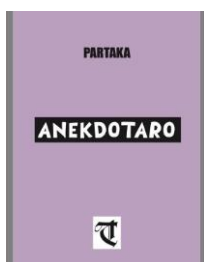


Anekdotaro



Aparis yena originala Ido-verko:

Partaka: *Anekdotaro*. Barcelona. 2025. 62 p.

On povas konsultar e foliumar ol, sen deskargar ol, che:

<https://archive.org/details/anekdotaro>

On povas deskargar ol direte che:

<https://ia601703.us.archive.org/10/items/anekdotaro/Anekdotaro.pdf>

Anekdotaro (2025), tote skriptita en Ido, esas la duesma kolekturo de autobiografiala anekdoti da Partaka, autoro ja konocata en la idista komunitato per multa verki diversa-jenra, i.a. *Anekdoti ed Enigmati* (2021). Se la unesma tomo kolektis 56 teksti, ca nova libro kontenas **65 originala anekdoti**, antee publikigita epizodope en plura forumi, precipue en la listo Idistaro. Li esas naraci kurta e vivaca, textita kun la milda ironio qua karakterizas la autoro.

1. Naturo dil verko

Ol esas “anekdotaro”, t.e. kolekturo de mikra, interesiva o ne-ordinara naraci pri eventa quin l'autoro travivis dum multa yari, precipue dum voyajar tra Europa, Sudal Amerika, Nordal Afrika, Mez-Oriento ed Azia. Ne koncernesas fiktiva humuro, ma konkreta epizodi qui revelas la atencema, ipse-ironiala ed ofte astonata regardo di Partaka pri la mondo.

2. Precipua temi

- **Voyaji:** l’anekdoti granda-parte eventas dum voyaji — autobuso en Indonezia, autostopo en Rumania, stradi di Egiptia, vilaji di India, parki e supermercati en London, Barcelona e Cáceres.
- **Homala renkontri:** ne-expektata dialogi, linguala e kulturala miskompreni, ecesiva “familiaroso” di ne-konocati e ne-ordinara propozi.

- **Personala memoraji:** epizodi de lua yun-evo, del militistala servo, del familiala vivo e mem del infant-evo.
- **Konstanta ipse-ironio:** l'autoro ne prizentas su kom heroo; il montras su afektebla, timida, naiva o simple surprizata dal vivo.
- **La diala vivo kom spektaklo:** ordinara objekti (uzita baterii, horlojo, defektoza telefonilo) divenas fonti di mikra komika reflekti.

3. Tono e stilo

La Ido-stilo di Partaka esas tre fluanta, simpla e parol-simila, proxima a konverso inter amiki (malgre kelka idiolektala traiti, quin il cetere uzas anke parole).

La teksti preske sempre finas per ne-expektata turno — ne “joko”, ma mikra gesto di humuro, astoneso o tenereso.

Il prizas anke la ne-voluntala sen-senceso, l'absurdeso di reala situacioni e la maniero per qua diversa kulturi interpretas ordinara konduti.

4. Valoro dil verko

- Ol esas personala portreto de plura yardeki de voyajala vivo.
- Ol funkcias kom kulturala atesto pri la experienco di homo qua cirkulis tra la mondo (kande il ne ja esis idisto), komunikante per plura lingui ed en diversa kuntekti.
- Ol esas anke importanta literaturala kontributo interne dil mikra naracala tradiciono en Ido.

5. A qui ol destinesas

- Idista lekteri qui prizas lejera ed epizodopa prozo.
- Amanti di voyajo-naraci.
- Irga lektero qua valorizas skriptado tre humana, kelka-foye naiva, sempre plena de kuriozeso pri l'altru.

Per ica verko, un-plusa-foye, Partaka montras su kom homo universala, qua juas e juigas la vivo, qua trovis en Ido la moyeno adequata, mem ideala, por expresar sua pensi e sentimenti. Il vivas en e per Ido, ed Ido vivas en per il. Interesiva simbioso, ne-ofte renkontrebla che kultanti ed adepti di lingui internaciona.