przynajmniej} przydatnie. I
teraz ~~nie wiem~~ ^{nie wiem} wiem, że chce o tem mówić a, oprócz
tego, i to, że nie znamy jej dostatecznie. A jeśli
jej nie znamy, to choćbyśmy wyszpliło inne i najlepszy
znali, ~~to~~ ^{to} wiem, że na nic nam się to nie
przyda - zupełnie tak samo, jakbyśmy posiadli
cokolwiek a dobro ~~nie~~ ^{nie} tem ~~nie~~ ^{nie} by to. Czy ty
~~uważasz~~, że to warto: posiadać wszystko co
tylko posiadać można, nie posiadaj tego, co dobre?
Albo myślic ^{wszystko} co pomyslic można, tylko
nie to, co dobre i w ten sposób nie myślic sobie
niczego pięknego, ani dobrego?
- Na dżensa, posiadaj, je tak nie ~~można~~.
^{uważam}

XVII. - A wiem, prawda, i to, że je, których jest
wielu ^{to jest} ~~nie~~ ^{nie} rozkosz a subtelniejsi, że
^{myślę} to ~~nie~~ ^{nie} poznanie.
- No, jakżeby nie.

- I to też, przypieciła, że ci, którzy stoją na teem
starowisku, nie umieją wskazać, co to za poznanie,
i muszą w końcu powiedzieć, że to poznanie, dobra.

- To bardzo zabawnie powiada.

- Jakżeby nie zabawnie, dodatek, skoro najpierw zarszucają nam, że my nie znamy dobra a potem tak do nas mówią, jakbyśmy je znali? Bo mówią, że poznanie jest poznaniem dobra, jakiegdyś byśmy my rozumieci, co mają na myśli, kiedy wymawiają wyraz „dobra”!

- Święta prawda, mówi.

- Wiesz coś? Ci, którzy określają dobro jako rozkosz, to chyba nie mniej się błąkają, niż tamci. Czyż ci nie muszą przyznać, że istnieją rozkosze złe?

- Bardzo stanowczo.

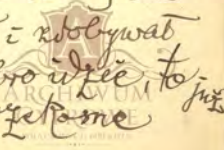
- Wiesz im wypadła, uważam, zgodzić się że dobro i zło wychodzą na jedno. Czy nie?

- No coś?

- Nieprawdaż - że ~~dużo~~ wielkie i liczne spory i tem się wiążą, tak jasne?

- Jakżeby nie?

- No coś? A to czy nie jest jasne, że jeśli chodzi o to, co sprawiedliwe i piękne, to niejedni gotów wybrać to, co nie ^{tylko} tak ~~nie~~ tak samo wydaje, choiby ono takie i nie było - jednaki by to robił i zdobywał i za takie by to uważał a jeśli o dobro idzie to nikomu nie wystarczy zdobyć dobro rzekome



tylko każdy szuka istotnego a sama tylko 170^{to}
opinie na tym punkcie każdy ma w pogardzie.
- Twardo, dodał.

- Wiesz to, że czem będzie każda dusza i sta
czego robi wszystko, co robi, przeczuwając,
że istnieje coś takiego, ale nie znając go
i nie mogąc należycie uchwycić, co to
~~jest~~ takiego, ^{jest} ani wierząc w nie niezachwian
nie wiara ~~odnośnie~~, jak do innych, ~~co~~, przez
co ja wiele innych rzeczy też omija, któreby
się ~~mogły~~ na coś przydać mogły, więc ~~nie~~
na coś takiego i tak wielkiego, powiemy, że
powinni ~~by~~ mieć oczy zamknięte także
i ci najlepsi w państwie, którym wszystko
oddamy w ręce?

- Izola nie, powiada.

- Ja mam wrażenie, dodatek, że to, co
sprawiedliwe i piękne nie znajdzie ~~nie~~
godnego strażnika w ~~tych~~ kimś, kto by
nie wiedział, że to właśnie i ~~pod jakim~~ ~~względnem~~
~~to~~ jest dobre i pod jakim względem. A
mam i to przecucie, że bez tej wiedzy nikt
tego nie pozna należycie.

- To słusne masz przecucie, powiada.

- Latem prawda, że państwo będzie ~~nie~~
RACJONALNE

Wszystkie te sprawy są w rękach
pana...
- Tęże, 1840.

Wszystko to jest w rękach
pana...
- Tęże, 1840.

Wszystko to jest w rękach
pana...
- Tęże, 1840.



~~upor~~ urzędzone dopiero wtedy, kiedy na jego ciele będzie stał strażnik, znajdujący się na tych rzeczach?

XVIII - To konieczne, powiada. Ale tak, ty, Sokratesie, czy ty ~~nie~~ ~~dobry~~ ~~nazywasz~~: wiedzę, czy rozkosa, czy coś innego jeszcze?

- Oto jest mąż! zawołatem. Pięknie było już od dawna widać, że ci nie wystarczy ^{to} sobie jenni na ten temat myśleć.

- Wydaje mi się nawet, Sokratesie, że nie godzi się ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~umieć~~ ~~strefić~~ ~~ciudne~~ ^{tylko} poglądy, a swojego własnego nie mieć, kiedy się ktoś tak długo bawił tem zagadnieniem.

- No cóż? A czy godzi się, Twojemu zdaniem, mówić tak, jakby człowiek coś wiedział o rzeczach, o których ~~nie~~ nie wie?

- Nigdy, powiada, tak, jakby wiedział, ale tak, jakby ~~nie~~ ~~mniema~~, żeby chciał powiedzieć to, co mu się wydaje.

- No cóż? powiedziałem, a czy nie zaimwodził, że mniemania ~~nieoparte na wiedzy~~ ~~tam~~, gdzie wiedzy niema, są wszypłkie ~~do~~ ~~niższego~~ ~~pr~~ ~~warte~~? Najlepsze z nich są ślepe. Czy uważasz, że różnicę się czyni od ślepych, idących prosto drogą, ci, którzy żywią ~~mniemania~~ ~~jakiś~~ ^{lecha} mniemanie prawdziwe, ale nieprzemysłane?

ARCHIWUM
M. POLSKIEGO
WARSZAWA

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "L'abbé" and "L'abbé de" are faintly visible.]

- Niczego się nie różni, powiada. 17/50

- Wierc wolisz patrzeć na to, co licha warte,
koszpe i ~~katy~~, kiedy możesz od innych
słyszeć rzeczy świetne i piękne?

- Tylko na Dzeusa, Sokratesie, zawołab
Glaŭkon, tylko nie urywaj teraz, jakbyś był
już u końca. Nam wystarczy, jeżeli dobro
omówisz tak samo, jakś omawiał sprawie-
dliwość i rozważę i te tam inne.

- Mnie też, przyjacielu, ^{zupelnie} wystarczy, odpowie-
dziatemu. Ale gotowemu nie dać rady, porwę się,
skompromituję się i będę śmieszny. Ale, moi
kochani, co to właściwie jest dobro, dajmy
temu pokój na razie. Bo mam wrażenie,
że przy ~~moim~~ głębnym rozpedzie nie ~~dojdziemy~~
~~do tego~~ ^{co mi się na ten temat}
~~wydaje~~ ^{w tej chwili}. Ale co mi
się jako dziecko dobro przedstawia i to rat-
kienne do niego podobne ^{to} chce powiedzieć,
jeżeli ^{ty} zachcesz a jeśli nie ^{to} sam pokój.

- Ależ mów, powiada. Za karę na drugi
raz będziesz mówił o piecu.

- Bardzo bym się cieszył, odpowiedziatemu,
gdybym potrafił tę karę i aptację i wygłębienie
je przyjąć a nie tak, jak teraz, tylko

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

o tym potomku, niby to procent. Nie wiecie (53)
ten procent, tego potomka dobra samego. 173
A tylko strzeżcie się, abym was ~~jak~~ jakoś
mimowoli w pole nie wyprowadził i nie dał
za procent fałszywych informacji o tym potomku.

- Będziemy się, powiada, strzegli
w miarę się. Mów tylko!

- Muszę się napriód z wami porozumieć,
odpowiedziatemu, i przypominacie wam to, co
nie przedtem powiedzieli i nieraz się to przy
innej sposobności mówilo.

- Co takiego? powiada.

- Że wiele jest rzeczy pięknych, podzretek i
wiele jest rzeczy dobrych i o każdym rodzaju
rzeczy tak mówimy i tak to określamy słowami.

- Izgadamy się.

- ~~Iz istnieją~~ A także piękno samo i dobro
samo i tak o wszystkich rzeczach, któreśmy
poprzednio jako liczne przyjmowali ^(teraz je) znów
pod jedną postacią każdego rodzaju kładziemy
- ta jest jedna - i tak o każdej ^(rzeczy) mówimy, przem
jest.

- Jest tak.

- To tych mówimy, że je widzimy a nie poznajemy
ich myśle a postacie znów (idee) poznajemy myśle
a nie widzimy ich.

→ Te wrzech miar.

→ A jaka część z tego naszej osoby widzi i wrzechy
widzialne?

→ Wprost kieu, powiada.

→ Nieprawdaż, mówię; a słuchem rzecy słyszałe
a innymi zmysłami wszelkie rzecy postrzegalę?

→ No tak u.

→ Aczys nie zastanawiał nadtem, jak to twórcą
naszych zmysłów naj^{kosztowniej} utworzył wolność
widzenia i widzialności?

→ Nie bardzo, powiada.

→ Nie tak zobacz. Czy istnieje coś innego odzysku,
czyby brakło słuchowi i głosowi do tego, żeby słuch
mógł słyszeć a głos, żeby był słyszalny? I jeżeli się
to twórcie nie dotaczy, to słuch nie będzie słyszał
a głos nie będzie słyszalny?

→ Niczego takiego nie trzeba, powiedział.

→ I ja mam wrażenie, podobnie, że ^{wielu} innych
zmysłów też niczego takiego nie brakło — # żeby
nie powiedzieć, że żaden zmysł niczego takiego nie
potrzebuje. A może tybyś umiał taki zmysł wymienić?

→ Ja bym nie umiał, powiada.

→ A zdolność do widzenia i widzialność czy nie
niearkujesz, że potrzebują czegoś takiego?

→ Jakim sposobem?

→ Chociaż tam będzie wrok w oczach i ten, który go posiada chce się nim posługiwać i chociaż będzie barwa na przedmiotach, to jednak, jeżeli nie nie dotrący rodząj trzei to właśnie mający naturalne przernaczenie to wiesz, że wrok nie nie zobaczy a barwy zostaną niewidzialne.

- Czego tam takiego jeszcze potrzeba? zapytał.
- Tego, co ty nazywasz światłem, odpowiedziałem.
- Prawde mówisz, powiada.

- Żatem nie ma być wrok zmył wrok i ~~nie~~ ~~nie~~ i widzialności - tajemnik, między nimi racniejszy do innych powiada, chyba ~~jeżeli~~ światło to ~~jest~~ tajemnik mało przegodny.

- Ale, powiada, daleko dotę, żeby światło miało być przez mało przegodne.

XIX - ~~A~~ ~~to~~ ^{temu} ~~który~~ ~~z~~ ~~tych~~ ~~bogów~~ ~~niebieskich~~ ~~umiejętne~~ ~~to~~ ~~przypicie~~, ~~który~~ ~~stąd~~ ~~jest~~ ~~jego~~ ~~panem~~ ~~i~~ ~~jego~~ światło sprawia, że nasz wrok widzi najprzniej a rzeczy widzialne są widziane?

- Temu, co i ty, powiada, i inni ludzie też. No jamareek, że ty pytasz o Heliosa.

- Wiek taki jest stosunek wroku do tego boga?

- Jaki?
- Nie jest konieczne wrok; ani sam, ani to, w wrok a wrok ~~to~~ a my to nazywamy okiem.
- No nie, przecież.



...the first time ...
...the second time ...
...the third time ...
...the fourth time ...
...the fifth time ...
...the sixth time ...
...the seventh time ...
...the eighth time ...
...the ninth time ...
...the tenth time ...



- Ale to jest narysowany najbardziej do słońca (56)
podobny ze wszystkich narysów rysunkowych. 176
- Wysokie stopnie.
- Nieprawda! Oniwoje słońce jest nie-
ona jakoby ~~kółkiem~~ do niego napływa?
- Tak jest.
- Więc prawda, że słońce nie jest wrokiem, tylko
jest przyczyną wroku i dlatego wrok je widzi?
- Tak jest, powiada.
- Więc ~~je~~ je, dodatem, słońce narysowa
dzieckiemu dobra; dobro je urodziło na
podobieństwo własne ^{tem} iż same jest dobro
w świecie myśli w stosunku do umysłu
i przedmiotów myśli, tem jest słońce
w świecie widzialnym w stosunku do
wroku i ~~tego~~ ^{dotego, co się widzi.} ~~tego~~ ^{widzi.}
- Jak to? ~~powiada~~ ^{mówi} ~~to~~ ^{to do mnie je} ~~nie~~ ^{powiada} ~~je~~ ^{je} ~~nie~~ ^{je} ~~nie~~ ^{je}
~~to~~ ^{powiada} ~~je~~ ^{je} ~~nie~~ ^{je} ~~nie~~ ^{je}
- Ty wiesz, przynajmniej, że kiedy ktoś oczy
obroci nie na te przedmioty, których barwy
światło dienne oblewa, ale na te, które
co mające są w mroczkach ^{umysł} wtedy oczy
ślęzne i wypadają się nieledwie ślepe, jakoby
w nich nie było cząstki widzenia.
- Także, powiada.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- A kiedy jasno widzę to, co słońce oświeca, 57
177
zaraz ~~jest~~ ^{stępo} ~~widzę~~, że w tych samych oczkach
jest widzenie w środku.

- No tak.

- Więc ~~uważaj~~, ~~że~~ ~~nie~~ ~~musisz~~ ~~mać~~ ~~się~~ ~~z~~ ~~rzeczy~~ ~~tak~~
~~zawsze~~ tak samo i to, co się z duszą dzieje,
chcę rozumieć. W ten sposób: kiedy nie dusze
mocno chwyci tych rzeczy, na które pada
blask prawdy i lights, ~~ona~~ wtedy myśli
rozumnie i poznaje i widzi, że ma rozum.
A kiedy ^(nie czepia) tego, co zwiastuje z nią słońcem,
tego, co powita ją i ginie, wtedy mniema tylko
nieświadzi i zmienia zdanie w tę i w tamtą
stronę; ~~nie~~ zupełnie, jakby rozum nie miała.

- Zupełnie.

- Więc to, co nadaje prawdę przedmiotowi poznania
a poznającemu daje moc poznawania, narzucaj
ideę dobra i myśl sobie, że ona jest przyczyną
wiedzy i prawdy, gdy się staje przedmiotem
poznania i chociaż to jedno i drugie jest
piękne i i poznanie i prawda, to jednak,
jeśli ~~Dobro~~ ~~nie~~ będziesz uważał za coś innego
i ~~zwraca~~ ~~się~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~na~~ ~~nie~~ ~~które~~ ~~światło~~ ~~nie~~ ~~widzenie~~
~~nie~~ ~~tylko~~ ~~na~~ ~~nie~~ ~~które~~ ~~światło~~ ~~nie~~ ~~widzenie~~
i prawdę - podobnie jak tam światło i widzenie

za coś do słonca podobnego uważać jest rzecz ~~nie~~
stwierdzone, ale uważać ich za samo słonce
nie jest ~~stwierdzone~~ należy - tak i ta stwierdzenie
jest uważać te dwie rzeczy za podobne
do dobra, ale za dobro samo uważać
którekolwiek z nich nie jest stwierdzenie - dobro
należy stawiać ^{od nich} ~~jeżeli~~ wyżej.

- Ty nieogarniona piękność opowiadać,
mówi, jeżeli to daje wiedzę i prawdę
a samo piękno jest pięknością przewyższającą
by chyba nie ~~nie mówisz~~ myślisz, że
to będzie rozkosz.

- A bójże się boga, powiedz mi.

Raczej w ten sposób przyjrzyj się jego
obrazowi.

- W jaki sposób?

- Przyznasz, że słonce - ~~to jest nie~~
tak mi się wydaje -
rzeczom widzianym nie tylko widzialności dostatecznej,
ale i powstawania i wzrostu i porażenia,
choć ono samo nie jest powstawaniem.

- Jak ~~zatem~~ ^{zatem}?

- Tak ^{nie} przedmiotem poznania nie tylko
poznawalności dzięki dobru przystępuje, ale
również istnienie oraz istota ich od niego
pochodzą, chociaż dobro to nie ^{jest} istota,
tylko coś ponad ^{istotę} - ^{co} wyższego i mocniejszego.

wiego o wiele.

179 52

XX. - A glaukon bardzo smiesznie: *Hej glaucone!*
powiada, że to za przewyższenie nad-
ludzka niesamowita! ^(to przesada)

- To tyś winien, odpowiedziatem, boś
mnie zmusił, żeby m o niem mówić to,
co mi się wydaje.

- I nie utawaj - żadną miarą, powiada,
chyba że postawę. tylko to podobieństwo
ze słowem znów rozwijaj, bo może coś
opuszczasz.

- Alex. spróbujcie, odpowiedziatem, ja
opuszczam niejedno.

- Więc nie pomijaj ani Trobiarę!

- Daje mi się, odpowiedziatem, że pomijam
nawet bardzo wiele. Ale, o ile to w tej chwili
możliwe, uczynię nie będę nie opuszczać.

- **B** Więc nie! powiada.

- Otóż pomyśl sobie, ciagnatem, że jak mówimy,
istnieje ~~dwie królestwa takie dwa~~ te dwa i
królestwa - jedno nad ^(rodzajem) przedmiotami i drugie i ~~ideami~~ myślowymi
i w świecie myśli, a drugie w świecie widzialnym

- ja nie mówię, że w podniebnym, abyś nie myślał,
że się bawie w etymologii. ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
masz te dwie postacie: widzialną ~~i~~ ~~ideową~~?
i myślową?

XX - [Illegible handwritten text, possibly a list or index]

180 60
- Mam.

- Więc weź sobie jakby linię, porzeczną na ~~dwóch~~ dwa nierówne odcinki i każdy jej odcinek przedziel fronu w ten sam sposób, tym samym stosunku - zarówno ^{odcinek} ~~stosunek~~ rodzaju widzialnego, jak i rodzaju ~~rodzaju~~ ^{mijającego} bez niego miał przed sobą ich wzajemny stosunek ze względu na jasność i niejasność. W rodzaju widzialnym jeden z ~~tych~~ dwóch odcinków to będą obrany. Mówię o obranych, mam na myśli napręd pienie europejskie potem odwiecia w wodach i w przedmiotach ^{statycznych} ~~przeglądach~~ gładkich i wiejących i wszelkie ^{tego} rodzaju, jeżeli rozumiesz.

- Ja rozumiem ^(rodzaju widzialnego).

- Jako drugi odcinek ^(rodzaju widzialnego) to to wszystko, do czego tam te rzeczy są podobne a więc zwierzęta, które nas otaczają i wszelkie rośliny i cały świat w utworów reki ludzkiej.

- Biorę, powiada.

- A czy nie byłoby gotów przyznać, do tego, że się te dwa rodzaje przedmiotów różni ze względu na prawdę i nieprawdę i tak, jakby przedmioty ^{nie} ~~miej~~ mieli ^{mają} ~~mają~~ podobizny do swoich pierwowzorów?

- Tak jest, powiada, bardzo nawet.

- A zastanów się nad podziatem świata myśli, gdzie ten ~~przebieg~~ ^{znowu} przeprowadzić należy.

- No gdzie?

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

~~tem~~ - W tem miejscu, gdzie dusza ^{nie} 181 (X)

~~postrzegając~~ przedmiotami z ~~tego~~ tego odcinka
 postępuje niby obrazami i ~~zwraca~~ musi
 od ratorów wychodzić nie ku początkowi,
 ale ~~ku początkowi~~ ku końcowi. A drugi
 odcinek tam, gdzie dusza od ratorów
 ku początkowi bezwarunkowemu zwraca się,
 bez pomocy obrazów, jak ~~była~~ ^{robita przez} tyłko
 samemu się postępuje postaciami.

Opodobnie

- To, coś powiedział, mówi - tego nie
 zrozumiałem należycie.

- To rachwikę zrozumieš, ~~to~~ ^{odpowiedzialnie}

Historię to pojmuješ, kiedy się to na przed powiedziało.
 Myślę, że wiess, jak to i, którzy się geometryami i rachun-
 kami i takimi tam rzeczami bawia, jak badają
 to co nieparzyste i parzyste i ~~parzyste~~ ^{konstaty} i trzy
 postacie ratorów i inne rzeczy tym podobne, całkowicie
 od tego lub owego radania, bo niby to już wredra,
 robia z ~~tego~~ ^{tego} ~~tych~~ trzecie ratorów i uważają je właście-
 we ani sobie samemu ani drugiemu nie ^{rozumieć} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
 już tych rzeczy w żadnym sposobie, bo one są każdemu
 jasne; od ~~tych~~ ^{tych} ~~wieś~~ ^{wieś} ~~tych~~ ^{tych} ~~rachun~~ ^{rachun} ~~ki~~ ^{ki} i przechodzą
 do krotków następnych, kończą, oczywiście, na
 tem, co sobie obrali jako cel rozwinięcia.

- Tak jest, powiada. To wiecie.

- Nieprawdą? I to, że postępuje się przytem
 postaciami wixianemi i mówią o nich, jedynym

2
mujl - rozsadek?

nie te, widzące, postacie mają na myśli, tylko tamte, (ok)
do których widzące są tylko podobne; one myśla 187
o stworoboku samym i o jego porękatni a nie o tym,
który właśnie myśla i o innych tak samo; te rzeczy
oni rekami wykonują i kreślą i one potrafią
rzucać cienie i dawać odbicia w wodach, ale one
nie nieumi postępują, znówu tylko tak, jak obracani
a starają się dojrzeć tamte rzeczy same, których
nikt nie potrafi dojrzeć inaczej, jak tylko ~~myśla~~
- Prawde mówią, powiada. myśla.

XXI. Nic ja mówię o tym rodzaju przedmiotów
myśli i że duska ~~nie~~ nie ratowaniem pewności
musi postęgiwać, kiedy je badać rzeczy i nie do myśli
i poczeka wtedy zmierzka, bo nie potrafi ~~nie~~
myśli, przed ratowaniem wyjdzie z tego, w ośm. Heli
i wnieść nie podać galopienia; jako obrazów
wygwa wtedy ^{przedmiotów, które nie} tych odwróconych, bierze je
~~za tamte~~ rzeczy same i ^{cani je jako narozne}
~~zobaczyć~~ i wyrażane.

- Ja rozumieć, że ty mówisz o
geometriach i panie jednostkach pokolewysz.
- Nic iten drugi odzinek świata
myśli żebyś rozumiał. Ja przez ten odzinek
rozumieć to, czego myśl sama dotyka mocą
dialektyki, kiedy ^{tu jest} galopienia przyjmuje, ale nie
jako sporyty początek, tylko naprawdę jako ^{możliwe}
pod ~~rozp~~ stopami, jako punkty oparcia i odskoku,

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

XXI.

Main body of faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the document.

rozumie - skierowany do tego, co najwyższe,
 rozumek do tego, co drugie i trzecie, trzeciemu
 rozumowi przypisujemy ^{myślenie obrazami} wiara o temu co
 na końcu: ~~obrazami~~ przypisujemy to je
~~je według ty zasady ze im~~
 podobnie jak faule: ^{niezwy} im więcej prawdy
 w którym dziele przedmiotów, tem jaśniejsza
 niech, ^{niech} powiada postawa wewnętrzna.
 (niech) - Rozumie, powiada, i zgodzem
 się i porządkuje jak, jak mówić.





PLATON

RZECZPOSPOLITA

KSIĘGA SIÓDMA



ARCHIWUM
CYFROWE

PLATON
RZECZ
POSPOLITA
KSIĘGA SIÓDMA

PLANNON

REGI
POPOLITA

REGIA 210101

X
3

KSIĘGA SIÓDMA

I. Potem powiedziałem: przedstawił sobie obrazowo — jako następujący stan ^{wzrostu} naturę ze względu na jej wykorzystanie i brak wykorzystania.

Zobacz: oto ludzie ^{na} ~~nie~~ w podziemnym pomieszczeniu na kształt jaskini. Do góry prowadzi od góry wejście, zwrócone ku światłu, przesłonięte na całą szerokość jaskini. W niej oni siedzą od dziesięciu lat ~~mają~~ w kajdanach; przykute mają nogi i ręce tak, że trwają na miejscu i patrzą tylko przed siebie; okowy nie pozwalają im obracać głów ~~za siebie~~. Z góry i z daleka pada na nich światło ognia, który się pali za ich plecami a pomiędzy ogniem i ludźmi przykutymi biegnie żołądek jaskini, wzdłuż której widzisz murtek, zbudowany równolegle do niej, podobnie jak utwory w dół przed publicznością stoi przepięknie, nad którym oni pokazują swoje sztuczki.

- Widzisz, powiada.

- Takie zobacz, jak wzdłuż tego murku ludzie noszą różne ~~paradygmaty~~ ^{inne twory}, które sterują ponad murkami, je poręgi i inne zwierzęta z kamienia i z drzewa i ~~zormale~~ ^{wykonane} jak ~~się walczy~~ i ~~oży-
wiscie~~ jedni z tych, co je noszą, ~~nie~~ ^{wyjdą} ~~wyjdą~~ głowy.

WIEDEA WORMA

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



- Dziwny obraz opiniesz i kajdaniarski osobliwy ²¹
- Podobny do nas, powiedziałem. ^{Bo myślisz,}
jeżeli tacy ludzie mogliby z siebie samych i z siebie nawzajem
widać cokolwiek innego, oprócz cieni, które ogień
rzuca na przeciwległą ~~ścianę~~ ścianę jaskini?

- Jakimwś sposobem? powiada, gdyby całe życie
nie mógł żaden ~~człowiek~~ głowę poruszyć?

- A jeżeli ^{ludzie} te rzeczy, obnażone wytkni muru?
Czy nie to samo?

- No cóż.

- Więc gdyby mogli rozmawiać jeden z drugim, to
jak sądzisz, czy nie byłoby przekonani, że nazwaniami
określają to, co mają przed sobą, to, co widzą?

- Koniecznie.

- No cóż? A gdyby w tem więzieniu jeszcze i echo
właśnie od ^{tych} przeciwległej ściany, to, ile razyby się ^{sadziły} podzwalał ktoś
z przechodzących, ~~to~~ wtedy, jak myślisz? Czy oniby ~~myśleli~~,
że to się odzywa ktoś inny, a nie ten cień, który się prze-
suwa?

- Na Bzeusa, nie myśle inaczej, powiada.

- Więc wogóle, dodatek, że ludzie tam nie coś innego
braliby za prawdę, jak tylko cienie ~~nie~~ prawych
występów.

- Bezwarunkowo i nieuchronnie, powiada.

- A rozpatrz sobie, dodatek, ich wyzwolenie z kajdan
i uleczenie z nieświadomości? Jakby to było,
gdyby im naturalny bieg rzeczy coś takiego ^{przypadł}: ile
razyby ktoś został wyzwolony i musiałby zaważać ^{zostać}

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

i obrócić wyżej i wstąpić w światło, cierpiąc
by, robisz to wszystko, a tak by mu w oczach migotało,
że nie mógłby patrzeć na te rzeczy, których cie nie
poprzednio oglądał. Jak myśliwca, aby on powiedział,
gdyby mu ktoś mówił, że przedtem oglądał nie to
ni owo a teraz coś bliższego bytu, że wrócił
nie do czegoś, co bardziej istnieje, niż tamto, więc
teraz widzi słuszniej; i gdyby mu ktoś teraz
pokazywał każdego z przechodzących i pytania-
ni go zmusił, niech powie, co to jest. Czy
nie myślisz, że tenby był w kłopotach, że to,
co przedtem widział, ^{może} prawdziwie jest od tego, co
mu teraz pokazują?

- Z pewnością powiada.

- Nieprawdaż? A gdyby go ktoś zmusił, żeby patrzył
w samo światło, to bolałyby go oczy ~~nie mógłby~~
nie i uciekłby do tych rzeki, na które potrafi
patrzeć i byłby przekonany, że one są rzeczywiście
jaśniejsze od tego, co mu ^{teraz} pokazują?

- Tak jest, powiada.

II. - A gdyby go ktoś, dodatkowo, gwałtem stamtąd podjął
~~zabrał~~ ^{wyciągnął} po kamieniach ~~zabrał~~ i
i strumienach ku wyjściu i nie puszczał go przedziem,
aby go wywlokł na światło słoneczne, to czy
onby nie cierpił i nie skrzywdził się i nie gniewał,
że go wloką a gdyby na światło wyszedł, to miałby
oczy pełne blasku i nie mógłby widzieć ~~nic~~

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ani jednej z tych rzeczy, o których mu teraz
mówiono, że są prawdziwe? (7)

— No nie — powiada — tak nagle przecież —

— Tymczasem, że musiałby się przyzwyczajać, gdyż
miał widzieć to, co na górze. ~~W~~ Naprzódby
mu najłatwiej było ~~u~~ dojrzeć cienie,
potem w wodach odbicia ludzi i innych przedmio-
tów a ~~potem~~ później przedmioty same. A i pośród
przedmiotów, ciała niebieskie i niebo samo
po nocy łatwiejby ~~o~~ mógł oglądać, patrząc
na światło gwiazd i księżyc, niż po dniu
widzieć słońce i światło słoneczne.

— Jakżeby nie?

— Dopiero na końcu, myślał, mógłby patrzeć w
słońce; nie na jego odbicie w wodach ^(nie) i ~~nie~~
~~Tak by~~ ^{tam, gdzie ono nie jest} ~~nie~~ siebie,
ale słońce samo w sobie i na swoim miejscu
(mógłby ^(mógłby) widzieć) i ~~oglądać~~ jakże ono jest.

— Koniecznie, powiada.

— Potemby sobie wymiarował o nim, że od niego
pochodzą jony rokie i lata i że ono rzadzi
wszystkimi w świecie widzialnym i że ~~ona~~
jest w pewnym sposobie przyrodzona także i tego <sup>prze-
jęt</sup>
kiego, co oni tam poprzednio widzieli.

— Jazna rzecz, że do tego by potem doszli.
— Właściwie? Gdyby sobie swoje pierwsze miesz-
kanie przypominał i tę mądrość tamtego

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

i tych, z którymi razem wtedy siedział, wspólnymi (57)
Kajdarami skuty, to czy nie myśli, że ~~nie~~
~~nie~~ ~~nie~~ uważałyby sobie za swobodę ^{te} odmianę,
które przeszedł, a litowałyby się nad tamtymi?

- Bardzo.

- A tam u nich przedtem może nie jeden zbierał
od towarzysów pochwały i zaszczyty i dary, jeżeli
najbystrzej umiał dojrzeć to, co miało przed
oczyma i najlepiej pamiętać, co przedtem,
co potem a co równocześnie zwykło się było
zjawiać i mijać i najlepiej umiał na tej
podstawie zgadywać, co będzie. — Czy ty
myślisz, że onby za tem bezkrytycznie i zardrościliły
tym, których tamci obrygują zaszczytami i
władzą im oddaje? Czy też raczej czułby się
tak, jak ten u Homera i stanowczo by wolął
"być na ziemi słupki chochoły gdzieś u jakiegoś
~~nie~~ biedaka" i niewiadomo jakby do
znosić raczej, niż wrócić do poprzednich
poglądów i do życia takiego, jak tam?

- Ja tak myślę, powiada, że woląłby
raczej wszystko inne zniesi, niż wrócić do
tamtego życia.

- A jeszcze i nad tem nie zastanów. Gdyby
taki człowiek z powrotem do ~~tej samej jaskini~~
~~z jaskini~~ ~~z jaskini~~ ~~z jaskini~~ ~~z jaskini~~ ~~z jaskini~~
na wót przeszedł i
w tym samym swym umiarkowaniu,
to czy nie miałby ochoty na pełnionej ciemności,

[Faint, illegible handwriting covering most of the page]

JII

gdzily nagle wrócić ze słońca?

- I bardzo, powiada.

- ~~gdzily trzeba bylo~~ teraz knowa miesiąc ^{wykładać} ~~interes~~ ~~taute~~ taute pienie na wyspiaci z tymi, ~~któzy bez przerwy siedzą w kajdanach a tu~~ ~~jego przybyłoby~~, zanimby nie wrócił do siebie, ~~to~~ ~~ich~~ ~~przystosowanie~~ ich wymaga nie bardzo ~~małego czasu~~, to czy nie narazili się na śmiech i czy nie mówionoby o nim, że chodzi na górę a potem wraca z reputem oczami i że nie warto nawet próbować chodzić tam ~~na górę~~ ^{pod górę}. I gdzily ich ktoś próbował ^{wygrał!} ~~wygrał~~ ~~i~~ ~~pod~~ ~~prowadzić~~ ~~wyżej~~, to gdzily tytko mogli chwycić coś w garści i zabić go, na pewno by go zabili?

- I pewnością, powiada.

III. - Oho! ten obraz, powiedziałem, Kochany Glaukonie, trzeba w całości przystąpić do tego, co się poprzednio mówiło. Wierzę, że niedługo, które się naszym oczom ukazuje, przy równać do mieszkania w więzieniu a światło ognia w nim to ~~to~~ sily słońca. Wychodzenie pod górę i oglądanie tego, co jest taui wyżej ^{po pierwsze} ~~po pierwsze~~ ~~widnościenie~~ nie duszy do świata myśli, to nie zblaczisz i trafisz w moją ~~przeję~~ nadzieję, skoro

Wawda = rezerwa

dot.

pragniesz ją utyszczyć. Bóg tylko ją chce, a
wie, czy ona prawdziwa, czy nie. Wiele
jeździ oto chodzą, co mnie się zdaje, to zdaje mi się
tak, że na sceny świata myśli świeci idea
~~postaci~~ dobra i bardzo trudno ją dojrzeć, ale
kto ją dostrzeży, ten wymiaruje, że ona
jest dla wszystkich przyczyną wszystkich
co słusznego i pięknego, że w świecie widzialnym
pochodzi od niej światło i jego pan a w świecie
myśli ona pamięć i rodzi prawdę i rozum i
że musi ją dojrzeć ten, który ma postępować
rozumnie w życiu prywatnym lub w publicz-
nym.

- Mniemam i ja tak samo, powiedział-
tak, jak tylko potrafię.

- Wiele proszę Cię, dodatek, podzieliłem z moją
języczką i to mniemanie i nie daj się, że ci, którzy
tę samą rasę, nie mają, choćby robili tego samego,
co ludzie, tylko ich ~~nie chcą~~ ^{nie chcą} więcej
tę samą przebywać i tam dalej. To jest naturalne,
jeżeli i to jest zgodne z ^{Chyba} naturalnym obrazem.

- To naturalne, powiada.

- No co? A czy to, myślisz, słowne, jeżeli ktoś
od tych boskich widoków do ~~nie~~ ludzkich
powróci, że nie wygląda wtedy jak ludzkie i mocno
wydaje się smieszny, bo jeździ albo widzi, zanim
nie nie przyzwyczai do ~~tego~~ ^{ciemności} ciemności, kiedy



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the middle section, also illegible due to fading and bleed-through.

Faint handwriting at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

bedzie musiał w sądach czy gdzieś innej walocji
o cienie sprawiedliwości albo o ^{jej} balwany, które tylk
pienie rzucają i stawiają do sądów o te rzeczy
tak, jak ~~to~~ je biorą ludzie, którzy sprawiedliwości
sami nie widzieli nigdy?

- To nie jest zgola drwane, powiedział.
- Gdyby ktoś miał rozum, dodatek, toby pamiętał,
że dwójakie bywają zaburzenia wozach. Jedne
u tych, którzy nie ze światła do ciemności prze-
noszą, ~~na~~ ~~tek~~ ~~drugie~~ ~~u~~ ~~tych~~, co z ciemności
w światło. Nic gdyby wiedział, że to samo
druje nie i z dusze, to ~~gdz~~ kiedykolwiekby wiedział,
że ~~to~~ nie ktosś miere i nie może niczego dojrzeć,
nie śniałby się głupio, tylkoby się zastanowił, czy
ona wraze z życia ^{jest} w większej jasności i teraz
ulega raćnie, bo nie ~~przychwyc~~ ~~stajana~~, czy też z większej
ciemnoty weszła w większą jasność i zbyt ni blask
je obłunieniem napelnia - ~~nie~~ ~~stędy~~ ~~by~~ ~~jej~~ ~~stan~~
i jej życie uważał za wroście a litował się
nad taute. ~~A~~ ~~gdz~~ ~~by~~ ~~się~~ ~~miad~~ ~~z~~ ~~nij~~ ~~śmiać~~, to
mniej śmieszny byłby jego śmiech nad nią niż
pod adresem tautej, która ~~nie~~ ~~śmiała~~ ~~się~~ ~~do~~ ~~świata~~
przychodzi. ~~z~~ ~~góry~~, ~~że~~

- Mówisz w sam raz, powiedział.

IV. - Nic powiniemy, dodatek tak myśleć o tych
rzeczach, jeżeli to wszystko prawda i jeżeli wykształcenie
zgola nie tak stoi sprawa, jak to mówią pewni ludzie,
którzy są ogłasza. Oni mówią, że ^{nie} ^{ma} ^{nic} ^{czego} ^{śmiać}
w duszy, oni ja tam włożyć potrafią, jakby ~~ono~~

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

- Tak jest, powiada.

- Gdyby jednak, ^{podobnie}, taka natura joi od dziecka
krochko trzymać i poobczaić jej wreszcie te niby Towianki
powrazane z powstawaniem ^{zjedzeniem} i rozkoszami
przymakacami, które wprost ^{wolno} skierowują ku dołowi,
gdyley się taki chłopałk tego pozbył a obrócił się ku
Prawdzie, toby też samą swoją ^{nie} oddalność tamte rzeczy
widział najbystrzej w porównaniu z tymi samymi
ludźmi - podobnie jak najbystrzej widzi te, którym
nie bieżą interesuje.

- ~~Prawdopodobnie~~ - powiedział.

- No cóż? A to ^{oryg} jest prawdopodobne, ^{podobnie}, a nawet
to konieczne wynika z tego, ^{co} nie przedtem powiedziano,
że ani ludzie niewykształceni i z prawdą nie do
czynienia nie mający ~~nie~~ należą do państwa
iż nie będą, ani ci, którzy się swobodnie i ~~nie~~ ^{wyłączanie}
tylko nauką zajmują. Dlatego, że się pierwszy raz w życiu
nie mając jednego, który ma być na oku, powinni by
względnie sobie, podobnie jak sobie w życiu prywatnym
i w publicznym a drugiego dlatego, że dobrowolnie
pracować nie będą, bo im się zdaje, że mieszają się
z daleka - gdzieś na wyspach stercielowych.

- To prawda, mówi.

- A naszym zadaniem ^{jest}, powiedziano, co najlepsze
natury z podob ^{nie} mieszkanców zmusić, ~~nie~~ żeby dorobły
~~nie~~ do tego przedmiotu nauki, ^{którym}
poprowadzić naukowe największe: żeby widział

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and overlapping.]



by dobro i potrafiły odczytać tę drogę wzajemną a gdy
nie tam wzniosę i dotychczas dobro napatrze,
nie pozwalad im na to, na co nie im dziś pozwata.

- Na co takiego?

- Żeby tam postawiały na state a nie chciały
kierować z powrotem do tych ludzi ^{tych} skutych
w Krajany i wille z nimi trudów i braci od nich
Zawzięto - wszystko jedno, ~~gorsze~~ czy ^{poważniejsze}.

- No dobrze, powiada, ale wtedy ~~po~~ radamy im
krajowy i woliśmy to, ^{złoty} żeby było gorzej, kiedy ~~by~~ mogłyby
lepiej.

V. - Zapomniałeś ~~o~~ ^o ~~spół~~ ^{prawa} ~~państwa~~, powiada, jak
tak o powiada, że prawa nie na temu należą,
aby jakiś jeden rodzaj ludzi był osobliwie szlachetny;
prawo ~~o~~ ^o ~~miasta~~ ^o ~~o~~ ^o tego stanu dla całego
państwa; harmonizując obywateli namową i
przymusem, skłania ich do tego, żeby się z sobą
dzielili tym przytkiem, jakoby każdy potrzebował przynieść
dla wspólnego dobra ^{prawa} ~~o~~ ^o ~~o~~ ^o takich ludzi w pa-
ństwie nie na to, żeby potem pozwolić każdemu,
niech sobie idzie skądś, same szukać, ale na to,
żeby się nimi postugiwali dla zjednoczenia państwa.

- Prawda! mówi; zapomniałem ~~o~~.

- Wiesz zatanioś się, Glaukonie, powiada, jak
nie nawet nie wyprzedzimy Krzywdy na szczyt filo-
zofom, tylko będziemy do nich mówili sprawiedliwie,

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Continuation of handwritten text, showing more lines of cursive script. The ink is lighter and the handwriting is more compressed.

Final lines of handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or date.



pracy muszycie ich, żeby o drugich dbali i ~~...~~ 11/12
drugich strzegli. A będziemy im mówili, że ~~jeżeli~~ jeżeli
nie zdarzają tacy ludzie ^{jak oni} w innych państwach,
to naturalne, jeżeli się nie biorą do pracy na
miejsce, bo oni tam rosną sami z siebie,
bez pomocy ustroju, który panuje w każdym państwie.
A to jest rzecz sprawiedliwa, żeby to, co się samo
rodzi i ~~...~~ niekomu wychowania nie zawdzięcza,
nikomu też nie ~~...~~ miało ochrony ~~...~~
Kontrolę wychowania. A tymczasem was myślimy dla
was samych i dla reszty państwa ~~...~~ splotli, jakby
wiele, na wodków i ~~...~~ i wychowaliśmy was lepiej
i doskonalej, niż inni swoich; wyszliście lepiej od innych
wiedzieli, żeby być jednym i drugim. ~~...~~
Tęż na dół jeden z drugim i mieszkać razem z innymi
i przyczerpić się do patrzenia w troski. Jak się przy-
zwyczajacie, to będziemy widzieli ostatek niebo lepiej, niż
ci tam i potrafiacie rozpoznać każde widmo, co ono za
jedno i ~~...~~ się wiecie, boście już oglądali prawdę w dzie-
łach tego, co piękne i sprawiedliwe i dobre. W ten sposób
będziecie ~~...~~ razem z wami państwem
kędzili na jawie a nie przez sen, jak to ktoś w niejednym
państwie kędzici, ~~...~~ ^{ocienio} ~~...~~
co walki z sobą staczący i o władzę, jak gdyby władza
była jakimś wielkiem dobrem. A prawda bodaj że
tak wygląda: państwo, w którym ludzie, mający kędzie,
najmniej nie ganiają do kędzów, w tem muszą być rządy
najlepsze i najbardziej wolne od wewnętrznych niepokojów

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

a gdzie rządzący są nastawieni precyzyjnie, tam i stosunki państwa wprost przeciwnie. (15)
15

— Tak jest, powiada.

— Właśnie czy myślisz, że nie będą nam prostuszy nasi wychowankowie, kiedy to usłyszą i nie recha jeden z drugim pracować w państwie razem z innymi po kolei a długi czas pozatem spędzać w swoim towarzystwie i w skrytej atmosferze?

— To niemożliwe, powiada. Bo będziemy to, co sprawiedliwe, pocalali ludziona sprawiedliwym. Różnej kandy z nich zabierze się do rządzenia jako do oregoś, po być musi — wprost przeciwnie, ~~nie dźwigną rąk w kraj~~ ^{nij} ci, co dźwigną rękę w każdym państwie.

— Bo to tak jest, powójciaku, dodatku. Jeżeli te tych, co mają rękę, wynajdziesz iście lepsze od rządzenia, to może ci się udać dobra organizacja państwa, bo tylko w tem jednym państwie będą rządzili ludzie istotnie bogaci, nie wstoto, ale w to, co powinno stanowić bogactwo ~~le~~ ^{organizacja} człowieka ^{organizacja} mroczliwego: iście dobre i rozumne. A jeżeli się do rządu zabiorą ludzie ubodzy i jaski takacyi do obywateli dotrą nie ~~to~~ ^{to} dobra publicznego, aby ~~nie~~ ^{nie} ~~jest~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} dla siebie, wtedy niema sposobu. Za ~~nie~~ ^{nie} się walki o władzę i taka wojna domowa ~~nie~~ ^{nie} państwa i ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} walczących z ręką resztę państwa.

— Święta prawda, mówi.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- A czy znasz jakiegokolwiek ^{innych} życie inne, któreby (14)
porwałoby patrzeć z góry na właściwą politykę, niż 16
życie, oddane prawdziwej filozofii?

- Nie, na Dzeusa, powiada.

- Więc doprawdy, że do rządów nie powołani są brać
ludzie, którzy się w rządzeniu kochają. Do między
~~kochar~~ ^(jak ochramy) rządu musi się zacząć walka!

- Jakżeby nie.

- Więc kogo ty innego ~~znasz~~ będziesz zmuszał
do strażnicy okrętu państwa, jeżeli nie tych, co roze-
mują się na tych rzeczach najlepiej i najlepiej
fotograficznie państwu zarządzać, ale ambicje mają
inne i życie mają lepsze, niż ~~tych~~ odany
~~polityce~~ karierę polityczną?

- Nikogo innego, powiada.

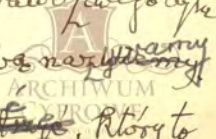
VI. - Więc, jeżeli chcesz, to pomysłmy nad tem,
skąd weźmiemy takich ludzi i jak ich ktoś będzie
poprowadzał ku światłu, jak to niektórzy ludzie
mówią, że z Hadesu pomiędzy bogów ~~pošli~~?

- Jakżeby nie chciał, powiada.

- A to by było nie: ~~tych~~ co skorupkę odwrócić, tylko jak-
~~to~~ odwrócenie nie duszy od ciała, który ~~to~~ i noc
przypomina, ku tej drodze, istotnie do prawdziwego bytu
wiodącej, którą my filozofie prawdziwą nazywamy
^(podgorze)

- Tak jest.

- Więc trzeba się ~~zastanawiać~~ ^{rozmyślać} ~~o~~ ^o ~~polityce~~, który to



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

przedmiot nauki posiada taką siłę?

- Jakżeby nie?

- Więc któryby to przedmiot nauki, glaukonie, mógłby tak duże przyciągać pod światło zjawisk ku bytowi?

A, mówiasz to, mam równocześnie i to na myśli: czy nie mówiliśmy, że oni powinni być za młode zapasnikami wojennymi?

- Mówiliśmy.

- Dlatego przedmiot nauki, którego szukamy, powinien także i to jeszcze posiadać w podatku.

- Co takiego?

- Leby nie był bez wiotki dla wójka.

- Powinien, mówi, jeżeli to tylko możliwe.

- Myśmy ich przedtem kształcili z pomocą muzyki i gimnastyki

- Było tak, powiada.

- Gimnastyka zajmuje się fizyką tego, co powstaje i ginie. Bo kieruje wprost i zanikaniem ciała.

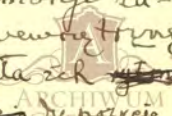
- Jasną rzecz.

- Więc toby nie był ten przedmiot, którego szukamy.

- No nie.

- A może muzyka, o którejś mówiliśmy przedtem?

- Ależ ona była przeciwstawieniem gimnastyki, jeżeli pamiętasz, wpływała wychowawczo na odczucie strasnikois, z pomocą swej harmonji rozwijała, nie pewną równowagę wewnętrzną a nie ^{raszonię} wewnętrzną; mytem wyjm regulowała ich ~~myślenie~~ wewnętrzną a słowami budowała inne ~~ty~~ pokrewne, powiada



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Zaznaczono słowami myślowi, jak i bliższemu prawdę. Ale przedmiot nauki, któryby się przyczynił do jakiegoś takiego dobra, jakiego ty teraz szukasz, ~~zadnego~~ wcale w niej nie było.

- Bardzo mi dokładnie to przypomniałeś, powiedziałem. Tę na prawdę nie było nic takiego. Ale, bój się boga, Platonie - czy to było takie? Bo umiejętności wszystkie wydały się jakos ^{nie} przemieszane.

- Jakżeby nie? i, rzeczywiście, jakimi jeszcze innymi przedmiot nauki pozostaje, jeżeli muzyka i gimnastyka i umiejętności odpadają?

- No, proszę cię, odpowiedziałem, jeżeli ci nie nadaje już nic więcej poza ~~temi~~ ~~temi~~ tem, to weźmy jakiś przedmiot z tych, które się do wszystkich wojole odnoszą.

- Co takiego?

- Na przykład ten wspólny czynnik, którym się posługują wszystkie umiejętności i działanie rozsądne i gatunek wiedzy. Którego się też Karidy powinieli użyć przedmiotkiem.

- Co to takiego? powiada.

- To ten drobny, odpowiedziałem, rozpoznałai jeden i dwa i trzy - mówiąc zaś ogólnie: liczba i rachunek. Czy nie tak ^{te} rzeczy mają, że każda umiejętność i każda wiedza musi o nich sięgać?

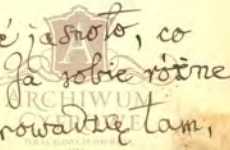
- Bardzo, powiada.

- Nieprawdą, dodałem, i umiejętność wszechkwa tej?

- Konieczne musi, powiedział.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Przeciwnie Palamedes, dodatem, w tragedjach zawrze
fokaruje w Agamemnonie (mieszczanego wodza). (X) 19
- ~~Gryznie~~ ^{bardzo} ~~nie~~ pomyslał nad tem, co on mówi - on
powiada, że ~~jest~~ wszyscy pod Iliionem sprawili, kiedy ich
liczbe znalazł i wyrachował ilość okrętów i wysypisko
inne, co przedtem było niepolizzone i Agamemnon
nie wiedział nawet, ile ma róg, skoro liczyć
nie umiał? Nic, co myślisz? co to było za wódz?
- Jakis do niego, powiada, jeżeli to była prawda.
- ~~the~~ VII - Nic ^{nie} czynnymy, dodatem, że dla wojstwowego
temu przedmiot nauki jest niezbędny: umiejętność rachunków
i liczenia?
- To przedewszystkiem, powiada, jeżeli się ma
płoc trochę rozumieć na wykach, ~~cał~~ nawet po prostu
być człowiekiem.
- A czy ty myślisz ^{dodatem} o tym przedmiocie to samo,
pojza?
- Potakiego?
- Bodaj że on należy do tych, które z natury rzeczy
prowadzą do pokrzania rozumowego - my takich zru-
kamy - a tylko nikt się nim nie postępuje należycie
jako tym, który ze wszech miar powiada w stronę
~~tych~~ istoty rzeczy.
- Jak to rozumiesz? powiada.
- Ja próbuję, odsektem, powiedzieć jasno, co
się mnie przynajmniej, wydaje. Ja sobie różne
przedmioty rozpatwiam i uważam, czy one prowadzą tam,



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

dwie mówiny, czy nie. Popatrzy razem z mną i potwierdzi
albo zaprzeczy, a myśmy i to jaśniej zobaczyli, czy
jest tak, jak ja przypuszczam.

- Pokaż, powiada.

- Wiesz ja pokazuję, odpowiedziałem, jeżeli ~~nie~~
~~potrzeba~~ widziś, jak to ^(pośród) spostrzeżenie ~~jedno~~
nie wola rozumu do kontroli, jakby zmysły
same ~~były~~ ^{same} należą się przez oceniły a drugie
ze wśrech mań wymaga kontroli ze strony rozumu,
bo zmysły same nie poradzą i robią zawód.

- Jasna rzecz, powiada, że ty mówisz o
~~niech widziach i ośle~~ ^{widzeniu} ~~z odleg-~~
~~łości i przysobnych w perspektywie.~~

- Nie zupełnie trafiles' w to, co mam na myśli.

- A co ty masz na myśli? powiada.

- Spostrzenia, które nie wolażę rozumu na pomoc, to te,
które nie wychodzą z charakterem na spostrzeżenia pre-
cizyjne. A które wychodzą, o tych mówię, że wolażę,
skoro spostrzeżenie objawia ~~nie~~ ^{nie} równie dobrze
to, jak i jego przeciwieństwo, czy tam ~~spostreżania~~
~~z daleka, czy z to~~ ^{spostreżenie} przyjdzie z bliska
czy z daleka. W ten sposób ~~być~~ ^{jasny} będziesz wiedział,
co mam na myśli. Oto widziś, zgodzimy się, że to są
trzy palce: najmniejszy, drugi i średni.

- Tak jest, powiada.

- Wiesz uważaj, że ja mówię o palcach, widzianych
z bliska. ~~W~~ ^W odniesienie ~~zastanów się~~ ^{nad taką}
rzecz.

- Nad jaką?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

21
- Każdy z tych palców jednakowo wydaje się palcem (19)
i pod tym względem wcale się jeden od drugiego nie różni,
bez względu na to, czy nie go widzi w środku, czy
na końcu, czy białe, czy czarne, czy grube,
czy cienkie i ~~to~~ wszystko, co tylko w tym rodzaju.
Dla we wszystkich tych wypadkach duma ~~nie musi się~~ ^{czyli kto go widzi}
nie musi się ~~w dodatku~~ dodatkowo pytać rozumu,
co to właściwie jest palec. Bo jej w żadnym wypadku
wzrost nie wskazywał, żeby palec był charakterem
czemu przeciwnem a nie palcem.

- No nie, powiada.

- Nieprawdaż, dodatem, taki wypadek rozumu
nie może ani przywoływać ani go pobudzać.

- Naturalnie.

- No a to jak? Wielkość palców i małość, czy
wzrost należyć widzi iż żadnej mi to nie robi
różnicy, czy się palec znajduje na środku, czy na
końcu? A tak samo dotyk, jeżeli chodzi o
grubość i cienkość, albo miękkość i twardość? Inne
zmysły czy nie dają nam o tych rzeczach informacji
nieodstatecznych? Czy też tak robi każdy z nich?
Naprzód zmysł, do którego należy twardość, musi
zauważać również i miękkość i donosi rzeczy,
że jedno i to samo jako twarde i jako miękkie?

- Także powiada.

- Nieprawdaż, dodatem, w takich smownych wypadkach
duma musi być w kłopotach i nie może wiedzieć, co
właściwie ten zmysł oznacza jako twarde, skoro to
samo nazywa charakterem i miękkiem a zmysł mówiący
o tym, co lekkie i ciężkie, jak właściwie to tu.

19
The first part of the document is a list of names and titles, including 'The King of the Kingdom of Poland', 'The Duke of the Duchy of Masovia', and 'The Bishop of the Diocese of Cracow'. The text is written in a formal, historical style.

The second part of the document contains a detailed account of the events leading to the signing of the document. It describes the negotiations between the various parties and the final agreement reached. The text is written in a clear, legible hand.

mie to, co lekkie i jak to, co ciężkie, jeżeli ~~to~~ 24 20
wskazuje to, co ciężkie, jako lekkie a to, co lekkie,
podaje za ciężkie?

- ~~to też~~ ^{to też} powiada, ~~to~~ takie sprawozdanie
~~o rzeczywistości~~ ~~muszą~~ myślowe muszą być dla duszy
dobre i wymagają restanowienia.

- Takim to naturalnie, dodatem, że w takich
wypadkach przedwzrostkiem dusza ucieka się
do ~~rozumu~~ rachunku i do rozumu i restanawia ~~się~~
czy to jest jedno, czy dwa; to, co jej myśły donoszą

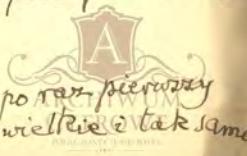
- Jakżeby nie?
- Nieprawdaż? jeżeli ~~nie~~ to wygląda na dwa,
to każde z dwójga wydaje się czymś innym i czymś
jednym?

- Tak.
- Jeżeli każde z dwójga, to jedno a oba razem to
dwa, to będzie ^{dusza} ~~rodzicielata~~ ^{jedna} w myśli. Bo gdyby ~~nie~~
były nierozdzielne, nie pojmowałyby ich jako dwa,
tylko jako jedno.

- Słusznie.
- To, co wielkie i to, co małe, wprost nie postrzegat -
zgadzamy się - ale nie z próbna, tylko w jakiejs'
mieszaniu. Czy nie tak?

- Tak.
- Trzeba się to wyjaśnić, to znova rozum był zmieszony
zobaczyć ~~to wielkie~~ wielkość i małość, ale nie
w mieszanin, tylko z próbna a więc wprost przeciwnie,
nie zmiesz.

- Prawda.
- Czy nie stał jakos' przychodzi nam po raz pierwszy
pytanie: więc co to właściwie jest: to, co wielkie i tak samo.



~~W~~ - W każdym razie.

→ Tak naxwalisiny jedno przedmiotem myślowym a drugie widzialnym.

- Impetua stuznie, powiedzial.

VIII. - Wiec ja to i przed chwila zamierzalem powiedziec, ze jedno spozyczenia przyzywaja ~~nie~~ ^{myśl} a inne tego nie robia i okreslilem je ko przyzywajace te, ktore do zmyslow wpadaja wraz ze wlemi przeciwnosciami a ktore tego nie robia, te nie ~~obudza~~ rozumu.

- Wiec teraz juw rozumieor, powiada, i wydaje mi sie, ze tak jest.

- No co? A liczba i jednostka zdaje sie nalezec do ktorego z tych dwoch rodzajow?

Janie - Wiec przentuje ~~mi~~ powiada.

- To robie wywnioskuj przez analogie z tem, co sie mowilo. Bo jezeli jednostke widzi nalezycie same przez sie, albo nie ja dostatecznie chwytla jakies innym zmyslem, to na przyba nie potrali pochwacac w strone istoty rzeczy, podobnie, jakesmy to mowili o palcu. A jezeli sie zawrze razem z nie widni jakies jej przeciwnosc, tak, ze sie jej rownie dobrze bierze za jednostke, jak i za cos jej przeciwnego, to jwily trzeba kogos, ktoby to rozsadzil i musialby dusze przy to dzie. sposobnosci byc w ktospocie i zwracac, poruwajac w sobie mysl i pytac si, raz po raz: co tez

to jest takiego, ta jednostka. ~~Wła~~ W ten sposób 24 22
~~materialny jednostka do ogólnie~~ nauka o jednost-
ce należałaby do ogólników, które poruszają i
~~rozstrzygnięciem~~ skierowują do oglądania
bytu.

- Rzeczywiście, powiada, patrzenie na jednostkę
ma to do siebie w nienajmniejszym stopniu. Pre-
cież jedno i to samo widzimy równocześnie jako
coś jednego i jako niesliczone mnożstwo.

- Nieprawda, powiedziatem, jeżeli tak się
ma rzecz z jednostką, to i z Naidą liczba tak samo?

- Jakżeby nie?

- A prawda, że ~~umiejętności rachunków~~ rachunki
arytmetyka cała ~~nie ma~~ dotyczy liczby
i ma z nią do ogólnienia?

- Owszem.

- ~~Wła~~ - Więc te ~~umiejętności~~ ^{onezności}, najwidoczniej prowadzą
do świata prawdy.

- Inakomicie przecież.

- Takem to byłyby te przedmioty nauowania, których
trudności. Wojskowy musi się tego nauczyć z uwagi
na walki bojowe a filozof dlatego, że powinien wejść
w kontakt z istotą rzeczy a nie tonąć w świecie
zjawisk, które powstają i giną, albo nie nigdy nako-
wać nie nauowy.

- Jest tak, powiada.

- A nasz strażnik to jest właśnie i istnieć i filozof zaszer-
m.

- No, tak.

- Więc ten przedmiot, Glaukonie, należałoby ustawowo
wprowadzić i przekonać tych, którzy się chcą

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, though it is extremely faint and difficult to decipher.

Handwritten text in the upper middle section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the cursive script.

Handwritten text in the lower middle section of the page, showing more lines of cursive handwriting.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or a final line of text.



w państwie zajmować sprawami najwazniejszymi - 293
szermi, że powinni się zabrać do nauki rachun-
ków i bawić się nią nie tak, jak laicy, ale tak
dlugo, aż dojdą do oglądania natury liczb
rozumem samym - nie dla celów Kupa i spore-
dazy, jak to robią Kupcy i Kramarze, tylko
dla celów wojny, związanych i dla samej duszy,
aby jej ułatwić odwrócenie się od świata prze-
mijających zjawisk i zwrot w kierunku prawdy
oraz istoty rzeczy.

- Bardzo pięknie mówisz, powiada.

- Tak jest, dodaje. ^{zamyślanem} Hieron, kiedy się omówił
przedmiot nauki rachunków, taki jest subtelny i
z jak wielką uwagą przydatny dla naszych celów,
jeżeli się nim ktoś zajmuje dla samego poznania a nie
dla celów Kramarskich.

- W jakim sposobie ż mowi.

- Tak właśnie, jeżeliśmy to przed chwilą mówili, jak
on świetownie w górę pociąga duszę i zmu-
szuje ją do zajmowania się liczbami samymi a nie
wpuszczając ~~się~~ żadną miarą, żeby mu ktoś widzialne
albo ~~dotykalne~~ ciała, mające swoje liczby, pokazywał
i o nich mówił. Wiedzą przeto, że jeżeli ktoś w rozmowie
zobaczył rachmistrzawie spóbyje w myśli dzieł
samej jednostki, to wysmiewają go się i nie przy-
mują tego, tylko je zaczynają mnożyć, bojąc się,
żeby się przypadkiem jednostka nie przestala wy-
dawać jednostką, ale zborem wielu części.

- Święta prawda to, co mówisz, powiada.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

26 24
A co myślisz, Glaukone, czy byłich ktoś zapisał? Dziwni
wznie, o jakich wy liźbach mówicie? To w nich jest zawsze
jednostka, które pojmujecie jako zawsze równą każdej
innej i nie różniącą się od innej w najmniejszym stopniu
i nie mającą w sobie żadnej cząstki? To, co myślisz,
co by oni odpowiedzieli?

~~Myśleć, że to~~
- Odpowiedzieliby, raczej, że one mówią o tych
liźbach, które są tylko myślnie można a w żadnym
spółwie nie można ich inaczej brać do ręki, ani
nie nimi posługiwać.

- Więc widzieli, przyjacielu, dodatem, że istotnie
nie ten przedmiot nauki wydaje się nam niezbędny, skoro
on widocznie ~~nie~~ ^{skądś} lepsze, żeby się samym rozumem
posługiwała, aby osiągnąć samą prawdę?

- Notak, powiada. On to robi w wyższym stopniu.

- No cóż? A toś już zauważył, że ludzie ^{podobnie} do
rachunków, objawiają wrodzoną bystrość w każdym przed-
miocie nauki a głowy ciężkie, jeżeli je w tem wykazali
ci i wyświadczy, to choćby żadnej innej Koracji nie odnotowały,
jednak Korzystają, bo stały się bystrzejsze, niż były.

- Jest tak, powiada.

- Doprawdy, ja mam wrażenie, że nie łatwo i nie
wiele znajdziemy takich przedmiotów, któreby więcej
trudnie wymagały od Koros, kto się nie ich uczy i w nich
się ćwiczy.

- No nie.

- Więc z tych wszystkich powodów, nie należy brać tego
przedmiotu, tylko niech się na nim Korstalcą najdokładniejsi
i natury.

- I gdzieś się, mówi.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

IX. Wierzę to jedno, powiedziatem, niech już (25) i nas leży. A drugie, blizko z tem związane, moze obejrzemy, czy sie nam na cos przyda.

- Co takiego? By zophone ułożę o geometrii? powiada.

- Nieśmiało z tem samem, mówię.

- Co sie w niej wiąże z wytykaniem wojtkowa, to ja snażę się, że sie przyda. Do wytyczenia obrotów i zajmowania miejscowości, a do skupiania i rozwijania wojsk i jak tam inaczej ~~nie~~ ukladają ~~nie~~ już w planach bitwach i w marszach - w tem wszystkie wiele znaczy to, czy sie ktos zna na geometrii, czy nie.

- No tak, powiedziatem, jeżeli chodzi o takie rzeczy, toby wystarczyła jakaś krótka rozprawka geometrii i rachunków. A trzeba sie zastanowić nad jej użytecznością i dalej idącą, czy ona też jakos do tamtego zmierza, czy ułatwia dojście do idei dobra. A do tego zmierza, powiemy, wszystko, co ~~zmiernie~~ dusze skłania, i czy to ~~nie~~ zwróciła do tamtego świata, gdzie mieszka był najszczęśliwszy, który ona musi zobaczyć na wszelki sposob.

- Słusznie mówisz, powiada.

- Nieprawdaz, jeśli ~~skłania~~ do zmusza do ogladania bytu, przyda sie i jeśli do zjawisk, które powstają i z nich, nie przyda sie.

- Mówimy to przeciwko.

- I temu nie będą sie z nami ~~przeciwko~~ ^(przynajmniej to) ^(dodatkowo) ^(zgodnie) ci, którzy nie choi trochę etkneli z geometrią, sie ta użyteczność ma coj wprost przeciwnego słowom, ^(w sobie)

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

których na jej terenie zajmują specjalści.

- Jak to? ~~ona~~ powiada.

- Mówią bardzo śmiesznie i pedantycznie. Straszają
wszystkie swoje słowa jakby coś robili i z praktycznego
punktu widzenia mówią o kwadratach i przedwianach
i dookładaniu - i wszystko tak u nich brzmi.
A tymczasem cały ten przedmiot uprawia się tylko
dla poznania.

- Ze wszech niar powiada.

- A prawda jej ewentualnie trzeba wygodnić?

- Co takiego?

- Te chodki o poznanie bytu wiecznego a nie
o to, co się kiedyś stało i znów ginie.

- Łatwo się na to zgodzić, powiada. Poznanie
geometryczne dotyczy tego, co istnieje wiecznie.

- Nie może być, przyjacielu, że ono pociąga daleko
do prawdy i sprawia, że myśl filozofa zaczyna
do góry trzymać to, co my dziś mamy niepotrzebnie
w dół skierowane.

- Najbardziej, jak tylko być może, powiada.

- Zatem najbardziej, jak tylko być może, należy zalecić,
żeby ci w twojem pięknym państwie ~~nie było~~ w żaden
sposób nie zaniedbywali geometrii. Uboczne Koszyki
z nią też nie są małe.

- Jakże? powiada.

- Te, które ty wymieniasz, odzyskują; te pozostałe związane
z wojną i ze wszystkimi naukami - one są piękniej przy-
mują; wieemy chyba, że na oświat i pod Kairidym, względem
różni się ten, który się z geometrią stykał od tego, co nie,

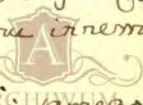
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Doprawdy, że pod każdym względem, na Dzeusa, powiedział?
- Zatem zalecimy ten przedmiot, młodszy, ja Rodzigi?
- Zalecimy, powiada.

X. - Jakże teraz? Na tymże miejscu położymy astronomię? Czy nie zdaje ci się?

- Zdaje mi się, powiada. Bo, dobre się przystawiać w porach roku i smięszącach iolatach, to przystoi nie tylko umiejętności wojskowej i żeglarskiej, ale i wojskowej nie mniej.

- Ty sympatyczny jesteś, dodatkowo; wyglądasz, jakbyś się bał szerokiach kół, aby kto nie myślał, że zalecasz przedmioty niewygodne. A to jest rzecz nie mała, tylko wkurzyć w to jest trudno, że przy studiowaniu tych przedmiotów ocyszcza się pewien organ duszy i rozplomienia się na nowo, jeżeli ma onieć zacet i kępnac pod wpływem innych zajęć a lepiej, żeby się ten jeden organ psuł, niż tyjące osku, bo tym jednym widzi się prawdę. Wiele kto myśli tak samo, ^{o tem} ten ~~bracie~~ ~~już~~ uważał, że mówisz znakomicie.

A ci, którzy tego ~~nie~~ w żaden sposób nie dostręgli, prawdopodobnie ~~powiedka~~ będą uważali, że mówisz nie to nie owo. Bo nie widzą żadnego ~~poty~~ innego powodu, któryby stał plynac a mówić o nim byłoby warto. Wiele ^{odrazu} ~~nie~~ się zastanaw, do których ~~ty~~ ludzi mówisz. A może ani do jednych, ani do drugich, tylko ~~za~~ dla siebie samego mówisz po najwięcej swej cześci, ~~choć~~ nie rozdwoiłbys, nikomu i nenni, ^{przy tem}  gdy mógł stać odwieść jakas ~~rodzaje~~ ~~przedwzrostkiem~~ mówić i pytać i dawac odpowiedzi.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to its orientation and fading.]

322.
- A to co naj więcej, powiedzieć, trochę wstecz.
Bo teraz niestudujemy wrzeli to, co ma następować
po geometrii.

- Wziewszycy co z powiada.
- Po powierzchni płaskiej, odzwiętem, wzięliśmy odrazu
były w ruchu ~~o~~ po kole, zamiast były samej,
w sobie. A słuszenie jest po drugin wymiarze brać się
~~na~~ ~~dotręcięgo~~, a to nie wiaćcie z ^{obrotowa} ~~rozciągłości~~ wresz-
cianów i wrypkiego, co posiada głębie.

On
- ~~to~~ nie wiaćcie powiada, ale zdaje się, skrócić,
że to są rzęzy jezera nie wykryte.

- Dwie składają się na to przypuszenie, odzwiętem,
~~na~~ ~~dotręcięgo~~, ~~to~~ ~~dotręcięgo~~ ~~nie~~ ~~dotręcięgo~~ ~~nie~~ ~~dotręcięgo~~ ~~nie~~ ~~dotręcięgo~~
Indeusszytkieem żadne państwo nie ceni tych badań,
wicz badania idą słabo, bo ^{nie} ~~to~~ ~~dotręcięgo~~ ~~nie~~ ~~dotręcięgo~~ ~~nie~~ ~~dotręcięgo~~
i badacze potrzebują jakiegoś kierownika - bez niego
nie dojdą do niczego. A żeby się taki skądś wziął,
o to bardzo trudno. Wreszcie, gdyby się nawet taki
znalazł, to w dalszej części stowankach, nie pozwoliłyby
nim, cę który się temi zagadnieniami interesują, bo
są ~~kar~~ rozumiali. Gdyby jednak, całe państwo objęto
opieką nad temi badaniami, penis je wytko, to już by
~~oni~~ ~~był~~ ~~pr~~ ~~mus~~ ~~si~~ ~~oni~~ ~~pod~~ ~~da~~ ~~li~~ ~~i~~ ~~ba~~ ~~d~~ ~~a~~ ~~n~~ ~~i~~ ~~a~~,
prowadzone wytrwale i energicznie pokazałyby jasno,
jak ~~to~~ rzęzy stoją. Przecież i dziś, choć szerokie
kole tych badań nie penis a nawet im przeszkadza,
~~i~~ ~~ho~~ a sami badacze nie umieją powiedzieć,
na co by się one przydać mogły, to jednak te rozważania
mają swój urok i dzięki temu postępują, wrypkie
w wreszcie

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 2. The second part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 3. The third part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 4. The fourth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 5. The fifth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

6. The sixth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 7. The seventh part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 8. The eighth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 9. The ninth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 10. The tenth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".



więc nie byłoby ściśle, gdyby się to sprawy jednak (29)
wypłynęły. 31

— Tak jest, powiada; to są zagadnienia
pełne uroku i zupełnie osobliwe. Ale powiedz
mi jaśniej to, coś w tej chwili mówisz. Bo przyję-
teś geometryę jako rozważanie powierzchni
płaskiej.

— Tak, odpowiedziałem.

— I potem, mówi, wziętesz zaraz po niej astronomię
a następnie się cofniesz.

— Bo ja się, spieszę, odpowiedziałem, żeby przede-
wszystkiem przejść i przez to jeszcze bardziej ziołobakom.
I kolei przejści następnie rozpatrywanie wymiaru
w głąb, ale, że badania nad objętością tak śmiesznie wyglą-
dają, więcem je przeskoczył i zarazem po geometryi
mówię o astronomii, choć to już i ruchu był.

— Słusznie mówisz, powiada.

— Więc jako swasty przedmiot, oddałem, wzięmy astro-
nomię, jakoby już istniała stereometria, która
dziś pozostaje style — ale, gdyby się nią paręstwo
zajęło.

— Naturalnie, powiada. A w związku z two-
im zarzutem, że ja ją chwale w sposób niesmaczny,
teraz już chwale ją potrojemu. Bo myśle — to
przebiegi każdego jasne — że ona doprawdy śle-
nia duże, żeby patrzeć w górę i prowadzić ją
stąd ~~tam~~ — tam w ^{ruszy} ~~głębokość~~.

— Może być, odpowiedziałem, że to każdemu
jasne, tylko dla mnie nie. Mnie się wcale

— tak nie, wpałaje.

— Ale jak? powiada.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Ale jak tyto myślates', że trzeba się uczyć astro-
nomji - inaczeg', niż się jej dziś uczy, i wielu by
się jej ludnie mieli uczyć z ^{tych} przyczyn, a ktoś bym
mówimy?

- W ten sposób, odpowiedziałem. Te tam konfigu-
racje na niebie to są figiery obrzaski wykonane
w materiale widzialnym i trzeba je, jako takie,
uważać za bardzo piękne i bardzo wyraźne w swoim
rodzaju, ale im daleko do prawdziwych ruchów
do prawdziwej przystoi i powolności istoty, ~~które~~
w nich prawdziwej liozbie, ~~które~~ daleko
^{w rzeczywistości} do prawdziwych postaci rzeczy, którym się ciała
niebieskie ku sobie poruszają i poruszają to,
co w nich jest. Te rzeczy można tylko myśleć
użyć a wrostkiem nie. To może myślić, że tak?
- Wiednymy spojrzeć, powiada.

- Nieprawdaż, powiedziałem, tem tam malowidłem
na niebie można się posługiwać jako przykładem
~~na~~ przy nauce o takich rzeczach zupełnie tak,
jakby ktoś na trafili na wytwory wykonane osobliwie
i pracowicie ręką jakiegoś Dapdala, albo innego
mająstra, czy tam malarsa. Potwierdźnają się
na geometriji, zobaczywszy takie rzeczy, uwieriałby, że
to robota bardzo piękna, ale zmieszana byłoby
patrzeć na nie powódzenie jako ^{na} prawdę i ~~z~~ chcieć
je w nich uchwytać, jeżeli chodzi o równość,
o podwójność, lub o inną jakieg' wyjątkowość.
- Pewnie że były by to zmieszane. ~~Przemysleć~~
powiada.

The first part of the manuscript is a list of names, some of which are written in a cursive hand, and others in a more formal, printed style. The names appear to be arranged in a list, possibly representing a collection or a set of records. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

The second part of the manuscript contains several paragraphs of text, written in a cursive hand. The text is very faint and difficult to read, but it appears to be a narrative or a set of instructions. The handwriting is consistent with the first part of the document.

32

- ~~Do~~ czy myślisz, że astronom prawdziwy, (32)
ciegnącemu, nie chciałby się tak samo, patrząc na rzeczy
gwiazd? Uważałby, że ~~ta robota~~ tego rodzaju robota
trzymać się tak pięknie, jak tylko być może, i tak
się wykonać nieba udato, restawie je i to, co
w nim jest. Ale jeżeli chodzi o współmierność nocy
w stosunku do dnia i współmierność dnia i nocy
w stosunku do miesiąca i miesiąca do roku
i stosunek ~~tych~~ innych gwiazd do tego wszechświata
oraz ich stosunek wzajemny, to czy nie myślisz,
że uważałby za najsłabszego, który sądził,
że te rzeczy dzieją się stale tak samo, i że w żadnym
miejscu nie pochodzą z tych przedmiotów ^{ciężkości} mających siatki
~~i~~ i któryby się starał na wszelki sposób
prawdę ich uchwycić?

- Tak mi się zdaje, powiada, kiedy Ciebie teraz
słucham.

- Zatem jako zbiór zagadnień teoretycznych ~~tych~~
~~tych~~ traktujemy, również powołujemy je jak i astronomię.
A temu, co tam na siebie, dajmy pokój, jeżeli
mamy się istotnie zajmować astronomią i ten
pierwiastek naszej duszy, którego naturę stanowi
myślenie, rozwinięte tak, żeby się z nieprzydatnego
zrobić przydatny.

- Doprawdy, zadajesz pracę wielkość nocy
ciężkości, niż ~~tych~~ dźwięczna astronomia.
XII. - I myślę, dodatem, że nasze ^(inne) wyobrażenia
~~na~~ będą formalnie podobne do tych, jeżeli ma
być z nas jakiś taki pożytek jako z prawodawców.
Ale co byś mógł jeszcze przypomnieć z tych przedmiotów
tej nauki, któreby się nam mogły przydać?

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the bleed-through effect.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XIII - Ja ~~nie wiem~~ ^{uwierzam}, dodatem, że sąjmowa ^(35 37)
nie się systematycznie temu wyspytkiem, co-
my przeszli, jeżeli dochodzi do ~~nie~~ współpracy
wzajemnej; i pokrewieństwa, jeżeli się ^(tych rzeczy) ~~tone~~
remunuje ~~nie~~ ze względu na swoje ~~co~~
pokrewieństwo, to sąjmowanie się niemi przy-
czynia się w jakimś stopniu do osiągnięcia
naszego celu i trud, im poświęcony, nie będzie daremny. A jeżeli nie, to wskoda ^{raportu}

- Ja ^{mówi} ~~powiada~~, tak powiadam. Ale
ty masz ~~to~~ na myśli bardzo wielką pracę,
Sokraty.

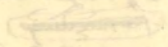
- Myślisz o pracy wstępnej, czy o jakiej?
Czy nie wiemy, że to wszystko jest ^{wpierw} ~~nie~~ wstęp
do tej melodji, której nie trzeba nauczyć? Przecież
nie myślisz, żeby ci, którzy to ~~opracują~~ ^{opracują}, już
temu samemu byli zdolni do rozmowy.

- Nie, nadzeusa, powiada. Chyba że jakiś
bardzo nieliczni, na których ~~natrafia~~ ^{natrafia} mi
nie natrafie.

- A ~~ty~~ zdruzgiasz strony, powiada, ~~ty~~ ci,
którzy nie potrafią ^{siśle} ~~nie~~ zdawać sprawy,
~~ty~~ ani cudzych myśli o tem przysięgować, czy
oni będą kiedykolwiek coś wiedzieli o tych rzeczach,
o których, naszem zdaniem, wiedzieć ~~nie~~ ^{nie} trzeba?

- To też nie, powiada.

The first part of the manuscript is a list of names, some of which are written in a cursive hand that is difficult to decipher. The names appear to be arranged in a somewhat regular pattern, possibly representing a family tree or a list of individuals. Some of the names are written in a larger, more formal hand, while others are in a smaller, more casual script. The text is written on aged, yellowed paper, and there are some stains and markings throughout.



The second part of the manuscript continues the list of names, with some entries appearing to be more detailed or descriptive than others. The handwriting remains consistent with the first part, though there are some variations in the style of the letters. The text is dense and fills most of the lower half of the page.



To prawda, Glaukone, i sądzę, że to właśnie
 jest ta melodia, według której bieżąca karta ^{mapy} ~~mapy~~
~~mapy~~ rozmowa? Choć to jest sprawa
 myśli, to jednak rita wrotku może być
 jej obrazem. Mówiłoby, jak to wrotki niekiedy
~~się~~ próbują się kierować już na same
 zwierzęta i na gwiazdy samego a ~~w~~ końcu
 i na słońce samo. Tak samo i wtedy, kiedy
 ktoś z drugimi ^{mądre} rozmawiać zaczyna
 a nie posługuje się ^{inaczej} radami i ^{podstaw} spostrzeżeniami
 i myślowaniem, tylko się myślą zwraca do
 tego, czemu jest karta ~~raz~~ i nie ustaje,
 xanuu nie uchwyć samego rozumem
 tego, co jest dobre samo — wtedy staje
 u srogu świata myśli, podobnie, jak samemu
 u srogu świata widzialnego.

— Zwrachania, powiada.

— Wice co, czy tej drogi nie a raz waz ^{zobacz}

^{ma drugie} ~~nie~~ rozmowa? Dialektyka?
 — No tak.

~~XIII~~? Oto jest, dodatek, wyzbrojenie z Kardan
 i odwrócenie się odpieni do wiruankowi do światła,
 oto jest ^{wyprzed} ~~z~~ podziemia na słońce, do tych ^{samych} zwierząt
 i roślin tam i do blasku słońca, który oblicza ^{że} tak
 patrzeć trudno, ale odbicie w wodach tego, co boudie, i ^{nie}
 bytów rezygnistycznych widzieć można a nie patrzeć ^{tyko} ~~tyko~~

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

4139

a do pomocy przytem nawracaniu wigwa tych uorniejności,
któreśmy przeszli. Myśmy je nieraz nazywali naukami,
bo jest taki zwyczaj, ale dla nich trzeba terminu
innego; ~~powinny się nazywać~~ to to chodzi o jakąś
nazwę, mówiącą o większej jasności, niż ^{je podaje nazwa} „mniemanie”
a nie tak wielkiej, jaka się wieje i nazwa „nauka”

Myśmy gdzieś przytem określili to jako rozrządek.
Ale mam wrażenie, że nie powinni się spierać
o słowa ludnie, którzy tak, jak my, mają przed
sobą tak wielko materjał do rozważań.

— Och nie, powiada. Byłyby tylko wyraz
objawiały jasno stan rzeczy — to, co mówi w duszy.

XIV. — Kto, czy to będzie ładnie, ciagnąłem,
tak jak przytem, nazywając pierwszy ~~stan~~ dział
nauką, drugi rozsądnem rozważaniem, trzeci
wiarą a czwarty myśleniem obrazami. I to
dwa rzeczy ostatecznie to będzie mniemanie a dwie
pierwsze to rozum. ~~Mniemanie~~ Mniemanie ma ra
przedmiot zjawiska, które powstaje i ginie
a ~~rozum~~ przedmiotem rozumny jest. I jak
nie ~~istota~~ ma zjawisk, tak się rozum ma do
mniemania. A owa jest rozum o stosunku
do mniemania, tem jest nauka w stosunku do
wiary a rozsądne rozważanie w stosunku do
myślenia obrazami? A więc stosunek, w którym
te rzeczy zostają i podział obu części na
dwie grupy — na przedmioty mniemania i
przedmioty rozumu, zostawmy Glaukonowi,

żeby nas to nie wpędziło w rozważania jessere (70) 12
bandziej, różnorodnie, niż to, co było.

- No nie, powiada, co do mnie, to - reszta
o ile się może w tem rozgiewać - mnie się to
też tak wydaje.

- A czyż wolnym do mądrej rozmowy (dialektyk) ^{Przy}
narywasz tego, który ściśle ~~sprowadza~~ ^{istotę} każdej rzeczy?
A jeśli ktoś tego nie potrafi, to, ~~to~~ ^{to} czyby nie umiał?
ani sobie, ani drugiemu ~~nie~~ ^{nie} dawać ścisłego ujęcia
czegokolwiek, to powiesz, że on o tyle nie ma
rozumu w tym zakresie?

- Jakobyśmy mógł przyrównać mu rozum? powiada.

- Nieprawdaż? A jeśli o dobro chodzi, to tak samo.
Ktoby nie potrafił odgrabić myśli ^(i odzwolnić) od wszystkich
innych przedmiotów idei dobra i jakoby w bitwie
poprzez wszystkie argumenty przeciwnie wad, pragnąc
swoje stanowisko poprzeć nie na mnieniu ^{nie}, ale
na istocie rzeczy a nigdyby ^(przy tem wszystkim) jego myśl nie potykała
po drodze, ~~to~~ ^{to} bym powiedział, że on jani ^(wobec tego) dobra samego
nie zna, ani innego dobra żadnego a jeśli ~~gdzie~~ ^{gdzie} nie
gdzieś natknął na jakieś odzicie dobra, to go ^(obecne)
mnieniem dotyka a nie wiedząc i ciekawie
nie, tylko marzenia swoje przeżywa i żyje a zanim
nie tutaj ^(tam) będzie, to prędzej do Hadesu pójdzie
i dopiero ^(tam) będzie na dobre?

- Na Dreusa, powiada, zpatem przekonaniem

będę ~~powiedzieć~~ ^{powiedzieć} to wszystko.

[The page contains several lines of text that is extremely faint and illegible, appearing as ghostly impressions.]



— Latem tych swoich chłopców, których w myśli
~~chował i kształcił, gdyby ich kiedyś ~~chował~~~~
 chował ~~na przedwieki~~ ~~chował~~ ~~na przedwieki~~ chował, sadzę, nie pozwolił, żeby
 byli bez rozumu, jak głupie kreczki a rządzą
 w państwie i ~~to~~ rozstrzygał o sprawach najwagi-
 niejszych.

— No, nie, powiada.

— Latem przyszedł do niego prawnik, żeby się najwidoczniej
 zajął do tej dyscypliny, ~~która~~ dzięki której
 potrafił najmodniej zadawać pytania i dawać
 odpowiedzi?

— Przyszedł to prawnik, powiada; razem z tobą przeciw.

— A czy nie wydaje ci się, że dodektem, że w końcu
 rozumnej rozmowy (dialektyka) leży u nas na samej
 górze, jak grekms wieńczący nad naukami
~~innych~~ i że już żadnego innego przedmiotu ~~nauki~~
~~nie~~ nauczania nie podobna wyżej podziwiać
 klasę wyżej od niej — ona już leży u szczytu nauk?

— Wydaje mi się, powiada.

XV. — Latem zostaje ci już tylko podziat —
 rozpatrzyć, komu damy te nauki i w jaki sposób.

— Jasna rzecz, powiada.

— A prawiłabyś poprzedni wybór niedużych; jakichś małych

— Jakichś nie? powiada.

— Wiesz na ogół, szanowny, uważaj, że należy wybierać
 tańsze natury. Na pierwszym miejscu ~~klasy~~ klasy i w naj-
 mocniejszych i co najmniejszych orszaki możliwości
 co najprzystojniejszemu

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XV. - *[Faint handwritten text, possibly a section header or list item.]*



42
44
Dlatego też, trzeba szukać nie tylko ~~rodzajów~~ (42)
chłopców szlachetnego i marnego charakteru - oni
muszą mieć jeszcze także cechy, ~~które~~ w naturze,
które sprzyjają temu rodzajowi wykształcenia.

- Wice jakie cechy należą?

- Być może i zanikliwość, mój drogi, ta odpowiedź ciemna,
powinno posiadać w naukach i żeby im nauki
nie były trudne. Bo trudności w naukach znacznie
bardziej odstraszają, niż trudności w ćwicze-
niach ~~praktycznych~~. Trud pracy raczej jest raczej swobodny,
przebiegnąć, dusza nie dzieli go z ciałem, tylko
nosi go sama.

- Prawda, powiedział.

- Takiego, żeby panie miał dobrać i stawać się niedat
i wogóle trudy były chętnie podejmował - takiego trzeba szukać.
Bo inaczej, jakim sposobem - myśliś - chciałby ktoś i trudy
fizyczne unosić i w dodatku zamierzać te tyłoma naukami
i ćwiczeniami?

- Niktby tego nie chciał, powiada, jeżeli ~~nie~~ nie będzie
pod każdym względem dorodny.

- To jest właśnie prawdziwy błąd, w dodatku i stąd
ta niestawa spadła na filozofię, jak ifydem mówiliem,
stąd, że nie biorą się do niej ludzie godni. Powinni się
brać do niej gromadnie nie wybiórki i podrywetki, ale
chłopcy prawego pochodzenia.

- Jak to? powiada.

- Prędzej zyskiwać, odpowiedziałem, taki, co się
ma do niej wnieść, nie powinien być kaleką ze względu
na swoje przeciwności, to znaczy: na pół pracownicy
a na pół próżniak. A tak bywa, kiedy ktoś, subziguina.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nie będzie się na nas gniewała sprawiedliwa sama
i zachowany w całości państwo i ~~na~~ jego ustrój 44
46
a jak będziemy do tego kierowali typy, którzy
to wyjątko jest obce, zrobimy coś wprost prze-
ciwnego i ~~nasza~~ jeszcze wykryjemy śmiech spadnie
przez nas na filozofię, ~~która~~ i takiej nitki
na niej nie roztanie.

- Tę było bardzo brzydka - naprawdę powiada.

- Tak jest, mówię. Ale mnie się też coś rabsownego
przydarzyło, w tej chwili; tak to wygląda.

- Co takiego? powiada.

- Zapomniałem, mówię, żeśmy raptowali i rozstrzeli-
mówić zbyt poważnie. Bo mówiasz, ~~po prostu~~ równo
wreszcie na filozofię i widać, jak są niegodnie
z blatem miszrają, ^{wieś} musieliem się zrytować i
jakbym się gniewał na was, ~~na~~
jakbym się zgrywał na winnych, zbyt poważnie
powiedziałem to, co powiedziałem.

- O nie, na dręsa, powiada; wcale nie, ja przecież
stuchatałem ino mam tego wrażeńia.

- Ale ja mówię, ~~odparłem~~ ^{o mam to wrażeńie}. A nie zapominajmy
o tem, że przy pierwszych wyborach wybierali się
ludzie starych a przy tych już się tak nie da. Nie trzeba
wierać sobie nowi, że starsze się, potrafi się ktoś
wiele więcej - na pewno mniej, niż biegać - wyjątko
zas' wielkie i liczne trudy są dla młodych.

- Tak musi być, powiada.

XVI. — Iatemu te rachunki i geometroje i cata 4745
te propedeutyczne, która musi poprzedzać w wykształ-
ceniu dialektykę, trzeba im zadawać w latach
chłopięcych, ale nadać nauczanie takie postać, jakby
się tego nie było trzeba uczyć przymusowo.

— Więc co?

— Żadnego przedmiotu, powiedziatemu, nie powinien
się ostatek wolny uczyć, jakby roboty przymusowe
odrabiał. Do trudy fizycznej, znoszonej pod przymusem,
wcale ciatu nie szkodzi a w duszy nie ostanie
się żaden przedmiot nauczania, jeżeli go zważtem
narzucać.

— To prawda, mówi.

— Iatemu, mój Kochany, dodatemu, nie zadawaj
dzieciom gwałtu nauczaniem, tylko niech się
tem bawią; wtedy też łatwiej potrafisz dostrześć,
do czego każdy zdolny z natury.

— To ma sens, powiade, to, co mówisz.

— Pamiętasz prawda, dodatemu, że nawet i na wojnę
mówiliśmy tak — trzeba chłopców wyprowadzać
konno, niech się przyglądają a jeżeliby gdzieś
było bezpiecznie, to ich podprowadzać blisko
i niechby kosztowali krowi, jak wczoraj?

— Pamiętam, powiada.

— A we wszystkich tych trudach, ciągnatemu, i w naukach
i w strachach, który się zawsze okaze najbieglejszy,
tego wciągnąć na pewną ~~listę~~ ^{listę} zamknąć to listę.

XVI. - [Illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



48 (46)
- W jakiem wieku? powiada.

- Wtedy, odpowiedziałem, kiedy im nie kończą obowiązkowe ćwiczenia gimnastyczne. Bo w tym czasie, przez jakieś dwa albo trzy lata, nie podobna się zmuszać do innej nauki. Trudy i godziny są ~~niepodobne do nauki~~ ~~niepodobne do nauki~~. A równocześnie to jest też jedna z prób i to nie najmniejsza - jak ~~każdy~~ się każdy z nich okazuje na ćwiczeniach gimnastycznych.

- Jakiego nie? powiada.

- A po tym czasie, dodatem, się pośród dwudziestoletnich, którzy zostają wciągnięci na listę, będą się nieorygli większym spawaniem, niż inni i podczas gdy chłopcy uczyli się wszystkich przedmiotów naraz a bez porządku, a dodatem, zastanowienie i przegląd nauk z uwzględnieniem ich pokrewieństwa wzajemnego i natury bytu.

- Tylko taka nauka, powiedziałem, jest trwała, jeżeli się Komus dostanie w udziale.

- To jest największa próba, dodatem, która oddziela naturę zdolną do mądrej rozmowy (dialektyków) i niezdolną do niej. Bo ożwiak zdolny do ~~restawień~~ ~~restawień~~ jest zdolny do mądrych rozmów a niezdolny do tego, nie.

- I mnie się tak zdaje, powiada.

- Właśnie na to będziesz musiał uważać, dodatem, i który się najlepiej najniebezpieczniej takimi w tem wyświeckiem okazywał, ~~był~~ ~~był~~ będą wytrwali w naukach

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small handwritten mark or signature.]



49 47
i wytworali na ~~plac~~ ^{wojnie} ~~by~~ i we wyrytku
innem, co prawo przykazuje, tych znowa,
kiedy trzydzieści lat skończy, trzeba będzie
z poprzedniej listy wybrać i wciągnąć do nowej
i większymi stoczyc honorami i znowa
patrzeć uważnie, ~~postępując się dla próby~~ postępu.
Jas się dyskutować na próbie, który z nich
potrafi zostawić na boku swoje party i inne zmyśły
a iść prosto ku bytowi samemu, nie rotując
się z prawdą. Tu trzeba być bardzo ostrożnym,
przejściem.

- Przemą nily? powiada
- Czy nie bierz pod uwagę, podatek, tego sta,
które się dziś tańczy z mediami rozmowami? ile go
jest?
- Jakież to złe? powiada.
- ^{zupelnia} Faczyna są sobie prawa lekceważąc, odpowiednia
Teu. Pełno tego w nich.
- I bardzo, powiedz mi.
- ~~W~~ Stary ty myślisz, że to coś dziwnego, co się z nimi
dzieje ^{to} nie wybaczasz im?
- I jakiego wglądu ~~to~~ w siebie? ~~to~~ napylęd.

- Totak, powiedz mi, jakby nie jakiś podzutek wychował
~~suband~~ ^{wśród} ~~na~~ ^u wielkiego bogactwa, w rodzinie liwny: wielkiej,
a otoczony liwnymi pochlebami i dorosty na meisowne spos-
tredy, że nie jest synem tych ludzi, którzy się podają za
jego rodziców a swoich rodziców prawdziwych nie umiały
znaleric, to czy potrafisz odgadnąć, jakby on się a nois
i do pochlebów i do tych, którzy go podkrucili ~~to~~ ~~to~~
skencie, w którymby nie wiedział o podkruceniu i w tym,
swójem

w którymby już wiedział? A może chcesz pochwalić, jak ja to odgaduję?

- Chciał, powiada.

- Otóż ja poręczowałam, ~~ciężko~~ mówię, że onby wiszący okładł ojca i matkę i inne osoby, stanowiące jego srebrny dom, raczej niż pochlebców i mniejby przeorał jakiegoś ich potrzeby i mniejby sobie pozwalał na jakieś wyznanie albo słowne łapanie prawa w stosunku do ^{mniejszych niż} nich i na nieposłuszeństwo w rzeczach wielkich ~~nie~~ ^{nie} skutku do pochlebców - w tym czasie, w którymbyś prawdy nie znał.

- Prawdopodobnie, powiedział.

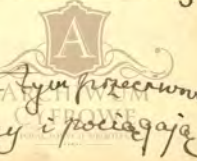
- A gdybyś sprzątał, co jest, to znana poręczowałam że przestąpiłbyś ^{tamtych} i zbawił z nich a zbliznęły się do pochlebców i, wpaśćby pod ich wpływ, ~~osobliwy~~ ^{osobliwy} miejsce, zainicjatywę w porównaniu do okresu poprzedniego, ~~raczałyby~~ ^{raczałyby} ~~z~~ ^z nimi ~~przeobrały~~ ^{przeobrały} ~~z~~ ^z nimi ~~z~~ ^z nim i o tamtego ojca i ten cały srebrny dom nie dbały zgola, chyba żeby to była natura bardzo szlachetna.

- Mówisz to wszystko, żeby się musiało stać, ale w jakim sposobie ten obraz ~~dot~~ ^{dot} odnosi się do tych, ~~który~~ ^{który} ~~się~~ ^{się} stykają z ~~tych~~ ^{tych} ~~myśla~~ ^{myśla} ~~nie~~ ^{nie} ~~całkowicie~~ ^{całkowicie}?

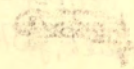
- W tym sposobie. Namy od ~~dwu~~ ^{dwu} ~~tych~~ ^{tych} lat pewnie tamte zasady, dotyczące tego, co sprawiedliwe i piękne. Wyrośliśmy w nich, jakby pod okiem rodziców, słuchaliśmy ich i wnanowaliśmy je.

- Tak jest.

- Nieprawdaż? A że inne ~~te~~ ^{te} ~~rajce~~ ^{rajce} - tym poręczowałam a myśliwane - one schlebiają naszym duszy i podciągają



[Faint, illegible handwriting covering the page]



względnio wybaczę?

2150

- Litować się nad nimi, powiada.

- Nieprawda! Wiele, jeżeli się tak nie muriało
całkiem litować nad ^{ludzi} ~~trzy~~ pięstoletnimi, to ~~nie~~ nie powiada
wcalek sposób uważyć na nich umysłowy?

- Bardzo powiada.

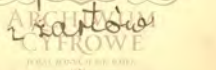
- Wiele, czy to nie będzie jedyną z środków ostrożności
też, często stosowanym, żeby ci ludzie w młodym wieku
wolnej myśli nie korzystali? Bo ~~są~~ ^{są} i że rząwa-
ryd, jak to chłopaki, kiedy ~~nie~~ po raz pierwszy
zakorzysta myśli niezależnych, zaczynają się
niemi ~~posługiwać~~ ^{dotyknąć} jak do zabawy, bawie, zawsze
tylko na to, żeby się sprześcić i nasładować tych,
którzy ich słyszą, sami ~~nie~~ ^{zaczynają} ~~zaczynają~~ innych i uśledzą je,
jak sprzeniewaźki temu, że o to mogą zacząć i mar-
pać myślą swoją najbliższe otoczenie.

- Ależ nadzwyczajnie, powiada.

- Nieprawda! A jak im się często udaje mieć kogoś
innego a ktoś inny często ich stanowisko kłuje, wtedy
bardzo skrajnie i ~~prędko~~ wpadają w to, że nie
wnajazę żadnego z swoich poprzednich poglądów.
I stać inni zaczynają się mówić o nich i o tej
całej filozofji.

- Święta prawda, mówi.

- A starszy człowiek, ^{raczy} ~~nie~~ ~~o~~ ~~recher~~ ~~się~~
bawie w takie gupstwa i raczej będzie nasładował
tego, który pragnie wymiany myśli i ~~rozpatrywania~~
prawdy a nie tego, co dla zabawy i ~~zastawiania~~



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

zajmiję przeciwne stanowisko - będzie i tam
bardziej umiarkowany i ~~sta~~ wojenny ^{zajęcie} zajęcia ^{stracenie}
ryzka, zamiast nieustawy. ^{większy}

- Słusznie, powiada.

- Nieprawdaż? ^{czymś} Także to wszystko, co się przedtem
powiedziało, było mówione pod wpływem obawy i
troski o to, żeby to już byli ludzie porządnie
i ustaleni, z którymi nie, ktoś zaczął dźwiesić
myślanie niezależności a nie tak jak teraz,
że ~~proszę~~ zabiorę się do tego poważnie lepszemu i
wzajemny sposób nie ukwalifikowany?

- Tak jest, powiada.

- Wiesz czy to wystarczy, jeżeli ktoś na ćwiczeniu
muyli niezależnej a ściślej wytrwale i pilnie, nie innego
nie robiąc poza te, na tym odpowiednikiem gimnastyki
ciała spędzi dwa razy tyle lat, ile ich poświęcił
ćwiczeniom cielesnym?

- Ty masz na myśli sześć lat, albo więcej?

- Mniejsza o to, półoś pięć. A potem prawie będzie
ich musiał prowadzić ~~na dot~~ z powrotem na dot,
do tamtej jaskini i musie ich, żeby objęli
kierownictwo spraw wojennych i przez tamte jeszcze
młodzi ~~nie~~, aby doświadczenia nabyci nie
mniej od innych. I jeszcze teraz też trzeba ich do-
świadczyć, przy wytrwale patrząc, gdziekolwiek by się ich
wlokło, czy też raczej się chwiał pro trochę.

- A on mówi: czas jak długi na to przetrwać?

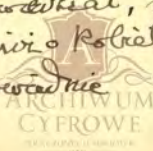
- Piętnaście lat, powiedziałem. A jak będzie mieli
po lat pięćdziesiąt, to ci, którzy całe wyjdą z prób

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

i okazywać się najlepszymi wrodzici i pod Kraxdym wprowadzić
 - i w praktyce w teorii, tych już trzeba poprowadzić
 do końca drogi i zmusić, żeby ~~wybiegli~~ w górę świata
 swojej duszy i zaczęli patrzeć na to, co wyjątkiem
 jasności dostarcza. A gdy robaczą do 100 samo,
~~nie~~ będą go wzywali jako pierwsorzutu, ale
~~dobie i państwo i ludzie prywatnych i siebie samych~~
 przez siebie i tych, tam wprowadzają w państwo i u ludzi
 prywatnych i u siebie samych ~~to~~ - u krakiego po tobie
 i z kolei. Będzie się przeważnie filozofia zajmowała
 a kiedy kół na którego wypadnie, będzie się musiał
 jeszcze iterax trudzić polityką i rządami - ze względu
 na dobro państwa. Będzie się też zajmował nie
 dlatego, że to ~~to~~ rzecz ładna, tylko dlatego, że Koniec
 na. Tak ~~nie~~ będą zawsze wychowywali drugie
 pokolenie ludzi takich samych, aby ich zostawić
 na straż ośrodku państwa a sami będą się mieścić
 na wyprawach rozróżniących. Pomniki im postawi państwo
 swoje korciem i ofiary będą się składały, jeżeli
 to ~~to~~ była za twierdzą - tak jak bogom a, jeżeli
 nie, to jako ludzkiem rozróżniącym, którzy coś
 dobrego mieli w sobie.

- Bardzo pięknie ~~nie~~ powiada, wykrecał
 tych rządzących, Sokratese. Zupetue jak rzecz
 bierz.

- Kobiecy rządzące ten, Ddatur, Plautonie.
 Bada przekonany że ja w tem, co zapowiedział, nie
 mógłtem ~~nie~~ raczej omówić, niż o Kobietach,
 o ile która z nich będzie miała odpowiednie
 warunki naturalne.



- Słuszenie, powiedział - skoro wszystkie prawa mają (52)
równie z naszymi prawami, z którymi wspólnie żyją, 53
jakimś to powzięli.

- Nic cóż? dodatku. Wygadacie się, że o pań-
stwa i o ustroja państwownym myśmy wypowiedzieli
nie tylko wyzienia pobożne, ale rzeczy, które
są wprowadzić trudne, ale jakieś możliwe jednak
i to nie winny sposób, tylko właśnie taki, jaki się
to powiedzieli, kiedy prawdziwi filozofowie obejmą
właściwie - albo jeden taki, albo wielu - obiecujemy
honoremie wygadają, uważając, że one nie są żadne
wolnego człowieka i ~~nie~~ nie nie są a oni
najwyższej cenie to co słuszne i te zasady, które
z tego świata płyną ~~z~~ z tego świata i
najbardziej konieczne uważają ~~prawnie~~ ^{prawnie} ~~nie~~ ^{nie} ~~wolnego~~ ^{wolnego} ~~człowieka~~ ^{człowieka} - wie-
~~cej~~ ^{ci} będą słusze i pomniacie je ~~prawnie~~ ^{prawnie} ~~nie~~ ^{nie} ~~wolnego~~ ^{wolnego} ~~człowieka~~ ^{człowieka}
swoje państwo?

- Alexjak? powiedział.

- Który tylko, dodatku, będą w państwie mieli
wzrost, nie lat dziesięć, tych wszystkich wprawia
podnieść na wieś a tylko dzieci ich wesołą i ~~inną~~ ^{inną} je
i pod wpływem druziejnych Syzyjów, które są ten
Syzyjanie ich rodziców i raczną je wychowywać
na swój sposób i według swoich praw, któreśmy
omówili. W ten sposób najwyżej i najłatwiej
zbuduje państwo i ustrój, któryśmy powiedzieli; państwo,
które będzie wreszcie samo i najwyżej
pożytek przyniesie ludowi, ~~pośród~~ ^{pośród} ~~tego~~ ^{tego} ~~państwa~~ ^{państwa} ~~powstanie~~ ^{powstanie}.

- Wielki próżnytek - powiada. A w jakiby sposób powstałoby, gdyby kiedykolwiek powstać miało, to, zdaje mi się, skróciłoby, doreszcie powieści.

- Widać czy już nie dosięgł naszych myśli o tej państwie i postawie podobnym do niego? Bo chyba i to już jasne, jakiego on powinien być, naszym zdaniem.

- Jasne, powiada. To zdaje mi się, że to, o co pytasz, to sprawa skończona.

Koniec R. s. w. d. m. e. j.

WYSTAWA ALFABETRY
MIASTKÓW



RZECZPOSPOLITA
PLATONA

KSIĘGA
OSMA

Księga ósma

I. No dobrze. Wic na tośmy się zgodzili, głuko nie,
 że w państwie, które ma ^{być ustraszone} ~~ma być~~ idealny, wspólne
 powinnny być kobiety i wspólna własność, ~~dzieci i~~
 całe ~~wspólne~~ wykształcenie a tak samo wojęcia mają być
 wspólne na wojnie i podczas pokoju a królami
 ich będą po najlepszi na polu filozofii ~~i do potach~~
~~to~~ wojny. (następi)

- Zgodziliś to uzgodnione, powiada.

- Tak jest. ~~Ina to zgodziliśmy na to, że~~ Zgodziliśmy
 się także na to, że jak zostanę ustanowieni i obejmą
 swoje stanowiska ^{to pomowadka, żołnierzy i ogardzi} ~~szeregi~~
~~nie~~ ~~ta~~ ~~jak~~ ~~nie~~ ~~przedtem~~ ~~powie~~ ~~dziato~~ -
~~nie~~ ~~żaden~~ ~~z~~ ~~nich~~ ~~nie~~ ~~powinien~~ ~~posiadać~~ ~~nie~~ ~~z~~ ~~tego~~
~~żadnej~~ ~~własności~~ ~~nie~~ ~~na~~ ~~własność~~ ~~wiel~~
~~ka~~ ~~własności~~ ~~le~~ ~~nie~~ ~~wspólna~~ ~~wspólne~~
 w żadnym ~~miastku~~ ~~nie~~ ~~będzie~~ ~~żadnej~~ ~~własności~~
 prywatnej - mieszkańie będą dla wszystkich wspólne.
 A oprócz takich miastek, także i miemie, jeżeli
 pamiętają - uzgodniliśmy to ~~jak~~ ~~tam~~ ~~przez~~ ~~////~~ ~~jak~~
 będą posiadali.

- Ależ ~~przypis~~ pamiętane, powiada; ~~nie~~ ~~uważaj~~ ~~nie~~
 że żaden z nich nie powinien posiadać nic z tego,
 co przysięg mają ~~już~~ ~~oni~~ ~~tak~~ ~~jak~~ ~~zapamiętany~~
 przygotowani do wojny, i strażnicy, ~~stróżnicy~~ ~~ma~~ ~~ja~~
 ARCHIWUM
 KRAJOWE
 WARSZAWA

[Faint, illegible handwriting]

- Wiesz ~~pat~~ na nowo, tak, jak zapewnili na arenie, dawaj ten sam chwyt i na moje pytanie spróbuj powiedzieć to samo, coś wtedy zamieszka.

- Jeżeli tylko patrzysz, odpowiesz mi.

- Otak, powiada, ja sam też chcę usłyszeć, o których ty mówisz o rzymskich ustrojach państwowych. ^{tyg możesz o tych}

- Usłyszeć, mówię, bez trudności. ~~Ja, które były~~ ^{też} które mają swoje nazwy, jeden ustroj szerokie kolo chwale - to kreteński i lakoiński. Drugi z rzędu, i stawiany na długim miejscu, nazywa się oligarchie - ~~pełniejszą tym ustrojem~~ ^{zawadza} z tym ~~pełniejszą~~ ^{zawadza} ustroj różny od niego - ~~pełniejszą~~ ^{zawadza} i o końcu

to ~~jest~~ rylachetna dyktatura, która nie od wypróżnień porządku różni a jest ewentualnie ostatecznym schorzeniem państwa. Albo może może jakiej innej idei ustroju państwowego, która by miała jakąś ~~inną~~ ^{inne} postać z Bo rzędy ~~inne~~ ^{inne} i Rzymne ~~inne~~ ^{inne} stanowiska królów i takie jakie ustroje są gdzieś pomiędzy temi a można ich ~~nie porównywać~~ ^{nie porównywać} a barbarzyńców, wiele królów; nie mniej u barbarzyńców, jak i posiad Hellexów.

- ~~Ja~~ ^{ty} słyszysz ~~nie~~ ^{nie} o wielu ustrojach, powiada, i o sądowych.

II. A ty wiesz, dodatkowo, że musi istnieć tyle postaci charak- terów ludzkich, ile jest postaci ustrojów państwowych? Czy myślisz, że ustroje powstają ~~skądś~~ ^{skądś} skądś stać, z jakie- gos' drzewa czy z kamienia a nie z obyczajów tych ludzi,

(one)

4
61

Ktory z nich w państwie i jak ~~nie~~ przejechała, tak jwi
pociągają za sobą, wyjątko inne?

- Warden pyta, powiada; ja nie myślę, żeby
skąd innad - tylko stad.

- Nieprawdaż z jeżeli jest pięć rodzajów państw, to
i pięć będzie rodzajów struktury duchowej ludzi pozwa-
nych.

- No, tak.

- Pytowika podobnego do arystokracji opisaliśmy jwi i
~~poniżej~~ mówimy plusznie, że on jest dobry
i sprawiedliwy

- Opisaliśmy.

- Wic czy teraz mamy opisywać tych goryżch: typ
właściciela ziemskiego i ambientnego, odpowiadający
ustroju Łakonickiemu i nowu typ oligarchy
i demokracji; dyktatora, aby, zobaczysz typ najnie-
sprawiedliwszy, przeciwstawić go najsprawiedliwzemu
i mielibyśmy ~~patrymoniu~~ i kanały ~~przebiegające~~ ~~przez~~

~~to~~ i zobaczysz doskonale, jak się niezmiernie
sprawiedliwość przedstawia w stosunku do niezmiernie
nieprawidłowości, jeżeli chodzi o ~~szerebie~~ ~~dobnie~~
i nieszkodzie pytowika, który ~~się~~ ^{jest} ~~nie~~ (odnacna, alpy) ^{jest} ~~nie~~
bądź to postuchali Trzymacha i ~~zostawili~~ ^{zostawili} niesprawi-
dliwie, albo też poparli ^{zaw}myślę, która teraz ^{zaw}
zaczyna i ~~zaw~~ sprawiedliwości ^{zaw} ~~zaw~~ ^{zaw} ~~zaw~~?

- Worechmar, powiada, tak trzeba zrobić.

- Wic czy nie tak, jak ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw}
państwowych ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw}
naprzód ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw}
rozpatrywać ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw}
oligarchowe ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw}
i nie ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw} ^{zaw}

w ludziach prywatnych, bo to będzie jaśniejsze i bardziej
bardziej wyrażone (i tak) w tej chwili na przed rozpatrze-
nie ustroj oparty na ambicji — nie maue dla niego wyrazu,
któryby był w wątku — trzeba go nazwać timokracją
albo timarchią. I do tego rozpatrzemy odpowiednie
typ ludzki. Potem weźmiemy oligarchię i typ oligarchy
a później obrócimy oczy na demokrację, będziemy
oglądali typ demokracji a na czwartem miejscu
pójdziemy do państwa, gdzie panuje dyktatura
i zobaczymy je, przyjrzymy się znów dużej dykta-
tura. Wtem spodob będziemy próbować stać się
ukwalifikowanemu redziemu tego, cośmy sobie
wzięli za przedmiot rozważania?

— Tak, powiada, w ten sposób miałoby sens i oglądanie
i ocena.

III. — Wierze proszę cie, państwie, spróbujmy powiadzić,
w jaki sposób timokracja może się zrobić z arysto-
kacji. Czy może to jest rzecz prosta, że ~~to~~ przewrót
każdego ustroju państwowego wychodzi właśnie
od tego czynnika, który ma rządy w rękę, kiedy
nie w nim zacznie roztwórki wewnętrzne. A jak
długo w nim panuje jedna myśl, to choćby
go było bardzo mało, nie go nie potrafi ruszyć.
— Jest tak przecież.

— Wierze w jaki to sposób, głaukonie, państwie,
zacznie się nasze państwo ruszać w posadach,
i jak się zacznie kłócić i trącać i rządzić z sobą
nawzajem i pomiećby sobą? A może chcesz,

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

X
64

daje dwie ~~linie~~ harmonie, trzy razy przez siebie pomno-
 żone — jedną: ~~równe razy równo~~ ^{równy} stary, stała druga
 równą jej ~~to samo~~ w pomiarze, ale podług
 stopnia że stać będzie ~~to~~ od wymiarych przekształć pięć
 każda być jedną jednostką a niewymiernym braku dwóch
 jednostek i że stać maianoś trojki. A pata ta liczba
 geometryczna panuje nad tem: nad roztępienie są
 jednostek brynych i gorących. Wasi strażnicy nie
 będą o tem nie wiedzieli ~~itd~~, więc będą tańczyli
 w pary panny i pletków w niewłaściwym czasie
 i z tego będą ~~itd~~ marne i niesroga słowe.

Poprzednicy ustanowią najlepszych z nich następcami
 a jednak oni nie będą tego wari i kiedy zastąpią
 swoich ośców na stanowiskach, wtedy najprawdziej
 (na zamienliwych), choć będą strażnikami. Nie będą
 należały wagi pozostawiali do służby muzom
 a następnie i do gimnastyki. To dlatego wazne młodzień-
 zerwie związać z mężczyznami. I wśród nich będą na
 stanowiska kierownicze ~~tych~~ wtepowali ludzie
 nie bardzo nadający się na strażników, żeby tak
 mieć ocenić owe rodzaje ludzi z Heljide, które
 i u was będą: złoty, srebrny, brązowy i żelazny.
 A jak się pomiesza zarówno żelazo ze srebrzem,
 jak i brąz ze złotem ^{zacznie się} w ~~kradzie~~ ~~tych~~ nierówności
 i niejednorodność materjału, która harmonie
 wyklucza a gdziekolwiek się ~~tych~~ samnoży, wprawdzie
 zaczyna rodzić wojnę i nieprzyjęcie. Wice
 takie jest pochodzenie rozlewkę wlewną ^{złotopędny} trąnego
 — to trzeba powiedzieć, gdziekolwiek by się one
 i kiedykolwiek rodziły.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first part of the paper is devoted to a general
- The more the paper is written - the more it is
- There are three parts - the first part is devoted to
- The second part is devoted to the history of the
- The third part is devoted to the present state of
- The fourth part is devoted to the future prospects
- The fifth part is devoted to the conclusion
- The sixth part is devoted to the appendix
- The seventh part is devoted to the index
- The eighth part is devoted to the list of names
- The ninth part is devoted to the list of places
- The tenth part is devoted to the list of dates
- The eleventh part is devoted to the list of events
- The twelfth part is devoted to the list of persons
- The thirteenth part is devoted to the list of things
- The fourteenth part is devoted to the list of words
- The fifteenth part is devoted to the list of phrases
- The sixteenth part is devoted to the list of sentences
- The seventeenth part is devoted to the list of paragraphs
- The eighteenth part is devoted to the list of chapters
- The nineteenth part is devoted to the list of books
- The twentieth part is devoted to the list of papers



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

- To beda ~~stopy~~ insigrosze, bo zjawic beda (x07)
czesc dla pieniadzy a nie beda ich zdolnywali jawnie.
Cudze pieniadze beda wyprawiali chetnie, bo ochota bedzie;
pociekem beda zrywali przyjemnosci, wiekajac przed
obciem prawe, jak ~~przydajac~~ dzieci przed ojcem, bo
nie chowali pod wplywem moralnym, tylko pod przy-
musem, bo nie idealo p. Muze prawdziwa, ktora ~~nie~~
rozumu przemawia ^(Przytomny) argumentow i filozofii, ^{na} ~~wiecej~~ szanowal-
gimnastyke, niz muzyke.

- Wozle, powiada, ty przyjmiesz ustroj pomieszany
ze zlego i z dobrego.

- On jest pomieszany, ~~z~~ dodatkiem. A najogranicz-
w nim przebia tylko jedna ~~stos~~ dziedzina prowadze
temperamentu: Krotkosc i ambicje.

- Bardzo mocno, powiada.

- Nieprawda, dodatek, ten ustroj takby sie tworzył
i bylby mniej wieziej taki, jezeli chodzi o to, jezeli tylko
karys tego ustroju stowem podskicowal a nie
wykanczaj rytmu w stronach, bo mystawcy i ~~nie~~
i ze skicem wprze otowiska napprawiedliwego i
najnieprawiedliwego a ^{bute} toby ~~nie~~ nieuphanie rozolekta:
prechodzie dokladnie wszystkie ustroje i wszystkie obywa-
je, nie pomijajac zadnego szeregu.

- Inluszenie, powiada.

V. - Wicz ktory to jest nasz na modle tego ustroju?
Jaki sie rozwinat i jaki jest?

- Je nasz wreczenie, powiedzial Azejmant,
ze on jme bedzie jakoi daleki od naszego Glaukone,
wreczoiny, ~~nie~~ nie lubi klocie.

175

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

— Może być, mówi, że pod tym względem. Maam (H.)
jednak wrażenie, że pod tym wznowu on nie jest taki.

— To jakimi oczyma?

— Powinnością być bardziej zadowolony z siebie, powie.
Dziatem i mniej bliżki murum, choć ~~powinnością~~ je
lubie i chętnie słuchać, ale nigdy: mówi samemu.
W stosunku do służby byłby ~~zadowolony~~ ^{radę} nieokreślony
ktoś taki, chociaż nie gardziłby niewolnikami,
jak ^{Tłuma gopali} ~~któś~~ powinien należeć wychowany; w stosunku
do ludzi wolnych byłby ~~uprzejmy~~ ^{zadowolony} zgodny, w stosunku
do rządzących mocno unижony a równocześnie sam
zgodny władzy i zarządzania; ~~chciałby~~ ^{chciałby} panować
~~nie dlatego~~ swoje pretensje do
władzy opierałby nie na ~~władzy~~ wymowie, ani
na niższej takcie, ale na swoich czynach wo-
jennych i zadaniach wojskowych. Zawołowany byłby
w gimnastyce i w polowaniu.

— Tak powiada, to jest charakter na modłę
tego ustroju.

— Nieprawdaż? Dodatem; pieniądze też gardziłby
taki człowiek za młodo a z wiekiem kochałby się
w nich coraz więcej, bo ^{w sobie} maycos z natury, cheiwa a
i nie jest czuły w swym stosunku do działalności, skoro
on nie dopisuje strażnik najlepszy?

— Który? powiedział A. de J. M.

— Rozum polecony z kulturą ^{wyniesiona} ~~wyniesiona~~ ^{z kulturą} ~~z kulturą~~
~~z kulturą~~ To jest jedyny zbawca działalności,

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

jeżeli zamieszka w Rims na całe życie.

- Pieknie mówisz, powiada.

- Wiesz taki jest, dodatem, młody człowiek w
do stylu timo kroacji - podobny do państwa tego
typu.

- Tak jest.

- A tworzy się, powiedz mi, ~~ten~~ ten typ jakosi
tak: Młody ^{sztrafa} młody chłopak, syn bardzo pomyślnego człowieka. Dzieci
mieszka w państwie niedobre urządzone i unika
Zawziętości i stanowisk, rządowych procesów i nie lubi
W tych wypadkach ~~zabiegów~~ ^{zabiegów} i woli ^{mieć} ~~mieć~~ ^{mniej}
~~i niedobro~~ ~~tych~~, ale tylko nie mieć kłopotów.

- Wiesz jak się taki typ tworzy? powiada.

- Najpierw, jak słyszysz, kiedy się matka gniewa,
że jej mąż nie należy do radzących, więc ona
jest przez to poniżona między innymi kobietami.
A potem, jak ona widzi, że ~~ona~~ mąż ~~nie~~ się
nie troszczy o jej pieniądze i ~~o~~ ^{nie} o nią
i nie karmi nikogo prywatnie po jadach, ani
na arenie publicznej ~~tych~~ ~~tych~~, tylko mało
sobie robi ze wszystkich takich rzeczy i widzi,
że kawosze tylko same sobą są zajęty a dla niej
ani kultu osobliwego nie ma, ani pogardy -
więc z tego wszystkiego matka się zaczyna
~~zaczyna~~ ^{zaczyna} i mówi synowi, że ~~ojciec~~ ^{ojciec} to
nie mężczyzna i wogóle fajtlapa i wiele
innych rzeczy w tym rodzaju, jak to lubią kobiety
śpiewać pod adresem takich typów.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- O, i bardzo, podał Alfejmant, bardzo wiele (13)
potrafia; to wszystko do nich podobne. 70

- A wiesz, ciagnatem, że i służe u takich ludzi
nie są po ciebie synom takie rzeczy mówić, ni było
z kłopotliwosci, i jeżeli widzę, że ktoś ojcu winien
pieniądze a ojciec go nie skarży, albo ktoś
jakimś krywdę wyrządza, wtedy ~~z podła~~ rzeczy-
nają synowi dogadywać, jeżeli jak wyrosnie
~~na me~~, pouscił na wszystkich takich
i był bardzo ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ojciec.

Do jak ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} z domu wypisze,
to inne takie rzeczy słyszy i widzi; ^{że} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
którzy ^{robią} to, co do nich ^{należy} ^{przejmują}
^{w państwie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
głupcami i ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
śle a ^{ci}, co robią to, ^{co} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
ciebie ^{we} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
młody człowiek, słysząc to wszystko i widząc
i nowu stukając tego, co ojciec mówi i patrząc
z bliska na to, ^{on} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
z jednej strony ojciec podlewa ^{mu} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
pieniątek myślaczy w jego duszy a inni pobudza-
ją jego porządność i temperament. Wiesz, że on
~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
towarzystwo ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
razdy nad sobą oddaje ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
nie temperamentowi, który jest przekorny
i robi nie z niego człowiek dumny i aulibitny.

Mam wręcznie ^{powiedzieć} jest doskonałe opisać generację
takiego typu. (14)

- Wice ~~my~~ mamy, dodatkowo, drugi ustroj państwowy
i drugi okaz ustowienia?
- Mamy, powiada.

VI. - Nieprawdaż - a teraz ~~my~~ będziemy z Ajchylasem,
mówili o innym ustowieniu, który do państwa innego na-
leży, ~~albo~~ raczej, zgodnie z założeniem, pomówimy
napręd o państwie?

- Tak jest, powiada.
- A toby była, myślę, oligarchia, teraz potawnym
ustroju.

- A ty jakiej struktury nazywasz oligarchię?

- ~~Tak~~ ^{ustroj wlotowy} ~~to~~ państwo censu majątkowy; rządzą bogaci
a uboży nie ma udziału w rządach.

- Rozumiem, powiada.

- Nieprawdaż? Napręd trzeba powiedzieć, jak to się
i timarchii robi oligarchia?

- Tak.

- No tak - to i ślepy zobaczy, jak to się robi.

- No jak?

- To ten skarbiec, powiedziatem, ten wypelniony stotem
u krakiego, gubi ten ustroj. Bopni napręd wyszukuje
sobie wydutki i do tego celu naginaje prawa, tamiaz
je ~~podobnie~~ tak samo, jak je tamiaz ich Kobiety.

~~Podobnie~~ Naturalnie, powiada.

- A potem, uważam, jeden pa ^{też} trój na drugiego i
razyma ^{jedną stronę} ~~razyma~~ raz droższic, wice ^{też} wszyscy nie robia
taey sami.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Naturalnie.

- Wiesz też dlatego, dodatem, w miarę jak coraz większe robią majątki, to im wyżej pieni, pieniądzy, w tem mniejszej mają, penie szelność. Czy niema tego odstępstwa między bogactwem a szelnością, jakby jedno i drugie na wsalach wagi wisiało i zawsze, kiedy jedno idzie w górę, wtedy drugie opada?

- Ibaardzo, powiada.

- Wiesz, jak się w państwie pieni bogactwo i ludzie bogatych, kaeryna być w mniejszej cenie szelność i ludzie szelni.

- To jasne.

- A ludzie rozwijają zawsze i uprawiają to, co jest w cenie a pieniądzy to, ~~co~~ czego się nie ceni.

- Tak.

- Wiesz ~~w mniejszej~~ ludzie kłótlwych i ambitnych robią się w końcu chciwy i rozmiłowani w pieniądzy; ci bogatego chwale i podziwiają i na stanowiska rządowe go prowadzą a uboższego nie wznijają.

- Tak jest.

- Nieprawdazé - wtedy ustanawiają prawo - ten fundament ustroju oligarchicznego, ustalając wymagania wysokości majątku - gdzie oligarchia silniejsza, tam wyższe, gdzie mniej siła, tam niższe - i wstrzegają dostępu do rządów każdemu, którego majątek nie do siaga ~~nie~~ przepisanej wysokości. To przeprowadzają albo prawnem, zbronią w rękę, albo z góry wzniecając strach i ~~ten~~ w ten sposób ustanawiają taki ustroj. Czy nie tak?

- Tak jest przecież.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

— Wiec ustanowienie oligarchii jest, jednemu słowem, takie? 76
77

VII. — Tak, powiada. Ale jak to tam jest w tym ustroju?

Jakie on powiada wady? — mówiliśmy, że je ma.

— Przedewszystkiem — odpowiedziałem — jwi to samo właśnie, ta zasada ustroju — coż to jest? Przecież zobacz, gdyby tak ktoś na okrętach ~~to~~ sterników wyznaczał według cenzusu majątkowego i uboższego by do tego stanowiska nie dopuścił, choćby on był i najlepszym sternikiem —

— ~~Te~~ ~~by~~ ~~ły~~ ~~wa~~ ~~sta~~ ~~ta~~ ~~ca~~ ~~ta~~ ~~ich~~ ~~ja~~ ~~da~~ ~~ta~~ ~~re~~ ~~glu~~ ~~ga~~.

— Nieprawdaż — ~~to samo~~ to samo, jeżeli chodzi o kierowanie okrętami innem, o jakikolwiek rządy?

— Małe wrazenie.

— Oprócz rządów nad państwem! powiebrzaniem. Czy i nad państwem też?

— Przedewszystkiem, powiada, jeżeli o to chodzi. Właśnie dlatego, że to rządy najtrudniejsze i najwęższe.

— Wiec właśnie w tym tkwiłby tak wielki błąd oligarchii.

— Widośnie.

— No coż? A to może mniejszy błąd od tamtego?

— Jaki?

— To, że takie państwo nie może być jedno, tylko nie razar ~~probia~~ dwa państwa uboższych a drugie bogatych. ~~Bez~~ ^{z ludźmi} niedzielnymi na tym samym terenie ~~nie~~ ^{nie} ~~można~~ ^{nie} ~~być~~ ^{być} ~~jedni~~ ^{jedni} ~~na~~ ^{na} ~~drugich~~.

— Na Dzeusa, powiada; to błąd złota, nie mniejszy.

— A to też nie piękne, że oni naprawdę podobnie żadnej wojny nie będą mogli prowadzić, bo musieli.

(albo) by się postuziły popółstwie i dał mu broń i wtedy
obawiać się go więcej, niż wrogów, albo się niem
nie posługiwad' socale i wtedy się napole bitwy
pokazie, jerka to prawdziwa oligarchia, tak tam
malo ~~tych~~ tych oligarchów. Równocześnie oni
nie zechca' płać podatków - bo ~~nie~~ ^{nie} przywilej
do pieniędzy.

- To nieładnie.

- No co? A to, co myślawozogani, ~~to~~ ^{to} to łączenie
wiele zajęć w jednym ręku, to żeby i o roli myśleć
musieli i o pieniądzach i o wojnie zarazem jedni
i ci sami ludzie w takim ustroju, czy to ci się
wydaje słusne?

- Ani trochę.

- Ale zobaczno, czy z powodu wyrytkich nieswobod,
tego właśnie - a to jest największe - ten ~~ten~~ ten
przedwrytki nie dopuszcza?

- Jakiego?

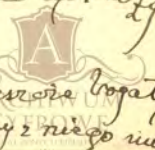
- To, że wolno się wyrbyć całego wojęgo mienia
i ktoś inny może je nabyć. Wszelkomy się,
można miećkać w państwie, nie będąc żadną
z jego częstok - ani wlasnicielem majątku, ani
reżimicilnikiem, ani kawalerystą, ani ciężko
zbrojnym piechurzem, tylko ^{nie} ~~nie~~ tak zwanym
ubogiem i bez środków do życia.

- To pierwsze sto, powiada.

- Oni zremus takiemu nie stawiają żadnych przeszkód
w państwach rządzonych oligarchicznie. Inaczej by
w nich nie było jedni nad innych bogaci a drudzy
biedni powięj wszelkiej miary.

- Słusnie.

- A to zobacz. Kiedy taki człowiek był jeszcze bogaty
i marnował swój majątek, to co wtedy z niego zostało



państwo, jeżeli chodzi o te te rzeczy, o których
nie w tej chwili mówito? Czy nie wydawato się
tylko, że on należy do rządzących a on na prawdę
nie był ani panem ani sługą państwa, tylko
marnotrawcą tego, co było gotowe?

- No tak, powiada. - Wydawato się inaczej
to był nie więcej, tylko marnotrawca.

- ~~Więc~~ Więc, jeżeli chcesz, dodatem, to powiemy,
że on tak, jak nie wielu truteni ^{leżnie} ~~wygląda~~ - ~~ta~~
choroba ula - tak państwo i taki pętowiek ^{wygląda}
że, w domu ~~z~~ i został truteniem - choroba państwa?

- Tak jest, skróciłem, powiada.

- Prawda, Azejmanie, skrzydlate trutenie bóg stworzył
bez ządek a z tych dwunastu jedynym nie dał
ządek, ale inni mają ządek straszne. Ci bez
ządek w ^{niebezpiecznym} ~~niebezpiecznym~~ umierają na starość a z tych
co mają ządek, ~~z~~ wychodzą wszyscy tak zwani
stocznicy?

- Święta prawda, mówi.

- Więc to jasna rzecz, więc zatem, że w państwie,
czy na mieście, gdzie tylko zobaczysz ubogich, tam
już gdzieś w temu miejscu ~~z~~ ~~z~~ chowają się i
rodzą i rzeźni miewski i świętokradcy i ~~wyży~~
sprawcy wszelkich tego rodzaju złodni.

- Jasnaw rzecz, powiada.

- Więc co? W państwach uszczupionych oligarchicznie
czy nie widujesz ubogich w środku?

- Bez mata wszyscy ^{tam} powiada,
rządzących.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1970
- Wiesz czy nie uważamy, dodatem, że i z łowczyńców
wielu w nich jest i mają władzę a władzę ich poskra-
miają ustnie przy pomocy gwałtu?

- Uważamy przeciwnie, powiada.

- Wiesz czy powiemy, że to przez brak oświaty i złe
wychowanie i ten ustroj państwowy taey ludwie nie tam
legną?

- Powiemy.

- No wiesz - takiby to było państwo, urządzone oligarchicznie,
ona tak wielkie posiada wady a może być, że ma ich
nawet więcej.

- Mniej więcej jak, powiada.

- Jakiem skończymy już i z tym ustrojem, dodatem,
który się nazywa oligarchią, ~~albo~~ a posiada rzędca-
rych, dobranych według cenzuru majątkowego? A teraz
zobaczymy człowieka w tym stylu; jak powstaje
i jaki jest. Kiedy się uformuje.

- Tak jest, powiada.

VIII. - Otoż, czy to nie przedwzrostkiem w ten sposób V
prerabia się tauteń timokrata na typ oligarchii ^z ₂

- W jaki sposób?

- Kiedy mu się syn urodzi i najpierw z radością
patrzy na ojca i wite przyje w jego ślady a potem nagle
widzi, jak się ojciec o państwo rozbit, jak o skate
~~z niego~~ i rozsypano mu się wszystko co miał razem
z nim samym, bo albo miał narzelne dowództwo,
albo jakiś inny wielki urząd i oto powrót pod sąd

14
The first part of the manuscript is a list of names and titles, including 'The King of the North', 'The King of the South', 'The King of the West', and 'The King of the East'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded.

The second part of the manuscript is a list of names and titles, including 'The King of the North', 'The King of the South', 'The King of the West', and 'The King of the East'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded.

- Zaskodzili mu donosiciele - i zginat, albo postawili go
na wygnanie, albo stracił cześć i ~~stał~~ ~~przeprawy~~ ~~7~~
mu wyprzko, co miał.

- Natura chce, powie dziać.

- Wiesz, kiedy go to zobaczył, przyjaciele i to przeszedł sam
i stracił, co miał, to się zaczyna bać, uważam, i
natychmiast natęka zrosca z tronu w swojej duszy
ambicję i tańtem temperament; ubóstwo go poniera
i pokarka, więc ^{on} nie zaczyna gnać do pieniędzy,
składa grosik do grosika, pomalutku oszczędza,
zapracowuje się, a zbiera pieniądze. Czy ty nie
myślisz, że taki człowiek posadzi wstępną na tym
tronie u siebie pierwiastek pożądliwości i chciwości
i zrobi z niego w sobie wielkiego króla, z tiarą
na głowie i kucykiem na wyci i krzywą szablą
u pasa?

- Ja tak myślę, powiada.

- O pierwiastek myśli i pierwiastek temperamentu,
sędze, że na ziemi po obu stronach tańtego
posadzi i do ulegania ~~mu~~ musi. ~~Ja~~ Jednemu
nie pozwoli wyrachowywać ani rozpatrywać
niczego innego, jak tylko to, skądby to się mogły
z matki pieniędzy zrobić większe a drugiemu
nie nie podziwiać, ani czieć niczego innego, jak
tylko bogactwo i ludzi bogatych i mieć w sobie
ambicję nie w czym innym, jak tylko w zdobywaniu
pieniędzy, albo jeżeli coś innego do tego celu pro-
wadzi.

- Niema, powie dziać, innej przemiany tak szybkiej
i tak gwałtownej młodego człowieka ambitnego na chciwość.

- Czy to jest, dodatek, typ oligarchiczny?

210
78

~~Przynajmniej zmienić się na innego~~

- No, on się zmienił. Był przedtem podobny do tego ustroju, z którego nie została oligarchia.

- Wskazujemy, czy jest teraz do niej podobny.

- Popatrzmy.

IX. - Nieprawdą, przedewszystkiem przez to przyporządkowanie najwyższej wartości do pieniądza, byłby podobny?

- Jakżeby nie.

- I przez to, że jest oszczędny i pracowity i tylko zupełnie nieodparte potrzeby swoje zaspokaja a na inne wydatki sobie nie pozwala, postępowania wszelkie swoje inne ~~zadaje~~ jako głupie.

- Tak jest.

- Wogóle ~~brudny~~ jest dodatek; na wszystkie chce karabacie ^(to jest) człowiek, który robi majątek. Pospółstwo chwali takich. Czy nie toby był typ na wtainie takiego ustroju?

- Mnie się, powiada, tak wydaje. Pieniądże w najwydziej cenie - i u państwa i u takiego ołtowieka.

- Ja nie sadzę ^{ten} dodatek, żeby się taki interesował wykształceniem, kulturą.

- Tę nie myślę, powiada, bo na razie nie byłby ilepego postawił na plechóra i nie chciałby go najwięcej.

- Dobrze, powiedziatem. Skądtem się za-
stanow. Trudniowate skłonności ~~całkiem~~, na tle ~~tego~~
braku kultury, czy nie przypnamy, że w nim ~~nie~~
Jedne żebrackie a drugie przestępcze ~~nie~~ ^{to} jest ~~zważtem~~
flumi, bo wogóle uważa na siebie. SYFROWE

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Ibardro, powiada.
- A wiesz, ~~podatku~~, gdzie powinieneś rajować, rzeły 22
71
kolaczymy ich sprawki?

- Gdzie? mówi.
- Do opieki nad sierotami, albo ~~gdzieś~~ ^{gdzieś} im się gdzieś
nadaje jakaś taka sposobność, gdzie można sobie
na nieuczciwość pozwolić

- To prawda.

- Wiesz czy przez to nie widac jasno, że taki człowiek
na ~~pojęt~~ w interesach, gdzie jest w grze jego opinia,
bo on uchodzi za uczciwego, więc tam ~~jest~~ pewna
przyzwyczajenie powstrzymuje gwałtowne i te
skłonności, które w nim są i on się nie ~~nie~~
~~mija~~ ^{wcale} w sobie nie wmawia, że inaczej nie byłoby lepiej,
ani ich nie postkramia ~~z~~ jego rozumem,
tylko strach i konieczność: on ~~drży~~ o resztę swojego
majątku?

- Tak jest, powiada.

- I na Dreusa, ~~podatku~~, przyjaciela, ^u wielu z nich,
~~zadziw~~, kiedy wypadnie gospodarować cudziemi
pieniedzmi, znajdzie ukryte skłonności, które
przypominają trutnia.

- Ibardro, powiada. mocne.

- Wiesz taki człowiek nie byłby jednolity wewnętrznie,
ani prosty, tylko jakiś podwójny; miałby w sobie
jedne części, któreby panowały nad innymi:
lepsze nad gorze.

- Jest tak.

- I dlatego myślę, że ktoś taki byłby może
przyzwyczajony od wielu innych; ale prawdziwa
dzielność duszy jednomyślny i zharmonizowany
wewnętrznie, ~~nie~~ gdzieś ~~daleko~~ ^{daleko} by uczył kata
od niego.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Wydaje mi się.

- I także taki otwarty człowiek to będzie lichy współczesnik, gdyby wto, o jakiej nagrodzie, albo i inne pole otwarte dla pięknych ambicji; ~~nie~~ nie chce wydawać pieniędzy na to, żeby o nim dołgo mówiono i na takie wyścigi; będzie się bał, żeby się w nim nie zbudziły skłonności, które kosztują i żeby ich nie wywarł to przymierza i ^(namiastnych) do przetrwania, więc jakos mało wydaje na wojny - ~~u~~ upli-garehów już tak jest - ~~na~~ najgorzej się ponosi kleskę, ale robi pieniądze.

- I bardzo, powiada.

- Więc czy jeszcze nie wierzymy, podobnie, że człowiek szczytny i chwały odpowiada państwu, w którym panuje oligarchia?

- O nie - żadną miarą, powiada.

X. - Więc zdaje się, że potem trzeba rozpatrywać demokrację, w jakich ^{to} sposób ^{ona} się tworzy a jak się już zwoła, to jak się przedstawia, aby znów poznać charakter człowieka w tym rodzaju i postawić go przed tautych na rad.

- I to byśmy, powiada, wzięli dalej, niż naszem.

- Nieprawdaż, powiedz mi, że oligarchii robi się demokracja w jakis taki sposób, że to nie ^{podobna} osiągnąć dobra, wziętego za cel: że trzeba się stać możliwie najbogatszym.

- Jakże to?

- Tak, że radzący, których władza w państwie opiera się na wielkości majątku, nie chcą prawem



Dowolne rozporządzenie swoim majątkiem i ani (25)
tytuł ^(zgodnie) jak to znów inne prawo ~~może~~ zapobiegać
takim stosunkom.

— Jakże niby?

→ Takie, które jest, drugie po tańtem i muszą oby-
watele, żeby dbali o ~~dobro~~ uczciwość. Bo, gdyby
nie ustanowiło to, że dobrowolne umowy zawiera
nie ~~może~~ na ogół na własne ryzyko, to nie wery-
taby się tak bezwzględnie lichwa w państwie
i mniejby się, w niemu unosiło tego zła, o które ^{mi} ~~mi~~
teraz mówili.

— O wiele mniej, powiedział.

— A teraz, dodatek, przez ^(wzrostkie) takie stosunki ~~tak~~
rzeczy w państwie doprowadzają ^{nie} do
takiego stanu. A jeżeli chodzi o nich samych i o ich
najbliższych, to czyż nie robią z młodych ludzi niewie-
ścuchów i pierzochów — niezadowolonych do wszelkiego
trudu fizycznego i duchowego, zbyt miękki na to,
żeby mieć moc ~~z~~ nad przyjemnościami i nad przykrościami
i próżniaków?

— No, cóż?

— A państwo nie tylko o pieniądzech myśla i o nic więcej
nie dba ^(przecież) ani, o własne nie troszczy się o dzielność
więcej, niż ~~o~~ ubodry.

— No nie.

— Kiedy tak wyglądasz ludzi i drudzy, to jeśli się spoty-
kasz rzadziej i rzadzeni albo w podróży, albo gdzieś
indziej, gdzie ~~z~~ bywa więcej ludzi — na jakichś wido-
wiskach, czy ~~proced~~ w pochodach, albo na wyprawach
wojennych, czy to na wypadnie gdzieś razem płynąc
obrotu, albo stać w szeregu w oddziale, albo

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Wydaje mi się.
 - A także taki otwarty człowiek to będzie licho wprost przeciwnie, gdyby było o jakiejś nagrodzie, albo inne pole otwarte dla pięknych ambicji; ~~ale~~ nie chce wydawać pieniędzy na to, jeżeli o nim wolno mówiono i na takie wyścigi, będzie się bał, jeżeli się w nim nie budziły skłonności które kosztują i jeżeli ich nie wymaga to przynajmniej i w sporach ^(namiestnik) spier. ~~garek~~ już tak jest - ~~na~~ najczęściej ponosi klęskę, ale robi pieniądze.

- I bardzo, powiada.
 - Wierzę czy jeszcze nie wierzymy, podatek, że człowiek szeregowy i chętny odpowiada państwu, w którym panuje oligarchia?
 - O nie - żadną miarą, powiada.

X. - Wierzę gdzie się, że potem trzeba rozpatrzyć demokrację, w jaki ^{to} sposób ^(ona) się tworzy a jak się już woli, to jak się przedstawia, aby znów poznać charakter człowieka w tym rodzaju i postawić go przed sądownictwem na sąd.

- A tobyśmy, powiada, szli dalej, to naszemu.
 - Nieprawdaż, powiedziatem, że oligarchii robi się demokracja w jakis taki sposób, że to nie ^{podobna} osiągnąć dobra, wziętego za cel: że trzeba się stać możliwie najbogatszym.

- Jakże to?
 - Tak, że radzący, których władza w państwie opiera się na wielkości majątku, nie chce prawem



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

postępowanie młodych rozpruwaczy, aby im nie
wolno było marnotrawić i tracić fortuny, bopri
mogą sami wykupywać mienie takich ludzi, albo
je zabierać za wypłacone zaliczki i w ten sposób
powiększać własny majątek i zracanie.

— Przedwzrostkiem tak.

— Nieprawdaż? To już w państwie widać, że ~~nie~~
~~nie~~ kultura ~~to~~ bogactwa potępxy z odpowiednim
kapszem umiarkowania u obywateli niema sposobu,
konieczne jedno albo drugie musi ~~nie~~ być na bok.

— To dostatecznie jasne, powiada.

— Więc kiedy w oligarchiach o to nie dbają i patrzą
po raz palce na roz^(różności)pusz to nieraz i niezły ludzie
muszą pier to ić z torbami.

— I bardzo.

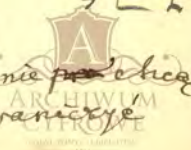
— Więc, tak ~~o~~ sobie myślę, że oni ^(potem) niechę w mieście
a rzęda mają i bronii przy sobie też: jedni w służach tonę
wyżej uszu, drudzy porbowieni czei, inni jedno i drugie
a wszyscy nienawidzą i czyhają na tych, którzy ich mie-
nie posiadli i na innych też i ~~prognę~~ ~~marzę~~
o przewrocie.

— Jest tak.

— A tamci przycupneli nieco na swoich pieniądzech
i udają, że tych nawet nie widzą a z porostatyżel, kto
się im tylko da, temu po trochę ^{należnie} ~~przerzają~~ pieniądze,
naktuwają go a od kapitału sięgają ^(tę) procenty wielokrotne
i powiększają w ten sposób ilość ^{ulogich} traktów i ~~nie~~
w państwie.

— Jakże, powiada — ~~czy~~ ^{czy} mało tego?

— Tego stā, które się mery jak porzet, nie ~~pro~~ chcą
ani tamtem sposobem gasic, żeby ograniczyć



Dowolne rozporządzanie swoim majątkiem i ani (25)
tytuł jak to znowa inne prawo ~~może~~ zapobiegać
takim stosunkom.

— Jakie niby?

→ Takie, które jest drugie po taumem i zmusza oby-
wateli, żeby dbali o ~~dobro~~ uczciwość. A, gdyby
nie ustanowić to, że dobrowolne umowy zawiera
nie ~~może~~ na ogół na własne ryzyko, to nie wery-
towały się tak bezwzględnie lichwa w państwie
i mniej by się w nim umozżyło tego sta, z którymś
teraz mówili.

— O wiele mniej, powiedział.

— A teraz, dodatek, przez te takie stosunki ~~te~~
^{wszystkie} krążący w państwie doprowadzają rządzonych do
takiego stanu. A jeżeli chodzi o nich samych i o ich
najbliższych, to czyż nie robią z młodych ludzi niewie-
ścuchów i pierzeżochów - niezadowolonych do wszelkiego
trudu fizycznego i duchowego, zbyt miękki na to,
żeby mieć moc nad przyjemnościami i nad przykrościami
i próżniaków?

— No, póz?

— A państwu nie tylko o pieniądzech myślą i o nic więcej
nie dbają ^{precyzyjnie} ani o własne troszczą się o odpowiedzialność
wiecej, niż ~~o~~ ubodrzy.

— No nie.

— Kiedy tak wyglądają jedni i drudzy, to jeżeli się spoty-
kają rządzący i rządzeni albo w podróży, albo gdzieś
indziej, gdzie ~~z~~ bywa więcej ludzi - na jakichś wido-
wiskach, czy ~~procedur~~ w pochodach, albo na wyprawach
wojennych, czy to im wypadnie gdzie razem płynąć
obrotowe, albo stać w szeregu w oddziale, albo

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

albo j w samych ~~nie~~ nielicznych pieczęstwach, kiedy
widzi jeden drugiego, wtedy w żadnym sposobie nie
gardzi bogaty ubogim i nie sądzi bywa, że chudy i opalony
cztowiek, ubogi stoi na polu bitary w szeregach obok
bogaera, który się w pień ~~nie~~ ^{nie} kłochowat
a ma na sobie tuxo nie swojego ~~swój~~ ^{swój} i ten ^(widzi)
jak temu oddech brack i nie wie, kiedy się ruszy,
wtedy, ~~jak~~ ^{jak} myśli, ~~użył~~ ^{użył} nie podaje do przedronania,
że ~~nie~~ ^{nie} tacy się bogactwa dzięki ~~bractwa~~
temu, że się ubodzy boją i nie mają odwagi —
nie jak się zjedzą sami z sobą, wtedy jeden
drugiemu podaje hasło: nasi panowie
to wogóle nie!

— Ja Polacy wiecie przecież, powiada, że
oni tak robia.

— Nieprawdaż? Tak jak u człowieka choremu wy-
starcza ~~nie~~ i mały wpływ z zewnątrz, żeby zapadło
w chorobę a nie są i bez wpływów zewnętrznych
zaczynają się w nim rozterki wewnętrzne, tak
i państwo, podobnie dysponowane, jak to ciało, zaczy-
na chorować z drobnego powodu — dlatego że ci sobie
prowadzili ^{proponcy} ~~proponcy~~ ~~proponcy~~ ~~proponcy~~
z innego państwa oligarchicznego, albo tanci z demo-
kratycznego — zaczyna się w państwie wojna domowa
a nie są wyluchają rozterki nawet, bez powodu
z zewnątrz?

— I wielkie nawet.

— Otoż demokracja nastaje, uwarau, kiedy



ubodzy wyciężą i jednych bogaczów pozabijają, 27
24
drugich wygnają z kraju a pozostałych dopuszczają
na równych ^{prawach} do udziału w ustroju i
w rządach. ^{toż} Pro wiecej reszci o stanowiskach
rządowych decyduje ~~toż~~ losowanie.

— Wiesz w ten sposób, powiada, robi się
demokracja; czy to się ja wprowadza i pomocą
siły zbrojnej; czy też się ci drobny nastawia
i pouciskają.

XI. — Wiesz jak oni tam żyją? Dodatek. Ty jak
jest znova ten ustrój? Bo ja ma rzecz, że człowiek
tego typu będzie też miał pewne rysy demokracji.

— Ja ma rzecz, powiada.

— Nieprawdaż, więc, na przykład, to są ludzie wolni; petro
jest wolności w państwie i wolności słowa. Wolno w niem
każdemu robić, co się komu podoba?

— Tak mówią niby, powiada.

— A gdzie wolno, tam - rzecz jasna - każdy sobie
własne życie może tak urządzić, jak ~~on~~ to każdemu
~~podoba~~ odpowiada.

— Jasna rzecz.

— Wiesz myśle, że ^{przez ten} taki ustrój ~~najwięcej~~ będzie
najwięcej ludzi równo radnych.

— Jakżeby nie?

— To gotów być, dodatek, najpiękniejszy z ustrojów.
Jak petry płaszczyk, malowany we wszystkie moiki-
we kwiatki, tak i ten ustrój, uroczajony wszelki-
mi możliwymi obywatelami, może się wydawać naj-
piękniejszy. I może być, dodatek, że wiele go

^(uwaga za najpiękniejszy)
potrafi ~~podobnie~~ ^{podobnie} jak dzieci i kobiety,
kiedy patrzą na różnobarwne materiały.

- Ibardzo, powiada.

- Ion się, mój drągi, bodatem, najlepiej nadaje,
żeby w nim szukać ustroju.

- Jakto?

- Przeciwi w nua w nim się znaję, w wielkie rodzaje
ustrojów, bo tane wyszły wolno i bodaj, że jak ktoś
chce państwo urządzać, co myśmy właśnie teraz so-
bili, to trzeba przysięć do państwa o ustroju demokra-
tycznym i wybrać sobie w nieme takie rodzaje, jaki
się komu podoba, jakby estowiet przysięć do
baxara ustrojów, wybrać sobie jeden i takie
państwo zatorzyć.

- Może być, powiada, że nie sabraktoły mu
wzrosów.

- A to ^(bodatem) że wcale nie musisz radzić w tem
państwie, nawet, jeżeli byś był ^(odpowiednie) ~~radcą~~ do rządów, ani
być radzonym, jeżeli byś nie chciał, ani iść na wojnę,
choć i inni idą, ani pokoju zachowywać, choć go
inni zachowują, jeżeli byś nie pragnął pokoju, ani
gdzby ci jakieś prawo zabraniało ~~by~~ ^(wzięto) w rękę
dach, albo ~~by~~ ^(bycia) radzić, mógł byś, mimo to, i radzić
i sędzić, gdzby ci to ^(odpowiednie) ~~odpowiednie~~ - czy to nie są
borkie i przyjęune ^(takie) ~~takie~~ - na rarię?

- ~~Może być~~, powiada, przynajmniej na rarię.

- No cóż? A ta godność ^(wstąpienie do) niektórych skazanych czy to
nie ^(milly fizyl?) ~~nie~~ Czyś jeszcze nie widział w takim
państwie ludzi skazanych na śmierć, albo na wygnanie
^(który) ~~nie~~, mimo to, siedzą na miejscu i kręcą się po mieście

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



- jakby ~~nie~~ ^{otakiem} nie nikt nie widział, ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} (29)
i jakby go nikt nie widział - on sobie chodzi 86
swobodnie, jak bohater, który wrócił z pod Terzi.

- I nikt jednego takiego widziałem, powiada.

- A ~~to~~ postąpił wódcę tego państwa i ten brak
wielkiej drobiazgowości - a nawet pewna pogarda
dla tych rzeczy, o których myśmy tak poważnie tutaj
mówili, kiedyśmy państwo zakładał, że jeżeli
ktoś nie był z natury bardzo wybitnym człowiekiem,
to nigdy z niego porządny człowiek nie wyrosnie,
jeżeliby przez ^{ps} od dziesięciu lat nie zabawił
weczerami pićkneui i nie zajmował poważnie wszystkich
ni takim wczera - jak to państwo umie
wspaniale defitaić po wszystkich takich drobiazgowych
i wcale się nie troszczy o to, od jakich rajców
ktoś przechodzi do spraw państwa i zaczyna się raj-
mować politykę ^{ono} - pragnie każdego, byleby tylko
oświadczyć, że kocha ~~naród~~ Lud?

- To bardzo relachetnie, powiada.

- Takie rzeczy, powiedzieliśmy, miałyby demokra-
cja i inne rzeczy teje polirewne ^{te} to byłby, rządzisz
ustroj przyjęty i nierządny i różnobarwny i taki,
co to pewną równość rozdał ^{przynajmniej} równym
jak i nierównym.

- To dajesz rzeczy dobrane znane, powiada; a towo je
rozpornać.

XII. - A zobaczmo porządniejszego człowieka w tym rodzaju
Almoże naprzed rozpatryje, podobnie jak rozpatrywał się ustroj,
w jaki sposób się takie twory tworzy?

- Tak, powiada.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Jak?

- Kiedy młody człowiek, wychowany tak, ja różny porząd chwili mówili, bez wykształcenia ^o oszczędnie, zakochuje się w dziewczynie, zaczyna płocować z istotami, pełnymi ognia, które ^{doznaje} ~~nie~~ ^{doznaje} a ponieważ dawał przyjemności różnorodną, i wielobarwną i takie i inne - to tam gdzieś, będi pre-Ronany, będzie ^(zost) proca tek jego przemiany wewnętrznej z typu oligarchicznego ~~do~~ demokracji.

- Koniecznie musi tak być, powiada.

- Więc czy nie tak, jak nie państwo przemieniali, kiedy jednej ze stron przychodziła pomoc zewnątrz. ^(pomoc) Proszona ^(stronie) podobnej, czy nie tak samo i młodzieńcy nie przemienia, kiedy ^(do niego) ~~je~~ ^{je} taki rodzaj pożądań przychodzi, który pomaga zaczyna jedną stronę ~~pożądań~~ ^{pożądaniom} ~~które są~~ jego własnych pożądań - ^(pożądaniom) ~~pożądaniom~~ i podobnych?
- Te wszelkimi pomocą.

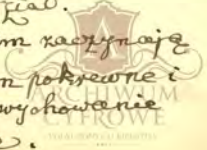
- Jeżeli, uważam, ^(jakas) ~~pożądanie~~ ^(tam) ~~innowa pomoc~~ ~~przebiega~~ ~~tamta~~ jego pięćwiastek oligarchiczny - gdzieś ze strony ojca albo i od kogoś innego w domu, w postaci upomnień i nagan, ^(wtedy) zaczyna się w nim rozterka i bunt ~~z~~ ^z strony pok. ^(nawet) ~~przewidywalnej~~ i walka wewnętrzna, w której on zaczyna wojować sam z sobą.

- No co?

- I nieraz bywa, tak myślę, że demokratyczny pięćwiastek ^(ustaw) ustępuje miejsca oligarchicznemu; ~~z~~ niektóre z jego pożądań ~~zanikają~~ ^{zanikają}, inne muszą iść na wygnanie, kiedy pewien wtyłd ~~zapamiętuje~~ ^{zapamiętuje} w duszy młodego człowieka i robi się w nim ~~ta~~ ^{ta} wewnętrzny na nowo.

- To się zdarza nieraz, powiedział.

- Ale anowu, myślę sobie, mnożyć się w nim zaczyna i wzmagać ~~pożądania~~ ^{pożądania} inne, tym wygnanym ~~pożądaniem~~ ^{pożądaniem} i razem z nimi ~~wroście~~ ^{wroście} ~~drżki~~ ^{drżki} ~~temu~~ ^{temu}, że wychowanie ~~osobiste~~ ^{osobiste} nie było ~~umiejętne~~ ^{umiejętne}.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Precjosi musisz się tak idźna, powiedział.
— Nie prowadzić — one go ciągną do tego samego towarzysztwa (33)
i mnożą się gwałtownie przez potajemne obcowanie.
- No cóż —
- A w końcu, myślę, ~~zadowolona~~ openią wysokie ramiona
duższy młodzieńca, sportretarzy, że on stoi pustką —
nie ma w nim nauk i rozję pięknych, ani myśli
prawdziwych, które najlepiej straci pełnią i pilnością
dusa bogu mitych.
- Bardzo, powiedział.
- A fałszywe i blagierkie myśli i mniemania, uweśdau,
zawieść kaulnych, wędra się na górę i ~~zajmą to~~ ~~obsadkę~~ miejsce
~~zajmą~~ w takim otowieku.
- Bardzo mocno, powiada.
- Tęc czy on nie pójdzie znova do tych fotografów
obcować z nimi jawnie i, gdyby z domu przysła jakas
pomoc dla pierwiastka oszrednego v jego duszy,
wtedy te myśli blagierkie zamkną wrota krolewskiego
mury w nim i nie dopuszczą ani ^{tyj} pomocy samej, ani ni
starych przychodzą, które v charakterze podobno od prozerygólnych ludzi
nazywają nabożnością, wyganiają goza muru bez sta-
cunku i on sobie idzie przez ~~panowanie~~ panowanie
nad sobą nazywają brakiem rytmu męskich, obzucają
je obelgami i wyrzucają; jumiastkowanie i ład w wydatkach
~~brak~~ jako brak kultury i brudne skapstwo i wywiercają
~~malują~~ ~~przy~~ pomoc przy pomocy licznych bezużytecznych poradach?
je z granic przy pomocy licznych bezużytecznych poradach?
- Bardzo mocno.
- Kiedy się ich jakoś porządę i wykadze ponich dusze,
która spawowały i twarz jej wysokich ~~zawieść~~ ~~nie-~~
laja, wtedy już prowadzą bute i nierzęd i bezmądrych

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

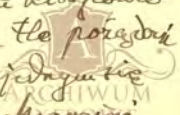
rozpuszcz i bezwzględnie - w całej ich świetności, w wień-
cach i z licznym chórem, chwala je i mówią o nich
pięknymi słowami, nazywając butą wyższą kulturę,
niezwykłym ~~gestem~~ niealexandrijską, bezradną
rozpuszcz pańskim gestem a bezwzględnie odwaga.

Przy nie w ten sposób jakos, Dodatek ~~prezenta~~ ^{mienia}
ntoty ptowick z wychowanego w porządaniach Ro-
niecznych i ~~przebiegu~~ ^{wychodzi do} wyzwolenia i spustoszenia
z łaskawców porządnie niekoniecznych i niepożytecz-
nych? - To bardzo i wyraźne, powiada.

- Potem rzyje takie ostrowick, Dodatek, ^{i wydaje pieniądze} na ko-
nieczne i ^{na} niekonieczne przyjemności ~~wpływa~~
~~pieniędzy~~ i nie ~~szczęście~~ ^{szczęście} na nie trudów ^{z rachodu}.
Jeżeli ma ~~szczęście~~ ^{szczęście} i ~~nie~~ ^{nie} rozlamportuje
nie pływano a postaraje się ten i ten wielki gwalt
mu przejdzie, wtedy racyna wpuszczać ~~if~~ do siebie
i przyjmować częściowo te porządania, które były
poszły na wygnanie i, co które nadejdzie, temu
nie oddaje się cały, tylko jakoś między siebie równo-
wagę zaprowadza i tak rzyje. Co się które nadarzy,
temu rządnad nad sobą oddaje, jakby ono ten urządnad
losu wyciągnęto - ~~nie~~ ^{nie} pokad go nie rozpotkoi.
Potem znowu innemu ~~holduje~~ ^{na} równi,
wzrostkie żywi ~~na~~ ^{na} równi.

- Tak jest.

- Ale myśli prawdziwej, Dodatek, nie przyjmuję i nie
dopuszta jej do mojej twierdzy - gdyby mi ktoś powie-
dzieć, że jedne przyjemności ^{rodzą się na} ~~te~~ ^{porządnie}
piśnionych i dołowych a drugie na ~~te~~ ^{te} ~~tych~~ ^{tych} i ~~jedynkie~~ ^{jedynkie}
należy oddawać, - wnanować je a drugie ~~potraktować~~ ^{potraktować}
treba i używać.



On zawsze na to ~~nie~~ ^{trzęsie} głowę, że nie i powiada, że wszystkie są podobne i wszystkie trzeba manować (39)
zarówno.

— Tak jest, powiada; człowiek tak dysponowany, ^{imponuje}
tak postępuje.

— Nieprawdaję, dodatek — i tak robi życie z dnia na
dzień, folgując w ten sposób każdej porządanej,
jakie się nadarzy. Raz się upija i upaja się muzyką
fletów, to znów pije tylko wodę i obkudra się,
to znów zapala się do gimnastyki a bywa że
wogóle nic nie robi i o nic nie dba a potem
niby to zajmuje się filozofią. ~~Arkią a~~ Często
bierze się do polityki, porywa się z mieżca i mówi
byle co i to samo robi. Jak spadem racośnie za-
wodzić jakimś wojskowym, to rzuca się w tę
stronę a jak tym, co robią pieniądze, to znów
w tamtą. Ani jakiegoś porządku, ani konsekwencji
nie ma w jego życiu, ani rad niemu. On to życie nazy-
wa przyjęciem i wolnem i szczęśliwem i wrywa
go aż do końca.

— W każdym razie, powiada, opisales życie
kogoś, kto jest za równością praw.

— Mam wrażenie, dodatek, że to ^{jest} człowiek
wielostronny i petno w nim różnych charakterów,
piękny jest i ma się różnymi kolorami; podobnie,
jak tamto państwo, tak i ten człowiek. Niejeden i
niejedna gotowa me tego życia zawodzić,
~~tylko~~ ^{tylko} takie mnóstwo w nim zobaczą
przykładów ^{na} ustroju państwowego ~~ustroju~~ i charakteru.

— To tak jest, powiada.

- Wiecej sobie? Poślawmy takiego człowieka
kolej demokracji; można go słuszenie nazywać
typem demokracji? 36/93

- Niech tam stoi, powiada.

XIV. Wiecej jeszcze ten najpiękniejszy ustroj
i najpiękniejszy typ ludzki zostaje nam do opisania:
dyktatura i dyktator.

- W każdym razie, mówi.

- Wiecej, proszę cię, ~~przypieciu Kochanym~~ ~~co jest do tego systemu~~
jaki to jest charakterystyczny rys dyktatury?
~~Charakterystyczny rys~~. Bo że ona się robi z de-
mokracji ~~drogą~~ przewrotu, to mniej więcej jasne.

- Jasne.

- A czy może w pewnym sposobie tak samo, jak ~~z~~
z oligarchii powstawała demokracja, tak się
z demokracji robi dyktatura?

- Jak?

- To ~~dobro~~, które sobie za cel postawili i dla któ-
rego oligarchia została uroszona - to było
bogactwo; czy nie?

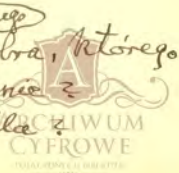
- Tak.

- Osi niemożność nasyceń się bogactwem i zaniecha-
nie wypróżnienia innego, aby tylko robić pieniądze -
to ~~z~~gubiło oligarchię.

- To prawda, mówi.

- A czy i demokracja nie określa ^{pewnego} dobra, którego
do sytu mieć nie może i przez to ginie?

- A ty ~~mnie~~ ^{mnie} myślisz, że ona co określa?



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Ono musi przysięgać, ^{dodatkiem}, przysięgać, 38
i do domów prywatnych i w końcu ~~supremacji~~
zwierzętom nawet rozszerzać pierwsiatek
anarchii.

- Jakie myślisz powiada, ~~rozmawia~~ ^{mówi} co takiego?

- No, na przykład, iagnatem, opieki przypuszczają
się do tego, że się stał podobny do druczka i boi
się synów a syn rodo się podobny do ojca
i ani się nie wstydi, ani się nie boi rodziców,
bo chce być prezjer wolny. Osadnik robi się równy
osiadtemu ~~obywatelowi~~ ^{obywatelowi} osiadły obywatel osadni-
kowi a obcy tak samo?

- Dzieje się tak, powiada.

- Takie rzeczy bywają, ^{dodatkiem}, a inne doobiarzi w tym
rodzaje też. W takim państwie nauczyciel boi się
uczniów i zaczyna im pochlebiać a uczeniowie
nie sobie nie robią z nauczyciela a tak samo
ke stwili, które ich doprowadza do ról. Względ-
ności młodzi ludzie upodabniają się do starszych
i ~~stają~~ i puszczają się z nimi w zawody i w sto-
wach i w przynach je starzy nadają rękem
z młodymi, ^{odwiedzają} i stroją figle, nasładyjąc
młodych, aby nie wyglądać ponuro ~~ani~~ ^{nie}
mieć ~~chłyt~~ ^{władcy} ~~państwa~~ ^{państwa} postawy.

- Tak jest, powiada.

- A myślisz wolności ~~dodatkiem~~ ^{dodatkiem} ~~populizmu~~ ^{populizmu} ~~ostatkiem~~
~~państwa~~ ~~ostatkiem~~ ^{dochoćni} ^{populizmu}
w takim państwie, kiedy meżczyźni

Rupiceni i Kobiety Rupione ~~sa nie mniej wolne~~ ^{nie sa sie nie mniejsza} (24) 96
wolowiciz niz ci, co ich kupilysa, A w stosunkach
Kobiet do mezczyzn i mezczyzn do Kobiet,
jakie tam rownouprawnienie panuje i
jaka wolnosć, o tem o mały jestosa bylibysmy
zapomnieli powiedziec'.

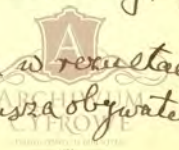
- Nieprawdaż - według Ajshylosa, powiada,
mówmy, co teraz nam przysłało na wargi?

- Tak jest, powiedziatem. Ja też tak mówię.
Bo jeżeli chodzi o zwierzęta, które ludzie chowają,
to o ile one są bardziej swobodne tam, niż
gdzie indziej, w toby nikt nie uwierzył, ktoby
tego sam nie doświadczył. Po prostu sukci
~~przypadka się~~ ^{przypadka się} się tam, zgodnie z przysłowiem, catkionutak
jak ich panie a zdarzają się też konie i osły
pragnące do tego, żeby się poruszały
bardzo swobodnie i zgodności i wpadają
na każdego przechodnia, jeżeli im nie ustąpi.

~~Tymczasem indziej~~ ^{tylko}
I wogóle w ten sposób, gdzie się ^{tylko} truszczy, wreszcie
pełna wolności.

- Opinijowa mi, powiada, mój własny sen i
~~przebieg, jak się za miasto wybieram, spotykam~~
~~to samo~~ mnie przebieg spotyka to samo, kiedy się
na wies' wybieram.

- A co z tego wszystkiego razem w rezultacie
wynika, bodatem, to rozumiesz. Duszra obywateli



rola się tak delikatna i wrażliwa, że choćby im ¹⁷²⁰ tylko odrobiny przymusa próbował narzucić, ktoś gniewają się i nie pozwalają. W końcu —

~~was~~ wiesz precyzyjnie — nawet o prawa pisane i niepisane nie towarzyszą się zgoda, aley pod każdym względem nikt nie był nad nimi panem.

— Doskonale to wiem, powiada.

XV. — Wiesz ten utwór, przypomniał mi się, mówiliem daly, jest taki pierwszy i taki drugi ^{zmiennokowaty} a i tego się robi dyktatura i tak mi się zdaje.

— ~~Młodzieńcu~~ ^{on} ~~na prawdę~~ ^{powiedział}. Ale ~~co dalej?~~ ^{zmiennokowaty} ?

— ~~Tę~~ ^{która} ~~ta~~ ^{ta} sama osoba, ~~która~~ ^{która} ~~przebiegła~~ ^{przebiegła} i ~~z~~ ^z ~~głęboko~~ ^{głęboko} ~~sięga~~ ^{sięga} szerzej i głębiej, dzięki temu, że tu wszystko ^{ten} ~~wszystko~~ ^{wszystko} wolno i nakłada ^{przebiegła} ~~na~~ ^{na} demokrację krajamy. Ostatnie, wszelki nadmiar lubi się ~~od~~ ^{od} obracać w wielkie ^{przebiegła} ~~prezyciwność~~ ^{prezyciwność} — jeżeli chodzi o porę roku i porządki, o rośliny, o ciata a nie mniej, jeśli idzie o ustroje państwowe.

— Zapewne, powiada.

— Nadmierne wolność, zdaje się, że w nic innego się nie przemienia, tylko w nadmierne niewolę — i dla człowieka prywatnego i dla państwa.

— Zapewne precyzyjnie.

— Wiesz to naturalne, że nie z innego ustroju powstaje dyktatura, tylko z demokracji; z wolności bez granic — niewola najzupełniejsza i najdziksza.

- To ma sens, powiada.

- Ale ja mam urazenie, że ty nie o to pytasz, tylko jak to choroba, nastijająca oligarchię, tkwi również i w demokracji i prowadzi ją do niewoli.

- Prawda mówisz, powiada.

- Ja natomiast nie myślę, mówię, ten rodzaj ludzi: próbników i reprezentników - przywiodła im najodwrotniejszą a najmniej odważną ciagnę za nimi. My ich przy pomocy wazy do trutniców i zastani i bez krad.

- I studium, powiada.

- Te dwa rodzaje ludzi, w dodatku, w ręce nie posiadają w każdym ustroju, gdzie się tylko znajdują. Tak, jak w ciele flegma i kół. Dobry lekarz i prawodawca państwa powinien się mieć przed nimi zdaleka na baczności, nie mniej, niż i mądry polityk przed wyrobkiem, żeby nie ^{to nie} zamroczył a jeżeli się już zawrócił, to żeby to wyciągnąć ^{z siebie} z rąk i takimi plasterkami.

- Na Dżejisa, powiada, ^{na wszelki wypadek} ~~nie ma~~ przeciw:

XVI. Wiesz wzięty z ^{tych} ~~tych~~ dodatków, z ^{innymi} ~~tych~~ stron, abysmy lepiej mogli dopić i osadzić to, co chcemy wykrepić.

- Z której?

- Na trzy części podzielimy sobie państwo ^{z myśli} eurokratyczne, co też i jest na prawdę. Jeden rodzaj to ludzie takiego pokroju, ci mówią nie tutaj dzięki wolności nie mniej, niż w państwie oligarchicznym.

- Jest tak.

^{trutnica}

- Ale w tem państwie jest ostryj, niż w tamtem.

- Jakiego sposobem?

- Tam ich nie cenią ~~on~~ i odpierają od stanowisk medowp ^{oni tam} ^{ci tam}



na o

mają wywierzenia i ~~z~~ mocy. A w demokracji to właśnie
wyznawcą się na czoło - z matkami wyjątkami i to przemawia
i działa - osobniki najostrożniejsze - i to obiera mównice
i robi katas i szum i nie daje do słowa dopić ~~komuś~~
katalę mówić inaczej, więc ten rygiel ma być ^{nikomie,} wyciśnięciem
w takim ~~państwie~~ w takim ustroju, poza wszelkimi
wyjątkami. (jakimis)

- ~~W~~ Tak jest, powiedział.

- Oboje a inna klasa w tym rodzaju zawsze się wygryzła od
własnych pospolitów.

- Jaka?

- Główny wszyscy chyba robią pieniądze, to najprościej
z natury, często się wzbogacają najwięcej.

- Naturalnie.

- Więc myśli, sobie, że z tego środowiska ^{mają więcej} najwięcej miodu cieknie
dla trutniczo.

- No, jakże ~~to~~ można, powiedział, wydusić coś z tych,
którzy i tak mało mają?

- Więc ci bogacze, wazem, narzypają się pasem trutniczo.

- Mniej więcej tak, powiada.

- A lud to byłby trzeci rodzaj - to się, w tajemni robia-
ni prężą, nie piastują w przód i nie wiele mają
majątku. A tego najwięcej i to ma najwiskawy wpływ
w demokracji, kiedy się chodzi na zgromadzenia.

- No, ma wpływ. Ale zarazem, nie chce się schodzić,
jeżeli trochę miodu nie ~~polubi~~ dostanie.

- A przeciw dostaje, powiedziałem, zawsze, oile tylko
możę przyswoić. radierają tym, którzy mają majątek,
dużo to pomiędzy lud a najwięcej zachowuje dla siebie.

- Tak jest, powiada - oni dostają w ten sposób.

185
[Faint handwritten text, possibly a list or notes]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

- Tę, uważam, ~~któraś~~^{on} zabiera ją, mienie, musi ~~je~~^{nie} bronić, porzucając ją na zgromadzeniach i robiąc co tylko w ich mocy.

- Jakżeby nie.

- A wtedy ich tamci obwiniają - choćby i nie sympatyzowali z ~~przewoźnikami~~ dzierżawcami przewoźników - że knują przeciwko ludowi i ~~to ma być tendencja~~ dążą do oligarchii.

- No coż.

- Nieprawdaż, i w końcu, kiedy widzą, że lud, nie pomyśliwie, ~~le w tym~~ ale dlatego, że nie wie a ostry wyrostek dąży go w błąd, usiłuje im krytykę wystrzelić, wtedy już, chęć nie chęć, racynają, dążyć do oligarchii - ten nie pomyśliwie, tylko to stało ten tamten traktor racynęła, bo ich nie.

- W każdym razie.

- Wszę racynają się szargi i sądy i procesy jednych przeciw drugim.

- I bardzo.

- Nieprawdaż, lud ~~racynają~~ racynęła w ten sposób każdy jednego przekłócić wysoce wyrostek i stawiać na swoim czele; ~~racynęła~~ go i ponuża mu do wzrostu.

- Na taki wyrostek.

- Wszę to chyba jasne, dodatem, że, ile razy się zjawia dyktator, to nie wyprostnie nikąd innad, tylko z tego korenia, że stanowiąca przynajmniej.

- To bardzo jasne.

- Wszę jaki jest wyrostek przemiany przynajmniej na dyktatora? ~~racynęła~~ ^(zynie) jasne rzecz, że to w ten sposób, przy przynajmniej racynęła postępować tak, jak w tej bajce, która opowiada się w Arkadji kolo rzeźni Dzeusa Lykejskiego.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely Polish, covering the majority of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

45
102

jakąś straż przybocką, aby życie ~~zwaru~~ ~~opracowania~~ ludu nie było narazione.

- Tbardno, powiada.

- Więc oni mu straż dają, uważam, bojąc się niego a nie bojąc się o siebie samych.

- Tbardno.

- Nieprawdaż - kiedy to ^{widzi} ~~zobaczy~~ ołowiek najjaśniejszy, na którym ^{z tego powodu} ~~zobaczy~~ ciężki zarzut, niemożliwe że jest wrogiem ludu, wtedy on, przyjacielu, w myśl owej wyroczni, które Krojsoś otrzymał,

nad jeziorowiska Helmosa

- Taperone, powiada, bo ~~inni~~ ~~raz~~ ~~już~~ by nie miały już ³⁰¹ możliwości wstąpić ~~do~~ ~~nie~~ ~~raz~~.

- A którego Taperię, Dodatek, tego śmierć czeka.

- I konieczności.

- A ten przywódca sam - jasna rzecz, że nie jest ^(Lari) całej swojej wielkości gorczak zmięty na ziemi, tylko, zdeptawony ^(wielce) wiele innych, ślaję na rujnowanie państwa - już nie, jako przywódca, ^(ale jak) tylko ^(ale jak) konicrony dyktator.

- Premuły nie miał - powiada.

XVII. Zatem ppisaliśmy przebieg takiego ołowiewka, Dodatek, i ~~przebieg~~ ~~państwa~~, w którym ^z taki śmiertelnik pojawił?

- Tak jest, powiada, ppisaliśmy.

- Więc czy on w pierwszych dniach i nocach, ciągnę-
tem, nie będzie się uśmiechał do wygłuchów
~~z wygłuchów~~ i każdego uprzejmie witał, kogo tylko
spotka i ~~nie~~ będzie mówił nawet, że nie jest dykta-
torem a będzie przyrzekał wiele i prywatnie

i publicznie, będzie drugi skroślat i ziemię roz- (46)
dzielał ludowi i swoim najbliższym (czy nie?) będzie (10)
udawał łagodnego i łaskawego dla wszystkich?

- I konieczności, powiada.

- A w stosunku do nieprzyjaciół zewnętrznych, to, uważam, ~~to~~ chce się z jednym pogodnie a drugich pokonać, zacząć się z nim pokój, on przedewszyst-
kiem ~~nie~~ także także wojny rozpoczyna, aby
lud potrzebował wódka.

- Naturalnie.

- Nieprawdaż, i na to, żeby ludzie przez podatki
z biednie, nie musieliby myśleć o jutrzejszym mniej dybać
na jego czołbie? (widocznie)

- To jasne.

- A jeżeli by, padły, niektórych miast w podejrzeniu, że
- mają swobodę i nie pozwolą mi rzadzić, tykły
nie mógł pozbyć, zachowując potory, bo tych może
wydać nieprzyjaciółom. I tych wszystkich powodów
dyktator ^(nie) musi także skierować do wojny?

- Musi.

- A postępując tak, gotów rozbudzić Republikę poraz,
to większe nienawiści obywateli?

- Jakżeby nie?

- Nieprawdaż? I niektórzy z tych, co go na wysokie stanowisko
wspólnie siłami wynieśli i mają teraz wpływ, będą otwarcie
mówili i zemu w oczy i pomiećby sobie będą panili
to, co nie dzieje - ci przynajmniej najobardziej się?
(to najwięcej wariacji)

- Prawdopodobnie.

- Wierzę tych wszystkich musi ~~ty~~ ^{dyktator} i nadal, jeżeli ma
dalej panować ani w końcu ani z pośród swoich przyjaciół
ani z pośród wrogów nie zostawi nikogo, kto by

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- No cóż - a na miejscu nie chciałoby ich sobie wybrać?
 - Jak?
 - Niewolników zabrać obywatelom, wyzwolici ich i wciągnąć ich do swojej gwórdzi.
 - Doskonale, powiada; ci będą mu przeciw najmocniej.
 - Poza wszelkie takie dyktatora, jeżeli takich ludzie musi sobie brać za przynajmniej i bierz na wiosnę nosie takich, skoro tamtych pierwszych pozabijal!
 - A jednak ~~on~~, powiedziat, on takich wybiera.
 - I podziwiają go, dodatem, ci towarzysze i obywatel
 z nim ci nowi obywatela a przynajmniej ludzie nie
 nawidzą go i uciekają?
 - ~~Stępnym~~ uciekać?

- Patrioty nie mieli
 - To nie bez racji, dodatem, tragedja uchodzi
 wogóle za coś mądrego a Euripides za jej gwiazdę.
 - Coś nowego?

- Bo takie mądre słowo powiedział: "mądrą dykta-
 torów obywatel i ludźmi mądrymi". Myślai, o przynajmniej,
 że to właśnie są ci mądry, z których dyktator obceje.

- Ale on, powiada, pod niebiosami wyzna dyktator, tak
 ja chwali i tam dalej a inni poeci tak samo?
 - Zatem, cęgnatem, skoro to są mądry ludzie,
~~nie trójmy~~ poeci piszący tragedje, to przebrają nam
 i tym, którzy mają ustrój zbliżony do naszego ^{nie} pomocnic
 ich nie przejmujemy do naszego państwa - ~~to są~~ ^{to są} pierw.
 ciami dyktatury.
 - Myślę sobie, powiada, że przebrają i przynajmniej
 ci, ~~którym~~ którym dowcipu nie brak.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

10849
- Pojdź sobie, myśle po różnych państwach, ~~które~~ zbie-
rać tłumy i będą ^{z nimi} podążowali swoje piękne, wielkie i prze-
brzmiewające głosy, aby ~~przebieg~~ ^{przebieg} państwa do dyktatury
i demokracji.

- I tamte.

- Nieprawdaś - w dodatku będą pierwsze braki honoru
i honory - najwięcej - rzecz naturalna - od
dyktatorów a ~~to~~ na drugiem miejscu od domokrąg

A, o miarę, jak ~~nie~~ coraz wyżej podchodzi ku
ustrojom coraz to lepszym, coraz bardziej błędnie
ich sława i ustaje na nogach, jakby jej tchu
brakło.

- Tak jest.

XIX. - No tak, w dodatku i jto, ^{jakąśmy robili dyktaturę} ~~nieśmy wysili~~ ~~to~~
~~to~~. Wiesz mówimy znów o tem wojtku dykta-
tora, o tem pięknie i liernie i różnokolorowym
i nigdy temu razem; z czego on je będzie utrzy-
mywał?

- Jarna rzecz powiada, że jeśli by były w państwie
kosztowności po świętyńkach, to on z nich będzie
na to korzystał. Spokąd wystarczą pieniądze, wystające
z ich sprzedaży, ~~to~~ będzie z fudu mniejsze po-
datki sięgał.

- No co, kiedy to i wódt wyschnie?

- Jarna rzecz powiada, że se skarbowy wojenny racznie
ciągnąć same i ci którzy z nim żyją - przyjaciela
i przyjaciółki.

- Rozumnie, powiedziatemu; że lud, który dyktatora
unadził, będzie go żywił i będzie żywił jego przyjaciół.



ARCHIWUM
CYFROWE

RODZAJ: Dokumenty
Data utworzenia: 2010-01-01

Wersja: 1.0

Wersja: 1.0

- Bedric musiał, powiada; nieuchronnie.

- A jak ty myślisz? dodatkiem. A jeżeli nie
lud rozgłosi i powie, że ~~to~~ ani to nie
sprawiedliwa, żeby ojciec utrzymywał syna
dojrzałego, ale wprost przeciwnie: synowi-
nie utrzymywał ojca, ani też nie na to
go lud urodził; na przykład postawił, żeby ^{koron} Koron-
ten wyrosł i stał się niewolnikiem własnych niewol-
ników, musiał go utrzymywać razem z niewolnikami
i z innymi zbieraniną, ale na to, żeby się pod jego
kierownictwem wyrwali od bogactw i od tak zwanych
ludzi pierwszej klasy; ~~nie~~ tenże kraj mu
pójść sobie przez rządy razem z przysia-
siółkami; podobnie, jak ojciec wypędził z domu
syna razem z gromadą awanturników się
pijanych?

- Wtedy, na Dzeusa, odpowiedział, wtedy już
porna lud, jaką tatorość wydał, ukończył ją
pomógł jej do wzrostu i że dzisiaj, kiedy sam
jest realny, wypędzić chce mocniej ~~z~~.

- Jak ty myślisz? dodatkiem; czy dyktator
osiągnął się ojców gwałt zadawać i wie go, czy go
nie słuchał?

- Tak jest mówić. Obrat mu przeciw broni.

- Więc ty mówisz, dodatkiem, że dyktator to ojcobójca i
ty opiekun starców rodziców i daje się, że toby już była
nie wyjątkowa dyktatura. Lud, jak to mówię, unikał nawet
dymu niewoli ludzi ~~z~~ wolnych a spadł ~~z~~ same ognie
despotyzmu i niewolnic ~~z~~ i zamiast tamtych obfitych i niewolnic
cwa

50
107

ARCHIWUM
KRAJOWE
WARSZAWY

wolności ^{dotyczy} (najprościej się i najbardziej gorąco) 51
108
niewole ^(niewolnictwo).

- Tak jest, powiada. To ~~nie~~ tak ~~to~~ bywa.

- Wiesz coś z dodatkiem. Czy nie będzie to ^{z naszej strony} zdanie
odpowiedzialne, jeżeli powiemy, żeśmy dostatecznie
opisałi, jak to się ^{już w literaturze} demokracja przeobraża w dykta-
turę, a jak się ^{zrobi} ~~zrobi~~ ^{zrobi} jak ^{zrobi} jest?

- Lubiłbym ^{dostatecznie} ~~dostatecznie~~ powiedzieć
tak jak ~~ty~~ ^{ty}

Koniec. Dziękuję Ci serce.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

PLATON
RZECZPOSPOLITA

KSIĘGA DZIEWIĄTA

PLATON
RZECZPOSPOLITA

KSIĘGA DZIEWIĄTA

PLATON
ALCIBADES

ALCIBADES



ARCHIWUM
CYFROWE

POWASZCZYŃSKI BUDYSEK

X
III

KSIĘGA DZIEWIĄTA

I. Wice tytułu sam, pozostał, cięgnątem; ten tytuł ~~tytuł~~ dyktatorski; ~~tytuł~~ jak on się przemienia z demokratycznego a kiedy się reformuje, to jak jest i jak żyje; ~~tytuł~~ niedługo, przy przyszłości.

- Pozostał jeszcze ten, posiada.

- A wiesz ty, dodatkowo, mogłobyś jeszcze prograć?

- Czego?

- Mam wrażenie, że ~~tytuł~~ nie przedykulowaliśmy naleyca, jakie są i jak są ~~tytuł~~. A kiedy tutaj jeszcze mamy niedostatki, nie bardzo będzie jasne o wykonanie tego, czego ~~tytuł~~.

- ~~tytuł~~, powiedziat - to jeszcze wszystko ~~tytuł~~ w porządku?

- Tak jest. A popatrz, co ja w nich pragnę dojrzeć. To jest taka rzecz i wśród przyjemności i porządku ^{niech} koniecznie ~~tytuł~~ niektóre wypadają one się nielegalnie a tkwią bodajże w kardym ortowickim, ale ponieważ je postarami się prawa i porządkiem lepsze, rozumne, więc one u niektórych ludzi albo zanikają zupełnie, albo wstają im tylko niektóre z nich i to słabe a u innych ludzi ~~tytuł~~ mocniej ^(powiada) i jest ich więcej.

- A którętoś takich ~~tytuł~~ masz na myśli?

- Te, odpowiedziam, które się podczas one budują, kiedy ~~tytuł~~ inna strona duszy spi - ta, która myśli, jest całkiem i panuje nad tamtą - a że ~~tytuł~~ zwierzęca i drilla albo jadłem albo napojem napełniona, stała się ^(odmowa) i stara się, ~~tytuł~~ sobie coś ~~tytuł~~ w sęku. ~~tytuł~~ Niezależnie w takim stanie gotowa się odwarzyć na ~~tytuł~~ jakby ~~tytuł~~ wrzasku wiary wstyd i rozpaczy.

(koko od)

ARCHIWUM ADRES

Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



ARCHIWUM
CYFROWE
POMACZYSZCI BIEBITEK

stomatolog przed wyjeżdżaniem
Nie cofa się przed problemami stomatologicznymi z matką
ani z kimkolwiek innymi z poziom ludzki, bogów celio zwró-
cił, planuje się krowie, byle czego i nie cofa się przed
żadnym pokarmem, jedynym słowem, nie kłują go
na niczym ani z głupoty ani z wściekłości.

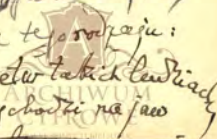
- Świata prawda.

- A kiedy, uważam, ktoś się w swoim widoku utrzymuje
i panuje nad sobą i kładąc się spać swój pieczęść
myślący rozbudzi, nakazami się na koleje pieczęści
myślenia i rozważaniach i będzie to ~~zawieszanie~~
~~niech panna~~ wewnątrznej a porządowej swojej części
ani nie wypłodzi ani nie przekarmi; alby cicho spate
i nie przeszkadzała wogóle przyznawaniu
przyznawaniu temu co w nim najlepsze - niech
ono samo w sobie, ~~niezależnie~~ ~~osobnionie~~ ~~osobnionie~~

~~ten~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~ ~~pragnie~~
albo coś z przewidy, z tego co jest, lub co ma być
a tak samo temperament swój utrudni a nie,
niezadowolony się na coś, kąpień z niepokojnym
sercem, tylko, uspokoiwszy ~~to~~ te oba pierwiastki,
a rozbudziwszy trzeci, w którym myśli mieszka,
we w ten sposób spocynknie zarywa, to wiesz,
że w takim stanie najlepiej prawdy dolyka i zgoda
go wtedy nie nachodzi żadne nielegalne widziało
w marzeniach tennych.

- Łatkowicie, powiada, jestem tego samego
żołnierzem -

- Zrobiliście to chwila, dogrzeje, ale Chemy (proced) to,
że w dawnym z ras mieszkała porządnie tego rodzaju:
jakieś strasne i dzikie i nielegalne, nieraz nawet takich ludzi
który się widać bardzo opanowaniu. To wychodzi na jaw
w marzeniach tennych. ~~Żadnie~~



~~no, że ja mówię do rzeczy i gadam, że~~
Wiesz uważaj, czy masz wrzenie, że ja mówię do rzeczy
i czy się gadam.

II - Alsi gadam o sobie. (bliżej demokracji)
Wiesz przypominaj sobie ten typ budowy, który to o nim
mówili. Otóż on nie wychowywał pod kierunkiem
swojego ojca, który cenit tylko porządania docho-
dów a nie cenit porządani^{nie} koniecznych, ^{ad} twierdza-
nych ^{przez} zabawę i piękniejszenie życia. Czy nie tak?

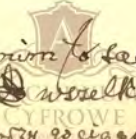
- Tak. ^{niejznie}
- Otóż, kiedy ~~pojeżdża~~ w eleganckim towarzystwie, między
ludzi zięjących temi porządzeniami, ktoręśmu przedcho^{ta}
wzięnie, ~~niechciało~~ ~~z niego~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~
dość ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~
i do stylu tych ludzi - tak bardzo ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
ojcowski. Ale, że ^{ma} naturę lepszą, niż ci jego gorzej-
ciele, więc, ~~za~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~
ma ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~ ~~zaczyna~~
w miarę, jak ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
pedię życie pami ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
ani też nielegabre - ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
stanie ^{nie} ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
demokracji, niż
oligarchii.

- Była, powiada, i jest taka opinia o takim
człowieku.

- Wiesz przynajmniej, ciągnącemu, ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
żwi swoich lat i ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
w jego ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
stylu wychowańca.

- Trzymaj się.

- Wiesz przynajmniej ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
to, że dzięki cię e nim ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
co się dzieło z jego ojcem: ciągnąc go do ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
rodzaju ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
wielmożstwa ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~ ~~niechciało~~
ono w języku tych, ktorzy go ciągnę,



napawa niezależnością wszelkiego rodzaju — tym
pożądaniem pośrednim pomaga ojciec i cały dom
a tancerze dają pomoc tamtym innym pożądaniom.
Kiedy ci zdolni do wszystkiego czarodzieje i twórcy
dyktatorów utracą nadzieję, żeby w jakikolwiek
inny sposób potrafili utopić człowieka opętań,
umyślają wtedy chytrze, żeby mu ~~zakończyć~~ jakas'
miłość — niech w nim ~~ta~~ **Eros** obejmie władzę
nad ~~pożądaniem~~, za któremi próżniactwo i bicia
i maonotawstwo — takie sobie skrzydłaty, wielki
fratek. Czy myślicie, że inaczej wygląda miłość
u takich ludzi?

— Nie inaczej, powiada, tylko tak.

— Nieprawdą, kiedy kolo niego brzęczą inne rzędy,
~~kadzidel pełne i wieniec~~ a pełno w nich kadzidel
i wieniec i perfum i win i tych rzęd, które ~~dotknę~~
nie na takich schadzkach ^(wykła) spuszczają a tancerka,
~~one~~ one ~~te~~ miłość karmia i ^(wykła) wsmagają do ostatecz-
noia i ~~zacho~~ ~~tesknoty~~ wprawiają tutaiowi — wtedy
~~te~~ ^(wykła) ~~ta~~ ~~ta~~ duszy zaczyna brykać jak szalony
a straż kolo niego pełni obżeranie — i jeżeli on wtedy
schwyta u siebie jakis miernianie, albo porządania, wyglę-
dające przyzwyczajenie i mające ~~z~~ ~~jeszcze~~ jakis wtyd w ^(wykła) ~~oczek~~
to je zabija i wyrzeka poeer od siebie, ~~prokąd~~ ~~do~~ ^(wykła) ~~tytoniska~~
radkownie nie przypisze z rozważa i nie napetuij ~~o~~ ~~o~~ ~~o~~
niem, które przypisze z ~~reconstr~~.

— Najokładniej opiszysz, powiada ^(wa) powstanie typu
dyktatorskiego.

— I czyż nie dlatego już izdawna mówią, że
Eros jest tyranem?

— Bodajże tak, powiada.

Wie prawda, przyjacielu, powiesz ale, pijany celowicie
teraz czyje sie poniekad dyktatorem?

- On ma te postawe.

- A oblatkany i narwany - ten nie tylko nad ludzmi
probuje panowac, ale nad bogami tez i ma nadzieje,
ze to potrafi.

- I bardzo, powiada.

Widz dyktatorski typ, ^(ciagnatem) mojej biedaku, powstaje, dokladnie biorac,
stedy, gdy albo z natury, albo pod wplywem ~~nie~~ sposobu
zycia, albo z jednego i z drugiego powodu zrobi sie z ~~nie~~ ^{ostrowit}
pyjak, ~~rozpusznik~~ i wazjat.

- Calkowicie tak, przeciwnie.

III. - Wiec on tak powstaje i taki to jest pyloniek.

A czyje jak?

- A to tak jak w ~~zabawie~~ ^(zabawie): "to powiesc ty mnie."

- No, wiec mowi, powiescialemu. Pro myslę potrze, ze
tam potemu u nich beda pwieta i takce i kwiaty i
dieworeta i wszystkie rzeczy w tym rodzaju, ~~ktorych~~
~~enos decyduje bezwzględnie i mieszkajac w tej duszy,~~
~~zawsze on jest~~ Eros jest panem absolutnym
i mieszkajac w tej duszy, decyduje w niej o wszystkim.

- Tak musi być, powiada.

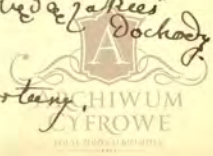
- Wiec przy tam nie wiektujac obok tamtych, pierwsze nowe
i strasne iedne karidego dnia i karidej noey?
~~a potrafią wiste~~. A potrafią maja wiedkie?

- Liczne, z pewnością.

- Wiec karax i wydatki, jerali ty (ko) beda jakies
- jakieby nie!

- I potemu przyutki i ~~natronienie~~ fortuny.

- No co?



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Kiedy się to wyraża wyrażenie, czy nie muszą widać
kadre "całkowite" krajowe; te, które się tego nie zgodziły
ty i są ^{zwolnione} / i wtedy ci ludzie, jakby ich dźgały ząbki
innych ludzi a nadzwyczajnie tego ~~Antona~~ Antona, które inne
nieby gwałtem, otaerają, czy nie muszą walczyć ^(walczyć) walczyć
nie i patriotów, kto ma i moimaby ma coś zabrać podstępem
pneumocja? albo

albo

- ~~Antona~~ ^{Najchronnic} powiada.
^{co można}

- Wrac trzeba ~~ma~~ brać i mieć stąd i stamtąd, albo
wielkie meki cierpieć.

- Koniecznie.

- Wrac czy nie tak, jak te ~~po~~ porządania po nim samym,
które porwały później, przeoczyli porządania poprzednie
i przygotowywali sobie to, co było dla tamtych, tak
i on sam będzie uważał, że, będąc młodszym od
ojca i od matki powinien ich przejąć i nie ^(wtedy)
niech ~~nie~~ i zabrać im co mają, kiedy swą własną
część przepuścić a z ojcowiska ^(overpac) racznie?

- No co? powiada.

- A gdyby mi rodzice na to nie pozwalali, to czy naprosto
nie racznie ~~ich~~ próbować ~~braci~~ skradac i oszuki-
wać rodziców?

- W każdym razie.

- A gdyby mi się to nie udawało, to czy ich rabować
i gwałt ~~by~~ im zadawać, z kolei?

- Myślę, powiada.

- A gdyby się bronili i próbowali walczyć, chłopcy oszli
ten stary i staruska - czy onby uważał na nich
i pilnowałby się, żeby się nie dopuścić ~~o~~ jakiegos
proku dyktatorskiego?



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or index of entries.

Handwritten text in the middle section, possibly a continuation of the list or a separate entry.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or date.



- Ja tam, powiada, nie jestem bawilo wolnej myśli, 8
jeżeli chodzi o rodziców ta rzecz ~~potwierdza~~.

- Alei abymancie, na Dreusa, czy ty ~~nie~~ myślisz, 117
że taki człowiek potrafił powoła ~~niedawna~~ od niedawna
mu miła i wcale nie koniecznie ~~z dawna~~
mu miła i najbliższą ^{przyjacielki} z dawna
myślonego przyjaciela ^{z nim związane matki} albo z powodu
szczęśliwego starca ^{którego ma} ~~którego~~ i miał w nim
najstarszego przyjaciela, czy ty ^{nie} myślisz, że takich potrafił
bie oboje i podawał ich ^{nie} w całej nocy od tamtych,
gdzieby ich do tego samego domu wprowadzić?

- Tak jest, na Dreusa, powiada.

- To są prawdy wielkie błogosławieństwo, wdzięczność;
~~wielkie~~ wydał na świat syna o typie dyktatorskim.

- Tak jest, mówi.

- A co, kiedy zabraknie majątku ojca i matki
a już się w nim nagromadził wielki rój żądze,
czy ^{on} wtedy na przód nie naruszy muru jakiegos domu,
albo nie sięgnie z kogos ptaszcza, lato późno
w noc wraca do domu a potem jakbyś kąpieli nie
wypatrnie? I w tych wypadkach ^{to dawno}
opinie, które się widzą od dziecka na temat tego co
piękne i brzydkie, te które wyglądały praprawie,
ulegają ~~o~~ tym niedawno wypuszczonym z niewoli, tym
co to straci pełnię ~~siły~~ ^{siły} one wywierają
przy jego pomocy - one przedtem tyż w marzeniach
sennych biegały wolno podczas snu, kiedy on był
juzure pod władzą praw i ojca i miał w sobie
ustrój demokratyczny. Teraz, kiedy nad nim

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

~~absolutnie~~ ^(tak) ~~nie~~ ^{absolutnie} między objęt, jak mu się to mata kieć & 111
 przydarzało we śnie, on nie na jawie robi taki
 na state i nie powolimy mu się ani od jakiegos'
 strasznego morderstwa, ani od potkaniu żadnego
 ani od roboty, bo ~~Amor~~, który w nim ~~krąży~~
~~nie~~ w nim żyje i panuje absolutnie **Eros**, który nie
 dba o żadne prawo i żadne prawo a że sam jest
 zdynowiadcą, więc i tego w którymś niedzi, niby
 państwo swoje, wiedzie na każdą awanturę,
 z którejby się sam mógł utrzymać i utrzymać
 te zgraży koto siebie, te, która oczywiście zrewoluzja
 wtargnęła a pochodzi od tego Towarystwa, a oczywiście
 pochodzi z wewnątrz, ~~z~~ z obywateli samych
 i on ją sam spuszcza z łańcuchów. Czy nie takie
^(wynalazł i)

~~wyjdzie~~ życie takiego człowieka?

- Takie jest, powiada.

- Jeżeli, dodatem, jest niewielu takich w mieście
 a reszta poprostwa jest ~~poza~~ to porządnie ludźmi,
 wtedy się tacy wynoszą przez, żeby stworzyć w gwardji
 jakiegos' innego dyktatora, albo się wynajmują
 jako wojsko ~~każdy~~, jeżeli gdzieś jest wojna.

Jeżeli jest pokój i mają siedzieć cicho, wtedy
~~nie~~ w samem mieście dopuszczają się licznych
 matych lotwarko.

- Ty o jakich myśliś?

- No, na przykład kradną, włamanie sobie i uszynają
 mieszki, kradną siknie ^(potomach) ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
~~po swobodzie nich~~ ~~swota~~ ~~po swobodzie nich~~



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Do wszelkich postug, albo jeżeli czegoś od kogos potrzebują
to same umiemy upadać ~~do~~ do niego i przyjaciół odrywając
na wszelkie sposoby a jak swoje uszukają, są obcy?
- ~~Stanowisko~~ tak.

- Tak praktycznie życie w przyjaźni nie ^{nigdy} jest nikim -
- zawsze tylko ~~do~~ albo kogos tyraniują, albo
nie przed kimś placują, a wolą w stosunku osobistym
i prawdziwej przyjaźni natura despotyczna nie
zakorzeniać.

- Tak jest.

- Wiesz czy nie słuszenie moglibyśmy powiedzieć, że to
są typy niepewne, niewierne?

- Jakżeby nie?

- I niesprawiedliwe, jak tylko być może, jeżeli się
nie przedtem słuszenie zgodzili na to, co to jest sprawie-
dliwość.

- Ale tak, powiada; słuszenie przeciw.

- Wiesz zbieramy krótko, dodatek, ten typ najgorzej.
~~to~~ To będzie ktoś, ~~najgorszy~~ taki kto by na jawie był
taki, jakżeśmy ^{Stansma} opisywali.

- Tak jest.

- Nieprawdaż - taki nie robi; taki jest, który, mając
naturę w najwyższym stopniu despotyczną, posiada
władzę niezależną a im więcej życia społecznego
na stanowisku dyktatora, tem bardziej byłby taki.

- Niechronnie, powiedział Platon, objawia
głos ~~po~~ z kole.

IV.

- Przy ten, dodatek, który nie okazuje najgorzej,
nie okazuje się zarazem i najniebezpieczniej, najniebezpiecz-
liwszym? Czy który najgorszy ras i najbardziej absolutny

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten flourish or signature.]

władze piastował, tenby w najwyższym stopniu i
najbardziej był na prawdę taki? ~~Bo ludzie już było a pójłowa to rozum.~~ (11)

~~myśla.~~
- To przecież musi tak być, powiada.
- A czy nie prawda, dodatem, że typ despotyczny
~~z~~ gotów być podobny do państwa rządnego, despo-
tyzmu a typ demokrateyczny do demokracji, inni
tak państwo?

- No co? - jak się ma ~~państwo~~ jedno państwo do
drugiego ze względu na wartości moralną i społeczne,
tak się też ma i jeden z tych ludzi do drugiego?

- Jakżeby nie?
- A jeżeli się przedstawi ze względu na wartości
moralną państwo rządzone absolutnie w stosunku
do państwa pod rządami królewskimi, jakżeśmy je
opisali na początku?

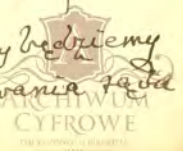
- To jest całkowite przeciwieństwo, powiada.
Jedno państwo jest najlepsze a drugie ~~najgorsze~~ ^{wychłania}.

- Ja się nie będę pytał, dodatem, które ty masz
na myśli. Bo to jasne. Ale czy ty bierziesz
i niespokójnie radzisz tak samo, czy inaczej? Tyłko
nie porównajmy się, ^{odrazu} patrzając na ~~ty~~ dyktatora,
który jest jeden, ani na tych tam, moim niewie-
lu, ~~to~~ ludzi koło niego, ~~to~~ tylko tam trzeba
wejść w środek w to państwo i obejrzeć je cał-
wie dajmy ^{wnie} ~~marka~~ i oglądajmy je w całości -
dopiero, jak je zobaczymy, będziemy wypowia-
dali swoje zdanie.

- Słusznie zapraszam, mówi ~~to~~ jasne
każdemu, że nie ma państwa bardziej

niecierpieliwego, nie to, w którym rządzą się despocykami (X)
i niema więcejowego nad to, w którym państwa 12
rządy królewskie.

— Gdybyśmy ^(ja tak) Dodatem, z takim samem zaproszeniem
wpleć w odniesieniu do ludzi, czy słusne byłoby to
zaproszenie ^(także) i czy byśmy uwarab, że sądzić o nich ma
prawo tylko ten kto potrafi ~~się~~ ~~z~~ ~~nie~~ ~~z~~
dużym ^(ktoś, kto) wniknięciem w charakter człowieka i przejrzeniem go
na wskroś ^(Kto, kto) a nie, tak, jak dziecko, patrzy z zewnątrz
i robi na niego wroczenie przypuść dyktatorski,
obliczony na ludzi z zewnątrz ^(podczas gdy) potrzeba umieć
djrzeć i to, po się za nim kryje? Wiele, gdybym uwarab,
że my, wszyscy powinni posłuchać takiego człowieka, ~~który~~
który ^(my) ~~prosi~~ ^(nie warunki, żebym) ~~o~~ ~~to~~ ~~z~~ ~~takim~~ ~~typem~~ ~~tak~~ ~~em~~
mieszkał i przyglądał mu się z bliska na terenie
domowym, w stosunku do każdego z powowników
— tam, gdzie go najlepiej można widzieć nagim,
albo w teatralnej masce i kostiumie, i w otoczeniu
a także w momentach niebezpiecznych dla
państwa; ^(Kogoś) takiego, co to wszystko widział, ~~nie~~ może
~~poprosić~~, niech nam powie, jak się przedstawia
byćmy ^(my) wreszcie i trzeba dyktatora w stosunku
do innych ludzi?

— Bardzo słusne, prowiada, byłoby i to zaproszenie
z twojej strony.
— Wiele, jeżeli chcesz, Dodatem, to my będziemy
udawali, że mamy warunki do wydawania ~~tego~~
 

w 388. pobaw pierwszy
Oytu Dionysioze staszezo.

i każdy z nich ma swoje Rali takich. Albyśmy mieli kopie, (13)
kto by nam odpowiedział na nasze pytania. (12)

- Tak jest.

V. - Wiece prozycie, ciagnalem, tak sie przypatrz
Przypomnij sobie podobienstwo promie sty pan-
stwu i rztowiekiem, ~~to~~ ^{to} ~~bi~~ ^{pod} uwaga jedno i drugie
i mow, czy sie dzieje w jednym i w drugim.

- A gdzie chodzi? powiada

- Przed wszystkim, adpartem, zely moic o panstwie. - to
~~ty~~ ~~ty~~ ~~ty~~ jak ty powiesz: państwo, rzedzone
despotycznie jest wolne, czy jest w niewoli?

- W niewoli powiada, ~~naj~~ ^{wiecej}, jaka byc moze.

- A widzi w niem, prawda, panow i ludzi wolnych?

- Widze, powiada, cos troche i tego, ale calosc w niem,
& mowiac krótko i najprzywótsze jego ~~cz~~ ^{cz} ~~stka~~
jest pogrzebiona w haniebnej niewoli i w rzedzy.

- Wiece jzeli rztownik jest podobny do panstwa,
to czy i w nim nie musi ten sam porzadek panowac
i czy jego duszka nie musi przepelniac niewola na wielce
punktach i brak wolody? Czy nie te jego czastki
sa w niewoli, ktore byly najprzywótsze a ten
jego pierwiastek, ktory jest maty i najgorzy i najber-
dziej szalony, ~~ma~~ ^{ma} w jego duszy wladę albo
lutra?

- Musi tak byc, powiada.

- Wiece ci? Powiesz, ze taka dusza jest niewolnica,
czy jest wolna?

- Alez to niewolnica przeci - mojem ~~panie~~ ^{przynajmniej}.

- Nieprawdzi? A znowu ~~ostajace~~ ^{ostajace} w niewoli i ~~to~~ ^{to} ~~despotycznie~~
rzedzone panstwo, bynajmniej nie robi tego, czego
chce?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- W wyborach stopnie jest skrupowane.
- Wiece i dusza, miedzona despotycznie, bynajmniej nie bedzie robota tego, czego bys chciala, jezeli mowic o duszy jako o calosci. Ja wiec to jest popycha ~~to~~ z walttem tedy i owedy, wiec bedzie pełna niepokroju i żalu za czemie.
- Jakieby nie?
- A bogate, czy ubogie musi byc państwo pod rządami Despoty?
- Ubogie.

~~Wiece i dusza~~ Wiece i dusza despotyczna musi być zawsze uboga i nigdy nie nasycona.

- Tak jest, powiedzmiat.
 - No co? A plawy czy nie musi być pełne takie państwo i taki człowiek?

- Musi, koniecznie.
 - A co myslisz? Ze w jakimś innym państwie kraj-
 drzeń wiecej skarg i westchnień i żalów i cierpień?

~~Wiece i dusza~~
 - W zaden sposob.
 - A w otowikach i innym jakimś, myslisz, że bedzie tego wiecej, niż w tej naturze despotycznej, którą ro wata doprawdazaję, poizadanie i amory?

- Jakieby tam? powiedzmiat.
 - Wiece jezeli, myśle sobie, wszystko to i inne takie rzeczy wiazowry pod uwage, osadrites, ze to państwo jest najniecierpliwosze ze wszystkich -

~~Wiece i dusza~~
 - A czy nie slusnie? wtrascit.
 - Nawet i bardzo, powiedzmiatem. Ale ~~to~~ znoue o typie despoty co mowisz, jezeli te same rzeczy bierziesz pod uwage?

- To je on jest o wiele niecierpliwoszy od wszystkich innych.
 (powiada)



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- To, ~~z~~ dodatku, to jeszcze nie jest zdanie słuszne.

- Jak to? powiada.

- Mam wrażenie, ciagnatem, że ten typ jeszcze nie jest taki w najwyższym stopniu.

- Ale kto właściwie?

- Mnie by, że ten ci się wyda jeszcze mniej wrośliwy od tamtego.

- Jaki?

- Ten, ciagnatem, któryby, naturę mając despotyczną, nie spędził życia w zakresie prywatnym, tylkoby miał to niedzielenie i jakiegoś przypadkiem dostateczny mu się dyktatura do ręki.

- Wnoszę, powiada, na podstawie tego, co się poprzednio powiedziało, że ty mówisz prawdę.

- Tak jest, dodatku. Ale takich rzeczy nie trzeba tylko mieć; trzeba je doskonale rozpatrzeć w następującym toku myśli. Chodzi przecież o rzecz najwęższą: o życie dobre i złe.

- Impetnie słucham, powiada.

- Wiesz Kantanów się, czy ten ja mówię do rzeczy. Bo daj mi się, że rozważanie tej sprawy trzeba ~~z~~ ^{opracować} przed ~~z~~ ^{opracować} od tego.

~~Na pewno?~~
- Odręgo?

- Od każdego postępnego zśród ludzi prywatnych, ~~którzy~~ ^{którzy} są w państwie, mają pieniądze i trzymają rękę liczących niewolników. Ci pod tym względem są podobni do ^{dyktatorów} ~~tych~~, że panują też nad wieloma. Różnicę stanowi tylko liczba ~~tych~~ niewolników tamtego.

- Stanowi różnicę.

- Wiesz wiesz, że ci żyją bez obawy i nielekają się wojny słuszby?



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Spokojnie nie mieli lekac ?
- Niczego, mówie. Ale czy rozumiesz przyrzecze ? X
126
- No tak. To dlatego, że całe państwo stoi w obronie
Kardej poszerzonej jednostki.

- Pięknie mówisz, powiadałem. No co? A gdyby
tak jakiś bóg człowieka jednego, który ma niewolników
piedziemciu, albo więcej - zabrad z poirówka
miasta - i jego samego i jego żone i dzieci i przeność
go na pustynie rarem z całym majątkiem i służbą,
gdzieby w jego obronie nie mógł stanac nikt z ludzi
wolnych, wtedy, jak myślisz? Jaka i jak wielka
musiałaby go opaci obawa o własną osobę, o dzieci
i o żone, aby ich służba nie wymordowała ?

- Największe, miłe sobie, powiadał.
- Nieprawdaż - wtedyby on już musiał schlebiać nie-
któremu z poirów niewolników i przypiekać im wiele
i wyrwalać ich, choćby nie chciał i okazywały się
pochlebca w stosunku do własnej służby ?

- Musiałby, nieuchronnie, powiada i inaczeyby zginął.
- No cóż? a gdyby tak, dodatem, ten bóg ~~ostrzył~~
naokoło niego licznych sąsiadów, którzyby nie znosili,
jeżeli ^{nie} jeden przowiek pokuszał trzymać drugiego
w niewoli - a gdyby gdzieś kogoś takiego przychwycili,
to by go ~~karali~~ z ich ręki rekaly kary ostateczne ?

- To popadły, powiada, mojem zdaniem
w niezareście jeszcze większe, gdyż go naokoło
pełnowali sami wrogowie.

- A czy nie w takim samym więzieniu
siedzi i pyktator - on już z natury jest taki, jakim
myśmy go opisali: pełn liczych i różnorodnych
obaw i porządka. A choćby całe dusze

~~referred to the~~

tego tak na, to ~~nie~~ jednak jest tylko jednemu w całym państwie ani wyjechać nigdzie nie wolno, ani zobaczyć czegoś z tych rzeczy, które inni wolni, ani ludzie też lubią oglądać — on siedzi schowany pro-
 w patacu — jak kobieta — i zardota innym war-
 mian obywatelom, jeżeli któryś wyjeżdża na gra-
 nice i coś dobrego ogląda?
 — Te wrochuniar tak jest, powiada.

VI. Nieprawdaż? Wierzę, tego rodzaju niesniece spada na takiego człowieka, ile zagospodarowanego wewnętrznie, którego przed chwilą ocenit jako najwickedniejszego despotyzmu — ten typ despotyzmu — jeżeli nie spełnie zjcia prywatnie, tylko jakiś los go przymusi, żeby był dyktatorem i ten, który sam nad sobą żadnej władzy nie ma, próbuje władać drugimi — zupełnie tak, jakby ktoś, ciato mając chore i nie władające sobą, nie mógł być w zaciśku prywatnym, ale musiał schodzić w zapasy i walczyć z innymi ciatami.

cate życie — Tak, to że wrochuniar podobne, może, ty masz najzupetniejszą rzeję, Sokratesie.
 — Nieprawdaż? oddatem, Kochany Glaucokie, to jest stan że wrochuniar niedźmy i w porównaniu do tego, coś ty ocenit, jako żywot najprzedniejszego, Depota ma życie jeszcze gorsze?

— W każdym razie, powiedział.
 — Zatem na prawdę — choi ~~nie~~ może ktoś tak nie myśli ~~dyktator~~ to jest kto jest istotnie dyktatorem, ten jest istotnie niewolnikiem — to jest największa niewola i ~~schlebia~~ poniżanie się i schlebianie

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

128/18
typom najgorzej. Taki człowiek zgola nie
zaspokaja swoich potrzeb, tylko cierpi nierozkorne
niedostatki i okrucy sie w swietle prawdy bieda kiera,
jeżeli ~~potem~~ ktos umie zobaczyc jego cala dusze
- historika, ktorego strach dlawi cala Egipt,
i wiez go chwytla skuter i utlawicerna mebla, jeżeli jest
podobny do stanu państwa, ktoremu on włada. ^(Pogostan) A on jest
podobny. Czy nie?

- Bardzo, powiedzial.

- Nieprawdaż? W dodatku dołożymy mu jeszcze temu co
wiedzi to, cośmy i przedtem powiedzieli, ze on musi
byc a staj sie musi jeszcze bardziej niz przedtem, ra-
dzony, nie budzący zaufania, nie-prawiedliwy, niedolny
do przyznania, bezbożny i musi karmic i utrzymywac
wszelkie to, przez co wystalo i same jest skrajnie nie-
wzruszliwy a ~~potem~~ w następnym wpreda w ten sam stan
~~swich~~ ~~blotach~~ i swoje otoczenie.

- Nie sprzeciwic ci się, powiada, nikt, kto ma rozum.

- Wiec proze Cie, w dodatku, teraz ~~ty~~, jak siebie,
ktory o wszystkich orzeka, taki ty ocen, ktory
jest pierwszy wedlug twojego zdania, jeżeli chodzi o
srodek, a kto jest drugi i tych innych ~~wzruszliwy~~
ocen po kolei. Licim ich jest: typ królewski,
timokratyczny, oligarchiczny, demokratyczny
i despotyczny.

- Ależ to tacy są, powiada. Bo tak, jak wcho-
dzi, ~~to~~ tak je ich oceniam, jak chory, z względu
na wartość moralną w dodatku i ujęciem ~~o~~ i z
względem na srodek i jej precyzność.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Wice w najmilszego horodź, ~~cy~~ dodatku, czy ja sam mam
ogłosić, że syn Aristona oadrit, jako ^{cioufka} ~~ci~~ najlepszy
i najprawdopodobniejszy jest najszlachetniejszy a tym jest
typ najbardziej skrolowski i królujaący nad sobą samym
a typ najgorszy i najmniej prawdopodobny jest najniższostkio-
sky a tym jest właśnie ~~ty~~ ^{stojąc} ~~pr~~ ^{ktoryby był} ~~ostwiec~~ ^{ostwiec} ~~ostwiec~~
największym despotą w stosunku do samego siebie
i w stosunku do państwa?

— Niech się bierzcie; ogłasza.
— To czy mam w dodatku ogłosić, dodatku, że tak jest,
bez względu na to, czy się ci ludzie ze swymi cha-
rakterami ukryją, czy nie ukryją przed wysp-
kami ludźmi i bogami?

— Ogłoś i to w dodatku, powiedziat.

§ VII. No, dobrze; dodatku. Wice toby był nasza
pierwszy ~~to~~ ^{powód} ~~powód~~ ja. A drugo niechby był
ten, jeżeli ~~nie~~ ^{nie} ~~wyda~~ ^{wyda} do rzeczy.

— Ten ~~to~~ — jak to?

— Skoro, tak jak państwo, odpowiedziałem, ~~nie~~
~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ tak i dusza każdego
poszczególne ostwiecka dzieła się na trzy sądzi,
to powinien się udać, uważam, jeszcze inny dowód.

— Co to za dowód?

— Taki, jeżeli są te trzy pierwiastki w ostwieckie,
to są dla mnie, że są te trzy rodzaje przysiężności-
Radcy pierwiastek ma swoje. Tak samo dzieła się
i porządania i rady wewnętrzne.
CYFROWE

= Ale co miał w sobie największego i najmocniejszego
tożsamy mu dali, jako uazwę.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

mądrości, to może być narwa stosowna? 131

- jakiego nie?

- Nieprawdaż? Dodatek, i w duszach ludzkich panuje ten pienwiastek a w innych tamten - jak się trafi?

- Tak, powiedział.

- I dlatego też ~~nawinny~~ powiedzmy żywi z góry, istnieją trzy rodzaje ludzi: kochający mądrość, lubiący ^{z nich} mądrość i lubiący ^{z nich} Tytka?

- W każdym razie prawi.

- I przyjemności też są trzy rodzaje - każdy odpowiada jedno z tych Tytów?

- Tak jest.

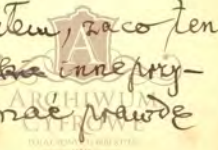
- A więc, Dodatek, że gdybyś chciał kardepoz takich ludzi po kolei pytać, który z tych trzech rodzajów życia jest najprzyjemniejszy, to każdy będzie najbardziej chwalił życie swoje własne? ^{precyzyjnie} ~~Albion~~ powiedział powie, że w porównaniu z krytyką, przyjemność ~~porównana~~ z doznawaniem smaku, albo z użyciem się, jest nie nie warta, chyba że coś w tym rodzaju też jakiegoś ~~pieniędzy~~ przynosi?

- Prawda, powiedział.

- A więc ostowiek ambitny? Dodatek. Przy on przyjemności, ~~zadowolony~~ pochodzący od pieniędzy, nie ~~bardziej~~ uważa się coś w tym zakresie i bez smaku i tak samo też, którego uczenie się przynosi i jeżeli jakaś nauka nie przynosi stawy, to to jest ^{stałego} ~~zadowolony~~ ^{lary tan.} głowę?

- To tak jest, powiada.

- A ostowiek, który kocha mądrość, Dodatek, zaco ten ostowiek, narzuca mdaniem, uważa ~~wszystko~~ inne przyjemności, w porównaniu do tej, żeby ~~znac~~ prawdziwe



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

wiedzieć, jaka ona jest i wiec w owem ta Kiewie? ¹⁹⁰²
ucxae się? ¹⁹⁰² Od rozkoszy to nie bardzo dalekie? On tamte
je tamte ^{marne} istotnie Koniecznym ^(on samby) ~~Bo z gola~~ ^{nie}
nie potrzebowat, gozly to nie lyfo Konieczne? ^{innych ich}
- Dobrze to trzeba wiedzieć, powiada.

VIII. Wiesz, kiedy się tak sobie przeciwia przyjemności
kardego z tych rodzajów i kady z tych rodzajów kicia,
jui bez względu na to, które jest piękniejsze a które
brzydziej, ani na to, które gorzej a które lepsze, ale
właśnie se względu na to, które przyjęcie więcej
i mniej przykre, ~~to~~ to jak my możemy wiedzieć,
które z nich mówi coś najbliższego prawdy?

- Ja, powiada, nie bardzo to umiem rozstrzygnąć.
- A to tak spojrzij. Jakiego narzędzia potrzeba do wydania
stusznej oceny? Czy nie potrzeba do tego doświadczenia
i rozsądku i myśli? Czy mógłby ktoś mieć lepsze
od tych narzędzi oceny?

- Ależ jakimby sposobem? powiada.

- Wiesz przypator się. Jest tych ludzi trzech a który z nich
ma największe doświadczenie w zakresie ^{tych} doświadczeń
przyjemności, o którychś on mówi? Czy ten, to to lubi zysk,
jeżeli nie przy nauce dowiaduje, jaka jest prawda sama,
wydaje ci się, że ^{on} lepiej z doświadczenia poznaje przyjemności,
pochodzące od wiedzy, niż filozof zna przyjemności płynące
z zysku pieniężnego?

- O, to wielka różnica, powiada. Bo jeden z nich
musi rozstrzygać innych przyjemności ju ~~nie~~ od dźwięka.
A zanętowany w zysku pieniężnym, kiedy się uczy,
jaka jest natura rzeczywistości, nie musi ^{zawsze}
smaku tej przyjemności, ani doświadczyć jej ^{nie} ~~nie~~ ^{nie}
ADAM
STROWIE

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

i nawet, gdyby go kto zachęcał, nie łatwo jej zakosztuje. (2.3)

— Latem filozof, dodatem, o wiele przewyższa człowieka jeżeli chodzi o to, żeby z doświadczenia znać dwa rodzaje przyjemności.

— O wiele.

— A co, jeżeli idzie o człowieka ambitnego? Czy ^{filozof} ~~on~~ gorzej zna z doświadczenia przyjemność, związaną z odbieraniem czci, niż tamten zna przyjemność, związaną z rozumnym myśleniem?

— Przeciwnie czuje spotyka każdego z nich, jeżeli tylko który dokona tego, do czego się zabral. Przeciwnie i bogaty cieszy się czcąc wielu ludzi i męźny i mądry — tak, że oni wszędy ^{widzą} z doświadczenia ~~przyjemność~~ ^{powiadani} jak to przyjemności płynię z odbierania czci. Ale jaka przyjemność płynię z oglądania bytu, tego nie potrafi zakosztować nikt inny, tylko filozof.

— Latem ze względu na doświadczenie, dodatem,

^{filozof jest} najprężym narzędziem a porów ~~niech~~ tych ludzi.

— Bez porównania.

— Lecz jeden będzie miał to doświadczenie przemysłane.

— No co.

— A takie to narzędzie, które jest potrzebne do oceny, to nie jest narzędzie człowieka, ani człowieka ambitnego, tylko to jest narzędzie filozofa.

— Jakże?

— Mówiliśmy ~~o~~ przystawie, że do oceny potrzeba myśli. Czy nie tak?

— Tak.

— Do myśli z przedwzrostkiem narzędziem filozofa.

— Jakżeby nie?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

o nieprawie? gojły by w warunkim wspania najlepšíego
sedu o rozrachach oenianph byto bogactwo i rynek,
to, cokolwiekby pochwalit B i zgasit otlowiek zoniacy
na zyskiem, to wstanie byto bynajblizsze prawdy,
(z konieczności)

- Stanowisz.
- Pogodyly do tego byto trzeba wsi i zwyciestwa
i mectwa, ~~istody~~ czy nie to, co by pochwalit otlowiak
ambitny i przebojny?

- Jasna rzecz.
- A skoro tu potrzeba doświadczenia i rozrętkie
i myśli?

- To z konieczności ^{powiada} będzie najprawdziwsze
co ~~istanie~~ ^{spuści} ~~to~~ ^{miłośnik} ~~miłośnik~~ ^{miłośnik} ~~miłośnik~~
i miłośnik myśli.

- Wiesz, kiedy wstępuje trzy rodzaje przyjemności,
~~to~~ ~~rodzaj~~ ~~który~~ ~~należący~~ ~~do~~ ~~tej~~ ~~części~~ ~~duchy~~,
z pomocą której wrymy się, to by to by przyjemności
największa i życie takiego otlowiaka byto by
najprzyjemniejsze, w którym ten nasz
pierwiastek panuje?

- Jakby nie miało tak być? powiada.
Przecież jako areychwalca chwali swoje życie
otlowiak myśliacy.

- A którego życie stawia na drugiem miejscu,
dodatem, i którego przyjemność uważa za
zadruge z Rolei?

- Jasna rzecz, że to, którą się ciężko wyczerpie
i otlowiak ambitny. Bo tam mu jest bliższa,
ARCA
POLSKIM
KRAJOWYM
MUSEUM

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nie przyjemności i chęć.

— Więc zdaje się, że na samym końcu wzdanie (25) 135
nie przyjemność tego człowieka, który nie Kocha
w aspekcie pieniężnym.

— No co? , powiada.

IX. — Więc w ten sposób toby były dwie pochwały i koleje
i dwa razy by wyzięty sprawiedliwy nieprawiedliwego.
A trzeci raz po olimpijsku, na cześć zbawiciela
i na cześć Dzieusa olimpijskiego, zobacz, że nawet
całkowicie prawdziwa nie jest przyjemność innych ludzi
opócz przyjemności człowieka myślącego i nie jest
czysta, tylko jakaś jakby malowana — zdaje
mi się, że to słyszałem od Rogos z medyców.
Tęci toby była najwzrost i najglówniejsza
poranka.

— Niestychana. Ale jak by to myśleć?

— W ten oto sposób, odpowiedziałem, ja do tego dojdę,
jeżeli by będziesz odpowiadał, wskazując racje
żadne.

— Więc pytaj, powiada.

— Zatem mów, ciagnatem, czy nie przyznamy,
że jest przeciw przyjemności?

nieprzyjemności
trudności

— I bardzo.

— Nieprawdaż? Przyznamy to, że istnieje stan wolny od
przyjemności i przykrości?

— Istnieje, przyznacie.

— On jest podobny między ~~jedną drugą~~ niemi obciema-
niewiem spójny duszy ze strony przyjemności i przykrości. Czy
nie tak to rozumiesz?



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



- Tak jest, mówię.

- A czy nie pamiętaś, dodatem, że to chorzy mówią, kiedy chorują?

- Co takiego?

- że, ~~powiada~~ ^{powiada} ja, niema nic przyjemniejszego, niż zdrowie, ale oni o tem nie wiedzieli przed chorobą, że zdrowie to rzecz najprzyjemniejsza.

- Pamiętam, powiada.

- Tei, co nadmierne meki cierpię, słyszysz, jak mówią że niema nic przyjemniejszego, niż ustanie mek. ^(jakies)

- Słyszę.

- ~~T~~ ^w ~~wielu~~ ^{niektórych} innych podobnych wypadkach, padze, spostrzegala ludzi, którzy, jak długo doznają przykroci, wychwalają jako największą przyjemność brak przykroci i spokój od tej strony a nie: cieszenie się.

- Bo może ~~to~~ wtedy, powiada ^{uwaga} ptaje się przyjemne i pożądane: spokój.

- A kiedy się ktoś przestanie cieszyć, ciagnątem, to spokój od strony przyjemności będzie przykry.

- Może być, powiada.

- Wiesz to, co leży po środku między jednym a drugim - powiedzieliśmy tak przed chwilą - ten spokój - to będzie w pewnych wypadkach i jednym i drugim: i przykroci i przyjemności.

- Także się.

- A czy to możliwe, żeby ~~to~~ ^(coś, co jest) brakiem jednego i drugiego, stawało się i jednemu i drugiemu?

- Nie wydaje mi się.

- A prawda, że przyjemność, która w dawny powtórze i przykroci, to jedno i drugie jest pewnym puchem. Czy nie?



- Tak.

- Brak przykrości i przyjemności, czy nie pokazuje się przed chwilą, i jest to spokój spoczynek, który leży pośredku między jedną i drugą?

- Pokazuje się.

- Wice jak to może być stępne, żeby brak cierpienia uważać za przyjemność a brak szczęścia nie za przykrość?

- Wzajemnie.

- Zaś to nie jest tak, tylko nie tak wydaje, dodatkowo.

Te spokojnie wydaje się przyjemny w porównaniu do braku a cierpienia a w porównaniu do przyjemności wydaje się szczęściem.
W tych wypadaniach się, niema nie realnego w stosunku do przyjemności prawdziwej - to są tylko stanie czasy.

- Tak niby wynika z rozumowania, powiedział.

- Wice zobacz, prozę Cię, te przyjemności, dodatkowo, które nie wynikają z cierpienia, abyś tymczasem nie nachodziło przekonanie, ~~że to tak jest~~, że przyjemność to ustanie przykrości a przykrość to ustanie przyjemności.

- A gdzie one są, powiada, i o jakich ty mówisz?

- Wiele ich jest, odpowiedziałem i ~~gdzie~~ w innym rodzaju, ale najlepiej, gdybyś zechciał się zastanowić nad temi, które się z wami wiąże. One nie przeciętają przejmowanie chęć iła, chociaż człowiek pośredku wcale żadnej przykrości nie doznawał a żył ustają nie ostawiają żadnej przykrości.

- Święta prawda, powiedział.

- Wice nie sądzimy, że czysta przyjemność to jest ustanie przykrości, ani że przykrość to ustanie przyjemności.

~~No nie~~
- Wice nie.

- The first part of the document is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The second part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The third part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The fourth part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The fifth part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.

- The sixth part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The seventh part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The eighth part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The ninth part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.
 - The tenth part is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice' and 'The Hon. Mr. Chief Justice'.



- Tymczasem, dodatkowo, te, tak zwane, przyjemności, które przez ciało do naszej duszy kieruje, ^{nie mają} ~~nie~~ po większej części i co największe z nich należą do tego rodzaju. To są pewnie wywołanie od ciępień.

- One są tam.

- Nieprawdaż - a tak samo się przedstawiają ~~te~~ stany przyjemności ~~uprzednich~~ przykrości uprzednich, które wyprzedzają także i rodzą się na ^{ich} oczekiwanie?

- Tak samo.

X. - Wiesz więc, dodatem, jakże one są i do czego są najbardziej podobne?

- Do czego? powiada.

- Czy ty uważasz, mówisz, że w przegrodzie istnieje jaśna góra, doł i środek?

- Tak jest.

- A czy ty myślisz, że w otowick, któryby się z dołu podniósł do środka ~~by~~ ^{by} ~~niemiaty~~ o sobie coś innego a nie to, że jedzie w górę? A gdyby się w środku zatrzymał i spojrzął, skąd przyjechał, to czy ~~niemiaty~~ ^{niemiaty} coś innego a nie to, że jest na górze - bo nie widziałby ~~góry~~ tej góry na prawdę? ^{tam}

- Na Dzeuda, powiedział, ja nie sądzę, żeby taki w otowick mógł być innego mniemania.

- A, gdyby znów w przeciwną stronę jechał, toby myślał, że zjechał w doł i miałby rację?

- Jakżeby nie?

- Nieprawdaż - ~~by~~ ^{by} ~~niemiaty~~ ^{niemiaty} tego wszystkiego przez to, że nie znalby z doświadczenia tego, co na prawdę jest na górze i w środku i na dole?

- Jasna rzecz.

- Wiesz czy mógłbyś się zdziwić, jeżeli ludzie, nie zjadący ^{takie}



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

prawdy z doświadczenia, o wielu innych rzeczach nie mają zdrowego sądu a tak samo nie odnoszą do przyjemności i przykrości i do tego, co pamięć przypomni. Potem, kiedy się zbliżają do przykrości, wtedy myślą stusnie i doznają przykrości ~~na prawdę~~ istotnie a kiedy się od przykrości poruszają w kierunku do tego, co pośredku, wtedy ~~markują~~ nie im ~~zawetlowanie~~ sta przekonanie, że dochodzą do zaspokojenia i do rozkoszy a tymczasem to tak, jakby wózek przynosili z kamiem na popielatę a białego nie znali, tak samo ~~nie~~ nie trudno, przenosząc ocy z ~~cy~~ przykrości na brak przykrości, a przyjemności prawdziwej nie mają.

- Na Dreuse, powiade - nie tykabyś się nie mógł drwić, ale drwiłbyś się raczej, przyby tak nie by.

- Wier tak się zastanow, dodatem: Czy nie prawda, że głód i pragnienie ~~zastawia~~ i stany w tym rodzaju to są pewne niedostatki w stanie ciała?

- No coż?

- A niewiedza i nierozum, czy to nie jest ^{też} niedostatek w stanie duszy?

- ~~Stąd~~ Twierdzi.

- Nieprawdai; ~~zeps~~ uzupełnia chyba swoje braki i ten, który żywność w siebie przyjmuje i ten, co do rozumie przychodzi?

- Jakiżby nie?

- A uzupełnienie prawdziwsze z pomocą tego ^{mniej} czy z pomocą tego, co ~~nie~~ bardziej?

- Jasn rzecz, że z pomocą tego, co bardziej.

- A jak mówisz? - który rodzaj rzeczy ma w sobie więcej czystej istoty rzeczy - tak, jak potłami i najob i costam do chleba i wszelkiego rodzaju pożywienie,

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

czy ten rodzaj, do którego należy są prawdziwy i wiedza (10)
i rozum i wogóle wszelka działalność? A w ten sposób nasz
rozstrzygnaj: ~~Co więcej ci się, że bardziej istnieje to, co~~
~~blizkie jest czemuś, co jest to, co bliżkie jest temu co zawsze~~
~~niezmienne i niesmiertelne i bliżkie prawdziu i~~
co samo jest takie i w czemś takim powstaje, wydaje
ci się czemś bardziej rzeczywistym, niż to, co bliżkie
rzeczom więz śmiertelnym i śmiertelnym i co samo jest takie
i w czemś takim powstaje?

- Nieka różnica, powiada, między czemś takim a
czemś więcej niezmienne.

~~to więcej jest to, co jest~~

- ~~czy~~ Istota tego, co niezmienne, ma w sobie ~~więcej~~ istoty, ~~niż~~
niż wiemy?

- W jakien sposób.

- Nic - a prawdy więcej?

- Ani tego.

- A jeśli prawdy mniej, to czy nie mniej istoty zawiera?

- Z konieczności.

- Nieprawdzi - wogóle: rodzaje rzeczy ~~blizkie~~ związane ze staraniem
o to, co jest w sobie mniej prawdy i mniej istoty, niż związane
z troską o duszę?

- O wiele mniej.

- To czy nie mylą, że tak samo i jest w porównaniu z duszą?

- Ja myślę.

- Nieprawdzi - zatem i to, co nie bardziej istnieje, czemś
nieczemś zupełnie i to samo bardziej istnieje, ~~czemś~~
napetnie, niż to, co nie zupełnie rzeczami mniej istniejącemi
i słuszo mniej istnieje?

- Jakżeby nie?

- Wiesz jeżeli napetnianie się tem, co z natury stanowi pokarm
odpowiedni, jest przyjemne, w takim razie to, co nie istotnie



napetnia tem co istnieje, powinno ~~być~~ istotniej
i prawdziwiej ^(bardziej) napetniece nas przyjemnością prawdziwą,
a to, co w sobie bierze rzeczy mniej istotniejsze, będzie się
chyba napetniało mniej prawdziwie i mniej pewnie
i będzie miało w sobie przyjemności mniej ~~prawdy~~
niezawodną i mniej prawdziwą?

→ Koniecznie musi tak być, powiada.

- Wierzę, którzy z rozumem i dziełnością nie mają nic wspól-
nego a ~~nie~~ ^z ~~rozumem~~ ^{rozumem} i tym podobnych przy-
jemnościach, ^(to jest wcale nie istotne) ci, zdaje się, zjeżdżają ^(na dół) a stamtąd
z powrotem do potłowy drogi i na tej przestrzeni ~~placem~~
^(znów) się ciele życie a nie mijają tej granicy nigdy i nigdy
się nie wznoszą do tego, ~~aby się~~ ^{aby nie patrzeć} na to, co jest na
prawde ~~wyż~~ ^{wyż} wysoko i nigdy się istotnie nie napetniają
temu, co istnieje, więc pewnej a czystej rozkoszy
nie kosztują, tylko, tak jakbydło, patrz kąsają ~~o dół~~
i schylają się ku ziemi i ku stolom, pasą się tam
~~obok siebie~~ i parzą a, że krajdły a nich chce mieć
tego więcej, niż inni, więc kopie jeden drugiego
i bodnie żelaznymi rogami i kopytami
i zabija je ^(nauczyć ma) ~~do~~ ~~nie napetnili~~

temu, ^(istnieć) ~~co~~ ^(ani) tego, ^(nie jest) ~~co~~ w nich ~~nie~~ ~~jest~~
tego, ^(nie jest) ~~co~~ ~~nie~~ ~~jest~~ ~~nie~~ ~~jest~~

Nówi de ~~jak~~ ^{rozważa} jak wyrocznia, Sokrateso, ^(rozważa) ~~Flanko~~

a najwerniej rzućmy życie tych, których jest wielu.
Wierzę takich ludzi nie muszą i przyjemności na-
wiedzieć pomieszczone z powykroiciami, widma

Tylko rozkosz prawdziwej i malowitⁿⁱki, które przez resta- 32
 wienia ~~nie~~ wzajemne baro nabierają, tak że 172
 jedne i drugie wydają się mocne i zasiepiają ludzom
 głupia wiaćle radze do nich skierowane i w potem
 walczą o nie, ~~jak~~ tak, jak Steichot powiada,
 że pod troję waloz^{pro} i widziadło Heleny, bo
 Heleny prawdziwej nie zna^{ne}?

— Koniecznie, powiada, musi to być coś takiego.

XI — No coś? A przy temperamentem nie ta sama
 sprawa? Jeżeli się ktoś samym temperamentem
 kieruje, więc albo zardosie, bo jest ambitny, albo sobie
 najgwałt^{nie} ~~pro~~ ^{musi być} powiada, bo jest przekorny, albo wgniew wpada,
 bo jest w tym kierunku ~~szuka~~ ^{szuka} zaspokojenia dla
~~przejawia~~ i zaspokojenia szuka dla swojej i całej
 czci, zwycięstwa i dla swego państwa a nie ~~szuka~~
 oblicza skutków i nie słucha rozumu?

— Tak musi być i z tem, powiada.

— Miec coś? Ciagnatem, badzmy dobrej myśli i powiedzmy,
^{namit} jeżeli te radze, które się wzięły z chemii zysku i z przekor^{nych}
 jeżeli niemi kieruje wiedza i myśli i one z ~~z~~ ^z pomocą
 gonią za przyjeunosinami a chwytają te, które im
 rozsadek wskaze, ~~potrafia~~ ^{potrafia} ~~chwytac~~ ^{chwytac} przyjeunosinami
 która najprawdziwsie — o ile tylko takie radze mogą wogóle
 chwytac przyjeunosin prawdziwe — bo za prawdę wity —
 i potrafia znajdowac przyjeunosin sobie pokrewne,
 skoro najlepsze dla kariego ~~je~~, to mu też jest i
 najbardziej pokrewne?

— Ależ tak, powiada, najbardziej pokrewne ^{przez}

murow

XI

143
53
→ Tę kiedy cała dusza idzie za umiłowaniem małości
i nie ~~ma~~ jest rozdarta wewnątrz, może Kaida jej sask
robić to, co do niej należy, chłowiec może być spra-
wiedliwy i może wtedy każdy sobie właściwie przy-
jęmności zrywać i mieć je, ile możliwości, inajlepsze
i najprawdziwsze.

— Łatko przeciw.

— A kiedy reparuje któryś z takich przewidywań,
wtedy ~~nie~~ namet sobie właściwej przyjęmności wyrubac
nie potrafi a, prócz tego, umusza do ponienia za
przyjęmności obca i nieprawdziwe.

— Tak, powiada.

— Nieprawda — to, co najdalej jest od filozofii i od myśli
to ~~nie~~ przewidywaniem może taki stan wywolywać?

— Przewidywaniem.

— A najdalej od myśli czy nie to, co najdalej od prawy
i od porządku?

— Jasna rzecz.

— A pokaż się, że najdalej od tego odkryje porządanie
czy nie erotyczne i despotyczne?

— Bardzo przeciw.

— A najmniej: królewskie i porządne?

— Tak.

→ Łatwe i od przyjęmności prawdziwej i sobie
właściwej najdalej będzie despota a łauter
najmniej daleki?

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.]

- Koniecznie.
- Wiesz i najmniej przyjemnie, dodatkowo, będzie despota żyje król najprzyjemniej.
- Koniecznie i nieuchronnie.
- A czy ty wiesz, dodatkowo, ~~ile~~ ^(rany) to mniej przyjemnie żyje despota, niż król?
- A mógłbyś powiedzieć, mówi.

- Proszę tego, że, jak się zdaje, są trzy przyjemności - jedna prawda ~~główna~~ ^{go pochodzenia} a dwie nieprawdy, despota daleko ~~przebiega~~ ^{wybiega poza} granice tych nieprawdy, ~~u~~ ^u większy ~~po~~ ^{po} prawem i ~~z~~ ^z sensem, obcuje z gwiedzią przyjemności niewolniczych, a, jak źle na tem wychodzi, to nawet powiedzieć ~~nie~~ ^{nie} łatwo - chyba może w ten sposób.

- jak? powiada.
- Od typu oligarchicznego ~~typu~~ despota stoi jakos jakby trzeci i czwarty. Do między nimi ~~jest~~ ^{jest} typ demokratyczny.
- Tak.

- Nieprawdaż? ^(chyba) ~~Zatem~~ ^{Zatem} z trzecim z rzędu odbriciem przyjemności w stosunku do ^(gdy liczyć od górnego) ~~prawy~~ ^{prawy} ~~ma~~ ^{ma} ~~się~~ ^{się} ~~do~~ ^{do} ~~prawy~~ ^{prawy} ~~znajduje~~ ^{znajduje} ~~się~~ ^{się} ~~to~~ ^{to} ~~co~~ ^{co} ~~przedtem~~ ^{przedtem}?

- Tak jest.
- A ~~nie~~ ^{nie} ~~ty~~ ^{ty} ~~typ~~ ^{typ} ~~oligarchiczny~~ ^{oligarchiczny} ~~jest~~ ^{jest} ~~ten~~ ^{ten} ~~trzeci~~ ^{trzeci} ~~z~~ ^z ~~rzędu~~ ^{rzędu}, jeżeli ~~liczy~~ ^{liczy} ~~się~~ ^{się} ~~od~~ ^{od} ~~królewskiego~~ ^{królewskiego} ~~a~~ ^a ~~królewski~~ ^{królewski} ~~i~~ ⁱ ~~arystokratyczny~~ ^{arystokratyczny} ~~przyjemny~~ ^{przyjemny} ~~za~~ ^{za} ~~jedno~~ ^{jedno}.
- No trzeci.

- ~~Zatem~~ ^{Zatem} ~~o~~ ^o ~~kegoś~~ ^{kegoś} ~~odległego~~ ^{odległego} ~~o~~ ^o ~~strzy~~ ^{strzy} ~~jednostki~~ ^{jednostki}, ~~jest~~ ^{jest} ~~despota~~ ^{despota}
 w porównaniu do



[Faint, mostly illegible handwritten text in Polish script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

trzy razy tak ~~daleki~~ od prawdziwej, pożyteczności (35)
195
jeżeli zliczyć odległość.

~~Wiadomo~~ - Widoznie.

- W takim razie, to ~~z~~ widziadło przyjęności ^{którego przyjęcia} ~~desfoly~~
~~Widziadło~~, ~~z~~ znajduje się, powiódzchnie, odpowiednia
do liczby, wyrażającej odległość.

- Całkowicie precyzyjnie.

- A z kwadratu i z trzeciej potęgi widać ten odstęp-
jak on jest wielki.

- Widać - powiada - jeżeli tylko ^{którymś} rachowa-
wać.

- Nieprawdaż - a czyżby ktoś w przeciwną stronę liczył
i chciał powiedzieć - jak ^{byłoby} ~~daleko~~ od negatywności do zero
~~precyzyjnie~~ ze względu na prawdziwość ^{konkretnie} przyjęności,
to, jeśli dokona mnożenia, znajdzie, że ~~coś~~
czyje siedemset dwadzieścia dziewięć razy przyję-
niej a deprecie jest tyle sześć razy ^{przeciwnej}.

- Niewygodne, powiada, obliczenie swalites' na
tych dwóch ludzi, na sprawiedliwego i niesprawiedli-
wego - obliczenie różnicy, jaka ~~istnieje~~
~~istnieje~~ między nimi zachodzi ze względu na przy-
jęność i ~~nieprzyjęności~~ przyjęłość.

- A tak; i to prawdziwe obliczenie i
stosunek precyzyjnie, dodatem; ~~jest~~ stosuje się do
zypia każdego z nich, skoro ~~on~~ w niem są i dni
i noc i miesiące i lata.

- Alex tak, powiada; są w niem.

- Nieprawdaż? Skoro ~~to~~ o tyle góruje dobru i spraw-
wiedliwy ~~z~~ nad złym i niesprawiedliwym, jeżeli
chodzi o przyjęność, to wyobrazić sobie trudno,
(prosta)

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

o ile bardziej będzie nad nim gotował dolegu stylem
czyje jest piękności i dzielności?

— Wyobrazić sobie trudno — na Dzeusa — powiedział.

XII. — No, dobrze, dodatek. Skorośmy tutaj doszli
w notowańiach, wróćmy do tego, ~~po prostu~~ co się
~~na~~ na początku powiedziało i przez cośmy tutaj
zaszli. Mówiło się jakos' tak, że optata ~~nie~~ się
nieprawdliwosci orłosarkowizj doskonale nie-
sprawdliwemu, ~~ktory~~ ^{zwykle} uchodzi za sprawdliwego.
Czy nie tak się mówiło?

— Tak jest, tak.

— A teraz, ciągnąc, rozprawy się z tem stano-
wiskiem, skoro ~~nie~~ ^{zgodziliśmy} się ^{na temat} ^{poniesprawni-}
~~nie~~ jego i sprawdliwego ^{zgodziliśmy} jak ^{podyspowania} ma być jedno i drugie.

— Jak? powiada.

— Plastyczny obraz duszy ludzkiej stworzemy myśle,
ależ wiedziałem, co tam ^{to} mówisz, ~~co mówisz~~ ^{co mówi} ^{właściwie} —
~~powiada~~

— Jaki obraz niby? powiada.

— Jakis' w tym rodzaju, ciągnąc, jak to w mitach
opowiadają, że bywały dawniej takie natury, jak
Chimajra i Skylla i Kerberos i jakichś innych też
opowiadają, w których się wiele postaci wzięło w jedno.

— A opowiadają, dodał.

— Wiesz wymodeluj sobie jedną postać zwierzęcą; niech
ono będzie wielobarwne i niech ma wiele głów —
naokoło niech ma głowy zwierząt wojskich i drabich
i niech się może przemieniać i wypuszczać ~~to~~ ^{to} ^{wszystko}
z siebie jak roślina.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly in Latin or a historical script, covering the majority of the page.]

- Tegież ~~twierdzenie~~ powiedzmy, trzeba do takiej roboty. (27/11)

Ale - ponieważ myśl jest bardziej plastyczna, niż urok i podobne materjały, więc niech to będzie wymodelowane.

- Tęszona jedna postać lwa i jedną ortowicką. Ale najwęższe to bez porównania - niech będzie to pierwsze a później to drugie.

- To już są rzeczy łatwiejsze, powiada, i już są wymodelowane.

- A teraz te trzy rzeczy spróbuj spojrzeć razem tak, żeby nie jakiś ze sobą wzrosty.

- Już są spójne, powiada.

- A teraz wymodeluj ^{zobuduj} naokoło nich postać jedną - ortowicką; tak, żeby ^{nie było} _{już to Homus} nie może widzieć tego, co w środku, a widzi tylko ^{wewnętrzna} powłokę, wydawało jedną, istotą żywą: ortowickiem.

- Już jest wymodelowana powłoka naokoło, powiada.

- A teraz powiedzmy ^{cały} temu, który twierdził, że optacje są ~~nie~~, optowickowi być niesprawiedliwym ~~to jest~~.

~~nie innego nie ma, jak to, co optowicki a postępowanie. Sprawy wielkie przyjęte nie przynosi. Precyzyjnie on nie innego nie twierdził, jak to, że optaci ~~nie~~ nie ^{optowicki}.~~

^{każdy} ^{postępowanie} to wielopostaciowe zwierzę, aby było mocne i tego lwa wraz z jego potomstwem a optowicka ~~nie~~ zamorskie glodzenie i postać go, aby go jedno lub drugie z tamtych zwierząt wlokło, dokądby chciało i żeby ~~nie~~ się one z sobą nie wzięły i nie przysięgły, tylko niech się jedno z drugiem grypnie i niech się poróżni nawzajem we wzajemnej walce.

111
Tuz

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

we store
u p. Matuszewski



- Te w szczególności, prawiada, ^{także} mówią ktoś, kto by chwalił ~~nie~~ niesprawiedliwość. (38) 148

- Nieprawdai - a ten znoum, kto by twierdził, że sprawiedliwość nie oplaca, ~~nie~~ twierdziłby, że tak trzeba postępować (tak mówić), żeby ten człowiek miał rajacy ^{zabijane} we wnętrzu człowieka jak najwięcej; nie nabrad ^{rajacy} i ~~rajacy~~ hodował nowego stworu wielogłowego tak, jak ^{rodzic} człowiek i jego stony wojakie ~~ost~~ Karmit i oblatkawiał a i kikiie nie porwałaby wyraitać, wzięwszy sobie do pomocy ^{nature} i troszczyły się o wszystkie razem i ~~cały~~ ~~jakimś~~ ~~taut~~ ~~przewia~~ ~~ta~~ ~~idz~~ ~~ca~~ ~~całkowicie~~ ~~nie~~ ~~czepiały~~ między tamteżsi przyjeźni wrąjąć i przyjeźni ich dla ^{nie} ~~nie~~ ~~całkowicie~~ - ~~całkowicie~~ i wychowywałby je w ten sposób.

- Całkowicie przeciw tak mówi człowiek, który chwali sprawiedliwość.

- Na wszelki sposób ten, który sprawiedliwość chwali, mówiłby prawdę a chwalec niesprawiedliwości byłby w błądzie. Bo jeśli brać pod uwagę przyjemność i opinie i pożytek, zawsze chwalec sprawiedliwości ma plusowość a ~~z~~ ~~który~~ ja gani, ten ani nie mówi do rzeczy, ani nie wie, co właściwie gani.

- Nie wydaje mi się, powiada - w żadnym sporze, przeciw - więc przeciągnijmy go na swoją stronę (zgodnie), bo on nie błądzi umyślnie i zapytajmy go tak: Pokój z tobą, ale powiedz, czy nie zgodzimy się ^{jakos} ~~nie~~, że to, co słusznie uchodzi za piękne i cenne i przydatne, a czego takiego pochodni. To, co piękne, poddaje zwiastce

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

pierwiastki ^(materyj) złotowika pod władze pierwszastka ludzkiego 39
a może raczej boskiego a to co borydka, oddaje
składnika łagodny w niewolę składnika drickiego. 47
On nie zgodzi na to; czy jak?

— Jeżeli tylko mnie posłucha, to tak, powiada.

— Wierzy czy istnieją, wedle tego toka myśli ktoś, komu-
by się opłacało niesprawiedliwie wciągać pieniądze,
jeżeli to tak jest, że on, biorąc pieniądze, równo-
cześnie oddaje ~~swój~~ swój; najlepszy pierwiastek
w niewolę swej części najgorszej? Czy też, jeżeli
wciągnie pieniądze oddawca syna lub córkę do nie-
woli i to jeżeli u ludzi drickich i tych, to nie opła-
całoby mu się wciągać za to nawet bardzo dużo
pieniędzy a kiedy swój najbardziej boski pierwiastek
oddaje w niewolę czynnika ~~najbardziej boskiego~~

najdalestszego od boskiego i najniższego i litości nad
^{tamtem} ~~nie~~ nie ma, to czy to nie jest, niedzięk i czy nie
na grubą o wiele większą ~~większą~~ ^{większą} te pieniądze, niż
Ercyfyle, gdy naszyjnik przyjęła, aly jej może duszę
stracić?

— Na większą o wiele, powiedział Glaukon. Już
ja ci za niego odpowiem.

XIII. Nieprawdaz, a czy nie myśliś, że i roz-
pucie słatego ludzkiego od dawna, że na temu
the wypuła się ten pywnik strawy, że wielkie
i wielopostaciowe zwierzę — w granicach wrażeń, nie
potrzeba?

— Jazna rzecz, powiada.

— A egiptem i ~~brutalnością~~ nieuprzejmości gani się czy



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XIII

nie wstaj, czy pierwiastek lwi i wężowy, wymowie
się i napnie ~~nie~~ w sposób nieharmonijny?

40
150

- Tak jest.

- A niewieściatość i niechęć czy nie dlatego uchodzi za
wadę, że polega na zwolnieniu napięcia w tym samym
pierwiastku, co ^(też) nim wyrabia tchórzostwo?

- No cóż.

- A pochlebstwo i lokaństwo czy nie stały powstają, gdy
ktoś ten sam pierwiastek - temperament - ~~po~~
~~odda~~ odda na służbę bestji podobnej do tłumu i dla siebie
czy i dla ~~nie~~ nienawistnej chciwość jui od ~~złota~~
~~złota~~ młodych lat bieżem go pozrymusi, żeby
~~był~~ był małpą a nie lwem?

- I bardo, powiada.

- A dziek podlego zmięsto, dławczy, myśliś, hanba
przynosi? Czy z innego powodu, powiemy, czy też, gdy
czy pierwiastek najlepszy jest z natury stały; tak, że
nie potrafi panować nad ~~z~~ tautymi stworzami, które
wstawiać mierzoka, ale ju stwiry i tyks ~~nie~~ mu
ukhlebiać potrafi a niczego ~~nie~~ więcej ~~nie~~
nauczy się nie potrafi ~~złota~~?

- I daję się, powiada.

- Nieprawdaż; aby takim ostowickiem mogło zacząć
rządzić to samo, co rządzi najlepszym, zgodzi-
my się, że on powinien zostać niewolnikiem tam-
tego - najlepszego, który ma w sobie boski pierwas-
tek u stera. I nie będziemy uważali że ten
najlepszy powinien rządzić na drodze niewolnika
jak to myślał Trzymach o rządzonych, ale
dlatego, że to jest dla Karidego lepsze, żeby nim
rządził pierwiastek boski z rozumnym - najl-

one at the top of the page
of a map of the world
- The first

The first part of the map
is a map of the world
with the names of the
continents and the
oceans in Latin
The second part of the map
is a map of the world
with the names of the
continents and the
oceans in Latin
The third part of the map
is a map of the world
with the names of the
continents and the
oceans in Latin

The fourth part of the map
is a map of the world
with the names of the
continents and the
oceans in Latin
The fifth part of the map
is a map of the world
with the names of the
continents and the
oceans in Latin

niej, jeżeli każdy ma w sobie taki pierwiastek
własny, dla siebie - a jeśliby nie, to niech on
nad nim panuje choćby z zewnątrz, abyśmy,
ile możemy, wszyscy byli podobni i spryjni,
wspólnie związani pod rządami tego samego
pierwiastka?

- Także, powiada.

- Świadczy o tem, dodatek, i prawo, że regos takiego
chee a ono jest sprzymierzeniem wszystkich
w państwie. I prowadzenie dzieci - to, że nie im
nie daje wolności, pokąd w nich, tak jak w pa-
ństwie, nie wyrobimy pewnego ustroju wewnętrznego
i nie wychowamy w nich pierwiastka najlepszego
z pomocą takiego samego pierwiastka
w nas samych, aby był podobnym strażni-
kiem i kierownikiem w duszy dziecka -
dopiero wtedy ~~sobim~~ dajemy mu wolność -
niech sobie idzie.

- Świadczy i prawo, powiada.

- Latem w jakim sposobie powiemy, Glaukonie,
i wedle jakiego sensownego toku myśli, optaca się
nieprawidłowości albo rozpuści, albo jakis po-
stępowanie brydkie, przez które człowiek niegłobi
gorszy, ale ~~zadowolony~~ sobie więcej pieniędzy,
albo jakis inny wpływ?

- Wiednym sposobem, powiada.

- A w jakim sposobie optaca się to, żeby się
ukrywać nie ponosić karę? Czy ten, co się ukrywa,
nie staje się jeszcze gorszy a u tego, który się
nie kryje i ponosi karę, pierwiastek zwycięży

uspokaja się i tagodnieje a tagodny wykwala się (42)
i cała dusza dochodzi do najlepszej konstytucji;
przyjmuje ^{ten} plan ~~niezgodny z naturą~~
bardziej pochwały godny, kiedy wraz z rozumem osiąga
panowanie nad sobą i sprawiedliwość, niż ciąża,
kiedy wraz ze zdrowiem wraca do sił i piękności -
~~o tyle~~ o tyle, o ile dusza godniejsza jest
od ciała?

- Ze wreszcie nieś, powiada.

- Nieprawdani, oświadczył, który ma rozum, be-
dzie całe życie wszystkie swoje siły s tym kie-
runkiem skupiał - na przed będzie te ~~podstawy~~
nauki skanował, które potrzebują tak na jego
duszę wpłynąć a innych nie będzie uczył.

- Jasna rzecz, powiada.

- A potem, do dalszego, jeżeli chodzi o stan i odżywianie
ciała, to on nie będzie miał całej ^{mię}zrostłej postawy, żeby
folgować przypiecznościom zwierzęcym i bebrosumnym -
on nawet o swojej trosce o własne zdrowie tylko o tyle
będzie dbał o to, żeby nie stać silnym, zdrowym, albo
pięknym, o ile miały się przez to stać bardziej opanowa-
nym wewnętrznie; zawsze będzie wiedział, że on harmo-
nie ~~nie~~ całego ciała a stoi jako środek do osiągnięcia
zgodnej z nią harmonii duchowej.

- Ze wreszcie nieś tak będzie, jeżeli by to
miał być proroctwem na prawdę muzykalny.

- Nieprawdani, do dalszego - to samo, jeżeli
chodzi o gromadzenie majątku - aby i to było odpowiednie
i harmonizowało z resztą. I nie będzie nagromadzał

Handwritten text at the top of the page, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and largely illegible.

Handwritten text in the middle section of the page, also appearing as bleed-through. The text is mirrored and largely illegible.

Handwritten text in the lower middle section of the page, appearing as bleed-through. The text is mirrored and largely illegible.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as bleed-through. The text is mirrored and largely illegible.

Trzeci dy bez Korea - catego gorami, a legaje su.
zejtji klamu, który pieraadze za blagostansienstwo losia
uwarja, choć z niemni nie wieje niemiernie wiele sta-?

- Nie sądze, powiada.
- Bedzie ~~nie~~ miał na oku, Dodatem, swój własny
utrój we wnętrzu i będzie się pilnował, żeby mieć tam
coś we wnętrzu swym nie przesunęło przez nadmiar majątku
albo przez niedostatek - wie, jak tylko patrafi, w tym
duchu będzie sterował dochodami i wydatkami.
- Całkowicie tak, powiada.

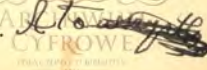
- A jeśli zreweryt chodzi, na to samo będzie patrował
i jedne przypnie i będzie ich Rowstował chętnie
- jeżeli będzie uwariał, że one są lepszym zrobie
a o którychby przypuszczał, że popują jego
strukturę obecnie, tych będzie unikał w interesie
pogwałtne i w publicznem.

- Mógłby ~~by~~ polityki nie chce się gawnać,
powiada. Jeżeli mu będzie na tem zależało, to

- Na pra, odpowiadatem - w swojem paistwie
~~nie w opyżenie~~ nawet bardzo, ale może nie Koniecz-
nie w opyżenie, chyba że to ~~jest~~ zadany
jakiś los, od boga zesłany.

- Za rozumiem, powiada. Ty masz na myśli
to paistwo, o którymśmy mówili, rektadając je.
Ono leży w kraju myśli, bo na niemi, myśle,
ie nigdzie go nie ma. podziem

- A może w niebo podziem jego pierwowór
u stop bogów; dla tego, który chce patrować a
patrować uradzać z samego siebie. A to ~~nie~~



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nie stanowi żadnej różnicy, czy ono gdzieś
już jest, czy dopiero będzie. ^{Dotychczas} Tylko w tym jednym
państwie ony odgrywał rolę polityczną —
~~a w każdym innym~~
a w Rzymie i innym — nie!
— Oczywiście, powiada.

Koniec Księgi "Dziwiatej".

RZECZYPOSPOLITEJ
KSIĘGA
DZIESIĄTA





Księga Dziesiąta.

I. - No tak, powiedziałem, myślałem o tem państwie i to i powożę chyba jednak słuszniejszy je urządzić, a nie w najmniejszym stopniu mam przytem na myśli poezję.

- O jakiegoż myślisz powiada.

- To, żeby wżaden sposób nie przyjmować w państwie tej poezji, która naśladuje. Pod żadnym warunkiem nie można jej dopuszczać - to teraz nawet ja i wyrażniej widać, zdaje mi się, kiedy się z osobna wyobraża poszczegolne postacie ludzi.

- Jak ty to myślisz?

- Tak, mówiąc między nami - bo wysznie ^{prezjer} poj-
dziecie na skargę na mnie do poetów, piszących tragedje i do wszelkich innych naśladowców - wszystko to wygląda na szkodę, wyrządzaną duszom słuchaczy, którzy nie mają przy sobie lekarstwa w postaci wiedzy, po to jest wtasciwie, to wszystko.

- Ale jak ty rozumiesz to, co mówisz? powiada.

- Trzeba to powiedzieć, odpartem, chociaż mówić mi trudno; tak bardzo ~~od dziecka~~ ~~przeżyłem~~ ~~nauczył~~ lubię Homera i cześć. A widzę, że

Wojciech Górecki

I. The first movement is in the form of a symphony. It is a very original work, and it is very interesting. The music is very beautiful, and it is very moving. The composer has a great sense of rhythm, and he has a great sense of melody. The music is very expressive, and it is very powerful. The first movement is in the form of a symphony, and it is very interesting. The music is very beautiful, and it is very moving. The composer has a great sense of rhythm, and he has a great sense of melody. The music is very expressive, and it is very powerful.



to on jest pierwszym naukowcem i wodzem tych
wielkich pięknych tragediów. Ale nie ~~nie~~ ^{nawet}
ostoiwiek teni więcej, niż prawdę, więc trzeba
powiedzieć, co myślę.

- Tak jest, powiada.

- Więc słuchaj; a raczy odpowiadać.

- Pytaj.

- Nasładowanie twoje wogóle, potrafiłbyś mi powiedzieć,
co ~~to~~ ^{to} jest? No jakże i ja sam nie bardzo wiem,
co to ma być.

- A to właśnie ja mam wiedzieć - powiada.

- Nie w tem, dodatku, osobliwego, ^{toż} nieraz ostoiwiek
o krótszym wrocie dojrzył przedziś, niż ten, co
ma wprost lepszy.

- Jest tak, powiada. Ale w twojej obecności nawet bym
~~był nie nie~~ ^{nie} próbował nie potrafił wypowiedzieć
nie, jeżeli mi ta koś wiata. Więc patrzył sam.

- Za ten jeżeli chcesz, to stad racz niemy rozwaranie
nasza poryzająca droga. Zwyczajnie przeciw ta przej
mujemy za każdym razem jedną postać w związku
z licznymi przedmiotami, którym nadajemy tę samą
nazwę. Czy nie rozumiesz?

- Rozumiem.

- Więc weźmy i teraz cobądź z powód wiele przed-
miotów. Naprzykład, jeśli chcesz - no, wiele jest X
~~przed~~ ^{toż} ~~przed~~ z stolów.

- Jakżeby nie?

- Ale idea tylko dwie zostają w związku z tymi przed-
miotami. Jedna: idea tylko i jedna: stole.



[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Tak.

- Nieprawdaż - i zrykliśmy mówić, że wykonawca jednego i drugiego sprytu, spuścił spogląda a tu rolę - jedena łozka a drugi stoty - którymi my się posługujemy i inne sprawy tak samo; bo przecież idę samej nie wykonujemy żaden z wykonawców. ~~Bożko~~ Kto?

- W żaden sposób.

- Ale zobaczmy - Proszę faktycznie też nazywasz wykonawcę?

- Jakiego?

- Który wszystko robi, cokolwiek wykonywa każdy z wykonawców.

- To jakiś tegi mażi? ^{ten} którym mówisz i podziwiasz ~~się~~

- Na razie jeszcze nie - za chwilę (raczej) tak powiesz. Bo on - ten sam ^{mistrz} ~~mistrz~~ - nie tylko wszystkie sprawy wykonak potrafi, ~~ale~~ ^{on tworzy także} wszystko to, co z ziemi wyrosta

i ~~wszystko~~ ^{wszystkie wyrobia} ~~wszystkie~~ ^{między} niebmi i siebie samego a, oprócz tego, ~~ziemię~~ i niebo i bogów i wszystko, co ~~się~~ ^{się} niebmi i co w Hadesie, pod ziemią, ~~wszystko~~ ^{wszystko} wykonywa.

- To wielce podziwu godny ~~i~~ ⁱ mądry ktos, powiada.

- Ty nie wierzysz? ~~W~~ ^W dodatku. A, powiedz mi, czy wydaje ci się, że wogóle nie może istnieć ktos taki, czy też w pewnym sposobie mógłby istnieć twórca tego wszystkiego a w innym sposobie nie? Czy nie uważasz, że nawet i ty sam ~~nie~~ ^{nie} potrafiłbyś wszystkie te sprawy stworzyć, chociaż tylko w pewnym sposobie?

- A prosto za taki sposób? powiada.

- Nie trudny, jaśnieje. To nie da próbie rozmawiać



Handwritten text at the top of the page, including the number '28' and some illegible words.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of notes, with some words circled or underlined.



Handwritten text at the bottom of the page, partially obscured by the logo.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



rozważanie tego rodzaju.

— Więc my się wcale nie dziwny, jeżeli i ono jest czymś niewyrażonym w stosunku do prawdy.

— No nie.

— A chess, dodatek, to poszukajmy tego najsłabszego tych rzeczy — ~~to jest to jest jeden taki~~ kto to niby jest?

— Jeżeli chess, powiada.

— Prawda, że te ~~trzy~~ łóżka są jakos trzy; jedno to, które jest w istocie rzeczy; mogłobyśmy może powiedzieć — ~~to~~ uważam że je bóg zrobił. Albo ktoś inny?

— Nikt inny, myślę.

— A jedno to, które stolarz.

— Tak, powiada.

— A jedno to, które malarz. Czy nie?

— Niech będzie.

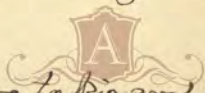
— Wiesz: malarz, stolarz, bóg. Oto ^{autorzy} trzy przyczyny nad trzema ~~rodzajami~~ ^{postaciami} łóżek.

— Tak, trzy.

— Więc tedy bóg, ~~jeżeli~~ że nie chciał, czytexi jakaś konieczność nad nim stała, żeby więcej łóżek, niż jedno, w naturze rzeczy nie wykonał, tak też i zrobił: jedno tylko łóżko samo — to, czemu jest łóżko. A dwa ^{ich} takie albo więcej ani ~~nie~~ bóg nie stworzył, ani nie stworzy nigdy.

— Jakże to? powiada.

— Dlatego, mówię, że gdyby tylko dwa takie zrobił, toby się ~~właściwie~~ pokazało, że to tylko jedno łóżko,





ARCHIWUM
CYFROWE

PAŃSTWOWY ARCHIWUM I BIBLIOTEKA

161A
~~Ktorego~~ taucie dwa
ktorego postac miatyby taucie dwa i ono byloby
tem, osem jest lozko a nie ~~taucie~~ te dwa.

- Stusnie powiada.

- Wiec myslę sobie, ze bog wiedzac to, i chcec
byc ^{istotnie} stworzyc ~~tozko~~ tozka istniejacego istotnie
a nie tozka pewnego, i nie chcec byc je kimistaw
stolarzem, stworzyc je w ^{tamto} wyjeplawce jedynej
z natury reery.

- I daję się.

- Wiec, jezeli chceza, to narwijmy go ^{tworca} wykonawca jego natury,
albo czems faktem?

- Slusznie, powiada; skoro on przeciez
stworzyc naturę i tego i w wyzotkiego innego.

- A co i stolarz - jak tego narzawie? Czy nie wyko-
nawca tozka?

- Tak.

- A czy i malarz narwijemy jego wykonawca
i stworzyc?

- W zaden sposob.

- Wiec powiesz, ze on jest czem tego tozka?
- To ^{moze} powiada, wedlug mego zdania, najtepiej go narzawie
naśladowca tego, czego inni sa wykonawcami.

- No zobacz - wiec autora trzejnego z Polci twore,
liczac od natury reery, narzawca naśladowca?

- Tak jest, powiada.

- Wiec temu samem będzie i autor tragedji, ~~stworzyc~~ ^{jezeli}
jest naśladowca - on będzie Kimś trzejim z natury
liczac od Krola i odprawdy; i wszyscy inni naśladowcy
tak samo.

- Gotowo tak być.



ARCHIWUM
CYFROWE

POŁĄCZONYCH BIBLIOTEK

- Wice co do nasładowej zgoda między nami. (X) 162
Do malarsze powie, że tak, rzecz. Jak ty uważasz,
czy on próbuje naśladować karydy z tamtych przed-
miotów samych, z tych, co^{to} są w naturze rzeczy, czy też
on naśladowuje dzieła wykonawców?

- Dzieła wykonawców, powiada.

- Czy tak jak są, czy tak jak wyglądają? Jzwore
i to rozgranicz.

- Jak ty to myślisz? powiada.

- W ten sposób. Foriko, czy je tak, ktoś naukosi
ogląda, czy na wprost, czy z którejś kolwiek strony,
wcale się nie różni sama od siebie, czy też nie
różni się wcale, ale jej się wygląd wciąż się zmienia.
I z innymi rzeźbami tak samo?
czy nie

- Tak jest, powiada; wyglądają różnie, choć
nie różni się nicem.

- Wice właśnie nad tem się zastanaw. Do
czego mnie malarsze w każdym wypadku? Czy
~~była~~, do rzeczywistości, czy naśladować ją samą,
jaka ona jest, czy jej wygląd - jak ona się przed-
stawia? ~~jest~~ Malarsze jest naśladowaniem
wizualnym, czy naśladowaniem prawdy?

- Wiodku, powiedział.

- Wice tutaj naśladowca jest daleka od prawdy i
kiedy się dlatego odwraca wprost, że w każdym
wypadku ma prawo dotyka a jeżeli to widział ^{już}
Na przykład malarsze powie, wymaluje nam ^{coś}
i pewna i cięła i innych niewiślników, a nie rozumie
nie

na żadnej z tych ~~umiejętności~~ umiejętności. A jednak Dwie. (X163)
i głębszych ludzi potrzebi w błąd wprowadzać, jeżeli będzie
dobrym malarzem, ~~maluje~~ maluje cięśle, pokwie to zdale
ka i będzie się wydawało, że to cięśla prawdziwy.

- Przemu nie?

- Więc myślę sobie, przyjaciele, że o wszystkich takich
ludziach tak sobie trzeba myśleć. Jeżeli nam ktoś
opowie o kimś a miarowicie, że spotkał ostowicka,
który się zna na wszystkich reprodukcjach i na wyst
kiesach innych, specjalnościach poszczególnych ludzi
i niema takiej rzeczy, na którejby się nie znał lepiej
od kogokolwiek innego, to trzeba przyjąć, że
na jakiegoś maga i naśladowce, który go
nabrał i dlatego mu się wydał arcygadny, że on sam
nie umiał rozróżnić wiedzy od niewiedzy i naśla-
downictwa.

- Święta prawda, powiedział.

III. Nieprawda, dodałem, że teraz trzeba rzucić piem
na tragedję i na jej przedownika, Komera, skoro
słyszymy z niektórych ust, że ci ludzie znają się na
wszystkich umiejętnościach i na wszystkim co
ludzkie, jeżeli chodzi o zalety i wady charakteru
i na wszystkim, co boskie, ~~to~~. Bo dobry poeta,
jeżeli ma pięknie pisać o tem, o czem pisze, musi
nie na tem znać, kiedy tworzy, albo wogóle pisać
nie potrafi. ~~W~~ Nie trzeba się zastanawiać, czy to
ci wielbiciele ^(nie) natrafili na tych naśladawców ^{radem}
i dają się im w pole wywozić, razem ~~z~~

164
patrz na ich życia i nie dostarczają, że one stoją
na trzecim miejscu w stosunku do rzeczywistości
i łatwo je pisać temu, co prawdy nie zna; Precież
poeta daje widok rzeczywistości a nie rzeczywistości;
czy ten może ^(dobry) poeci mówić, ^(jednak) coś do rzeczy i zna
się na ~~tych rzeczach~~ ^(tem) i ~~z nich~~ ^(czym), w danie swo-
kich kół, ^(tak) dobre życie.

- Tak jest, powiada; trzeba to rozstrząsać.

- A co myślisz? Czyby ktoś umiał zrobić jedno
i drugie: i przedmiot naskadowany i jego widziadło,
to czyby się puścić na wygrabianie widziadła
i poważnieby się temu oddawać ~~to by sobie wziąć~~
~~za cel życia~~ i wzięły to sobie za cel życia, mając
to za ~~nie~~ coś najlepszego?

- Nie myślę.

- Ja sądzę, że gdyby się na prawdę znał na tem, co
naskadowe, toby mu więcej chodziło o czyn, niż o ich
naskadowictwa i próbowałby wiele ~~o~~ pięknych czynów
zostawić jako pamiątkę po sobie i wolałby raczej
z być chwalonym, niż ^(zamiemu drugich) ~~chwalić~~.

- Myślę sobie, powiada. Do precież to nie wyjdzie
na jedno: być sławnym; być pożytecznym.

- Wiesz, jeżeli chodzi o ~~te~~ inne rzeczy, to nie poro-
zajmy Homera do odpowiedzialności, albo Kozłokowick
innego z poetów i nie pytajony się, czy któryś z nich
był lekarzem a nie tylko naskadowcem, ~~to to lekar-~~
~~skich~~ i Kogo ze starożytnych albo z nowożytnych
ludzi miał któryś poeta uwadzić - tak,

jak Asklepios - albo jakich ucnioń w zakresie sztuki lekarskiej zostawit, tak, jak tauteu swoich potomków a o inne sztuki też ich nie pytajmy, tylko dajmy im pokój!

Ale jeżeli chodzi o sprawy najwiękšie i najpiękniejsze, o których Homer próbuje mówić, o wojny i dowództwa i ustroje państw i o wykształcenie człowieka, to chyba godzi się go pytać i dowiadywać się: „Kochałbyś Homerze, jeżeli nie jesteś w sprawach wielkości Grecji i rządu w stosunku do prawdy - wytwórcą wieśniactwa - bo takżeśmy skreślili nasładowsę - jeżeli jesteś chłodziarą drugi i potrafiłś rozpoznąć jakie rączenia robię ludzi lepszymi albo gorszymi w życiu prywatnem i w publicznem, to powiedz nam, które państwo poprawił swój ustrój przez ciebie - tak, jak Lakedajmonyja steraniem Likurga a za sprawę ~~nie~~ wielu innych liczne wielkie i małe państwa? A tobie które państwo zawdzięcza swoje ~~prawa~~ dobre prawa i ma cię za swego obrocyńcę? Bo Charondaś cwi za to Italia i Sy-cylia a my Solona. A ciębie kto? Potrafisz kogoś wymieniać?”

- Ja myślę, że nie, powiedziab Klaudon. Precież nie mówię ~~nie~~ też nawet struci Homerydżi.

- A która tak wojnę ~~zawdzięcza~~ z powodzeniem podwodną lub za radą ^{mianem według tradycji} Homera? ~~nie~~

- Żadnej.

- A jakiego ~~tytułu~~ wynalazki praktyczne ^{miat} miał Homer poezycie? Może jakieś pomysły techniczne

~~nie~~ daję się zastanowić w umiętństwach, albo wogóle nie jatrąjsi praktyce, jak to podaje, o Talesie

M.



ARCHIWUM
CYFROWE

PLAC ZBIORÓW I BIBLIOTEK

3
167
Fanni, taey sami, jak on, patrzę przez jego słowa i
daje się mu, kiedy ktos' o swietosci mówi w mowie
wiazanej, w rytmie i w harmonji, wtedy zdaje się,
ze to bardzo dobrze powiedziane, czyhy tam o dowodach
~~to~~ rto, czy o cokolwiek innego. Takajuz
jest natura tego staimie; to ma jakis
wielki swoisty czar. Ale jak to obedrzei z barow,
które od muzyki pochodzą, wtedy ~~stawa~~ ^{stawa} poetów,
mowione same dla siebie, myśl, nie wiem, jak
wygladają. Mozes' widziat kiedy.

— Tak jest, powiedziat.

— Nieprawdaż? Dodatem, ~~zgodnie~~ tak, jak twane ^{lud}
dobrze wygladajace ~~z~~ ^z ~~nie~~ ^{nie} ~~preknych~~ ^{preknych}, kiedy prze ^{ku}
— Ze wyechnuier, powiedziat.

— A proszę cię, to zobacz. Twórcza widziat, naila-
dowca ^(tak) ~~znawca~~, nie zna się zgola na rzeczowistosci
a zna się tylko na wygladzie. Czy nie tak?

— Tak.

— To nie zostawiamy ~~tego~~ ^{myśli wypracowanej do potrawy} ~~tylko~~
przyznajemy się nalezycie.

— Mów, powiada.

— Malarz, przyznamy ^{my} maluje lejece i upde?

— Tak.

— A zrobi ~~je~~ ^{rymarz} i bronzownik?

— Tak jest.

— A czy malarz wie, jakie powinny być lejece i upda?
Czy ten nie wie tego nawet i ten, co je zrobił: bronzownik
i rymarz i tylko ten, który się umie niemi posługiwac:

jedynie tylko znawca jasdy konnej?

- Święta prawda.

- A czy nie powiemy, że ze wszystkim ta sama sprawa?

- Jak to?

- W każdym zakresie są jakieś te trzy umiejętności: ta, która nie będzie ^{czymś} posługiwata; ta, która ^{wykonana} i ta, która będzie naśladowata?

- Tak.

- Sprawa, że piękność i piękność i słuszność każdego przedmiotu i narzędzia i żywej istoty i czynu ~~nie na czym~~ polega na stosunku nie do czego innego, tylko na ^{ich} stosunku do wyjątku, do którego każde nie powstało zgodnie, lub przemiana z natury?

- Tak.

- Więc musi koniecznie tak być, że ten, który się posługuje każdą rzecz, najlepiej się z nią zna i daje informacje wykonawcy, które z jego wytworów są dobre a które nie w wyciu. Tak na przykład flucista informuje fabrykanta fletów o fletach, które ^{mu służą} do grania i będzie mu dawał polecenia, ^{dobre} jak je należy robić a tańca będzie mu służyć.

- Jakżeby nie?

- Nieprawda, jeden się zna na tem i daje informacje ~~o~~ o posydatrych i złych fletach a drugi wierzy i będzie je robił?

- Tak.

- Więc o tem samem narzędziu z wykonawcą będzie miał wiadomość słuszną, jeżeli idzie o jego



ARCHIWUM
CYFROWE
DIA CZYNIĄCYCH BIENIEK

piękności i lichoty, bo będzie obcował z tym, który się zna i będzie musiał słuchać tego, który wie a ten co się narszkiem postępuje będzie miał wredkę. (15/169)

- Tak jest.

- A naśladowca czy z postępowania się ~~nie~~ raczywnie widzi o tych rzeczach, które maluje, czy one są piękne i słuszne, czy nie, czy też ^(być może) ~~nie~~ mniemanie słuszne, dlatego, że z konieczności obcował z tym, który wie i dostawał polecenia, co i jak ma malować?

- Ani jedno, ani drugie.

- Dlatego ani widzieć nie będzie, ani słusznie mniemać o tych rzeczach, które naśladowca, czy one są piękne, czy liłe.

- Zdaje się, że nie.

- A ~~to~~ to on musi być sympatyczny w robocie, taki naśladowca, jeżeli chodzi o inteligentny stosunek do tego, co ~~robi~~ robi.

- Nie bardzo.

- A jednak, mimo to, będzie naśladował, nie wie- dząc w każdym wypadku, o ile to rze, albo co warte, ~~tylko~~ tylko zdaje się, że tak, jak się ~~coś~~ coś wydaje ~~tylko~~ piękne wprost sobie kotom, które nie nie wredkę.

- Tak on będzie naśladował.

- Coś innego?

- Wierzę toinyż, zdaje się należą się upodni, że naśladowca nie wie nic godnego uwagi o tem, co naśladowa - naśladowanie to jest pewna zabawa a nie zajęcie poważne a ci, którzy się bawie ~~pisaniem~~ ~~tragedyj~~ ~~w~~ ~~jambach~~ ~~w~~ ~~heks~~ ~~metrach~~ - wzywa się naśladowcami w najwyższym stopniu.

Tak jest.

V. - Na Drewna! powiedz mi - wie to naidowodniestwo
~~czy~~ jest jakos jakby drewno trzeieniem z rzedu w stowin-
ku do prouody? Czy nie?

- Tak.

- A na który pieowiattek ploxowiska, podziata? Z taką
silą, która posiada?

- Ty o którym pieowiattku mówisz?

- O takim. Jedna i ta sama wielkość, widziana z bliska
i daleka, nie wydaje się jednaka.

- No nie.

- I jedno i to samo wydaje się ^(*) statyczne i proste, zalewicie
do tego, czy nie to widzi w wodzie przy pora wodą i wkleste
i wypukłe. Dlatego że barwy wrok w blask wprowadzają
i stąd to ^(*) widoczne pomieszczenie w naszej duszy i niepewność.

Na ^(*) ten stan nawiązuje natura przyha malarstwo, nie uste-
pując w niczym zabiegom ^(*) narodziejskim. ^(*) Wzruka
magików i wiele innych tego rodzaju kmydnych sposobów.

- To prawda.

- ^(*) Spierzenie i liczenie i warienie nie okazuje się
najmilszą pomocą i lekarstwem na te choroby - tak,
nie w nas nie ma władzy to pozorom ^(*) większo, albo
mniejszo, albo więcej, albo ciężej, tylko to, co wyliczają
i ^(*) mierzą, albo ^(*) wariją?

- Jakżeby nie.

- A toby była robota pieowiatka mylącego w naszej
duszy?

- Tak jest, tego przeciwi.

- A jednak, chociaż ten pieowiattek nieraz mierzy
i potem wskazuje, że coś jest większo, albo mniejszo
jedno od drugiego, albo równe drugiemu, to przecież
bywa, że i coś wprost przeciwnego okazuje się



rownocześnie o tych samych rzeczach.

- Tak.

- A mówilibyśmy, prawda, że jedno i to samo nie może
o jedne i te same wydawać sądy przeciwnych?

- I słuszenieśmy mówili.

- Więc to, co w naszej duszy wydaje sądy wbrew pomiarom,
i to, co zgodnie z pomiarami, nie może być jednym
i tym samym.

- No nie.

- A to, co wieczy pomiarom i rachunkowi, to byłoby najlepszy
pierwiastek naszej duszy.

- No cóż.

- Więc to, co mu się, przeciwnie, toby było coś z lichwych
pierwiastków w nas.

- Z konieczności.

- Więc ja to, chciatem przedyskutować i wygodnie i dlatego
mówiłem, że malarstwo i wogóle naśladownictwo, jak
z jednej strony wykonywa swoje robotę, stojąc daleko
od prawdy, tak z drugiej strony zwraca się i obcuje z tym
nawykiem pierwiastkiem, który jest daleki od rozumu -
~~pragnienia~~ współła ni z nim i sprzyja ni a z tego
nie wychodzi nic zdrowego i nie prawdziwego.

- Lewytechuiar, powiada.

- Więc naśladowanie ~~ta sztuka~~ - sama licha - z lichym
pierwiastkiem obcuje i lichotę rodzi.

- I daje się.

- I przyto tylko ta, dodatem, która ~~nie do wrotka~~ ~~apeluje~~
na wprost przysta, czy też i ja, co na słuch a my ją na-
zywamy poezją?

- I daje się, powiedział, że i ta.

- Ale nie polegamy na tem, że nie nam tylko daje,
dlatego, żeśmy rozpatrzyli ~~zagadnienie~~ malarstwo;
sprawde

A

zwroćmy się teraz także i do tego ~~całego~~ ^{całego} duszy, z którym
ma do poznania nasładownictwo poetyckie i robaczymy
czy to piewiątek ~~nasładowy~~ ^{nasładowy} lichy, czy racmy.

— Ano trzeba.

— A tak to sobie wiemy przed oczyma. Ta sztuka nabitkowa,
prowięty, nabitkuje ludzi wykonyjących ~~te~~ ^{te} ~~czynności~~
przymusowe, albo dowolne i przekonanym, że postąpił:
~~ty~~ ^{w nich} ~~ty~~ ^{albo dobrze}, albo źle, raczem ^{albo}
na tle tego wyzłobkiego, ~~to~~ ^{to} albo się cieszę. Chyba
tam nie ma nic innego poza tem?

— Nie.

— Otóż czy w tem wyzłobieniu estowick zachowuje równo-
wagę i jedrołitość wewnętrzną? Czy też taki, jak w dzie-
dzień wroka był w rozterce i miał w sobie ^{prze-}
konania sobie przeciwne ^{rownocześnie} ~~prze-~~
samyh przedmiotów, tak samo i w działaniach ^{swych} ~~swych~~
w rozterce i walony sam z sobą? Zresztą przypominam
sobie, że w tej chwili nie mamy potrzeby ^{godnie} ~~godnie~~
~~tego~~ ^{tego} punktu, bośmy w Stoku poprzedniej
dyskusji dostatecznie wyzłobili to uzgodnili, że
nasza dusza pełna jest niezliczonych przeciwieństw
tego rodzaju, które istnieją równocześnie.

— Słusznie, powiada.

— Zupełnie słusznie, dodatem. ^{Falko} ~~to~~, posmy wtedy
pomineli, to, zdaje mi się, należy teraz rozwinąć.

— Co takiego? powiedz mi.

— Estowick jak się należy, dodatem, jeżeli go taki
los dotknie, że ~~syna~~ ^{syna} ~~stracił~~, albo inną jakąś
wartość najwyższą — mówiliśmy gdzieś tam już i wtedy

o to
~~nie~~ najłatwiej zmiesia w porównaniu do innych.

17 X 9

- Tak jest.

- A teraz to możemy podumać: czy wogóle nie będzie ciępiat i protestował wewnętrznie, czy też to jest niemożliwe, a tylko zachowa miarę w cierpieniu?

- Raczej tak, powiada, jeżeli chodzi o prawdę.

- A powiedz mi o nim taką rzecz. Czy myślisz, że on więcej walczy ze swoim cierpieniem i przeciwstawia mi się jakos, kiedy go widzę podobnie do niego, czy też gdy w samotności zostaje sam ze sobą?

- Taką jest, że on będzie zupełnie inny, gdy go ludzie widzą.

- A w samotności, myślę sobie, pozwoli sobie na niejedno słowo, klószą się walczył, gdyby go ktoś słyszał i gotów ~~by~~ ^{robiec} niejedno zachowanie się, gdyby też wolal, żeby ludzie nie widzieli.

- To tak jest, powiada.

VI. Nieprawda - to, co każe przeciwstawić się cierpieniu - to jest rozum i prawo a to, co wlece do cierpienia - to jest ból sam?

- Prawda.

- Wiec kiedy ^{się} równocześnie w otwórkę ~~się~~ używają takie dwa przeciw sobie popędy w związku z tą samą sprawą, to powiemy, że muszą w nich ^{koniecznie} mieć jakiś dwa (przeciwne sobie) pierwiastki.

- Jakżeby nie?

- Nieprawda - jeden z nich gotów stukać prawa

- i skądkolwiek ^{ono} kłynie Karala?

- Jak?

- Prawo przeciw mówi, że najpiękniej jest zachowywać





ARCHIWUM
CYFROWE

PIWAŃCZYŃSKI BUDYSEK

jest mniej więcej taki sam, ani nie jest taterny do
nailadowania, ani go zrozumieć nie jest łatwo, 21
gdyby go kto nailadował — zwołasz ^{wobec} tłumów
~~publicznych~~ zebranych na święta, albo ^{wobec} mieszanej
publiczności, która się gromadzi w teatrach.
To przecież byłoby nailadowanie słowa, który jest
obcy dla tłumów.

- Ze wzglednia.

— Poeta, nailadowca, jasna rzecz, że nie łączy
z natury do takiej postawy duchowej i jego mądrość
nie ~~to~~ tym kamiennym rzeźbom musi budzić
upodobanie, jeżeli ma jakieś zdobycie słowe u
szewców kół — jemu bliżej jest usposobie-
nia skłonne do wybuchów i raz takie a raz
inne, bo takie łatwo jest nailadować.

- Jasna rzecz.

— Nieprawdaż — więc już sprawiedliwie możemy
się do niego przywiązać i postawić go jakoby
powiernik ^{obok} ~~obok~~ malarsza. On przecież podobny
do niego i tem, że lichota tworzy w porównaniu
do prawdy i temu, że ~~toż~~ z takim samym pier-
wiastkiem w duszy ludzkiej obcuje a nie z tym,
który jest najlepszy. To też podobieństwo. Wobec tego
szuszniebysmy go nie mogli przypisać do państwa,
~~dobrze~~ ~~skonstruowane~~ w którymby dobre prawa miały
rządzić, bo on rozbudza i karmi ten pierwiastek
duszy i potęguje go a gubi pierwiastek myślowy.
Zupełnie tak, jakby ktoś w państwie wymagał
na ślask element cenny i wydawał państwo
w jego ręce a sympatyczniejszych ludzi wybrał.

To samo, powiemy, roli i poeta naśladowca i on (12)
w duszy ~~po~~ każdego poszczególnego słuchacza, zaszcze-
nia zły ustroj wewnętrzny, folguje temu i schlebia, co
~~po~~ jest poza rozumem w duszy i ~~nie~~ ^{potrafi} rozróżnić
ani tego co większe, ani tego, co mniejsze, tylko jedno
i to samo raz uważa za wielkie a raz za małe,
Władca tylko wywołuje a od prawdy stoi
bardzo daleko.

— Tak jest.

VII. — Ale jeszcześmy przecie takiej sztuce nie wyto-
czyli najcięższego karmatu. To, że ~~po~~ ona potrafi
pnieć nawet ludzi przyzwyczajonych, ^{jakimis} zniechęconymi wy-
jątkami, to chyba rzecz najstraszniejsza.

— Zapewne — jeżeli ona to robi.

— Postuchaj i zobacz. Pykniesz i najlepsi z nas, słu-
chając Homera albo któregoś innego z trójkiów,
jak naśladuje kogoś z bohaterów, pogrążonego w ciem-
pieniu ^{z tem} długie tyrady wygłasza wśród tkaie,
albo i ~~przeważają~~ ^{liżą} się w pierse, to wiasek, że
~~przeważają~~ z przyjemnością poddajemy się temu samemu,
idziemy za poeta, czujac razem z nim, bierze-
my go poważnie i ~~chwalimy~~ ^{chwalimy} kto nas najbardziej
w ten sposób nastroja, tego chwalimy, że to dobry
poeta.

— Niem — jakżeby nie?

— A którego z nas opadnie probista troska, to uwa-
żajmy, że bywamy dumni z postawy wprost
przeciwny: jeżeli potrafimy zachować spokój



ARCHIWUM
CYFROWE

POWIAZANIE Z BIAŁOSTOKIEM

i siłę ducha, bo to jest postawa meska a tamto jest 23
Robieca, która imy ~~pod~~ wtedy chwalili. jest 17

- Uważam, powiada.

- A czy ta w porządku, dodatem, ~~to~~ pochwała? ^{w tym sporobis} Kie-
dy się widzi ciotka takiego, jakimby się stał, czy
być nie chciało, bo to poniżej godności a tylko wtedy,
nie brzydziej się, tylko się cieszyć i chwalić?

- Na Dzusia, powiada, to nie ma drze wygładzaj.

- Tak jest, dodatem ^o przybył na to tej strony
popatrz.

- Z której?

- Przybył to wiał pod niwagę. Ten pierwiastek powstrzymuje w porządku
w nieczystościach osobistych, ten który taknie ten (stara) do syfoty,
on jest ~~nie jest~~ ~~nie jest~~ ma taką naturę, że tych rzeczy porządka
i jemu właśnie pości przynosi pokarm i przyjemność. Ten nasz pierwiastek,
który jest ~~nie jest~~ z natury najlepszy, ale niedostatecznie wykształcony
myśleniem ~~nie jest~~ nauką, zaniedbuje się i spuszcza straż nad samym
człowiekiem, bo patrzy na cierpienia nie swoje i jego to nie spreci, jeżeli
ktoś inny, podaje się za dzielnego a pierści nie w porę chwali go i kląskę
też nad nim. ~~Ten pierwiastek~~ myśli, że przynosi przyjemność
~~widzi~~ za niczyj się jej nie chciał poznać, podzuczając poemat
wzrost. Mało kto potrafi sobie wyrachować, że trzeba z cudzych
przypadków wynosić korzyść dla siebie. ^{concepcja} A jak w tamtych wy-
padkach podkarmić i ~~nie~~ wzmocnić to, ^{concepcja} co jest budzi, nie łatwo
to powstrzymać w własnych nieczystościach.

- Święta prawda, powiedział.

- A czy nie ta sama sprawa, że śmiejąc się? Jeżeli się
sam wtykał śladem, to jednak, jeżeli się tego nastużasz
w naskadowicę komejowem ~~nie~~ albo i u sie-
bie w domu i mocno się tem zaczniesz bawić a nie be-
dziesz się ~~nie~~ brzydziej, że to niekiedy, ~~nie~~ ~~nie~~
robić, co w tedy, gdyż się łatwo rozbiecisz z ^{cyfry nie} ~~nie~~
CITROWI

Bo to, co razem powietrzy mywać w sobie, kiedy chęć (24)
blaxnowie, bosnie chęć uchoćdzie za blaxna, terek
puncxade wolno ~~zsta się~~ ~~prosić~~ ~~ono~~
proxi to nabiera wiary, sít i nietak, sam nie wie
kiedy, ponieć się, niechby bliżkimi tak daleko,
ze gotowy z pióra komu opisać.

- Iskardo, powiada.

- ~~D~~ - Jak samo dzieło na nas naderownictwo poetykie,
jeżeli chodzi o życie płuowe i gniew i o wrypkie poraże-
nia i przykrości i przyjemności, które w duszy mieszka-
ją, a ~~to~~ towarzyszą każdej naszemu działaniu.
Ono karmi i podkwa te dyspozycje, któreby powinny
uschnąć i te ~~symptomnosion~~ ~~stanu~~ ~~tego~~ kierownictwo
nad nami ~~podaje~~ ^{symptomnosion} które same kierownictwa potrzebują,
jeżeli mamy się stać lepsi i przepełnieni a nie
gorzi i mniej ~~z~~ ^z przepełnieni.

- Nie uniem inaczej tego ujęć w słowa, powiedziać.

- Nieprawda i Glaukonie? Dodatek; kiedy potkass wielki-
celi Homere i oni i głoszących, ~~in~~ ^{ten} ~~poeta~~ ^{poeta} Hellade wykrytat-
cit i wychowat i, jeżeli chodzi o ustrój i o kulturę we
wrypkich sprawach ludzkich, to warto go więcej wytać
na nowo i wrypkę sobie w rypu według tego poety
urządzać, wtedy nie ~~planię~~ ^{im} i podwios ich serdecznie, bo
to są ludzie najlepsi, o ile tylko potrafisz i zgodz się z nimi,
że Homer jest najlepszym poety i pierwowym z trzejpo-
pisarzy, ale trzeba wiedzieć, że z utworów poetyckich
wolno dopuszczać do pamięci jedynie tylko hymny na
część bogów i pochwały dla ludzi dzielnych. A jeżeli
wpisiesz Muse, która serca pieści liryka albo epikę

- Tak jest.

- ~~Ona~~ może pozwolić też i jej oświadczyć, który 26
110
nie są poetami, tylko ~~miłośnikami~~ ~~poezji~~ przyjaciółmi
poetów, niech prozę przemówi w jej obronie, że ona
jest nie tylko przyjemna, ale i pożyteczna dla życia
państwa i pojedynczych ludzi. Bedziemy się dowie-
dzieć. Luskamy Dżewier chyba tylko wyskamy,
jeżeli się okaże nie tylko przyjemna, ale i pożytecz-
na. - Jakżebyśmy nie mieli zyskać? powiada.

- A jeżeli nie, Kochany przyjacielu, to tak, jak nieraz
ostrowiek, który się w kimś tak kochał, jeśli dojrzał do
przekonania, że mu ta miłość ~~nie~~ ^{nie} przychodzi, zadaje
sobie kwatę a jednak trzyma się zdaleka, tak i my,
~~skoro~~ skoro w nas ~~ta~~ miłość dla takiej poezji wrodzona,
boimy się ^{takich} wspólnych ustrojów państwowych wychowali,
bedziemy bardzo niechętni, jeżeli ona nie okaże jak
najlepiej i jak najbliższą prawdę, ale jak długo ~~ona~~
nie potrafi odczytać się z zarzutów na niej ciążyących,
bedziemy jej słuchali, ~~bedziemy~~ ~~sobie~~ odmańcując
sobie pociechę wciąż tę myśl, któraś mi wypowie-
dzieli, że formułkę ochronną; aby, boi boże, nie
wpaść z powrotem w ~~te~~ te dziecinę a tak. roz-
powszechnić miłość. Widzimy przecież, że nie trzeba
brać takiej poezji serio, jakby ona prawdziwość doty-
kała i nie była tylko zabawą; każdy kto jej
słucha, powinien uważać na siebie i bać się o
swoją własną ustrój wewnętrzny ~~i to o poezji myśleć,~~
~~poezji~~ ~~o~~ ~~myśleć~~ ~~o~~ ~~poezji~~ ~~myśleć~~
- ~~Pod~~ ~~każdy~~ ~~względem~~, powiada, ~~zgodnie~~
nie z tobą.

- Po to jest walka ^(z dodatkiem) nie pbyleco, Kochany Glauk ²⁴
większa, niż by się wydawała, kiedy chodzi o to, czy ^{on}
~~nie~~ słownik będzie jak trzeba, czy też będzie
zły. Wzrost niech nas ani ~~nie~~ ^{nie} ponosi, ani
pieniędzy, ani władzy żadnej, ani też poezja tak
daleko, żebyśmy zaniedbali sprawiedliwości i zapom-
nieli o innej działalności.

~~—~~
— Izadramu nie z tobą, powiada; na podstawie
tego, cośmy przeszli. A myśla, że kiedy inny tak samo?

IX. — No tak, dodatkiem, ale najwięcej nagród
za sprawność, które uzyskają na wyścigach w tych zawodach,
jeszcześmy nie przeszli.

— Ty o jakiejś nieporozumieniu mówisz wielkości, jeżeli
inne mają być pierwsze wyścigi niż te, o których się mówiło.

— A coś wielkiego potrafi się zmieścić w krótkim
czasie? Przeszła ten cały czas — od lat przeszłych do
starości — w stosunku do całego czasu — będzie jakos krótki.

— To wogóle nie jest powiada.

— No co? A co, co nie umiera, czy powinno ^{nie} powinnic
trzymać o cokolwiek ze względu na czas tak krótki,
a nie ze względu na czas wspaniały?

— Myśla sobie, ale co ty masz tutaj na myśli?

— Czy nie zawyżyłeś, ~~z~~ dodatkiem, że nieśmiertelna jest
nasa dusza i nie ginie nigdy?

A on, spojrzal na mnie i ~~nie~~ ^{on} powiada:
Na dżusa — ja nie zawyżyłem a ty możesz to powiedzieć?

— Jeżeli tyś nie ~~nie~~ ^{graspa?} powiadałem. A myśla, że
i ty; to nie jest trudna sprawa.
taka

- Dla mnie trudna, powiedz mi. Ale od ciebie chętnie
bym coś usłyszał o tej nietrudnej sprawie. (2)

- To może byś posłuchał, ~~powiedzieć~~ ~~dotatem~~.
- Nów tylko, odpowiedział.
- Narysować coś do brewni i stem? i cięgiem.
- Ja tak.

- A czy myśliś o ~~tych rzeczach~~ ^{nich} to samo, ja i ja?
- Potakiego?
- Wysłuchaj, co zguba przynosi i przuje, to sto a to, co ocale
i pomoci przy nowi pożytek, to dobro.

- Igoda, powiedz mi.
- No cóż? A przyjmujesz dla każdego przedmiotu jakiegoś
~~dobro~~ ~~sto~~ i dobro? Na przykład dla oczu zapalenie oczu
i dla całego ciała choroba, dla przenicy rdza, a
próczno dla drewna, dla brzozy i żelaza incedi i rdza
i jak mówię, ~~można~~ ~~prawie~~ każda rzecz ma związanę
z nią z natury sto jakiegoś i schorzenie?
- Tak jest, powiada.

- Nieprawdą - jeśli ~~na coś podobnie~~ ~~coś~~ ~~tych~~ ~~rzeczy~~ ~~spadnie~~,
~~na którąkolwiek~~ ~~niekt~~ ~~coś~~ ~~takiego~~
~~spadnie~~, zaraz ozni stem to, do czego się przywrępi i
w końcu ją całą rozkłada i gubi.

- Jakżeby nie?
- Za tem ~~przypadek~~ ~~każda~~ ~~niekt~~ ~~gubi~~ ~~sto~~, jej przyrodzone
i jej lichota a, jeżeli to jej nie zgubi, to już nie potrafi
jść zgubić nic innego. Bo przecież dobro nigdy niczego
~~zgubić~~ ~~nie~~ ~~zatr~~ ~~nie~~ ~~dotraty~~ ~~nie~~ ~~dotr~~ ~~nie~~ ~~dotr~~, ani też to,
co ani dobre ani złe.

- Jakżeby tam? powiada.
- A jeżeli znajdziemy jakąś rzecz, która ma swoje
złoto i ono ją przuje, ale nie potrafi już rozłożyć
~~złoto~~ i zniszczyć, to czy nie będziemy już





ARCHIWUM
CYFROWE

MACZYSTY BIAŁYSTOK

wiedzieli, że ~~to~~ nie możliwa jest natura rzeczy
o takiej naturze?

- Tak, powiada, zdaje się.

- Wiesz sobie z podobatem. Czy, rzecz ma coś takiego, co ja
czynie ~~to~~?

- I bardzo nawet, powiada. To wszystko
przeszli. Nieprawidłowość i rozpusta i
~~brak odwagi i brak rozumu.~~

cos innego
20 paź 89
telefon 447

- A przykroś z tych wad rozkłada duszę
i niższy? A uważaj, żebyśmy nie ulegli złudzeniu i
na myśleli, że niesprawiedliwy ~~przowiek~~ i nierozumny,
kiedy go na drodze psychocyfry, ginie skutkiem
nieprawidłowości, kłóty, że ona stanowi ~~ty~~ stan
duszy. Tylko, tak ^{to jest między stanami} jak, jak sty stan ciała,
czyli choroba, rozkłada ciało i gubi je i prowadzi do
tego, że ono ~~nawet~~ i ciałem byś pozostał ~~ty~~ jak ~~ty~~
~~tych rzeczy, któreś~~ ^{tych rzeczy, któreś} przed chwilą wymienili pod wpływem
sta sobie właściwego ~~to jest~~ ~~to jest~~ do niebytu
przechodzi, bo w niej ~~to jest~~ ~~to jest~~ i przyje ją nawskróci-

- Czy nie tak?

- Tak.

- Wiesz prozycie, nad duszę też w ten sam sposób się
zastawia, czy ~~to jest~~ w niej niesprawiedliwość i inne
wady, przez to że w niej są, powodują powstanie i wiecznie
cie duszy tak, że przychodzi śmierć i odrzucenie jej
od ciała?

- W żaden sposób, powiada; to nie.

- To przecież nie ma sensu, żeby ~~ty~~ coś do zgruby
wsprowadzał sty stan przejściowego a ~~to jest~~ sty stan
własny nie.

- To ~~nie~~ bez sensu.

Zastanów się Glaukonie, dodatek, że nawet pod wpływem 30
tego stanu pokarmów, któryby ~~był~~ im samym był właści-
wy, czyli to o starości rta, wy o zgnitosci, wy o jakikol-
wiek inny, nie uważamy, że cięto powinna ginąć.
Dopiero jeżeli rty stan pokarmów wytworzy w ciele
~~je~~ rty stan ciała wtasciwy, powiemy, że ony przez te
pokarmy zginęto, ale pod wpływem własnego tego stanu
~~który~~ to jest choroby. A pod wpływem tego stanu
pokarmów - przecież co innego pokarmy a co innego ciało
więc pod wpływem nie swojego rta, któreby nie wytworzyło
rta swojego; naturalnego, nie będziemy uwarali,
nieby ^{siate} ~~siate~~ jakkolwiek pulta.

- zupełnie słusnie mówisz, powiada.
X. Więc według tej samej zasady, dodatek, jeżeli
rty stan ciała nie wytworzy ~~dużego~~ z tego stanu duży,
nigdy nie będziemy uważali, żeby dusza pod wpływem
obcego rta miała ginąć, nie mając w sobie rta własnego
- ona jest przedmi innem - ^{nie} ~~nie~~ jej ^{nie} ~~nie~~ wchodzi płec zto.
- To ma pens. powiada.

- Więc albo odrucimy to stanowisko, to dowiedziemy, że
nie ~~ma~~ mówimy słusnie, albo, jakiegoś pno
nie będzie obalone, nie mówimy nigdy, że pod wpływem
gorączki, albo pod wpływem innej choroby, ani ~~nie~~
pod wpływem wiecicia głowy, ani nawet gdyby ^{całe} ~~całe~~ ciało
na najdrobniejszy rtek pokrajat, to jednak z tego
powoda dusza nigdy nie ginie - chyba ^{ktos} ~~by~~ dowiady,
że ~~by~~ skutkiem takich stanów ciała ona sama
staje się ~~nie~~ bardzo niesprawiedliwa i bezbożna.
A ~~to~~ jak tego obec rta ~~ktur~~ ^{ktur} w rta
innem a własnego ~~nie~~ rta nie ma w środku,
przez to ani dusza, ani nie innego nie ginie.

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

- Jak ~~to~~ mówisz? powiada.
 - To nie jest łatwa rzecz, iedy istota niewidzialna
 była stworzona z wielu pierwiastków a nie stanowiąca
 najprostszej syntety. ~~Atak~~ nam się teraz
 dusza przedstawiła.

- Nie powinna przecież.

- Niec nie dusza jest niesmiertelna tego z konieczności
 dowodzić powinien argument, ~~ostatek~~ wopieroca
 proptocony i wiele innych. ~~Atak~~ ^(chciał wiedzieć) jaka dusza jest
 na prawdę, trzeba ją widzieć niepopisana przez współ-
 notę z ciałem i przez inne ~~zto~~ - tak, jak my ją
 teraz oglądamy, tylko w stanie czystym trzeba ją
 należycie rozpatrzeć myśle - wtedy ~~to~~
~~to~~ ^(wtedy) człowiek zobaczy, że jest piękniejsza a sprawiedli-
 wość i niesprawiedliwość i wszystko to, cośmy teraz
 przeszli, zobaczy ^(wtedy) wyraźniej i na wskroś. Myśmy
 teraz o niej mówili prawdę - tak, jak ona się teraz
 przedstawia. Myśmy ją dojrzeli i widziemy ją w takim
 stanie, jakto ~~(Boga mordercę, Glaukosa widać)~~ ^(widać) tak,
 że nie łatwo dojrzał jego dawną naturę. Dlatego, że z jego
 dawnego cęści ciała jedno ~~człamec~~ ^{człamec}, drugie
~~człamec~~ zmieszane i fale je uszkodziły na
 wszelkie sposoby a ponaraziły na nie musile i
 wodocisty i kamienie - tak, że raczej każdy inny stwor
 przypomina a nie jest taki, jaki był z natury. Jak my
 i duszę ludzką widzimy, tak, jak ją przynadziło
 nieprebrane to. A tymczasem, Glaukonie, trzeba
 w tą stronę patrzeć.

- W którą? powiada.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XII

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

III.

| | | | |
|-------------------------------|---|-----|-----|
| R | a | od | kn. |
| R | i | kn. | |
| kubek wreg- od kn. | | | |
| SJ | | Q | |

i

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XIII.

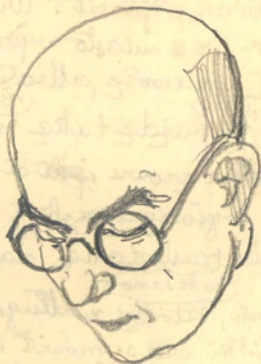
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

[Handwritten notes or signatures in the bottom left corner, including some numbers like '12' and '44'.]



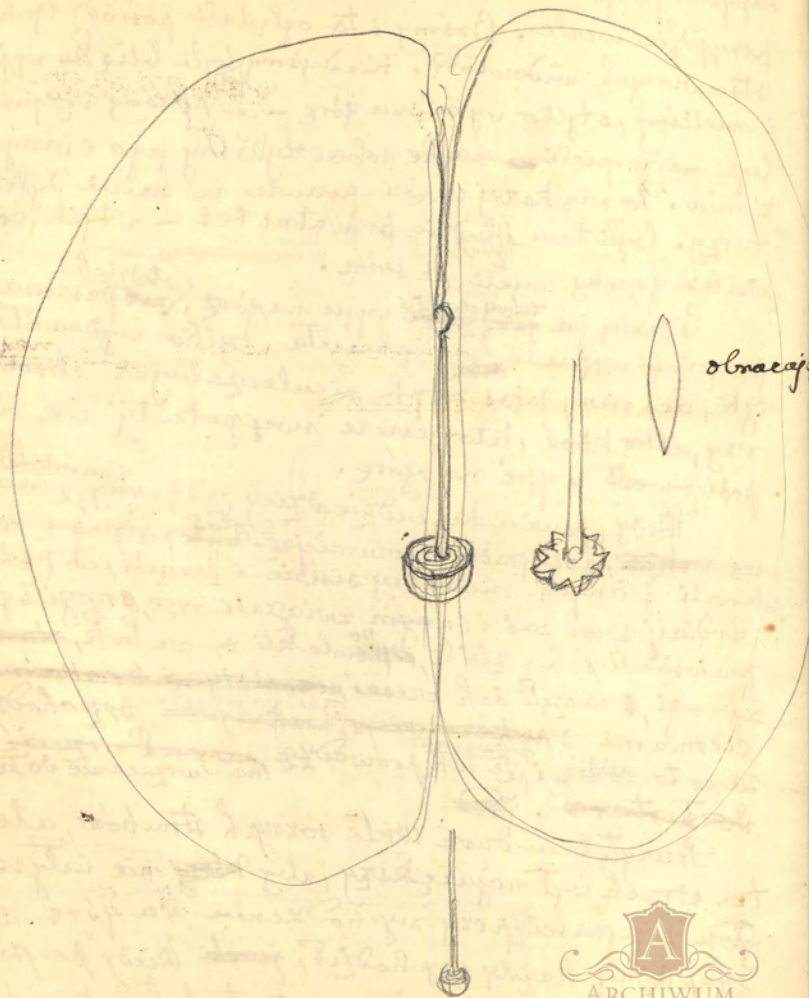


berbożnych, jak mówiono. ^{XIV} Wiele powiada, że
Kapłany odpart: „On nie nadchodzi i on tużnie
przypadek weale. Bismy i to oglądali porząd tych
strasznych widowisk. Kiedyśmy byli blisko wycięcia
i mieliśmy co tylko wyjść na górę - a tyłemmy nie już
byli naciępieli - nagle zobaczyliśmy jego i innych
z nim. To wiekšej części - prawie nie sauci dykta-
torzy. Byli tam ^{jaży} jiludnie prywatni też - z tych, co
wielkie grzechy mieli za sobą.

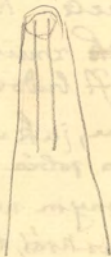
Li, kiedy już ~~zamyslało~~ ^{wtedy} wyjść na górę, ^{wtedy} paszora
przeprasi wypuścić ~~nie~~ chcata, tylko wydawata
ryk, ile razy ktos z tych nieuleczalnych zbrodnia-
rzy, albo ktos, kto jeszcze swojej pokuty nie odbył,
próbował wyjść na górę.

Wtedy, powiada, ludzie drzy ^{nausznia} pod żar, ^{czemoni}
~~na w...~~, przypadli i rozumiejac ~~nie~~ przeprasi
brali jednych nieuboy siebie i zaczęli ich pedzić,
Andiajosowi zas i innym związali ręce, a nogi i głowę,
przewięzili ich, zbili, ~~z...~~ na bok, ~~z...~~
zdrogi, a zaczęli ich cesa ~~z...~~
ciętniami ~~z...~~ ^{z...} przechodzący
za co to ~~z...~~ ^{z...} na Turpucenie do tarteru.
~~z...~~

Powzięty tam duze wiele różnych strachów, ale
ten strach był najwiekszy, aby ~~nie~~ nie usływać
głosu przeprasi przy wychodzenie na górę. Wm
Najchętniej każdy wychodził, ~~z...~~ kiedy przeprasi
młczata. Wiele razy i pokuty były jakies takie



obnaej



pierwszy ~~z~~ zewnątrza ma najszerszy pierścień
 Kolowy w przekroju, drugi z rzędu jest szerokości
 wstępnego, trzeci czwartego, czwarte ósmego, piąte
 siódmego, szóste piętego, siódma trzeciego a
 ósma drugiego. Powierzchnia najwiotrzszego
 pierścienia jest ~~nie~~ ^{upstrzona} ~~na~~ ~~przebieg~~, powierzchnia
 siódmego najjaśniejsza, powierzchnia ósmego
 bierze swą barwę od ~~siódmego~~ światła kręgu
 siódmego, barwy drugiego i piątego są do
 siebie podobne, bardziej jałte od tamtych ~~z~~
 trzeci kręgu ma barwę najbielszą, czwarty
 czerwona a drugi z rzędu, co do białości
 jest pierwszeństwa wstępnego.

A kiedy się osi kręci, obraca się z nią całość
 z tym samym ruchem, ale w tej obracającej się całości
 siódma ~~z~~ kręgu ^{wewnątrznych} obraca się ^{w kierunku}
 przeciwnym obrotowi całości. Z pomiędzy nich ^{po kierunku} najwybiegaj
 biegnie pierścień drugi - potem wolniej ~~siódma~~
~~piąta~~ z ruchem równoczesnym siódmym i wstępnym;
 piąty; trzeci z kolei wybitnie obróte - tak się ją ^{zdać}
 posiada krąg czwarty wirujący w stronę przeciwną.
 Czwarła przedkosc ma trzeci a piąte drugi. A kręci się
 osi obrotu, oparta na Kolanach Konieczności,
 Tame i forte na Kwidym Kręgu chodzi Syrena, obracająca
 się razem z nim i wydaje jeden głos, jedena ton. Wszytkie
 razem, a jest ich ^{siem}, tworzą jeden harmonijny akord.

Jzwone umoc postacie kobiece siedzą na okolo
 w równych odstępach ^{trzy} każda ma swój tron: to Mojry, córki
 Konieczności; w białych sukniach a przepaski mają, na
 głowach. Lachesis, Kloto i Atropos. Spiewają zgodnie
 z Syrenami. Lachesis o przeszłości spiewa, Kloto o tem co jest,

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Atropas o tem, co będzie. Kłoto od czasu do czasu 94
tatyka prawa ręką równie trzonego okręgu wpręża 119
i przypiera jego rękę obroty, tak tancyjstropos.
lewa ręką popycha ~~tem~~ kręgi wewnątrzne. A
Lachesis jedną i drugą ręką tatyka ~~tem~~ to jedynę
to drugich. ^{skłębami}

XV. Więc oni, kiedy tam przyszli, musieli naważ
ić do Lachesis. Wtedy ich naprzed jakiś prorok
w posędku ustawił a potem wziął z kolan
Lachesis losy i okazy życia ludzkiego, wstał
na mównicę wyposa i powiedział: Oto ~~tem~~ Konieca
nosci cōra, dziewica Lachesis mówi: Dusze
jednorodne, oto porzątek ~~tem~~ nowej wędrówki
okreżonej rodu śmiertelnego, wędrówki Koniecaj się
śmierci. Nie was wybierać będzie Duch; wy sobie
będziecie ^{tem} ducha obierali. Kto pierwszy los dostanie,
ten niech pierwszy wybiera życie później już nie-
uchronne. Dzielności nie jest ~~tem~~ u nikogo w niewoli.
Kto ją ceni więcej lub mniej, ten jej dostanie więcej,
albo mniej. Winien ~~tem~~ ten, co wybiera. Bóg
nie winien. To powiedziałszy rzucił powiędzy wyrostkisk
losy i ^{przekiwał} ^{przekiwał} temu, który ~~tem~~ padł u nóg. Tylko
on jeden nie. Nie pozwolono mu. Kto los podniósł, ten
widział, który numer dostał.

Potem znówu typowe okazy życia ludzkiego roz-
tożył przed nimi na ziemi a było ich znacznie
więcej, niż obecnych. Były różnorodne.
Były ^{tem} tam żywoty zwierzęce i wszystkie i wszystkie
żywoty ludzkie. Były między nimi i dyktatury
jeden rozzywotnie a drugie złamane

i koniżące się, ubóstwem, wygnaniem i niedołą. ~~były~~
 A były tam i rygory meżów stawnych; ~~rygory~~
 z powierzenia chowności, z pietności i z innej mocy
 i ~~rytualizacji~~ rywalizacji wyjątkowej, zramiennyh rodem
 i cnotami przodków a także ~~z~~ ludmi niestawnych.
~~Różni~~ Tak samo również i Robot.

Dużo nie były tam uszeregowane. Dlatego,
 że z konieczności każda musiała się stawiać
 inna, jeżeli inny typ życia wybrata. Zresztą
 były ^(tam losy) pomieszane z sobą i pomieszane z bogactwem
 i z ubóstwem, ~~z~~ jedne z chorobami, drugie ze
 zdrowiem a były i ~~ty~~ ^{losy} posiadnie.

~~Tam właśnie~~
 Zdaaje się, że tam właśnie, Kochany Glaukonie,
 najwięcej niebezpieczeństwa ludzi czeka i dlatego
 najwięcej trzeba się starać, żeby każdy z nas, mniej
 dbając o inne nauki, tej jednej nauki szukał i
~~o tej~~ ~~o tej~~ ~~o tej~~ i to studiował, jeżeli się jest
 skądś nauczyć potrafi i ^{potrafi} ~~potrafi~~ znaleźć ~~o~~ Rogozi
 takiego, kto go nauczy umiejętnie i wot dobry i wot
 aby rozporządzać i z porad i wotów możliwych
 zawnie ^{zawnie} ~~zawnie~~ lepiej wylicować.

Wiedzie
 Mnie trzeba szukać podobieństwo we wszystkim
 temu, co się teraz ^{nowe} ~~nowe~~ i restaurować te rzeczy i
 odbierać i wiedzie jak to jest stosunek ~~do~~ życia
 do dzielności i wiedzy, co dobrego albo co złego wywołuje
 pietyność pomieszana z ubóstwem, albo z bogactwem
 i ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ jakiego stanu duży to się dzieje
 i ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ i jak na siebie wpływa
 pochodzenie wysokie i niskie i życie przy-

[The page contains several paragraphs of handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to blurring and fading. The text appears to be a historical document or letter.]

wodne i udrnia wrodzie i ite i brak sily i wysotkie
 wykonalenie i brak wykonalenia i wryptkie ta nie
 mreey, ktore z natury swy maja zwiazek z dusza.
 A jeili nie do nich domiesza ja jakies ceaby nalyte,
 to jak to ^{wryptko} (wrajemnie wplywa na siebie. Tak, reby,
 opierajac sie w rachunku na tem wryptkiem, moze
 wybrae, majac naturę duszy na oku, zywat gorzsy,
 albo zywat lepszy. Gorzszym narywojac ten, który
 dziesza ~~z~~ zaprowadzi, do tego, ze nie stanie mniej
 sprowodiwa a lepszye ten, przez który będzie
 spracowidczasz. ~~W~~ Owsyptko inne mniejsza.

Skibicliomy przeciż i widzomy, ze dla i pwegu
 i dla umartego ten wybior jest najwainiejszy.

Treba to przekonanie miec w sobie twarde
 jak stal i tak do Hadesu isc, aby i tam owtowika
 nie zbijaly z tropu bogactwa i ~~z~~ tym podobne
 ste, reby nie popasc w dyktatury i inne tego
 rodzaju praktyki i nie ~~popasc~~ ^{nawodowac} ~~nie~~ ^{nie} wielu i nieu-
 bezalonych nieszczesc a pamemu jezera wibracych
 nie doznae, ale umiec zawsze wybierac międrzy
 temu otatecznoisciami rybie poiscie i uniepac
 przesady ~~każdej strony~~ z jedny i z drugij
 strony - jwi jw tem jzyciu, ile moimosci i
 w kazdem rypiu nastepnew. W ten sposob
 owtowik, ~~bycie najswobodniejszy~~ najpelniejszy ^{praga.}

XVI.

Wiec taki wtedy tam, jak mowit ~~pat~~
~~spawajac stron~~ ten, co przyzność wiecie z tamtych
 stron, odepwat sie prorok w ten sposob:

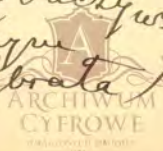
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nie stawiał wstawić; pamiętała ^(ten) 42.
kobiety ~~z wyjątkiem~~ o zbroi. A ponieważ 203
dusza Agamemnona. Ona też z podryw do
~~innych~~ ludzkiego i przez to ~~to było ciężkie~~
^{rodzaju} popęłyte cierpienia
wolała się w ostatek przemieniać. Gwies
po śmiechu ~~się~~ losowała dusza
Stalanty. Zobaczyła raryzowane od-
znaki atlety i nie umiała przejść mimo
- wzięte swój los. A potem widziała.

duszę Epejosa syna Paros ^(ten), jak
wzista w naturę kobiety ~~z wyjątkiem~~ o zdolnościach
~~te~~ technicznych. A ~~po~~ dalej; pośród
ostatnich, zobaczyła duszę tego blazna
Tersytosa, jak wstępuje w ciasto matki.

Przypadkiem dusza Odysseusa losowała
na paucyze Roncu. Jui wsta do wyboru,
ale, przypomniał sobie minione trudy
przez i ~~z~~ ~~z~~ stawy poniesione, data pokój
ambigijom i chodząc długo tedy; oweły
szukate losu wstawić prywatnego, ~~który~~
miał czas wolny. I wielką trudnością go
znalazła. Lexat gdzieś tam, poruczony,
~~po~~ bo inni go nie chcieli. Zobaczył
go, powiedział, że zapięty
razem byłaby też ten los wybrata
wie ^(ten) ~~podjęła~~ go ~~z~~
z radością.

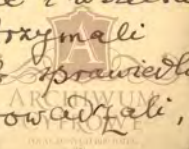


[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

205
- wody z tej rzeki żadne naczynie nie
utrzyma. ~~Im więcej musieli się napić~~ Pewną
miarę tej wody każdy koniecznie wypić musi.
Których rozum nie ustrzeż, pili ponad miarę.

^(od tego)
A kto ją pija więcej, ten zapomina o wyrostku.
Kiedy nie pokładli spać i nadeszła północ,
dała się słyszeć ~~gromot~~ gromot i przyszło trzęsienie
ziemi. Wtedy w mgnieniu oka rozleciały się
dnie na wszystkie strony; w górę, ku narodzinom;
~~nie było jak ^{gwiazdy} ~~nie było jak~~~~. [Temu samemu
nie wolno ~~pić~~ pić tej wody. A jakim sposobem
i kiedy znalazł się znów w piele, nie wiedział.
Tylko, ~~nie jak~~ ^{jak} nagle ożył stworzył; było rano
i zobaczył, że już leży na stosie.

W ten sposób, Glaukonie, ~~ten~~ ten mył
ocalał i nie zginął. Może on i nas ocali,
jeżeli go posłuchamy i poproszę Boga Zapomnień
niechże się przebrniemy a nie splamimy duszy.
Jeżeli posłuchamy ~~nie~~ mego zdania, będziemy
uważali, że dusza jest nieśmiertelna
i potrafi wszelkie zło przetrzymać i wszelkie
dobra, więc będziemy się zawsze trzymali
drogi wzniosłej i na wszelki sposób sprawiedli-
wość i rozumem w czyn wprowadzali,



abyśmy byli mili i sobie samemu i bogom (52)
i tutaj, trwając na miejscu, i wtedy, gdy 206.
nagrodę za to weźmiemy, jak i
co w zawodach zwycięstwo odnieśli i biorą
nagrody stąd i stamtąd - więc, jeżeli nam i
Inceci i tu i w tysiącletniej
wędrowce, któreśmy przeszedli, zawsze
było dobre.

