

# La Guerre

(Bataille de Marignan)

Attaignant [c. 1528]

Clément JANEQUIN

Superius  
Es- - cou- tez, es- - cou- tez, es-

Contratenor  
Es- - cou- tez, es- - -

Tenor  
Es- - cou- tez,

Bassus  
Es- - cou- tez, es-

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Superius part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Es- - cou- tez, es- - cou- tez, es-". The Contratenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Es- - cou- tez, es- - -". The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Es- - cou- tez,". The Bassus part begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Es- - cou- tez, es-".

10  
- cou- tez tous, gen- tilz, gen- tilz gal- - - loys,

- cou- tez tous, - gen- tilz, gen- tilz gal- loys, La

e- scou- tez tous, gen- tilz, gentilz gal- - loys,

- cou- tez tous, gen- tilz, gen- tilz gal- loys,

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Superius part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "- cou- tez tous, gen- tilz, gen- tilz gal- - - loys,". The Contratenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "- cou- tez tous, - gen- tilz, gen- tilz gal- loys, La". The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "e- scou- tez tous, gen- tilz, gentilz gal- - loys,". The Bassus part begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "- cou- tez tous, gen- tilz, gen- tilz gal- loys,".

19  
du no- ble, du no-

vi- ctoi- re du no- bleroy, du no- ble roy Fran- çoyz,

du no- ble roy

La vi- ctoi- re du no- ble [roy,] du roy Fran- çoyz,

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Superius part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "du no- ble, du no-". The Contratenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "vi- ctoi- re du no- bleroy, du no- ble roy Fran- çoyz,". The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "du no- ble roy". The Bassus part begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "La vi- ctoi- re du no- ble [roy,] du roy Fran- çoyz,".



Clément Janequin, La Guerre - p.3

50

stez, de tous co- stez, des coupsru- ez de - - tous  
 stez, de tous co- stez, des coupsru- ez de tous  
 de tous co- stez, de tous co- stez, des coups ru- ez de  
 de tous co- stez, de tous co- stez, des coups ru- ez de

56

- co- stez. Phi- fres,souf- flez, fra- pez, ta- bours, fra- - pez, ta-  
 co- stez. Souf- flez, jou-  
 tous co- stez. Phi- fres,souf- flez, fra- pez, ta-  
 tous co- stez. Phi- fres,souf- flez, fra- pez, ta-

65

bours,tour- nez, vi- rez, faic- tes vos tours, souf- flez, jou- ez, fra-  
 ez, souf- flez tou- jours, Tour- nez, vi- rez, fai- ctes vos tours, phi-  
 bours, Souf- flez, jou- ez, fra- pez, jou-  
 bours, Souf- flez, jou- ez, fra-

Clément Janequin, La Guerre - p.4

70

pez, ta- bours, phi- fres, jou- ez, tour- nez, vi- rez, faic- tes vos  
 fres, souf- flez, fra- pez, ta- bours, souf- flez, jou-  
 ez, souf- flez, ta- bours, tour- nez, vi- rez, faic- tes vos  
 pez, ta- bours, tour- nez, vi- rez, faic- tes vos tours, fra- pez, vi-

75

tours, phi- fres, jou- ez, fra- pez, ta- bours, tour- nez, vi-  
 ez, souf- flez tou- jours, tour- nez, vi- rez, faic- tes vos tours  
 tours, phi- fres, jou- ez, fra- pez tou- jours, souf-  
 rez, phi- fres, souf- flez, fra- pez, ta- bours, souf- flez, jou-

81

rez, souf- flez, jou- ez faic- tes vos tours. A-  
 phi- fres, souf- flez, fra- pez, ta- bours, souf- flez, jou- ez, souf- flez tou- jours. A-  
 flez, jou- ez, fra- pez tou- jours.  
 ez, ba- tez, fra- pez, ta- bours.

Clément Janequin, La Guerre - p.5

86

van- tu- riers, bons com- pai- gnons, Ben- dez sou-

van- tu- riers, bons com- pai- gnons, Ben-

En- sem- ble croi- sez vos bas- tons.

En sem- ble croi- sez vos bas- tons.

94

dain, gen- tilz ga- scons, No- bles, sau-

dez sou- dain gen- tilz ga- scons, No- bles, sau- tez dans

Ha- que- bu- tiers, fai- ctes vos sons. La

Ha- que- bu- tiers, fai- ctes vos sons.

101

tez dans les ar- çons, Ar- més, bou- clés, fris- ques, mi-

les ar- çons, Ar- més, bou- clés, fris- ques, mi-

lan- ce au poing, har- diz et promptz, No- bles, sau- tez dans

La lan- ce au poing, har- diz et promptz, No- bles sau-

Clément Janequin, La Guerre - p.6

107

gnons, La lan- ce au poing, har- diz et promptz, Don- nez de- dans, Fra- pez de-  
gnons, La lan- ce au poing, har- diz et promptz, Don- nez de- dans, Fra- pez de-  
les ar- çons, har- diz com- me ly- ons, Don- nez de- dans, Fra- pez, cri-  
tez dans les ar- çons, com- me ly- ons, Don- nez de- dans, Fra- pez de-

115

dans, Soy- ez har- dis en joy- e mis.  
dans, Soy- ez har- dis, En joy- e mis. Cha- cun s'as-sai- son- - -  
ez, a- lar- me, a-lar- me, a-lar- me, a- lar- me!  
dans, Soy- ez har- dis, En joy- e mis. Cha- cun s'as-sai- son-

125

Cha- cun s'as-sai- son- - ne.  
ne, cha- cun s'as-sai- son- - - ne. La fleur de lys, Fleur  
Cha- cun s'as-sai- son- ne.  
ne Cha- cun s'as-sai- son- ne. La fleur de lys,

Clément Janequin, La Guerre - p.7

134

de haut pris Y est en per-son- - -

fleur de haut pris, Y est en per-son-

143

fleur de lis, Fleur de haut pris, Y

ne. Suy-vez François, le roy François! A-lar-me, a-lar-me, a-lar-me, [a-

La fleur de lys, Fleur de haut pris,

ne. A-lar-me, a-lar-me, a-lar-me, a-lar-me! Sui-vez François, le roy Fran-

151

est en per-son- - ne! Son-nez trom-pe-tes et cla-

lar-me] Sui-vez la cou-ron-ne! Son-nez trom-pe-tes et cla-

Y est en per-son-ne! Son-

çois! Sui-vez la cou-ron-ne! Son-

Clément Janequin, La Guerre - p.8

159

rons, Pour res- jou- yr les com- pai- rons, Pour res- jou- yr les com- pai- nez trom- pe- tes et cla- rons, nez trom- pe- tes et cla- rons, Pour

166

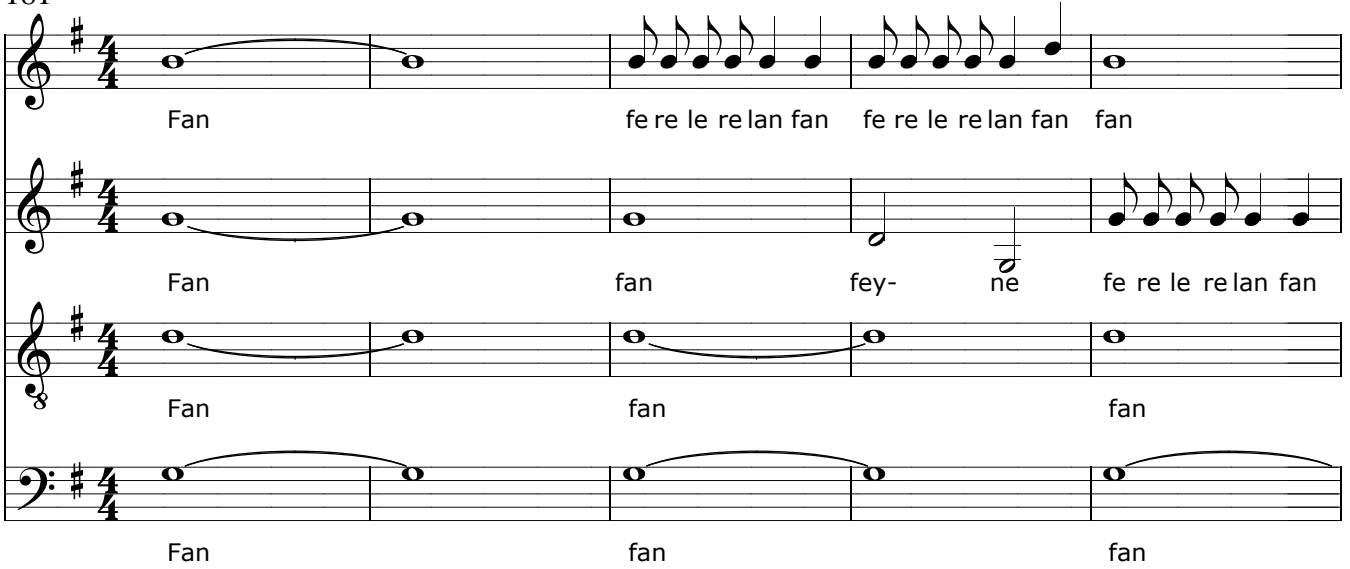
gnons, pour res- jou- yr les com- pai- gnons, les com-, les com- les gnons, pour res- jou- yr les com- pai- gnons, les Pour res- jou- yr les com- pai- gnons, pour res- jou- yr les res- jou- yr, pour res- jou- yr les com-, les com-, les com-, les

173

com- pai- gnons, pour res- jou- yr les com-, les com-, les com- pai- gnons! com-, les com-, les com- pai- gnons, les com- pai- gnons, [les com- pai- gnons!] com- pai- gnons, les com-, les com-, pour res- jou- yr les com- pai- gnons! com- pai- gnons, les com- pai- gnons, pour res- jou- yr les com- pa- gnons!

Clément Janequin, La Guerre - p.9

181



Fan fe re le re lan fan fe re le re lan fan fan

Fan fan fey- ne fe re le re lan fan

Fan fan fan

Fan fan fan

186



fan fey- ne fan, fe le le re lan fan, fe re le re lan fan,

fe re le re lan fan, fan fey- ne fe re le re lan fan, fe re le re lan fan,

fey- ne fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan fey- ne

fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan

191



fan. Fa- ri- ra- ri- ra- ri- ra- ri fa- ri- ra- ri-

fan fey- ne fan. Bou- tez sel- le, bou- tez sel- le, bou- tez

fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan. À l'es- ten- dart, à l'es- ten- dart, à

fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan. Bou- tez sel- le, bou- tez sel- le,

Clément Janequin, La Guerre - p.10

196

ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra. Bou-tez sel-le, bou-tez sel-le, bou-tez sel-le! Fan  
sel-le, bou-tez sel-le, bou-tez sel-le! A- vant, a- vant! Gens d'ar-mes,  
l'es-ten-dart, à l'es-ten-dart! Tost a- vant, a- vant, Bou-tez sel-le, bou-tez  
bou-tez sel-le, bou-tez sel-le! Gens d'ar-mes, à che- val! gens d'ar-mes, à che-

202

fan fa-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-  
à che- val! gens d'ar-mes, à che- val! gens d'ar-mes,  
sel-le, bou-tez sel-le, bou-tez sel-le! Gens d'ar-mes, à che- val! gens d'ar-mes,  
val! [gens d'ar-mes, à che- val!] Tost à l'es-tan- dart, tost à l'es-tan-dart,

208

ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra-ri-ra. Tost à l'es-tan- dart, tost à l'es-tan- dart tost à  
à che- val! Tost à l'es-tan- dart, tost à l'es-tan-dart,  
à che-val! gens d'ar-mes, à che- val! à che- val! Tost à l'es-tan-dart, tost à l'es-tan-  
tost à l'es-tan- dart, tost à l'es-tan-dart! Fan fan fan

Clément Janequin, La Guerre - p.11

214

l'es-tan-dart, tost à l'es-tan- dart, tost à l'es- tan- dart!  
 tost à l'es-tan- dart! A- vant, a- vant, a- vant, a- vant!  
 dart, tost à l'es-tan-dart, tost à l'es-tand- dart, tost à l'es- tand- dart!  
 fan fan. Tost à l'es-tan-dart, tost à l'es-tan- dart!

220

Frere le le lan fan,  
 Fan  
 Fe re le relan fan, fe re le relan fan, fe re le relan fan fey- ne,  
 Fan fan fan fan fan fey- ne fan fan

225

fe re le relan fan, fe re le relan fan fey- ne  
 fan fan fan fan fey- ne, fan fan fe re le relan fan  
 fan fan, fe re le relan fan fey- ne  
 fan fan fan fan fan fan

Clément Janequin, La Guerre - p.12

230

fe re le re lan fan fey- ne, fe re le re lan fan  
 fey- ne fe re le re lan fan fey- ne fan fan  
 fe re le re lan fan fey- ne, fan  
 fan fan fey- ne, fan fan, fan

235

fey- ne, fan fan  
 fey- ne, fan fan fe re le re lan fan fan fan fey- ne,  
 fan fan fe re le re lan fan fey- ne  
 fan fan fan, fe re le re lan fan fey- ne

240

fe re le re lan fan fey- ne, fan, fe re le re lan fan  
 fe re le re lan fan fey- ne, fe re le re lan fan, fe re le re lan fan  
 fan fe re le re lan fan fey- ne,  
 fan fe re le re lan fan fey- ne,

Clément Janequin, La Guerre - p.13

245

fey- ne, fre re le le lan fan, fe re le re lan fan,  
 fey- ne, fe re le relan fan fan, fe re le re lan fan,  
 fan, fe re le relan fan, fe re le le lan fan,  
 fan, fe re le relan fan fan, fe re le relan fan fan,

250

fe re le relan fan fan,  
 fe re le relan fan, fe re le relan fan, fe re le relan fan fan,  
 fe re le relan fan, fey- ne, fe re le relan fan, fe re le relan fan, fan,  
 fey- ne, fan, fe re le relan fan, fe re le relan fan,

255

fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan! Ton- nez,  
 fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan! Ton- nez,  
 fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan! Bru-yez, bru- yez, bom-  
 fe re le re lan fan, fe re le re lan fan, fan! Bru- yez, bru- yez, bom-

Clément Janequin, La Guerre - p.14

261

ton- nez, bru- yez, ton- nez, gros  
 ton- nez, bru- yez, ton- nez, gros  
 bar- des et ca- nons, bru- yez,  
 bar- des et ca- nons, bru- yez,

267

o =  $\frac{1}{4}$   
 cour- taux et faul- cons,  
 cour- taux et faul- cons, Pour se- cou- rir  
 Pour se- cou- rir les com- pai- gnons, les  
 Pour se- cou- rir les com-, les

274

Pour se- cou- rir les com- pai- gnons,  
 les com- pai- gnons, pour se- cou- rir les com- pai- gnons,  
 com- pai- gnons, les com-, les com-, les com-, les  
 com- pai- gnons, pour se- cou- rir les com- pai- gnons,

Clément Janequin, La Guerre - p.15

282

les com- - - - - pai- gnons! Von, pa ti patoc,  
 les com-, les com-, les com-pai- gnons! Von, von, von,  
 com- pai-gnons, les com-, les com-, les com-pai- gnons! Von, von, von,  
 Pour se- cou-rir les com-pai- gnons! Von, von,

290

von, pa ti pa toc, von, von, pa ti pa toc, von, pa ti pa toc, von,  
 von, von, von, von, von, von, pa ti pa toc, von, von, pa ti pa toc, von,  
 von, von, pa ti pa toc, von pa ti pa toc, pa ti pa toc, pa ti pa toc, pa ti pa  
 von, von, von, von, von, pa ti pa toc, von, von, pa ti pa toc, von,

297

pa ti pa toc, von, von, pa ti pa toc, von, von, pa ti pa toc, von,  
 von, pa ti pa toc, von, von, von, von, von, von, pa ti patoc, von, pa  
 toc, pa ti pa toc, pa ti pa toc, von, pa ti pa toc, von, von, pa ti pa tocyon,  
 von, pa ti pa toc, von, von, von, pa ti pa toc, pa ti pa toc, pa ti pa



Clément Janequin, La Guerre - p.17

321

ra ri ra ri ra rey- ne, ta ri ra ri ra ri ra, la la la, ta ri  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 pon pon pon pon pon ponpon pon ponpon pon pon ponponpon  
 ra ri ra, ta ri ra ri ra, ta ri ra ri ra ri ra ri

327

ra ri ra [la] rey- ne, ta ri ra ri ra ri ra la rey- ne, la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 pon ponpon pon pon ponpon pon ponpon pon pon ponponpon  
 ra ri ra, ta ri ra ri ra ri ra, ta ri ra ri ra ri ra,

333

la la la rey- ne, la ri l'eron, la  
 poin poin poin poin poin poin poin poin poin  
 pon, ta ri ra ri ra ri la la la le, la la la le,  
 ta ri ra ri ra ri ra, pon pon pon pon pon pon pon pon

Clément Janequin, La Guerre - p.18

340

ri leron, la rileron, la la la lon, la ri leron,  
 poin poin poin poin, mas-  
 la la la le, la la la le, la la la le, la la la le,  
 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

347

la la la la la la la la lon la lon la lon la la lon, Cou-  
 se, mas- se, duc- que, duc- que, la la la la  
 ta ri ra ri ra ri ra la le rey- ne ta ri ra ri ra le. Fran-  
 pon ponpon pon pon ponponpon pon ponpon pon pon ponponpon Cou-

354

ra- ge, cou- ra ge! Ta ri ra ri ra la ta ri ra ri ra  
 la  
 ce! Fran- ce! Fran- ce! Cou- ra- ge, cou-  
 ra- ge, cou- ra- ge! Pon ponpon pon pon ponponponpon

Clément Janequin, La Guerre - p.19

361

ta ri ra ri ra! Don- nez des ho- ri- ons! Chi-pe, cho-pe, tor-che, lor-gne, chi- pe,  
 la la la la! Don- nez des ho- ri- ons! Pa ti pa tactric-que, tric-que, tric-que,  
 ra- ge! Don- nez des ho- ri- ons! pa ti pa tac, tri- que trac, zin  
 pon pon pon! Don- nez des ho- ri- ons! Pa ti pa tac, pa ti pa

368

cho-pe, tor-che, lor- gne, pa ti pa tac, pa ti pa tac, pa ti pa tac, tric-quetrac, pa ti pa  
 tric-que, tric-que, tric-que, pa ti pa tac, pa ti pa tac, pa ti pa tac, tric-que, tric- que,  
 zin, tri- que trac, Tu- e, tu- e, tu- e! Chi- pe, cho-pe,  
 tac, pa ti pa tac. Chi-pe, cho-pe, tor-che, lor-gne, chi-pe, cho-pe, tor-che, lor- gne.

374

tac. À mort, à mort, à mort, à mort, à mort, à mort, cou- ra- ge, pre- nez!  
 lic- que, lic- que, lic- que, lic- que, chi-pe, cho-pe, tor-che,  
 tor-che, lor-gne, chi-pe, cho-pe, tor-che, lor-gne. À mort, à mort, à mort, à mort, à mort,  
 Ser- re, ser- re, ser- re, ser- re! Gen- tilz gal- lans, Soy-

Clément Janequin, La Guerre - p.20

380

Frap-pez, tu-ez! Ta ri ra ri ray- ne, ta ri ra ri ra ri ra, rey-  
lor-gne, chi- pe, cho- pe. He- re, he- re, he- re, he- re,  
à mort, à mort! Ta ri ra ri ra ri ra la, ta ri ra ri ra ri ra  
ez vail- lans! Pon pon pon pon pon ponponpon pon ponpon

386

ne la la, ta ri ra ri ra ri ra, pa ti pa tac, tric-que trac, pa ti pa  
he- re, he- re! Fa ri ra ri ra ri ra la la fa ri ra ri  
la le la ta ri ra ri ra Fran- ce! Fran-  
pon pon ponponpon pon ponponpon. Cou- ra- ge, cou-

392

tac, tric-que trac, pa ti pa tac, zin zin zin zin, tric- que  
ra la la la tric-quetracpa- tac pa- tac tric-quetracpa- tac  
ce! Fran- ce! cou- ra- ge, cou- ra-  
ra- ge! Fra- pez des- sus! Ru- ez des- sus! Cou-

Clément Janequin, La Guerre - p.21

398

trac, tric-que trac, zin zin zin zin,  
 pa tac tric-que trac, pa tac tric-que trac, pa ti pa tac, pa ti pa tac!  
 ge! Tric-que trac, trac, tric-que trac, tric-que trac, pa ti pa tac, pa ti pa  
 ra- ge, cou- ra- ge! Fers é- mo- luz, Chi-

404

tric-quetrac, zin zin zin zin zin zin zin zin,  
 A- lar- me, a-lar- me! Choc choc choc pa ti pa tac, choc choc pa  
 tac! Ilz sont en fui- te, Ilz mon-trent les tal- lons! Cou-  
 quez des- sus! Choc choc choc pa ti pa tac, choc choc pa ti pa

410

zin zin zin zin zin zin zin zin zin! Ilz  
 ti pa tac, choc choc pa ti pa tac, choc pa ti pa tac! E-  
 ra- ge com-pai- gnons! Don- nez des ho- ri- ons, Tous gen-tilz com-pai- gnons! Choc choc  
 tac, choc choc pa ti pa tac! Cou- ra- ge pre- nez! A-

Clément Janequin, La Guerre - p.22

416

sont con- fuz, Ilz sont per- duz, Pre- nez cou-  
 scam- pe, tou- te fre- lo- re La tin- te- lo-  
 choc pa ti pa tac, choc choc choc pa ti pa tac choc choc choc pa ti pa  
 prez suy- vez, fra- pez, ru- ez, Ba- tez, tu-

421

ra- ge! A- prez, a- prez, pre- nez, suy- vez, fra- pez,  
 re, fre- lo- re! E- scam- pe,  
 tac. Ilz sont con- fus, Ilz sont per- duz, Don-  
 ez! choc choc choc pa ti pa tac, choc choc choc pa ti pa tac, choc choc

426

tu- ez! Chi- pe, cho- pe, tor- che, lor- gne! Ilz sont des- faitz, ilz  
 tou- te fre- lo- re La tin- te- lo- re, fre- lo- re!  
 nez des- sus, Fra- pez des- sus, Ru- ez des- sus! Ilz  
 choc pa ti pa tac, choc choc choc pa ti pa tac. Ilz sont def- faitz! choc choc

Clément Janequin, La Guerre - p.23

432

sont des-faitz, ils sont des-faitz, ils sont des-faitz! Vi-  
E- scam- pe, tou- te fre- lo- re la tin- te- lo- re!  
sont per- duz, Ilz sont con- fuz! Vi- ctoi-  
choc! ilz sont def- faitz, choc, choc choc, ilz sont def- faitz!

438

ctoi- re, vi- ctoi- re,  
E- scam- pe, tou- te fre- lo- re, bi- got! e- scam-  
re! Vi- ctoi- re, vi-  
Vi- ctoi- re, vi- ctoi-

445

vi- ctoi- re, vi- ctoi-  
pe, e- scam- pe, tou- te fre- lo- re, bi-  
ctoi- re au no- ble roy Fran- çois!  
re, vi- ctoi- re au gen- til de Va- lois! vi-

Clément Janequin, La Guerre - p.24

453

re, vi-ctoi-re au no-ble roy Fra-  
got! e-scam-pe, tou-te fre-lo-re, bi-got! e-scam-  
vi-ctoi-re au no-ble roy Fran-çois,  
ctoi-re au no-ble roy Fran-çois, vi-

460

çois, au no-ble-roy Fran-çois!  
pe, tou-te fre-lo-re, tou-te fre-lo-re, tout-te fre-lo-re, bi-got!  
vi-ctoi-re au no-ble roy Fran-çois!  
ctoi-re au no-ble roy Fran-çois!