

МАСТЕР РУЖЬЕ

Июнь 2009

№6 (147)

**Вернер
Грунер —**

**УЧЁНЫЙ, КОНСТРУКТОР,
ЧЕЛОВЕК**

**«ЧИСТАЯ
ПОРОДА»**

**ИЛИ СКАЗАНИЕ О НАРОДНОМ
«МАУЗЕРЕ»**



**ОХОТА
НА ОЛЕНЕЙ
В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ И У НАС**

Денномен
FABBRICI

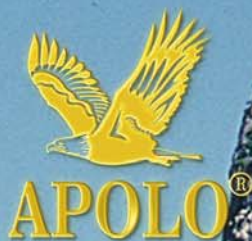
ISSN 0002-9200



4 620002 920012

09006





APOLO®



Настоящий охотник хочет, чтоб все в его экипировке было просчитано до последней детали, чтоб ему было удобно и комфортно во время охоты.

Для самых требовательных предлагаем охотничий жилет Hunter2 - два больших двойных кармана спереди, в которых расположены патронташи на 12 и 22 патрона; огромный карман-рюкзак на спине, предназначенный для всего необходимого - перчаток, шапки и т.д.; карманы для рации и GPS. Имея жилет Hunter2, удача будет преследовать вас.

Ни пуха

Ни пера

с одеждами

APOLO®

APOLO® Ltd:
1407 Sofia, Bulgaria
29 N.Vaptzarov Blvd.
tel.: ++359 2 / 868 01 57
fax: ++ 359 2 / 868 88 09
www.apolo.bg

**Сеть оружейных
магазинов "ИБИС"**
г. Киев, тел.: (044) 529-95-22
e-mail: office@ibis-arm.kiev.ua

**ООО Оружейный салон
"АРСЕНАЛ"**
г. Москва, тел.: 495 253 43 02
e-mail: savclab@rambler.ru

**ООО "Мировые охотничьи
технологии", Санкт-Петербург**
тел.: (812) 327-44-66
e-mail: alex@wht.ru



Lebeau ~ Courally

1865

info@lebeau-courally.com



Издатель и главный редактор

Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора

Дмитрий ДУРАСОВ

durasov@master-gun.ru

Заместитель главного редактора

по редакционной политике

Милана ЯСТРЕБОВА

miledina@master-gun.ru

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

tesemnikov@master-gun.ru

Ответственный секретарь

Виктория ДЖЕНЕЕВА

dzheneeva@master-gun.ru

Бильд-редактор

Семён ПЛУЖНИК

Редактор

Сергей ЧЕЛНОВ

chelnov@master-gun.ru

Консультанты

Александр БОРЦОВ

Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент

Сергей ЛОСЕВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@master-gun.ru

Распространение и подписка

ЗАО «Межрегиональный

дистрибьютор прессы «МААРТ»

Тел.: (495) 744 5512

E-mail отдела продаж: sl@maart.ru

E-mail отдела подписки:

podpiska@maart.ru

Адрес редакции:

123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр. 1.

телефон:

(495) 941 - 4642

телефон/факс:

(495) 231-2094

www.master-gun.ru

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЕ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №77-13797

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии Reusner (Эстония)
при участии ООО «Фиш Пресс» (Москва)



40

Знатоки утверждают: ружья от Fabbri, это возведённые в абсолют английская основательность, немецкая педантичность, французская элегантность и итальянская романтичность. Не в этом ли заключается непостижимый феномен Фаббри?

4

МАСТЕР-NEWS

16

ОХОТА

ОХОТА НА ОЛЕНЕЙ
В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ
И У НАС

С. Лосев

24

ВАЛЬДШНЕП В ЗОЛОТЕ
И СЕРЕБРЕ. ВЕСНА-2009

Е. Копейко

28

**МОЛОДОМУ
ОХОТНИКУ**

ПОМОГИ РУЖЬЮ САМ

В. Шульц

30

КРУПНЫМ ПЛАНOM
БОЛЬШАЯ СЕНСАЦИЯ
В МАЛОМ КАЛИБРЕ

И. Шайдуров

40

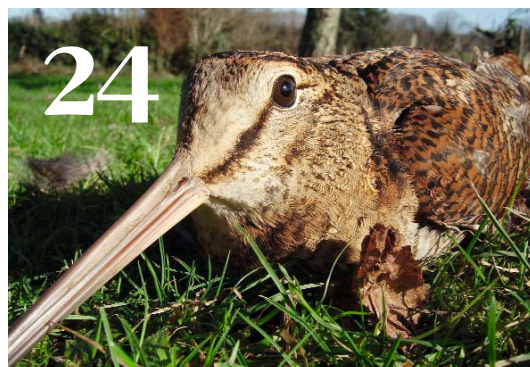
ФЕНОМЕН FABBRI

44

ТВОЁ РУЖЬЁ

«ЧИСТАЯ ПОРОДА» ИЛИ
СКАЗАНИЕ О НАРОДНОМ
«МАУЗЕРЕ»

С. Челноков



Содержание



Впервые за 123 года своей истории фирма Carl Walther будет выпускать по лицензии оружие другого производителя – винтовку M16 и карабин M4 в калибре .22 LR.

50 **ВЕЛИКИЕ СРЕЛКИ**
АБСОЛЮТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
Ю. Константинов

56 **OLD ARMS**
ЛУЧШЕ «КОЛИБРИ»
В РУКЕ, ЧЕМ
«ПАРАБЕЛЛУМ»
В СЕЙФЕ
В. Лесняк

62 БУДЕТ ЛИ СВЕТ
В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ?
В. Романов

66 **ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ**
ВЕРНЕР ГРЮНЕР –
ОРУЖЕЙНИК,
КОНСТРУКТОР,
ЧЕЛОВЕК
И. Шайдуров

76 **АРСЕНАЛ**
ВИНТОВКА NOSLER M48.
ТЕСТ НА ТОЧНОСТЬ
М. Шукис



80 **ОТ А ДО Я**
ОРУЖЕЙНЫЕ МАСТЕРА И
ФИРМЫ РОССИИ XVII-XX
ВЕКОВ
Ю. Шокарев

82 **МАСТЕР**
ИЖЕВСКИЙ КУПИДОН
М. Драгунов, Л. Ломаева

86 **ВЫСТВКА**
ВЫСТАВКА «КЛИНОК»
К. Тесемников

88 **КАЛЕНДАРЬ**

92 **ДРУГОЕ ОРУЖИЕ**
«СТАЛКЕР»
Н. Лукин

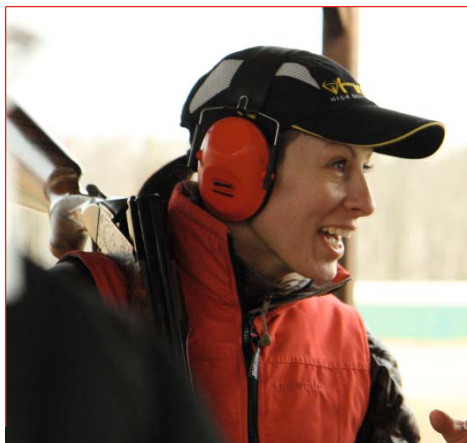
96 **ПНЕВМАТИКА**
РУССКИЙ ANTI-THEOVEN
К. Плахов

98 **СОБЫТИЕ**
НОВЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ
В. Бражкин

102 **ФОТОРЕПОРТАЖ**



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



25 апреля 2009 года прошёл завершил V этап Кубка Московской области (ССК ВОО «Кузьминки»).

Категория А

1. Николаев Виктор - 90
2. Маханцев Андрей - 86
3. Шорников Сергей - 86
4. Голубович Василий - 84
- 5-6. Ильенко Дмитрий - 83
- 5-6. Корпусов Анатолий - 83

Категория В

1. Марченко Александр - 86
2. Бантуров Андрей - 84
3. Шейко Николай - 83

4. Соглаев Юрий - 82
5. Худобин Виктор - 81
- 6-7. Исаев Иван - 80
- 6-7. Синицын Дмитрий - 80

Категория С

1. Андреев Вадим - 80
2. Трунов Дмитрий - 78
3. Дуденков Евгений - 77
- 4-5. Гусаров Борис - 76
- 4-5. Хлебников Юрий - 76
- 6-10. Калинин Иван - 75

- 6-10. Карапетян Карен - 75
- 6-10. Метельский Андрей - 75
- 6-10. Соколов Александр - 75
- 6-10. Тутыхин Кирилл - 75

Категория Н

1. Петричкович Ярослав - 78
2. Ушаков Сергей - 77
3. Романенков Дмитрий - 73
4. Веретенин Олег - 71
5. Макаров Михаил - 70
6. Владимиров Антон - 69



Компания LaserLyte совместно с фирмой Ka-Bar разработала новый пистолетный штык-нож. Его длина 7 см; устанавливается он на любой пистолет среднего или большого размера.

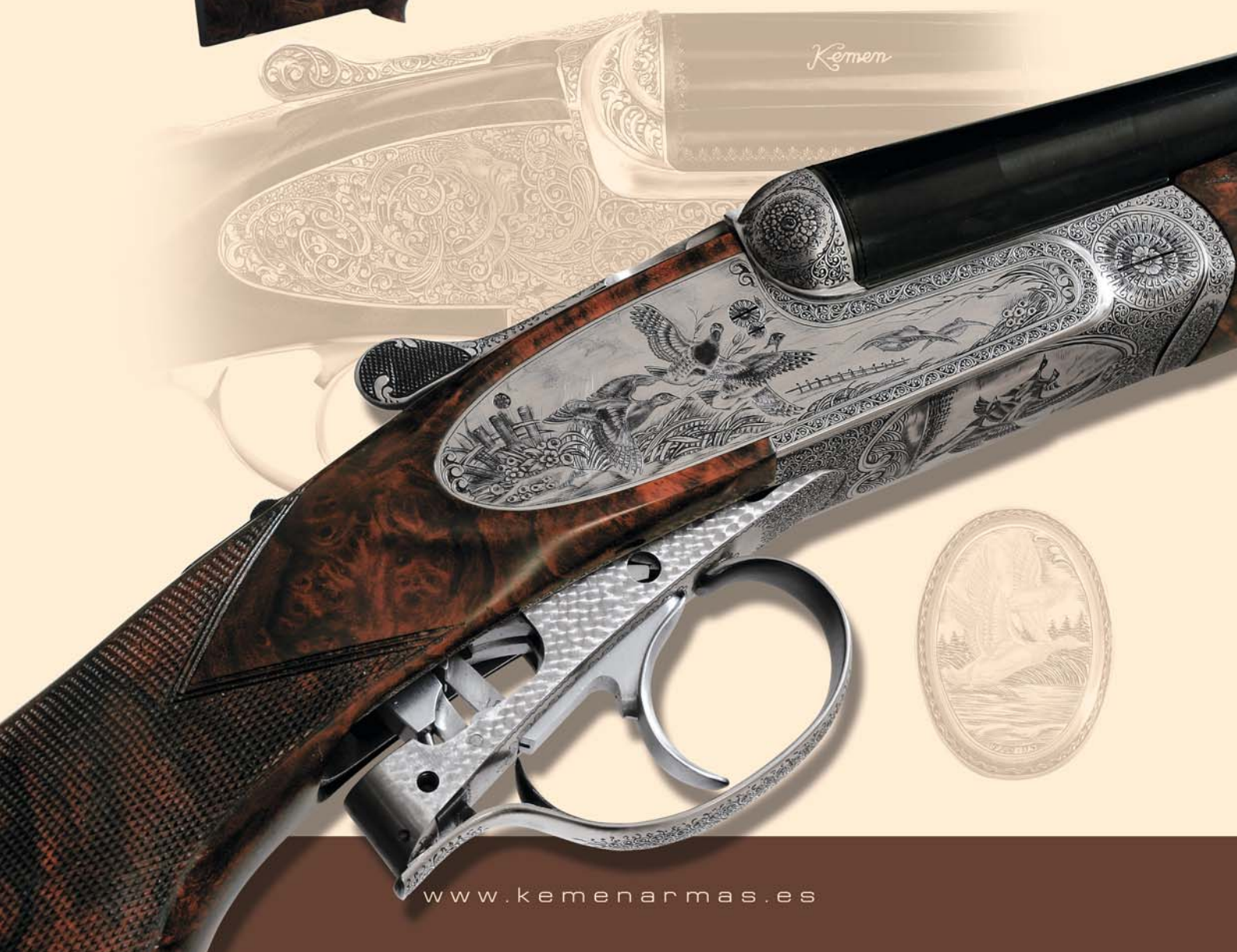
Штык крепится к пистолету с помощью монтажной рейки и направляющих, а снимается после нажатия двух кнопок. Клинок защищён чёрным тефлоновым покрытием, пластиковые ножны прилагаются. Рукоять изготовлена из армированного пластика, что повышает прочность конструкции.

По данным производителя, этот пистолетный штык подходит «для применения в различных ситуациях» и, кроме того, «с ним ваш пистолет выглядит ещё более опасным оружием». Заявление сомнительное, впрочем, мы уже как-то писали о чешском пистолете с подобным штыком и револьверах Нагана с игольчатым штыком. Однако пока вопрос, кто будет использовать такое оружие. Раньше его делали для охоты на крупного зверя (как оружие последнего шанса) или как полицейское оружие. Видимо, это оружие для действий в условиях ограниченного пространства.





О р у ж и е к о р о л е й



www.kemenarmas.es



По материалам отечественных



Государственное научно-производственное предприятие (ГНПП) «Базальт» (Москва) разработало универсальную систему, позволяющую бороться как с подводными диверсантами, так и с пиратами, атакующими корабли на лёгких судах.

Как сообщил генеральный директор ГНПП «Базальт» Владимир Кореньков, в конце 2008 г. появилось первое коммерческое предложение на закупку реактивной системы ДП-64 (впервые её продемонстрировали ещё в 1993 году).

Система ДП-64 представляет собой гранатомёт, выстрел из которого происходит без образования реактивной струи. Это позволяет применять ДП-64 в закрытых помещениях и на судах без опасения повредить реактивной струей что-либо помимо противника.

Гранаты, выпущенные из ДП-64, поражают на дальности до 500 метров подводных пловцов и все виды лёгких надводных целей. Гранатомёты можно устанавливать на турели и управлять ими дистанционно. Благодаря оригинальной конструкции, гранатомёт почти бесшумен при выстреле. В боекомплект ДП-64 входят два типа гранат: сигнальная СГ-45, предназначенная для обозначения места нахождения подводных диверсантов, и фугасная ФГ-45 – для их уничтожения. Владимир Кореньков отметил, что ДП-64 не имеет аналогов. Он удобен в обращении, безопасен для стрелка и эффективен. «Гражданские суда, оснащённые таким гранатомётом, будут гарантированно защищены от любых пиратских атак», – подчеркнул он.

Адаптерный комплект M4-22 Rimfire Conversion

от Chiappa Firearms выпустила новый адаптер, позволяющий стрелять недорогими патронами .22LR для тренировки или развлечения. В комплект M4-22 Rimfire Conversion входят все части, необходимые для преобразования винтовки AR-15/M-16 для стрельбы патронами 22-го калибра (в которых капсюль расположен в ободке гильзы). Процедура преобразования занимает меньше минуты, а перейти на прежний патрон можно также быстро.

Комплект M4-22 позволяет вести полуавтоматическую стрельбу патронами .22LR из полуавтоматических винтовок (в соответствии с правилами, указанными в законе США об огнестрельном оружии). Вместимость магазина варьируется.



Американская компания I.O. Inc. начала производство автоматической винтовки 10K-47-C с полимерным прикладом и цевьём. Созданная по мотивам знаменитого автомата Калашникова АКМ, винтовка 10K-47-C весит 3,17 кг и отличается, как уверяют, высокой точностью стрельбы. Все части винтовки производятся в США; авторские права создателей автомата, скорее всего, опять нарушены.

Из других особенностей винтовки упомянем ствол длиной 412 мм (общая длина оружия 914 мм), регулируемый прицел, магазин на 30 патронов. В общем, типичная копия АК сотой серии.

Американская компания Buck Knives

предлагает новую серию охотничьих шкурорезных ножей – Ergo Hunter Skinner. Все три ножа этой серии имеют утолщённый широкий клинок (длина 12,7 см) и «нескользкую» рукоять, обеспечивающую удобный захват и контроль над ножом. Компания утверждает, что клинки изготовлены из высококачественной стали, но без пояснений.

При общей длине около 24 см вес ножа примерно 250 граммов. Эргономичные рукояти сделаны так, чтобы их удобно было удерживать именно правшам, и в этом заключается новинка серии. Типично узкопрофессиональный инструмент.





ОРУЖИЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



Различные варианты исполнения

Изящное конструктивное решение



Выдающееся качество



Особый
двухпозиционный
предохранитель



Гидравлическая
фиксация ствола



Комбинированный
спусковой механизм

STRASSER RS05

www.hms-strasser.at



Альянс

"Охотник на Большом"

Тел.: (812) 327 98 14

www.bighunter.ru

Design Horst J. E. Blaser



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Компания Barnes представляет новую версию своих пуль серии Spit-Fire MZ 50-го калибра, предназначенных для дульнозарядного оружия. Благодаря новой конструкции, Spit-Fire T-EZ легче заряжать, нежели обычные пули, даже если канал ствола не был прочищен.

Новая оболочка позволяет проще продвигать пулю в стволе шомполом, а это, в свою очередь, повышает скорость стрельбы, что даёт преимущество охотникам. Корпус пули сделан из меди, наконечник – из полимерного мате-

риала, а точность изготовления обеспечивает пуле отличные баллистические свойства. При попадании в живую цель пули легко деформируются вне зависимости от скорости полёта, поэтому попадание обычно бывает смертельным при стрельбе с любой дистанции.

При попадании основание пули T-EZ фрагментируется на шесть лепестков с острыми краями, что увеличивает динамическую силу удара.

Наряду с известными полевыми биноклями DOCTER 8x42 B/CF и 10x42 B/CF, был разработан светосильный бинокль с объективом диаметром 58 мм. Эта модель объединяет в себе максимальную оптическую мощность, высокую точность, инновационный дизайн и оптимальные эксплуатационные качества.

Благодаря надёжной регулировке центрального привода DOCTER, осуществляемой посредством расположенных по центру, отделяющихся друг от друга установочных колёс, имеющих чёткий контур, настройка расстояния и диоптрийная наводка происходят быстро и просто. При этом бинокль в любой момент располагается в руке надёжно и стабильно. Расстояние между зрачками увеличено до 18 мм, что, наряду с большими окулярами, имеющими инновационный ограниченный 70° угол поворота и выполненными по принципу twist-up, в любой ситуации обеспечивает широчайший спектр обзора от 116 м до 1000 м, в том числе и для тех, кто носит очки.

Сложное и великолепно продуманное расположение системы призм «Аббе-Кёниг» обеспечивает наилучшие условия для преобразования изображения и гарантирует его превосходную передачу. 4-линзовый объектив с внутренней фокусировкой и 5-линзовые окуляры для носящих очки вместе с многослойной обработкой DOCTER® multitop, гарантируют точность цветопередачи, высокую контрастность и великолепную «бриллиантность» изображения.

Облегчённая конструкция, прочный, водонепроницаемый, в том числе для воды под давлением, корпус из поликарбоната в сочетании с удобной обшивкой с шероховатой поверхностью из пластика, не содержащего вредных веществ, обеспечивают долгий срок службы и надёжную механическую защиту нового полевого бинокля DOCTER.

Впечатляющее расстояние ближайшей точки предмета – 5 м, позволяет наблюдать за природой и животными на очень близком расстоянии и при плохих условиях освещения. Правильность цветового воспроизведения и «бриллиантность» изображения окончательно дополняют и без того безупречное удовольствие от наблюдения.





Famars

di Abbiatico & Salvinelli srl

*Dedicated to the crafting of superlative Italian shotguns and rifles
since 1967*



Moscow Dealer : ОХОТНИК
Контакты : info@ohotnik.com
www.ohotnik.com

For any further information, please contact:
Xavier DINSE +33 622 000 341 - xavier.dinse@mail.ru

Abbiatico & Salvinelli s.r.l.
Via Val Trompia, 16/18 - 25063 GARDONE V.T. - ITALY



По материалам отечественных и зарубежных СМИ

1-2 мая в «Спортинг Клубе Москва» состоялся Открытый Кубок Московской Городской Думы по спортинг-компакту. По словам председателя оргкомитета соревнований Николая Ивановича Кондратова, «изюминка» этого традиционного турнира в том, что в нынешнем году он стал уже не только внутрироссийским: среди участников были представители 18 городов

России, а также команды из Белоруссии и Казахстана.

Несмотря на праздничные дни, в соревнованиях приняли участие около 200 спортсменов.

Помимо основных призов, победителям Кубка были вручены и наши награды – сертификаты на подписку журнала «МастерРужьё».

Результаты.



Личное первенство, мужчины, категория А:

- 1 место – Кондратов Владислав;
- 2 место – Механик Олег;
- 3 место – Захаров Михаил.

Личное первенство, мужчины, категория Б:

- 1 место – Лемешко Андрей;
- 2 место – Голубев Семён;
- 3 место – Чистяков Павел.

Личное первенство, женщины:

- 1 место – Александрова Инна;
- 2 место – Букина Оксана;
- 3 место – Пирогова Татьяна.

Командное первенство:

- 1 место – «СКМ Индустрия» (Кондратов В., Ильенко Д., Самерханов Р.);
- 2 место – «ПСТОК 1» (Зенин В., Голубович В., Шевчук А.);
- 3 место – «Лисья нора» (Букина О., Букин В., Шорников С.).



William Henry Studio демонстрирует перочинные ножи, «похожие на семейную реликвию». Это ножи, сделанные на заказ, и каждый изготавливается свыше семи месяцев, так как включает 800 отдельных операций, выполняемых более чем 30 мастерами.

Сочетание традиций и современных методик – фирменный стиль компании. Утверждают, что фирма «не признает компромиссов и лёгких путей, поэтому её продукция всегда качественная».



William Henry Studio, основанная в 1997 году Мэтью Вильямом и Майклом Генри, придерживается философии «создания ножей совершенных по внешнему виду, дизайну и конструкции». За 12 лет работы William Henry Studio превратилась из мелкой мастерской в полноценную фирму с очень квалифицированным персоналом.



Официальный дистрибьютор на территории РФ



...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА

ТАКТИКА

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292
7(495) 795 0192
info@tactica-optics.ru
www.riflescopes.ru

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Необходимо упомянуть о новых видах продукции, представленной в каталоге. Прежде всего это копия знаменитого «Винчестера» 1886 года с рычажным управлением затвора под такие распространённые патроны, как .45/70 и .444 Marlin. Отличный карабин для традиционной охоты, из которого можно произвести девять выстрелов без перезарядки (восемь патронов в магазине и один в стволе). Эта модель появится в продаже поздней осенью, и мы надеемся, что она будет пользоваться таким же успехом, как копия карабина 1887 года, включённая в предыдущий каталог.

Компании Armi Sport и Kimar, входящие в группу Chiappa, снова выпустили совместный каталог оружия и боеприпасов, продающихся под маркой «Стрелковое оружие «Кяппа»». В течение следующих нескольких лет этот бренд заменит марку Armi Sport, под которой выпускаются копии стрелкового оружия, и Kimar - бренда для пистолетов, стреляющих холостыми и сигнальными патронами.

Выпущенный на двух языках каталог 2009 года, впервые представленный на выставке IWA в Германии, отличается утончённой графикой, по стилю напоминающей античную.

Первые страницы посвящены презентации группы «Кяппа»: кратко освещается история компании и её деятельность, становящаяся всё более многогранной и ориентированной на будущее. В частности, значительное внимание уделяется филиалу фирмы в г.Дейтон (штат Огайо, США) – превосходному современному производственному предприятию, занимающему площадь 800 кв. м.

Остальные страницы каталога посвящены непосредственно описанию оружия. Там вы найдёте основные технические параметры изделий, а также некоторые исторические ссылки и описания редких экземпляров, что делает каталог не только пособием, но и интересной книгой для чтения.



Большую часть раздела, посвящённого новинкам, составляют пистолеты калибра .22: модель Plinkerton (копия пистолета Colt, представленного в 2008 году), за которой скоро следует Derringer 22-го калибра, вероятно, с четырьмя образцами отделки, и копии Derringer моделей 1911-22 годов. Последние виды появятся на европейском рынке только в конце осени 2009 года, как и адаптерный комплект М4, позволяющий преобразовать автоматические винтовки под стрельбу патронами калибра .22.

Самая интересная новинка в каталоге - модель RHINO, революционный по конструкции револьвер. Данный проект потребует наибольшего времени для разработки, так что производство начнётся не раньше конца 2009 г.

Каталог на 2009 год включает много новинок и представляет широкий спектр продукции, в которой сочетаются современные технологии и пристальное внимание к деталям.





В Санкт-Петербурге открылся обновлённый магазин «Галилей» (знаменитая Саблинская, д. 10). «Галилей» уникален, в нём собраны практически все типы профессиональных оптических приборов. Ассортимент одних только биноклей насчитывает примерно 200 моделей: от самых компактных до серьёзных профессиональных, подходящих даже для астрономических наблюдений. Но для астрономов, кстати, есть оборудование интереснее простых биноклей – телескопы. Из 15 моделей телескопов Vaber для любых астрономических задач и кошельков вы наверняка подберёте подходящий именно вам экземпляр.

Для любителей охоты большой выбор прицелов (в том числе ночного видения), засидок, компасов, дальномеров и прочего полезного на охоте оборудования.

Помимо оптических приборов, в «Галилее» представлен полный ассортимент осветительного оборудования Falcon Eyes: студийные вспышки, осветители, устройства для установки и крепления света, фоны, оборудование для синхронизации вспышек, а также готовые комплекты для организации передвижных студий.

Оборудование Falcon Eyes присутствует на российском рынке уже почти 10 лет и успело зарекомендовать себя как надёжное и недорогое решение для студии «под ключ» (ассортимент из 1300 позиций полностью покрывает потребности любой студии). Собственный сервис-центр при магазине позволяет производить предпродажную подготовку, оперативную диагностику и ремонт в случае повреждения оборудования или гарантийного случая.

Также скоро откроется демонстрационный зал Falcon Eyes с установленными мини-студиями, где фотографии смогут оценить и испытать предлагаемые решения.

Приходите, будем рады видеть вас в новом «Галилее», но по старому адресу: ул. Саблинская, д. 10.

Уважаемые стрелки!

Национальная Ассоциация Филд Таргет приглашает всех желающих принять участие в открытом Весеннем турнире.

Соревнования пройдут 30-31 мая.

Место проведения соревнований:
Мос. Обл. Домодедовский р-н.



Вступительный взнос для участников:
ПЕРВЫЙ СТРЕЛКОВЫЙ ДЕНЬ =

1-й (один) старт = 900р.

2-й старт = 600р.

3-й старт = 300р.

ВТОРОЙ СТРЕЛКОВЫЙ ДЕНЬ = 900р.
= 300р.

Уважаемые стрелки!

Для облегчения работы организаторов соревнований, просьба зарегистрироваться заранее.

Регистрация завершится 28.05 в 22-00

Для тех, кто по разным причинам не участвует в соревнованиях, у кого уже есть пневматическое оружие, а также для тех, кто только собирается его купить, 30-го мая на соревнованиях будет организована гостевая зона.

Более подробную информацию о соревнованиях, а также месте их проведения вы можете узнать на сайте <http://www.field-target.ru>

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



«Рособоронэкспорт» продемонстрировал на Международной выставке средств оснащения полиции и спецподразделений Infopol-2009, прошедшей весной в г.Кортрейк (Бельгия), усовершенствованные модели автомата системы Калашникова, а также другие образцы вооружения и специальной техники.

Российское оружие, в частности, было представлено автоматами Калашникова усовершенствованных версий - АК-101, АК-102, АК-103, АК-104 калибров 5,56 и 7,62 мм, и снайперскими винтовками. Отечественные производители

также показали в Бельгии специальный автомат АС, автомат для подводной стрельбы АПС, подводный пистолет СПП-1, пистолет СР-1 и другие образцы стрелкового оружия.

Кроме этого, посетители Infopol-2009 увидели стрелковый тренажёр автомата Калашникова и пистолета Макарова. Он позволяет обучать стрельбе из данного оружия и в помещении, и на открытых пространствах. По данным «Рособоронэкспорта», использование тренажёра даёт возможность сократить время обучения стрелка в три-четыре раза.



25 апреля в рамках подготовки к чемпионату страны по практической стрельбе из гладкоствольного ружья состоялся матч первого уровня. Учебный центр УФСИН России (Тульская область), расположенный в деревне Замарино, в очередной раз предоставил своё стрельбище для проведения «боевых действий» на радость стрелкам-практикам, которых собралось более 50 человек.

По установившейся традиции, во время регистрации всем участникам раздавался своеобразный «допинг» — тульские пряники, а в перерыве между стрельбами организаторы радовали

спортсменов горячим чаем и бутербродами с салом. Да и погода стояла тёплая, солнечная.

На матче было представлено пять упражнений: четыре «средних» и одно «длинное». Минимальное количество патронов к ружью: пуля — 16 штук, дробь (№№5-7) — 62 штуки. Всё прошло чётко, быстро, и к пяти часам вечера усталые стрелки уже вовсю получали заслуженные награды.

Победители по классам: Стандартный

1. Конов Сергей - 389,82 баллов
2. Скопин Максим - 369,15
3. Рогов Вадим - 334,24



Командное первенство:

1. Тула Wolf
2. ТУЛА 1
3. «Коротыгинские Кабаны»

Открытый

1. Ильин Всеволод - 365,98
2. Кошкин Иван - 342,86
3. Рагозин Алексей - 339,75

Командное первенство:

1. Москва Open
2. «Гибриды»
3. «Лаборатория»

Модифицированный

1. Войно Алексей - 373,47
2. Войно Александр - 312,77
3. Крамной Вячеслав - 286,95

Командное первенство:

1. ДСЭП№7
2. ДСЭП№7МО
3. Москва 9

Стандарт-помпа

1. Ларин Максим - 377,01
2. Саликов Олег - 371,53
3. Скворцов Сергей - 312,07

Слишком далеко?

Иногда у Вас только один шанс.
Стоит ли? Цель хорошо видна,
условия отличные, и я знаю, что
с моим R93 - никакого риска!
Мы в компании Blaser считаем, что
для охотника: необходимо, чтобы
хороший выстрел был успешен.
Всегда. В любых условиях.

Нет, если точность не вызывает сомнений...



Замок в патроннике с
радиальной блокирующей
системой без поворотного
движения



Контролируемая кучность
благодаря превосходным
характеристикам спускового
крючка Blaser



Швейцарская точность
ствола: ствол вместе с
патронником изготовлены
методом холоднойковки



Кронштейн для оптики
Blaser: прочный, всегда
возвращается к тому же
положению



АРСЕНАЛ
оружейный салон

ООО Оружейный салон
„Арсенал“, Москва,
Пресненский Вал, 36

Тел. (495) 253-63-60
Тел. (495) 253-95-80
www.sniper.ru

КОЛЬЧУГА

ЗАО ЦСЗ фирма
„Кольчуга“, Москва,
Центр, Варварка, 3

тел. (495) 234-34-43
Факс. (495) 698-12-10
www.kolchuga.ru

Premium
оружейная компания

ООО „Премиум“
Санкт-Петербург,
ул. Чайковского, 31

Тел. 007-812-119-83-73
Факс. 007-812-272-46-76

Blaser

Сергей ЛОСЕВ

ОХОТА НА ОЛЕНЕЙ



В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ И У НАС

В отличие от России, в Европе охота на всех самцов оленей открывается летом, когда главный трофей, то есть рога, достигает трофейной ценности. У нас в стране любители элитной трофейной охоты много теряют из-за поздних сроков открытия. Уже к середине охоты на лось большинство самцов рога сбрасывают, и охота превращается в простое добывание мяса. Представляете, как обидно бывает, положив огромного самца, увидеть на голове у него только розетки, оставшиеся после сброса, и гадать, какой замечательный трофей мог бы быть. Так что любителям рекордов остаётся лишь охота «по чернотропу» в начале сезона и «на реву», которая практикуется довольно редко. Объяснение этому есть, и спорить с ним трудно. Загонная охота эффективна при наличии снега. А так возникает сложность обнаружения и оклада зверя по чернотропу, трудности добора подранков, невозможность определить присутствие в загоне трофейных самцов (что специалисту легко сделать по следам на снегу). Охота же с вышки у нас практикуется только на пятнистого оленя на кормовых площадках и единично на самца косули.

В Восточной Европе главной целью охоты является добыча трофея, поэтому и сроки подгоняются под наличие у объектов охоты рогов. Лось, олень благородный, лань, косуля, а это всё олени, и охотятся на них в летние месяцы только с вышки или с подхода.

С лосем, правда, дело обстоит особо. В Германии, например, лось – самый крупный олень, причём он нежелательный гость, и если какой-нибудь чужак забредёт с территории Польши, сразу объявляется аврал, незадачливого переселенца отстреливают. Немцам выгоднее культивировать на своей ограниченной территории благородных оленей, и лоси в качестве конкурентов не нужны.

Способы охоты, как я уже говорил, исключительно из засады (с вышки) и с подхода (скрадом). В конце лета и осенью добавляется комбинированная охота, но о ней позже.

В Германии, Венгрии, Польше и других странах Восточной Европы практически нет ни одного поля и даже маленькой полянки без охотничьей вышки. Замечу, никакой прикормки перед вышкой не выкладывается. Более того, охота на оленей около прикормочных площадок категорически запрещена. Охотиться можно только на кабана, традиционно считающегося чёрной дичью.

С середины мая открывается охота на самца косули. Козлы предпочитают в это время пастись на озимых полях, поедая, как говорят немцы, *kleine grüne Gras* (маленькую зелёную травку). Соответственно, охотники занимают вышки, расположенные на озими.

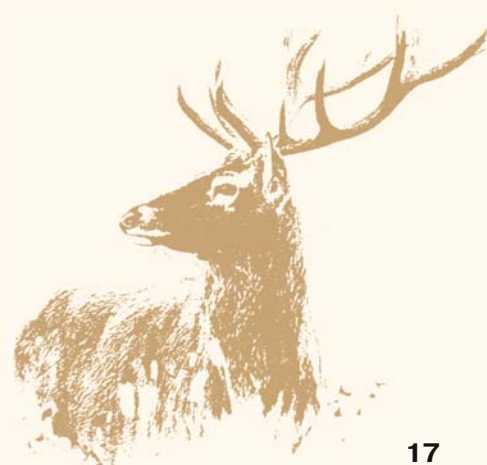


Охота проводится на вечерних и утренних зорях, когда косули, как и другие звери, выходят на жировку.

Охотник, устроившись на удобной скамеечке, находящейся внутри вышки, внимательно оглядывает окрестности в бинокль. Заметив вышедшего на поле козла, в первую очередь определяет его трофейную ценность. Молодые козлики с ровными, симметричными рожками, имеющие перспективу роста, не отстреливаются, им дают подрасти. Добывают лишь полноценные трофеи, достигшие своего апогея или близкие к нему. Если же рога у особи кривые или несимметричные, то проводится селекционный отстрел, чтобы исключить неполноценное потомство. Это, так сказать, классика. Однако охотник, приехавший на спортивную охоту и оплативший её, вправе добыть любой

трофей по своему вкусу. Может быть, он собиратель как раз аномальных трофеев.

Охотятся в Европе только из нарезного оружия, гладкоствольное применять по зверю запрещено. Естественно, все штуцеры, тройники, винтовки и карабины оснащены самой современной оптикой с ➤





переменной кратностью для разных расстояний. Ночные прицелы запрещены везде, но не у нас. Запрещено и полуавтоматическое нарезное оружие. А уж тем более военных образцов.

Если самец косули выходит до захода солнца (а такое случается сплошь и рядом), то своей жёлтой шкурой он чётко проецируется на фоне зелёного травяного ковра, выглядит очень красиво, и выстрел по нему не очень сложен. Стрельба допускается на любую дистанцию в разумных пределах, чтобы свести к минимуму возможность подранка.

Для добора подранков используют работающих по кровавому следу собак, преимущественно континентальных легавых (дратхаар, курцхаар), такс и ягдтерьеров.

Никаких норм и лицензий не существует, можно добыть то количество трофеев, которое охотник способен и желает оплатить. Добычей одного козла охота с вышки может не ограничиваться. Место днёвки у особей находится на разном отдалении от кормового поля, следовательно, и время выхода может быть разным. Мне приходилось с одной вышки брать до трёх рогачей,

Сегодня более добычливой, динамичной и интересной считается охота с подхода. Как правило, начинают её с утренней зори, но можно охотиться весь световой день. Косули, поутру наевшись, частенько ложатся тут же в невысокой траве, а отдохнув, снова принимаются пастись. Днём их высматривают либо на лёжке, либо во время второго завтрака. Однако лежащего зверя стрелять не принято, нужно обязательно дожидаться, когда он встанет. Не менее добычлива охота и на вечерней зоре.

Охотник-спортсмен в сопровождении профессионального проводника выходит в угодыя, где предполагает наличие косуль, и совершает обход. Это вовсе не обязательно кормовые поля. Я, помнится, ходил с егерем-немцем по заросшим болотинкам, полуметровым зеленым кукурузы, опушкам леса, берегам ручейков, речек и даже по картофельному полю. Задача проводника — высмотреть в бинокль достойный трофей до того, как тот сам



заметит охотников. После этого начинается скрадывание. Необходимо скрытно подойти к объекту охоты, как можно ближе, что придаёт процессу большую остроту. Высшим пилотажем считается подкрасться, как говорится, на pistolетный выстрел. Разумеется, есть любители дальней и даже сверхдальней стрельбы, и оружие позволяет это сделать, но, на мой взгляд, охота в таком случае превращается в добычу, а острота ощущений теряется. Но это на любителя.

Приблизившись к зверю на дистанцию уверенного выстрела, охотник для надёжности ищет упор для ружья. Некоторые носят с собой специальную рогатку для упора или треногу, кто-то ложится и кладёт ружьё на поваленный ствол или большой камень, а я устраивал тройник на плече моего друга Иахима, сопровождавшего меня на охоте в Германии. Это тоже практикуется. Сделав выстрел и выждав некоторое время, идут смотреть результат. Если зверя на месте не оказалось, следы крови отсутствуют, то можно перекурить, успокоиться и, смирившись с неудачей, продолжить охоту. Если же кровь на следу есть, надо пройти по нему,

сколько получится, но не больше сотни метров. Иначе, можно угнать раненого зверя очень далеко. Здесь пора подключить собаку, которая быстро разберётся. Помню, дратхаар Элька, пущенная за крупным рогачом, нашла и задушила козла в считанные минуты, хотя тот был ранен всего-навсего в заднюю ногу.

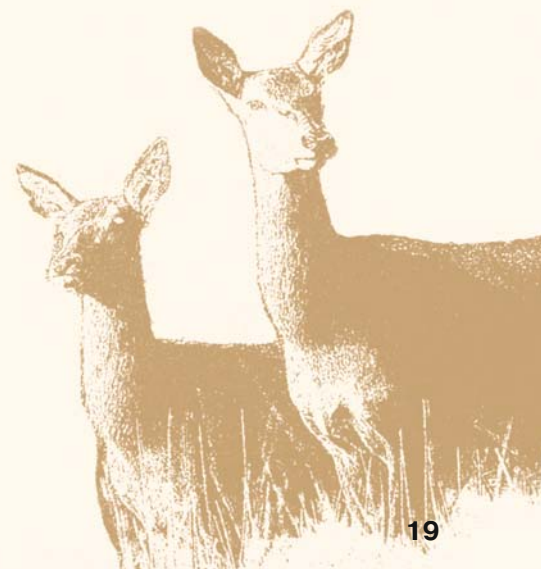
Если же стреляный зверь остался на месте, наступает время целого ритуала, несколько иного в разных странах, но всегда очень красивого.

Сопровождающий вас егерь берёт рог и трубит специальный сигнал: «Добыта косуля!» Затем ломает веточку с ближайшего дерева (дуб, ель, сосна), обмакивает её в кровь и кладёт на рану поверженного трофея. Другую веточку, поменьше, тоже обмакивает в кровь добычи и, положив на свой головной убор, протягивает вам. Вы, сняв шляпу, принимаете подношение и крепите ветку на свой головной убор. Егерь на родном языке поздравляет вас, пожимая руку, а вы благодарите его за помощь в охоте и за поздравления. На немецком языке это звучит: «Weid manns heil» и «Weid manns danck». После этого можно приступать к фотосессии.

Местный охотник, промышляющий в одиночку, всё равно проделывает весь ритуал, даже при отсутствии зрителей. Такова сила традиции.

Охота с вышки на благородного оленя, пятнистого и лань проходит примерно так, как и на косулю. Разве что места обитания и кормёжки у них могут быть разными. Я частенько караулил оленей около каштановой рощицы (каштан – любимейший продукт оленей), на стерне, переходах, у солонцов. Днём олени очень любят лежать в посадках кукурузы любой спелости. Вышки для охоты на них ставятся на границах между кукурузными и открытыми полями (зеленя, стерня, пар). На рассвете и вечерке олени выходят на чистину и становятся доступны для стрельбы. В высокой кукурузе (два метра и более) не видно практически ни одного зверя.

Ко второй половине лета приходит время гона, взматеревший олень- ➤





рогач (наиболее достойный объект трофейной охоты) начинает собирать вокруг себя гарем из взрослых самок и делается менее осторожным. Наступает период охоты на него с подхода.

Практически здесь всё то, что и при охоте на косулю, но с большей осторожностью. Благородный олень очень чуткий зверь, обладающий великолепным обонянием, и с пистолетным выстрелом лучше не рисковать. Правда и цель для стрельбы значительно крупнее.

Разыскивают оленя охотники не только визуально, но и ориентируясь на его голос. Находясь при гареме, самец обозначает своё присутствие грубым рыком, давая понять остальным претендентам, кто здесь хозяин. Нередко происходят драки с захватчиками. На эти-то звуки и торопятся охотники, желающие добыть медальный или даже рекордный экземпляр. Однако не все, поскольку такой тро-

фей стоит довольно дорого. Но на радость охотникам среднего достатка, далеко не все рогачи, включая очень приличных, являются обладателями гаремов. Разыскивать таких придётся на кормовых полях. А охотиться лучше с вышки. Если и возможен подход по голому полю, то невероятно труден.

Помню, в одном из охотничьих клубов Германии, я увидел на стене полтора десятка оленьих рогов без черепа, а венцом коллекции была голова огромного рогача на медальоне. Мне объяснили, что это всё рога одного и того же оленя, их каждый год собирали члены клуба и просто жители. Олень с самого его детства привлёк охотников своей статью, и решили его не трогать. Назвали оленя Фриц. Всем жителям городка вменялось в обязанность сдавать найденные сброшенные рога в клуб, где определялась принадлежность их Фрицу.

Когда же олень вошёл в полную силу, решено было отстрелять его, поручив охоту старейшему члену клуба. Во время охоты снимался фильм, а после неё и завершилась коллекция, став достопримечательностью городка.

В районах, где олень обычен, охота с подхода довольно добычлива, но, разумеется, при наличии опытного и терпеливого проводника, ваших навыках стрелка и известной ловкости. Неуклюжий и невнимательный охотник не сумеет подойти к оленю, даже если профессионал понесёт его на руках, а плохой выстрел испортит самый грамотный подход. Кроме того, местность должна изобиловать складками рельефа или быть прорежена кустарником. Охотнику надо использовать при подходе любые укрытия и обязательно учитывать направление ветра.

Ветер, дующий от зверя, не только не доносит до него запах охотника, но и сносит лишние звуки, которые охот-



ник может издать неосторожными движениями. Надо отдавать себе отчёт, что какой-то шум будет.

Стрелять благородного оленя следует в момент, когда тот повернётся боком, в район лопатки. И вот почему. Даже если вы слегка ошибётесь и угодите ниже, будет попадание в сердце; чуть выше – в позвоночник; сзади – поражаются лёгкие; спереди – шея. При любом варианте ранение, безусловно, смертельное.

Помните. Когда американцы говорят, пишут об оленьих калибрах и рекомендуют применять более мелкие, нежели лосиные, они имеют в виду своих карибу, величиной с собаку. Благородный олень, по моему убеждению, гораздо сильнее на рану, чем европейский лось. Американцы же, говоря о лосях, подразумевают гигантов с Аляски (у нас такие водятся на Чукотке). Из-за этого возникает непонимание, и наши охотники стреляют оленя очень малыми калибрами. Повторяю, благородный олень является самым крепким на рану из европей-

ских копытных, и относиться к нему надо соответственно. На моей памяти, все лоси, в которых стреляли из гладкого ружья 12 калибра «по месту» в район лопатки, падали сразу. Крупный же благородный олень-рогач, даже с пробитым сердцем, почти всегда уходил на добрую сотню метров.

В Германии, наряду с подходом, применялась комбинация подъезда с подходом. Я частенько ездил с немецкими егерями на машине, и они высматривали в бинокль достойный объект для охоты. Заметив хорошего козлика или оленя на очень большом расстоянии, мы останавливались, я выходил и совершал подход. Но это был выбраковочный отстрел (козлов и оленей с ущербными рогами), и, возможно, мы нарушали правила.

Лани и относительно некрупные пятнистые олени. Их осторожность напрямую зависит от мест обитания. Эти животные легко приручаемы, и в местах, где на них не ведётся интенсивная охота, добыть их очень просто. Например, используя всё тот же подход. Там же, где пресс на них очень сильный, более чуткого зверя надо поискать. Но, думаю, профессионалы в Европе прекрасно знают повадки своих животных и объяснят что к чему. Гон у ланей и пятнистых оленей проходит в то же время, что и у остальных, и способы подхода к ним идентичны. Охотятся как с вышки, так

и с подхода. Взрослый самец лани носит очень красивую лопату рогов, и они являются украшением любой коллекции. У пятнистого самца на каждом рогу только три-четыре отростка (пять я никогда не видел), но зато они, как правило, симметричны и очень хорошо смотрятся на стене. Даже самые большие рога косули имеют только по три отростка (тройники), но трофей от этого не становится менее завидным.

В нашей стране охота на пятнистого оленя довольно сильно распространена, как с вышки, так и загонном. Поскольку, в связи с суровой зимой, олени не могут обходиться без прикормки, то их стреляют на кормовых площадках с вышек. Иногда практикуют подъезд на лошадях. Загонной охотой на пятнистых оленей славится Бронницкое охотхозяйство, где этих зверей действительно много. Кроме пятнистого, у нас культивируют марала и благородного оленя. Хотя в »



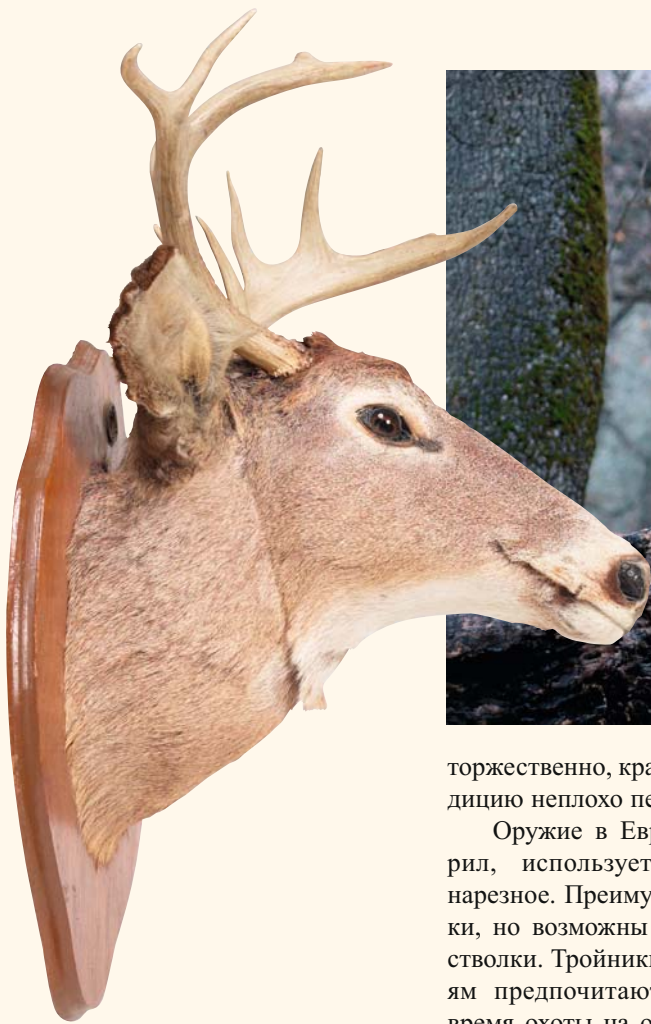
большинстве хозяйств так называют одних и тех же животных. Загоны на всех оленей проводят так же, как и на лосей: оклад по снегу или характерное место, загонщики, гон, стрелковая линия. Всё, как на обычной загонной охоте. Только стрелять в бегущего оленя значительно труднее, чем в лося и даже кабана. Выскакивают олени из загона, как правило, всем стадом, на одного стрелка, и трудно бывает, сохранив хладнокровие, выбрать достойную цель. Кроме того, прицельную стрельбу по оленям осложняют их вертикальные прыжки, особенно хаотичные на неровностях рельефа (переход дороги, канавы, поваленные деревья, склоны).

Основной причиной неудач на загонах является то, что олени часто не идут прямо на стрелковую линию, как лоси, а предпочитают прорываться назад через загонщиков. Поэтому в Европе, если делают загон, то окружают его, расставляя стрелков кругом. Очень часто по оленям стреляют номера, прикрывающие тыл.

Весной оленей-пантачей добывают на солнцепёках. Охотники караулят их в местах, где проклюнулась первая травка. Летом оленей поджидают возле искусственных солонцов.

На загонной охоте в Европе самцов оленей не стреляют (только телят и самок), но зато на них проводятся специальные комбинированные охоты. На широкой просеке в лесу или на опушке того же леса ставятся в ряд открытые вышки для стрелков. На эту вышечно-стрелковую линию загонщики и гонят зверей. Вышки просторные, сделаны для стрельбы стоя, рядом со стрелком находится егерь, определяющий трофейность зверя и дающий разрешение на отстрел. Обзор с такой вышки великолепный, разрешена стрельба в любую сторону, и всё зависит только от степени вашей стрелковой подготовки и хладнокровия.

Любопытная деталь. Если в загоне прихватили стадо, самец-вожак всегда идёт последним. Первыми выскакивают оленухи и молодняк, по которым охотники и сжигают боезапас, а олень вымахивает, когда стволы пусты. Однажды на загонной охоте в Германии (тогда ещё разрешалось



стрелять всё подряд) меня выручил полуавтомат. Последним патроном я всё-таки достал рога, вышедшего после трёх оленух.

Помню на загонной охоте в хозяйстве «Барсуки» произошёл анекдотический случай. Мы делали загон на пятнистых оленей. На номерах оказалось несколько новичков, и, когда из загона раздался свист, те, думая, что это свистят загонщики, начали им отвечать. Молодым охотникам было невдомёк, что пятнистых оленей ещё называют свистунки, и это именно их стадо, переключаясь свистом, шло на номера незадачливых стрелков.

Очень красив в Европе ритуал окончания охоты. Разжигаются костры (если охота закончилась поздно), добытые звери выкладываются ровными рядами согласно трофейной ценности, охотники и егеря строятся в шеренгу, и ансамбль на рогах играет апофеоз охоты. Отдельно исполняется тризна по каждому виду добычи. Поздравляют отличившихся стрелков и «прописывают» новичков. Всё очень

торжественно, красиво. Такую бы традицию неплохо перенять и нам.

Оружие в Европе, как уже говорил, используется исключительно нарезное. Преимущественно болтовики, но возможны двустволки и трёхстволки. Тройники всем другим ружьям предпочитают немцы. Даже во время охоты на оленей они не прочь подстрелить объявленную везде вне закона лисицу, используя для этого гладкий ствол с дробовым зарядом. Остальные европейцы, насколько я знаю, стреляют лисиц нарезной пулей, находя в этом особый изыск.

Надо помнить, что в спокойном состоянии зверь слабее на рану, поэтому косулю или оленя, пасущегося, скажем, на зелёнке, можно стрелять более мелким калибром. Напротив, оленя «на реву», т.е. в возбужденном состоянии, уложить наповал не так просто. Соответственно, и оружие должно быть мощнее. Подранок же столь напичкан адреналином, что его остановит лишь тяжёлая пуля, ударившая по месту.

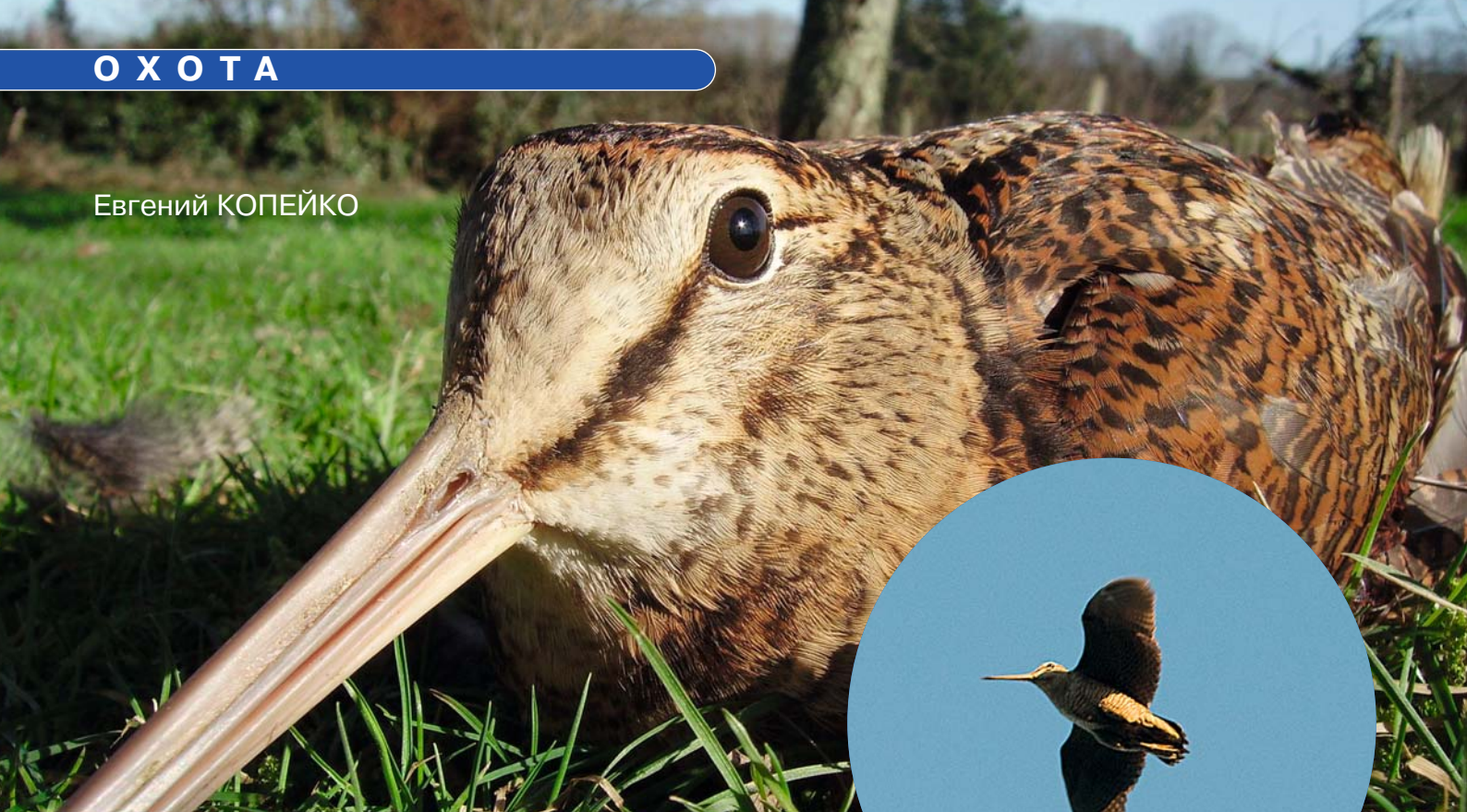
Немецкие охотники используют для стрельбы косуль свои любимые калибры 8х57 и 7х57 с облегчёнными пулями. Те же калибры с тяжёлыми пулями работают по благородному оленю. Минимальным калибром на благородного оленя будет, я думаю, 308 win. А лучше американский 30-06. Я предпочитаю стрелять всех копыт-

ных, крупнее кошки, калибром 9,3х54. Разумеется, это не рекомендация, а личное пристрастие. По крайней мере, подранков не бывает. Мелкого оленя (косулю) можно стрелять 223 калибром. Главное, попадание по месту. Сегодня преимущественно используются качественные полуболбочечные пули фирм Sako, Norma, Lapua.

У немецких охотников мне пришлось видеть коллекции из нескольких сотен косульих тройничков, десятков корон благородного оленя и лопат лани. Желаю и вам украсить свои коллекции столь достойными трофеями.



Евгений КОПЕЙКО



ВАЛЬДШНЕП

В ЗОЛОТЕ И СЕРЕБРЕ. ВЕСНА-2009

Возможностей поохотиться весной у московских охотников немного: область маленькая, да и дичь вытесняют дачники. Тем более интересна весенняя тяга вальдшнепа в 35 км от кольцевой автодороги в Одинцовском районе. Лес плотный, и место тяги одно – заболоченная небольшая луговина, протянувшаяся на 400 м с юга на север прямо в лесу. С западной стороны преобладают ель с сосной, с восточной – смешанный лес с берёзой и ольхой, на юге её ограничивает поперечная просека, на севере она переходит в кусты. Деревья высокие и стоят близко, с годами они становятся выше, подрастают и кусты. Однако по краю берёзы, осины и ели замокают, загнивают и падают, и луговина сохраняется. В основном вальдшнеп тянет над поляной в северном углу луговины, но высоко и широко. Стрелять можно не всегда, хотя его хорошо видно, а когда налетает ближе – стрелять приходится прямо над головой. Над кустами не стреляю – битого вальдшнепа найти там очень сложно.

Протянули уже два самца, определённо заинтересовавшись малиновым светом уголков костра, одного взял первым выстрелом, чисто битый, он упал прямо в снег на маленькой полянке. Стрелял спортивными патронами, дробью №7,5 (масса снаряда 28 г) из горизонталки английской фирмы Altendorf & Wright Makers 12-го калибра с дамассковыми стволами длиной 784 мм и патронниками длиной 70 мм.

На тягу вернулся несколько дней спустя, погода изменилась, снег немного осел, обнажились кочки. Вечер пасмурный, и тяга была лучше – протянуло четыре вальдшнепа. В этот раз два пролетели над углом, где я вновь разводил костерок. Но стрелять удалось только один раз, вальдшнеп упал за кустом на вытаявшую траву. Сразу его не нашёл, решил постоять ещё, а потом подобрать.

Однако судьба решила иначе: уже в полных сумерках раздались необычные звуки, отдалённо напоминающие отрывистый лай на высоких тонах. Сзади за кустами услышал шаги и хруст подламываемых лапами травинки, и довольно отчётливо (на мне наушники с усилителем). Наконец слева из-за кустов на полянке появился лисовин –

хвост трубой, чёрные лапки, бурая шубка и, как мне показалось, очень довольная морда. Он осмотрел угол луговины, меня – и убежал. Тяга закончилась, я проверил его следы, и вальдшнепа можно было не искать – лисовину досталась хорошая добыча.

Тяга 17 апреля значительно лучше, хотя ясно и холодно: пролетели восемь вальдшнепов, при таком количестве среди них явно появились пролётные. Они тянули над вершинами деревьев во всех направлениях, но вне выстрела. Девятой была самочка, внезапно появившаяся в полных сумерках на вытянутой кочке в десятке шагов передо мной. На фоне снега отчётливо виден её силуэт, она постояла несколько секунд и улетела прямо в кусты. Кстати, здесь вальдшнепики появлялись и в предыдущие годы – явно местная.

Погода 18 апреля преподнесла сюрприз – пасмурно, низкие тяжёлые облака. Добрался до места, и началась метель с густым мокрым снегом. Она совпала с началом тяги, довольно ранним в этот вечер: первый вальдшнеп пролетел в 20 часов 40 минут. Тяга для нашего района непривычно обильная, за 40 минут пролетели двенадцать птиц, несмотря на непрерывный снег. Но над полянкой



протянул только один, его и взял одним выстрелом. Возвращался по щиколотку в свежем снегу.

19 апреля вчерашний снег растаял, и тяга началась в 21 час 15 минут, всего пролетели четыре вальдшнепа. В ясный и холодный вечер птицы тянули очень быстро и высоко, тем не менее Altendorf & Wright не подвёл, и я взял одну. На следующий день похолодало, однако тяга всё-таки состоялась. В течение 15 минут прошли пять вальдшнепов, и два были чисто биты. 21 апреля дул холодный северный ветер, и тяги не было вовсе.

24 апреля стало теплее, и снега значительно меньше. На тягу отправился с бельгийской элитной двустволкой Auguste Francotte с подкладными замками на боковых пластинах, стволами из стали Siemens Martin и патронниками длиной 65 мм. Патроны снаряжены дробью №7. Вечер ясный, но вальдшнеп появился рано – первый пролетел в 20 часов 40 минут. Снегу в лесу мало, и вальдшнепы тянули широко уже над лесом. Последний, шестой по счёту, пролетел в 21 час 40 минут над кустами, стрелять бесполезно – в такой темноте даже с фонарём не найти. »

Veber®

Optical vision expert



Вид куропатки в зрительную трубу Veber 3T 25-100x100 при увеличении 50 крат с расстояния 300 метров

627 позиций

100% товара на складе

Бинокли Прицелы Засидки

Дальномеры Зрительные трубы

Кронштейны для прицелов ПНВ Снаряжение

www.veber.ru

Эксклюзивный поставщик ООО "Оптика и Фото"

С-Пб, ул Саблинская, 10. Тел. (812) 498-48-88

Москва, ул. Шухова, 11/16, подъезд 4, офис 2.

Тел. (495) 633-07-02

Розничный магазин "Галилей":

С-Пб, ул Саблинская, 10. Тел. (812) 498-48-88

Адреса других магазинов смотрите на нашем сайте.

Сервис-центр:

С-Пб, ул Саблинская, 10. Тел. (812) 498-48-88

День 25 апреля тёплый и ясный. Тяга началась только в 21 час 25 минут и буквально за четверть часа за деревьями прошли четыре вальдшнепа. Первыми были самочка и самец в паре, таких не стреляют и даже не пугают. Пятой почти в темноте прилетела вальдшнепиха, уселась опять-таки в десятке шагов, постояла и принялась бегать, проверяя клювом почву. Иногда она замирала и вытягивала голову, вслушиваясь в пение птиц, но характерного циканья и хорканья так и не было. В сумерках она выглядела совсем маленькой, хотя на самом деле это хорошо оперённая птица массой не менее 330 г с размахом крыльев в полёте 520 мм и клювом длиной, по крайней мере, 70 мм. Наконец в 21 час 50 минут она перелетела в кусты.

Последний вечер 26 апреля в подмосковном сезоне 2009 года выдался ясный и очень тёплый, в лесу только клочки снега. Тяга началась, как и накануне, в 21:25. В пределах видимости было четыре птицы, первая из-за деревьев пролетела над кустами. Второй вальдшнеп ныряющим полётом с хорканьем и циканьем пересёк луговину, он явно собирался сесть, что и сделал на болотце подале. Третий летел через луговину на уровне самых высоких деревьев, и стрелять пришлось два раза.

Вальдшнеп зацепился за вершину берёзы и упал к её подножию. Птица чисто бита: у двустволки Francotte отличный бой, и патроны хорошо снаряжены. В сумерках на фоне прошлогодней травы вальдшнеп совершенно незаметен, хотя и лежал на открытом месте. Ещё четыре птицы протянули за деревьями, их не видно, но оба колена песни слышны отчётливо. Наконец последний на закрытии охоты восьмой вальдшнеп пролетел в 22:00 в половину высоты плотно стоящих ёлок, и только на фоне темнеющего неба угадывался его силуэт.

Весенняя охота в этом году значительно лучше – сезон теперь 16 дней, и можно захватить главные этапы изменения погоды от холода и снега до первых ростков мать-и-мачехи. Важно и то, что в лесной почве накопилось много влаги, и вальдшнепу есть где кормиться.

Вальдшнеп – прекрасная птица и трудная добыча, а жареный в сметане – изысканное блюдо. Есть у него и редкости – очень узкие заострённые пёрышки длиной всего 40 мм, по одному на передней кромке крыла. Ими в старину художники выписывали маслом тончайшие детали в жанровых сценах, пейзажах и на миниатюрах и платили за них золотыми и серебряными гильденами, дукатами и талерами



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОХОТНИЧИЙ ЖУРНАЛ

ОХОТА

ПОДПИСКА ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ

Объединенный каталог «Пресса России» —
индекс 45713

Каталог Агентства «Роспечать» —
индекс 45713

Каталог российской прессы «Почта России» —
индекс 74407

КОРПОРАТИВНАЯ ПОДПИСКА:

Агентство «Артос-ГАП»: тел. (495)981-0324;
e-mail: mak@setbook.ru

Агентство подписки «Интер-Почта»:
тел. (495) 500-0060; www.interpochta.ru

**О ПРИРОДЕ И ОХОТЕ –
ПРОФЕССИОНАЛЬНО,
ОТВЕТСТВЕННО,
С ЛЮБОВЬЮ!**

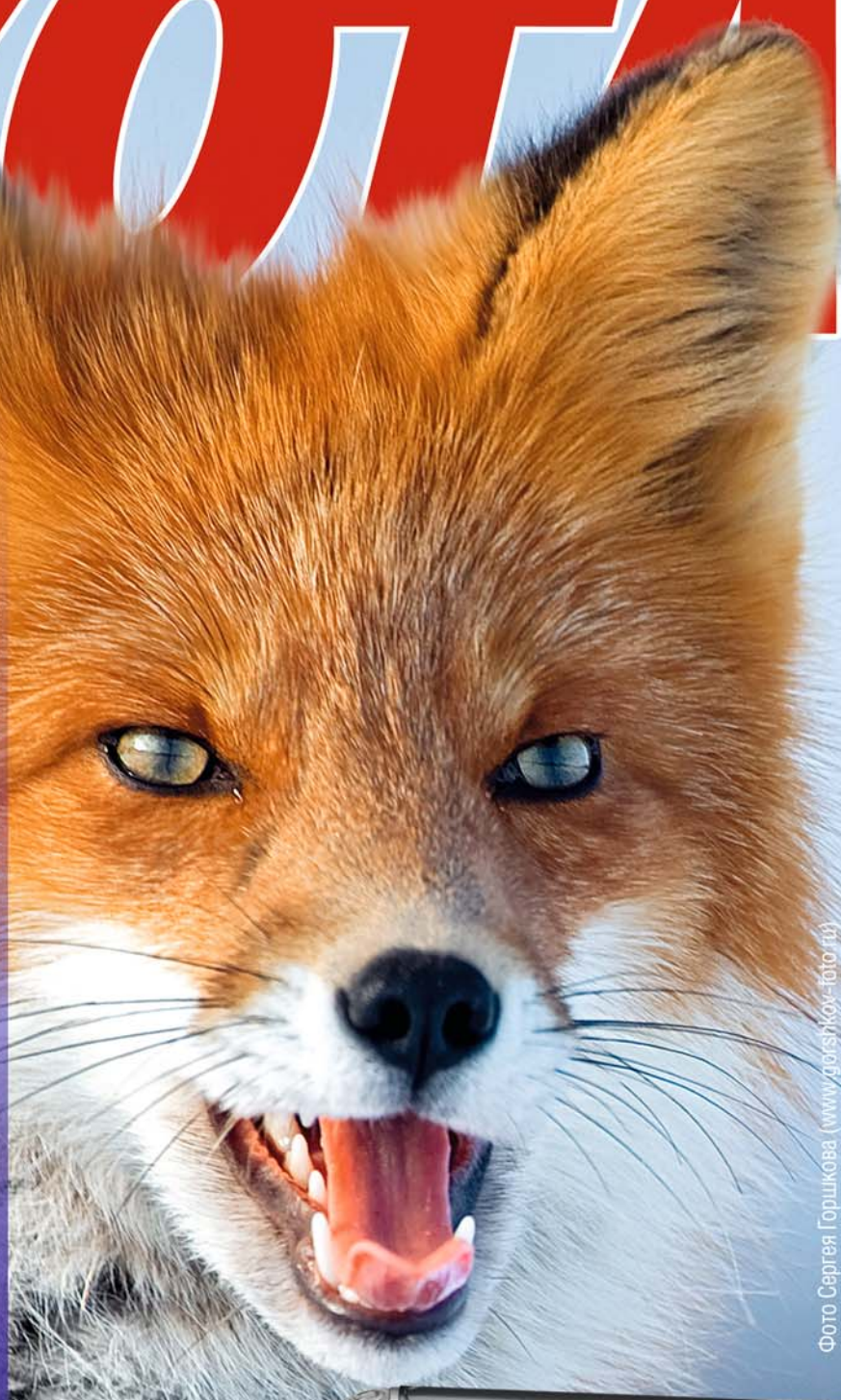


Фото Сергея Горшкова (www.dorshkov-photo.ru)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Москва, 107031,
ул. Неглинная, д. 14, стр. 1А
Тел./факс: (495) 783-07-63;
8-926-223-91-35; 8-916-547-49-56
E-mail: journalhunt@ya.ru
www.journalhunt.com



Вальтер ШУЛЬЦ

ПОМОГИ РУЖЬЮ САМ

Эта статья родилась под впечатлением одного эпизода, который произошёл несколько лет назад. Автор однажды купил в букинистическом магазине когда-то «особо секретную» книгу выпуска 1943 года «Ремонт и обслуживание пулемёта ШКАС». В ней даются рекомендации по приведению пулемёта в рабочее состояние в полевых условиях. Книга увлекательная, и главный её мотив – ОРУЖИЕ ДОЛЖНО РАБОТАТЬ!

На охоте происходят разные, порой совершенно непредсказуемые ситуации, когда оружие перестаёт стрелять. Причин этому может быть много: оружие попало в воду, в болото, упало с высоты, на него наступили, наехала машина, в ствол попал снег, земля, песок. Всего не перечислишь, но в результате ружьё перестало работать и требует вмешательства специалиста. Однако нередко обстоятельства складываются так, что мастера рядом нет, а впереди несколько дней охоты.

Прежде всего надо внимательно осмотреть оружие и установить наличие внешних повреждений. Бывают моменты вполне банальные, когда в «трущиеся» части ружья попали посторонние предметы, удаление которых устранит неисправность, и ружьё будет нормально функ-

ционировать. В любом случае надо определить причину поломки и решать, как её ликвидировать.

Основное условие при ремонте ружья – не торопиться! Спешка или просто небрежность могут привести к порче и даже разрушению ружья. Поэтому аккуратность, внимание и тщательность – неперенные условия при устранении обнаруженных погрешностей.

Если необходимо разобрать ружьё в полевых условиях, надо расстелить однотонную материю и все манипуляции с оружием производить только над этой подстилкой. Отвинчивая шурупы и винты, следует использовать отвёртки, максимально соответствующие шлицам. При наличии люфтов хорошо бы пользоваться лезвием отвёртки, иначе можно сорвать шлицу на головке винта, и отвернуть его



будет вообще невозможно. Остерегайтесь этого обстоятельства, так как в противном случае придётся высверливать винт.

При разборке оружия необходимо последовательно раскладывать части оружия, винты, пружины, детали. Особенно внимательно и аккуратно обращайтесь с пружинами. Одно неосторожное движение, ослабление внимания – и пружина вырывается из своего посадочного места, улетает, причём обычно навсегда. Поэтому разумно устанавливать с правой стороны от своего рабочего места матерчатый экран. Это не повредит.

Далее. Разбирая механизм ружья, тщательно запомните место каждой детали и взаимодействие её с другими деталями или частями оружия, что очень важно при сборке ружья.

Разобрав ружьё, надо внимательно осмотреть детали, протереть их ветошью, смазать оружейным маслом. Нужно обращать большое внимание на состояние деталей. Причиной отказов могут быть механические повреждения: сколы металла, трещины, сработавшиеся, стёртые грани. Это также касается исследования пружин, рычагов взводителей, деталей ударно-спускового механизма. Дело в том, что сейчас металл для изготовления этих деталей имеет более низкие пороги допусков, что снижает общее качество оружия.



При анализе состояния деталей двуствольного оружия нужно сравнить парные детали и, обнаружив отличия, правильно поставить диагноз неисправности. Выявив причину отказа оружия, можно пойти двумя путями: а) обеспечить работу хотя бы одного ствола; б) попытаться устранить неисправность. При деформации взводителей можно попробовать восстановить их в нормальное положение путём подгиба или расклёпывания деформированной части. Надёжность такой детали, конечно, будет ниже, но первое время с голоду не помрёт. То же касается подгиба севших пружин. Но надо сразу оговориться, что использовать такое оружие на серьёзной охоте нельзя.

После попадания оружия в воду случаются самые разные деформации ложи, особенно щёчек, между которыми

расположен механизм ружья. Бывает, что они расходятся в стороны на сантиметр даже без трещин шейки ложи. В этом случае надо примотать к шейке ложи два бруска, разместив их вдоль щёчек, спереди стянуть их скруткой и подвесить ложу днём на солнце, а вечером недалеко от костра. Через 3-4 дня ложа вернётся в первоначальное состояние, и можно будет собирать ружьё. При образовании трещины шейки ложи вдоль, необходимо стянуть её мокрым суровым шпагатом или хлопчатобумажной верёвкой. При высыхании стяжка даст усадку и прочно стянет шейку ложи. Позднее, уже в домашних условиях, можно будет проклеить шейку эпоксидной смолой и поставить нагель. Заканчивая эту часть, считаю необходимым предупредить, что есть импортные ружья, которые разбираются только во взведённом состоянии, поэтому, когда колодка ружья не выходит из передней части ложи, следует взвести курки оружия.

Приведу ещё рецепт сохранения деревянных частей оружия. После удаления прежнего покрытия дерева ложи и цевья, надо их отциклевать для удаления забоин, царапин и обработать мелкозернистой наждачной бумагой до глянцевого состояния. Приморить, причём с помощью интенсивного растирания тряпкой довести дерево до однородного окрашивания. Просушить в течение суток. Затем, отполировав тряпкой, покрыть составом такого содержания: скипи-



дар (или бензин А98) – 10 частей; воск пчелиный – 4 части; канифоль – 2 части; льняное масло (варёное) – 2 части.

Раствор в паровой бане нагреть до 80°C, разогреть дерево над источником тепла до 40-50°C, а затем тампоном нанести горячий раствор на деревянные части ружья в два прохода и оставить на сутки. После этого войлоком или сукном отполировать дерево до блеска.

Последнее замечание по чистке оружия (нарезного и гладкоствольного). После стрельбы каналы стволов лучше всего промыть крутым кипятком (стволы оборачиваются тряпкой, чтобы не обжечь руки), протереть насухо чистой тряпкой, а потом смазать ветошью слегка смоченной нейтральным маслом. Чистку проводить до исчезновения нагара. Потом ружьё нужно смазать, а через день повторить процедуру. ●

Впервые за 123 года своей истории фирма Carl Walther будет выпускать по лицензии оружие другого производителя – винтовку M16 и карабин M4 в калибре .22 LR. В 2008 году New Colt Holding Corp. и Carl Walther GmbH подписали соответствующее лицензионное соглашение. При этом, помимо традиционных поставок на американский и европейский оружейные рынки, «Вальтер» выразила желание экспортировать новое оружие и во многие другие страны, в том числе Российскую Федерацию.



БОЛЬШАЯ СЕНСАЦИЯ

в малом калибре



Илья ШАЙДУРОВ

Ситуация на оружейном рынке Германии чем-то напоминает поединок высококлассных боксёров: чтобы сохранить равновесие в счёте, на удачную атаку соперника атлет должен немедленно отреагировать ответным ударом. Когда один из «тяжеловесов» немецкой оружейной индустрии Heckler & Koch наградила своих конкурентов тяжёлым «хуком» в виде тактической винтовки НК 416/417 – своего рода оберндорфской вариацией на тему M16, другой их извечный соперник Carl Walther тоже не остался в долгу. «Хитом» и ответным ударом ульмских оружейников в 2009 году должна стать также их собственная версия винтовки M16, выполненная,

однако, в другом калибре – под малокалиберный патрон кольцевого воспламенения .22 LR. Для этого в прошлом году немецкая фирма впервые заключила лицензионный договор с американской компанией New Colt Holding Corp. на производство винтовок M16 и карабинов M4.

M16 можно любить или нет. Можно часами спорить, что лучше автомат Калашникова или M16. Но просто невозможно не признать, что создание Юджина Стоунера – оружие культовое и легендарное, твёрдо завоевавшее за 50-летнюю историю репутацию «бренда» на оружейном рынке. В 80-ти странах мира она принята на вооружение армии, полиции и сил спецподразделений. Благодаря хоро-



шей меткости и удачной эргономике, полуавтоматические варианты винтовки М16 завоевали значительную популярность на гражданском рынке. Этому способствовала и технологичная конструкция винтовки с широким использованием алюминиевых сплавов и пластмасс, штампованных и литых деталей, позволяющая достичь относительно невысокой цены и без особых усилий организовать лицензионный выпуск оружия на других предприятиях. Коммерческие варианты М16 покупаются не только для спорта, тренировок, самообороны или коллекционных целей, но и часто просто любителями развлекательной стрельбы. Круг последних мог быть значительно шире, особенно в Европе, если бы не проблема боеприпаса. Например, в Германии патрон .223 Rem (5,56 x 45 мм) относится к категории военных боеприпасов, и стрельба им разрешается только на специально сертифицированных стрельбищах. Отсюда возникла идея сделать ещё и полностью «гражданский» коммерческий вариант, выполнив винтовку в другом, невоенном калибре.

Эта мысль достаточно давно витала в воздухе, и даже автор данных строк однажды впал в соблазн реализации подобного проекта. Ровно десять лет назад я был руководителем одной из дипломных работ по кафедре «Стрелковое оружие» Ижевского технического университета. В то время как дипломанты выбирали типовые темы, касающиеся модернизации или разработки образцов из производственной программы «Ижмаша» либо «Ижмехзавода», мы со студентом Костей Бочкарёвым решили выполнить совершенно необычную задачу – спроектировать самозарядный карабин калибра 410 на основе винтовки М16. Благо в музее кафедры имелось несколько образцов американской винтовки, по которым можно было сделать все необходимые чертежи и расчёты. Хотя речь шла всего лишь об учебном проекте, представлять его надо было на суд всей ижевской конструкторской элите. В тот год состав ГЭК был просто «звёздным» –

председательствовал создатель автомата «Абакан» Г.Н.

Никонов, а рядовыми членами были, помимо старых «зубров» – доцентов и профессоров оружейных кафедр, главные и ведущие конструкторы «Ижмаша» или «Ижмеха». Мы с волнением ждали решение маститой комиссии относительно нашего «непатриотичного» проекта, тем более что ему изначально предстояло остаться только в чертежах – слишком был оторван от производственных реалий ижевских предприятий. Другие дипломные разработки, выполнявшиеся в стенах заводских КБ, весьма часто воплощались в металле, а результаты некоторых из них украшают даже полки оружейных магазинов. Но защита Кости стал маленькой сенсацией: и сама идея, и её конструктивная реализация были полностью одобрены комиссией, а проект «Сайги-М16» был удостоен отличной оценки и признан лучшим. После защиты Константина (который, откровенно говоря, был не лучшим студентом) буквально разрывали на части главные конструкторы заводов, стремясь заполучить автора диплома в своё КБ. Хотя «Сайга-М16» и не вышла за рамки дипломного проекта, высокая её оценка наглядно показала, какой коммерческий потенциал кроется в идее создания «демилитаризованной» версии американской винтовки и сколь сильно >>





влияние бренда M16 даже на лучшие отечественные оружейные умы.

И вот спустя десятилетие этот замысел получил практическое воплощение, правда, несколько в другом исполнении и совсем у других авторов. Пионером проекта Colt Tactical Rimfire – реплики винтовки Colt M16 в калибре .22 LR – стал Вульф Пфлаумер, один из совладельцев компании UMAREX. Ему принадлежит идея соединить дизайн прославленной тактической винтовки с экономичным малокалиберным боеприпасом. Хотя ряд фирм США выпускают комплекты для переделки винтовок AR-15/M16 под малокалиберный патрон, такие наборы, состоящие из вкладного стволика, затвора и магазина, производятся в основном по заказам, достаточно дороги (стоят порядка 250 US\$) и не слишком популярны из-за необходимости пристрелки оружия при монтаже и демонтаже комплекта. UMAREX же хорошо известен как крупнейший производитель газовых и пневматических реплик оружия различных фирм. С приходом в группу компаний UMAREX фирм Carl Walther и Hämmerli, специализирующихся на разработке и производстве спортивного оружия под малокалиберный патрон, было решено расширить

спектр предлагаемых реплик и моделями калибра .22 LR. Первой ласточкой фирмы среди «мелкашечных» стала модель Hämmerli Sport 22SA, выпущенная компанией UMAREX USA на американский рынок в 2008 году. Следующий шаг был вполне логичен: что выбрать, кроме «кольтовских» винтовки M16 и карабина M4, в качестве малокалиберного клона для компании, традиционно ориентированной на американский оружейный рынок? Сам Вульф Пфлаумер так комментирует свой выбор: «Лидером в области военного и полицейского оружия является «Колт», и для меня большая честь иметь данную компанию в качестве партнёра в нашем проекте для гражданского рынка».

Разработка винтовки Colt Tactical Rimfire была поручена конструкторскому бюро фирмы Carl Walther, входящей в состав группы предприятий UMAREX. Здесь дело не столько в особых отношениях Вульфа Пфлаумера к ульмской марке (Пфлаумер является крупным коллекционером оружия «Вальтер» и своего рода патроном фирмы), сколько в специализации Carl Walther. В последние годы «Вальтер» сосредоточила усилия на разработке спортивно-тренировочного оружия, и доля выпускаемого ею оружия под малокалиберный патрон составляет около 50%. Выпуск оружия в калибре .22 long rifle является давней традицией Carl Walther. Практически все самозарядные пистолеты фирмы, начиная с «Полицай-Пистолет», имели малокалиберные учебно-тренировочные версии.

Человеку непосвящённому переделка военного оружия калибра 5,56 x 45 мм в гражданский вариант под 5,6-мм малокалиберный патрон может показаться заданием не слишком серьёзным – требуется лишь изменить конструкцию ствола, затвора и магазина да немного доработать спусковой механизм для исключения режима автоматической стрельбы. К тому же схема автоматики значительно упрощается – вместо газоотводного двигателя можно применить наипростейший инерционный затвор. И всё же у разработчиков оружия под патрон .22 LR есть ряд «подводных камней», делающих конструирование оружия в данном калибре далеко не самой лёгкой задачей. Причём наиболее существенная проблема – боеприпас оружия.

Colt M16 & M4 .22 Tactical Rimfire КОПОТКО:

Внешний вид, вес и габариты практически точно соответствуют военному оригиналу. Экономичный патрон .22 LR, стоимость которого в 10 раз меньше стоимости боеприпаса калибра .223 Rem (5,56 x 45). Принцип «линейной отдачи» уменьшает подброс оружия при выстреле и способствует лучшей меткости стрельбы. Крышка на окне для выброса гильз снижает вероятность попадания грязи внутрь ствольной коробки. Надульное устройство уменьшает подброс дульной части оружия и снижает пламенность выстрела, а также препятствует образованию облака пыли истекающими пороховыми газами. Благодаря специальному отражательному выступу оружие можно использовать как при стрельбе с левого, так и правого плеча. Диоптрический прицел с перекидным целиком, имеющий боковые и вертикальные регулировки. Съёмная рукоятка для переноски даёт возможность для установки оптики. Магазины различной ёмкости. Возможность установки коллиматорного и оптического прицела, тактического фонаря, ЛЦУ и глушителя.

ORYX В ДЕЙСТВИИ



Патрон .22 long rifle – универсальный тип боеприпаса, применяющийся для спорта, охоты, самообороны, тренировочной и развлекательной стрельбы и даже, хотя и очень ограниченно, в военных целях (в бесшумном оружии). За более чем 150 лет .22LR было создано множество его модификаций, количество которых, равно как и число производителей в разных частях света, уже не поддаётся точному учёту. Разнообразие типов патронов и их производителей вызывает серьёзный разброс характеристик боеприпаса. Так, например, начальная скорость у .22 LR разных марок может изменяться в пределах от 200 до 360 м/с. Подобная разница скоростей приводит к проблемам при проектировании двигателя автоматики, является неблагоприятной и с внешнебаллистической точки зрения – V0 может лежать как в дозвуковом диапазоне, так и в области сверхзвуковых скоростей.

Создателям Colt Tactical Rimfire была поставлена задача разработать винтовку, которая бы «переваривала» большинство патронов разных фирм-производителей и различного исполнения (создать автоматическое оружие данного калибра, надёжно работающее при всех существующих типах патронов, просто невозможно). Задача была успешно решена и, по словам Карла-Хайнца Лютера, вице-президента фирмы по продажам и маркетингу, автоматика винтовки надёжно функционирует более чем при 80% типов патронов .22 LR, встречающихся на мировом рынке. При этом винтовка даже допускает применение патрона типа .22HV с повышенной начальной скоростью, который, вообще говоря, считается другим видом боеприпаса.

Всего на разработку Colt Tactical Rimfire Д. Ригеру потребовалось около года. Впервые винтовка была представлена в США в начале 2009 года на Shot Show в ➤



Малокалиберная винтовка

Colt M16 SPR

(вверху) и карабин

M4 OPS



Colt M4 Carbine

и два варианта магазинов различной вместимости

Орландо (к этой дате и было запланировано окончание разработки). Европейская презентация винтовки была проведена в марте этого года на IWA-2009 в Нюрнберге вместе с другой новинкой от Carl Walther – пистолетом PK 380 под патрон 9 x 17 «Курц». Однако своему малокалиберному детищу руководство фирмы всё же уделяло значительно больше внимания. Сообщалось, что в Германии розничная цена для винтовки будет в пределах 600 евро. Повторюсь, эта цена была названа только для немецкого рынка, так как в других странах

она зависит от множества факторов и, естественно, может отличаться в ту или иную сторону. Кроме того, как показывает опыт, первоначальная цена обычно завышена, и, когда начальный ажиотажный спрос падает, можно смело ожидать её снижения ещё на 100-200 евро. Первые поставки винтовки будут осуществлены в США и запланированы на апрель этого года. Появление Colt Tactical Rimfire в оружейных магазинах Германии должно произойти несколько позже, в мае-июне 2009 года.

Карл-Хайнц Лютер не скрывает своих амбиций и выразил желание экспортировать новое оружие, кроме США и Германии, в другие страны, в том числе Россию. Наш закон об оружии позволяет распространять подобное оружие и на гражданском рынке, однако с некоторыми доработками. В частности, длина оружия в варианте карабина при полностью сложенном прикладе менее 800 мм, поэтому для данного случая нужна блокировка спускового механизма, исключающая применение оружия в таком

состоянии. Немецкие конструкторы планируют также замену длинного «военного» пламегасителя щелевого типа на его более короткий вариант. Последнее мероприятие, правда, не вытекает напрямую из российского оружейного законодательства (весьма трудно классифицировать данный тип надульного устройства как «приспособление для бесшумной стрельбы»), а, скорее, связано с желанием избежать некоторых проблем, связанных с «военным прошлым» прототипа винтовки: как известно, эта деталь у M16 служит для крепления штыка ножа M7/M9, глушителя, а также в качестве приспособления для метания винтовочных гранат.

Говоря о «других странах», вероятнее всего, господин Лютер имел в виду государства Юго-Восточной Азии, где винтовка M16, благодаря малому весу и отдаче, пользовалась особой популярностью среди низкорослых местных жителей, не блещущих особыми физическими кондициями. Так, в Китае стрельба из винтовки M16 даже является элементом школьной программы. Это предпосылка того, что её малокалиберный вариант может стать настоящим бестселлером в данной части света.

Хотя представители фирмы Carl Walther не упоминают о возможности применения винтовки в армии и полиции, нельзя не рассматривать и такой вариант использования Colt Tactical Rimfire, правда, в не в качестве боевого, а тренировочного оружия. Хотя об этом официальная пресса говорит очень неохотно, уровень подготовки новобранцев в армии США оставляет желать лучшего. Из-за введения профессионального принципа комплектования, американцы испытывают серьёзные трудности с набором личного состава, так как в «Джи-Ай» вербуются сегодня, главным образом, безработные, выходцы из бедных эмигрантских семей (25% военнослужащих США имеют латиноамериканские корни). Естественно, квалификация и уровень образования таких рекрутов ниже всякой критики. О том, что среди подобного контингента будут хорошо обученные и подготовленные стрелки, и говорить не приходится. Не об этой ли проблеме задумывалось руководство фирм Colt и UMAREX, приступая к работе над проектом малокалиберной M16? Если и нет, то, во всяком случае, определённая «армейская» ностальгия проглядывается. Эта носталь-



гия имеет давние корни. Ещё в 30-е годы фирмой «Вальтер» для служащих ведомств, испытывающих трудности с арендой тиров для тренировок своих сотрудников (полиция, охранники, инкассаторы), были созданы варианты пистолета Walther PP/PPK под 5,6-мм малокалиберный патрон. Позже появился аналогичный тренировочный вариант армейского пистолета Walther P.38/P1. На базе своей спортивной малокалиберной винтовки модели 1 «Вальтер» производила винтовку WSG (Wehrsportgewehr – для оборонного спорта). WSG была внешне идентична винтовке Gewehr 98, основному штатному образцу пехотного оружия вермахта, но в качестве боеприпаса использовала патрон калибра 5,6 мм. После войны фирма «Аншутц» выпускала аналогичный образец, состоявший на вооружении Бундесвера под обозначением модель 56. Кстати, в ГДР в послевоенное время был разработан и нашёл применение малокалиберный вариант автомата Калашникова. И если даже силовые структуры и не проявят интереса к Colt Tactical Rimfire как тренировочному оружию, в объединениях и клубах резервистов такая

малокалиберная винтовка должна стать несомненным хитом.

Теперь о технической стороне.

«Вальтеровское» семейство Colt Tactical Rimfire включает четыре модели:

*Colt M16 Rifle – базовая версия, соответствующая модификации M16A3;

*Colt M4 Carbine – вариант с укороченным на 127 мм стволом и телескопическим прикладом, соответствует карабину M4A1 на базе винтовки M16A3;

*Colt M16 SPR-Rifle – вариант винтовки с изменённой конструкцией цевья, допускающий установку дополнительных тактических аксессуаров;

*Colt M4 OPS-Carbine – комбинация вариантов Colt M4 Carbine и Colt M16 SPR-Rifle.

Базовая версия практически точно копирует внешний облик винтовки M16A3, при этом она только на 5 мм длиннее оригинала и на 320 г легче. Сохранены даже фирменный логотип в виде «кольтовской» лошадки и оригинальные надписи на ствольной коробке и горловине магазина (единственное различие в маркировке состоит в обозначении калибра и указании, что винтовка производится по лицензии фирмой Carl Walther). Основные же различия скрываются внутри винтовки. Помимо изменённого устройства нарезной части ➤

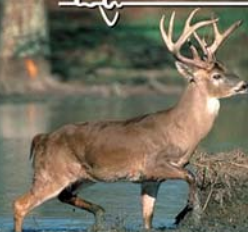
Первоклассная оптика для охоты

DOCTER® 8x58 B/CF

- Превосходное качество изображения
- Великолепное большое поле зрения
- Исключительная контрастность
- Высокая чёткость по краям изображения
- Лучшее показатели в сумеречных условиях



analytikjena



analytikjenaGROUP

канала ствола и патронника, у малокалиберного варианта отсутствует газоотводная система – автоматика винтовки использует принцип свободного затвора. Так как при инерционном запирании масса затвора должна соответствовать определённой расчётной величине, то затвор винтовки стал заметно короче. Из-за этого разработчикам винтовки пришлось отказаться от затворной задержки, хотя её кнопка на левой стороне ствольной коробки сохранилась – говоря языком разработчиков, данная кнопка выполняет «слепую» (неработающую) функцию. В общем-то подобная потеря не столь важна для Colt Tactical Rimfire – скорость перезарядки для оружия данного класса не играет сколь-нибудь существенной роли. Также «слепую» функцию имеет досылатель затвора, расположенный в правой задней части ствольной коробки. Это деталь, которая, мягко говоря, всегда являлась предметом иронии со стороны специалистов-оружейников, но была жизненно необходима по специфике устройства «чёрной винтовки» (такое неофициальное название получила M16 в первые годы эксплуатации из-за проблем с надёжностью). У M16 отвод пороховых газов осуществляется непосредственно в ствольную коробку, и отработавшие пороховые газы загрязняют узлы оружия, что при отсутствии тщательного ухода за винтовкой приводит к возможному недоходу затвора в переднее положение. Это стало причиной введения дополнительного ручного досылателя затвора, впервые появившегося в версии M16A1. Для Colt Tactical Rimfire, с совершенно иным принципом автоматики, данная деталь не требуется, но её сохранили как для преемственности внешнего вида винтовки, так и напоминания «о родимых пятнах прошлого» этой модели. Разумеется, переделке подвергся ударно-спусковой механизм, так как для гражданского рынка в большинстве стран не допускается оружие с автоматическим режимом огня. Предохранитель-переключатель Colt Tactical Rimfire имеет только два положения – SAFE (предохранение) и SEMI (одиночный огонь). Стандартным магазином

для Colt Tactical Rimfire служит секторный магазин, размеры и форма которого, а также ёмкость магазина (30 патронов) полностью соответствуют «взрослому» оригиналу. Поскольку законодательство некоторых стран запрещает применение в гражданском оружии магазинов большой ёмкости, фирмой «Карл Вальтер» разработаны коробчатые магазины на 2 и 10 патронов. Они могут поставляться опционально и полностью имитируют облик короткого «прямого» магазина M16 на 20 патронов. Это все важнейшие изменения, внесённые в конструкцию Colt Tactical Rimfire по сравнению с прототипом. Соблюдена преемственность малокалиберной винтовки и по применяемым в конструкции материалам, не считая нескольких малозначительных замен ряда стальных деталей пластмассовыми из законодательных соображений. Кроме того, в Colt Tactical Rimfire применена литая ствольная коробка из алюминиевого сплава в отличие от штатной коробки, выфрезерованной из алюминиевой поковки. Впрочем, такую технологию практикует ряд фирм, изготавливающих коммерческие варианты M16.

Colt M16 SPR (Special Purpose Rifle – винтовка специального назначения) отличается от базовой версии установкой так называемой системы интерфейсных направляющих RIS (Rail Interface System). Система RIS представляет собой металлическое цевьё, монтируемое вместо стандартного пластмассового, с дополнительными планками Пикатини. На них могут крепиться все тактические аксессуары, используемые в боевой винтовке M16 и отвечающие стандарту MIL-STD 1913. Цевьё и планки системы RIS выполнены из высококачественного алюминиевого сплава и изготовлены с особой точностью благодаря обработке на станках с ЧПУ. Основание мушки и стойка механического прицела в этой версии выполнены складывающимися, так что при монтаже оптики нет необходимости снимать с винтовки механические прицельные приспособления. Говоря о версии SPR, надо отметить ещё один умный мар-



Аксессуары
к винтовкам
и карабинам





RUSS

+7(495)648-88-40

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙСЫ
Хургада
Шарм-Эль-Шейх
Тенерифе
Чехия
Барселона
Гоа
Бангкок
Лион
Зальцбург

ВНУТРЕННИЕ РЕЙСЫ
Сочи
Анапа
Надым
Н.Уренгой
С-Петербург
Баку
Новосибирск
Псков

кетинговый ход Carl Walther: вместе с винтовкой компания предлагает для неё и богатый выбор аксессуаров собственной разработки. К ним принадлежат коллиматорные прицелы Walther Red Dot Sight моделей PS 22 и PS 55, дневной четырёхкратный оптический прицел Walther RS 55 4 x 32 Compact Tactical Scope с подсветкой сетки прицела, ЛЦУ типов Walther XRL 635 («красный» лазер диапазона 635 nm) и XRL 532 («зелёный» лазер диапазона 532 nm), тактический фонарь Walther Xenon

Tactical Flashlight с ксеноновой лампой и сменный (нескладывающийся) механический прицел с перекидным диоптрическим целиком. Лазерные целеуказатели и фонари комплектуются специальным кабелем с выключателем. Этот кабель подводится и крепится к боковой стенке пистолетной рукоятки, поэтому включение и выключение прибора осуществляется практически мгновенно. Суммарная стоимость приведённых выше устройств сопоставима со стоимостью самой винтов- ➤



Технические данные винтовок и карабинов Colt M16 & M4 .22 Tactical Rimfire

Модель	M16	M16 SPR	M4 Carbine	M4 OPS
Калибр	.22 LR	.22 LR	.22 LR	.22 LR
Масса оружия	2,83 кг	3,11 кг	2,70 кг	2,95 кг
Масса магазина	0,23 кг	0,23 кг	0,23 кг	0,23 кг
Длина	1011 мм	1011 мм	790 -876 мм	790-876 мм
Высота	231мм	231 мм	231 мм	231 мм
Ширина	66 мм	66 мм	66 мм	66 мм
Длина ствола	538 мм	538 мм	411 мм	411 мм
Число нарезов	6	6	6	6
Шаг нарезов	350 мм	350 мм	350 мм	350 мм
Ёмкость магазина	30	30	30	30
Режим огня	одиночный	одиночный	одиночный	одиночный

ки, поэтому вполне объяснимо желание фирмы не упускать из рук весомый кусок прибыли, образующийся при продаже подобных «наворотов». Благодаря сильнейшей конкуренции в данной области, создание оптоэлектронных приборов сегодня значительно упростилось. Многие фирмы предлагают практически готовые решения, поэтому выпуск таких устройств перестал быть уделом только специалистов-оптиков и электронщиков. Этим и объясняется, что такие традиционные оружейные фирмы, как, скажем, «Карл Вальтер», охотно берутся за принципиально новые для себя задачи, и логотип Carl Walther, к примеру, на оптическом прицеле или ЛЦУ сегодня уже ни у кого не вызывает особого удивления.

Дополняют список принадлежностей рукоятка для переноски, приспособление для крепления запасного магазина и съёмный прибор для бесшумной и беспламенной стрельбы. Комплектация сугубо гражданского (пусть даже имитирующего военный образец) оружия глушителем у российского читателя, возможно, вызовет недоумение – такие устройства в России однозначно запрещены для установки на служебном и гражданском оружии. В Германии же монтаж на оружии подобных устройств не является криминалом. При этом дело не в более либеральном оружейном немецком законодательстве, а в несколько ином отношении к подобного рода дульным устройствам. Прибор для бесшумной и беспламенной стрельбы в Германии рассматривается в первую очередь как защитное устройство, снижающее вредное акустическое воздействие выстрела на органы слуха стрелка и окружающих его лиц, а не прибор для маскировки выстрела. В этом проявляется немецкая специфика – внимательное отношение к своему здоровью и забота о покое окружающих (жалобы немецких бюргеров на шум, издаваемый близлежащими тирами и стрельбищами, весьма распространённое явление).

У карабина Colt M4 калибра .22 LR те же отличия от его базовой модели – карабина M4A1, что и у Colt M16 Tactical Rimfire – от винтовки M16A3. Телескопический приклад карабина имеет 4 фиксированные положения, обеспечивающие наилучшую адаптацию оружия под индивидуальные особенности стрелка и различные виды изготовки.

Версия Colt M4 OPS оснащена цевьём с системой RIS, как и у винтовки Colt M16 SPR, однако с более короткими планками Пикатини. Кроме того, механические прицельные приспособления не складываются.

Теперь несколько слов о «личных впечатлениях» от знакомства с Colt Tactical Rimfire на IWA-2009. Colt M16/M4 от «Карл Вальтер» унаследовала все преимущества от своего прародителя: малый вес, хороший баланс и эргономику. Внешне бегло отличить её от военного оригинала можно только лишь по магазину (он изготовлен целиком из пластмассы цвета под «металл», в отличие от алюминиевых и стальных магазинов прототипа). При отнятом магазине найти различия можно лишь при тщательном осмотре клейм и устройства переводчика-предохранителя. Работа спускового механизма абсолютно идентична M16 – типично «военный» спуск с достаточно большим усилием и коротким предварительным ходом. Порадовал богатый выбор аксессуаров. Качество изготовления хорошее, без особых нареканий. Единственная проблема, встретившаяся мне, это шат пластмассового цевья (у винтовки и карабина с RIS данный недостаток отсутствовал). На мой вопрос относительно этого дефекта Карл-Хайнц Лютер пояснил, что общее число выпущенных винтовок ещё очень невелико, и на IWA были представлены модели, уже изрядно потрудившиеся на испытаниях, выставках, презентациях. (Интерес к новинке был столь велик, что редкий посетитель стенда «Карл Вальтер» отказывал себе в удовольствии взять в руки и покрутить необычную винтовку). Во всяком случае, руководство фирмы о данной проблеме хорошо знает, и при запуске винтовки в серию, думается, этот единственный недочёт будет устранён. Впрочем, после «выставочного» знакомства с опытными образцами винтовки ещё рано делать выводы о техническом уровне оружия – это, вероятно, предмет отдельной статьи в рубрике «Тесты оружия». В данной же публикации автор не ставил цель дать оценку технической стороне дела – интересовала лишь маркетинговая идея, кратко выраженная формулой Colt Tactical Rimfire = M16/M4 + .22 LR. И можно уверенно сказать, что эту задачу «Карл Вальтер» решила на пять с плюсом.

Мировая новинка: Кронштейн для гладкоствольного оружия

MAKnetic



**Быстросъёмный кронштейн
для гладкоствольного оружия,
который устанавливается
без малейших изменений в оружии!**

НОВИНКА

MAKlick

Идеальный кронштейн для установки
нового коллиматорного прицела **Aimpoint T-1**
на ваше оружие.

После большого успеха инновационного кронштейна MAKlick следующим значительным шагом в деле разработки новых продуктов стало создание кронштейна **MAKnetic**.

MAKnetic является новейшей разработкой фирмы MAK. Кронштейн надёжно связывает коллиматорный прицел с ружьём и устанавливается на нём без внесения каких-либо изменений в оружие. **MAKnetic** создан для установки на гладкоствольное оружие с шириной прицельной планки 6, 8, 10, 12, 14 и 16 мм. Регулируемые боковые зажимные колодки кронштейна **MAKnetic** компенсируют разницу в ширине прицельных планок и обеспечивают его надёжную посадку на ружье.

Выпустив на рынок кронштейн **MAKnetic**, фирма MAK задала новый масштаб для инноваций в производстве кронштейнов.

www.kilic-feintechnik.de

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК



Иво Фаббри родился в 1928 году в местечке Поггио Берни, провинция Форли. Эта местность дала Италии таких талантливых оружейников как Дзанотти, Тоски, Кортези. Так что страсть к оружию была у Иво в крови. Живя в деревне, он, естественно, много охотился и имел иногда возможность держать в руках дорогие английские и французские ружья – гордость местных охотников. Увлечённость стрельбой, оружием и механикой привела к тому, что ещё подростком он изготовил два дробовика чуть ли не из подручных материалов.

Однажды после работы Фаббри зашёл в местную мастерскую Дезенцани. Он давно присматривал себе охотничье ружьё и в этот раз попросил мастера показать несколько моделей. Осматривая ружья, Иво обнаружил недостатки конструкции во всех показанных ему образцах. Впервые встретив такого привередливого покупателя, опытный оружейник Дезенцани в сердцах предложил Фаббри сделать ружьё самому. Совет пришёлся как нельзя кстати. Раздумывая над конструкцией

будущей двустволки, Иво познакомился с Даниэлем Перацци, и тот предоставил в его распоряжение мастерскую и станки. Так для Фаббри началось сотрудничество с известным оружейником, которое в конце концов привело к созданию знаменитой спортивной вертикалки MX8, прославившей на весь мир марку Perazzi. Именно с этим бокфлинтом, спроектированным Фаббри и изготовленным в цехах Perazzi, Энньо Маттарелли завоевал золотую медаль на Олимпийских »

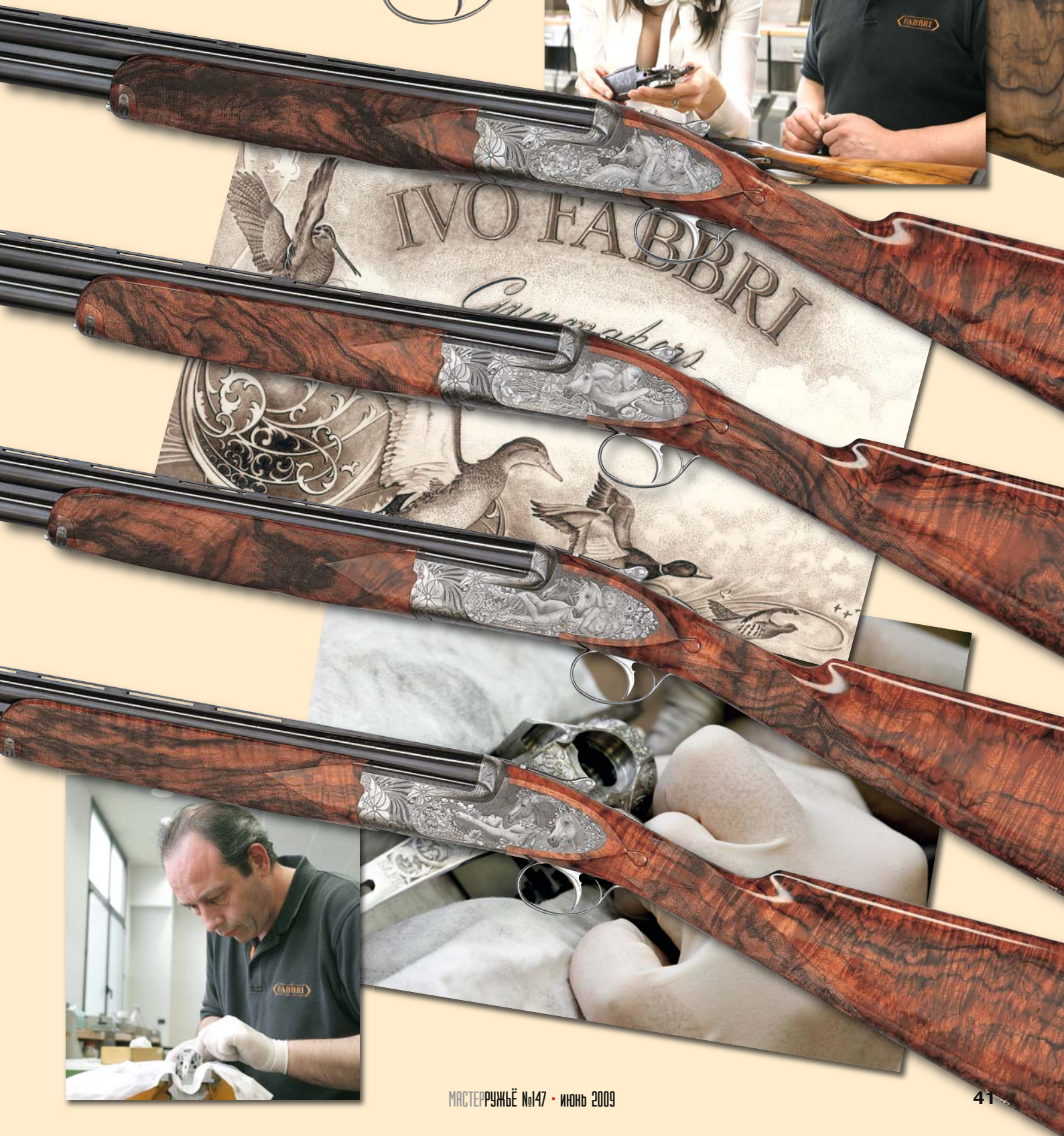
Знатоки утверждают: ружья от Fabbri, это возведённые в абсолют английская основательность, немецкая педантичность, французская элегантность и итальянская романтичность. Не в этом ли заключается непостижимый феномен Фаббри?



Феномен FABBRI

ФОТОСЪЁМКА А. ИГНАТЬЕВОЙ







играх в Токио. После этого Иво понял, что созрел для собственного дела.

Свою маленькую мастерскую Фаббри открыл под Брешией в 1965 году. Через четыре года оружейник перебрался в нынешнюю мастерскую в Кончезио. Ныне фирма выпускает около 30 ружей в год. Увлечённость оружием передалась и сыну Фабри – Туллио, он выполняет сегодня ответственную роль координатора всей компании.

И прежде, и особенно теперь очень редко встречаются штучники, делающие для своих ружей абсолютно все детали. Даже самые знаменитые из них обычно лишь собирают у себя ружья, стволы и механизмы для которых изготавливаются



в цехах более крупных производителей. А вот в мастерской Fabbri умудряются выполнить весь производственный цикл. Безусловно, приходится рассчитывать только на самих себя. Зато заказчик абсолютно уверен, что лучшего ружья за такую цену ему уже не сделает никто. И это именно то, что в Италии называют «феноменом Фаббри».

Нынешнее предприятие Fabbri – современное двухэтажное здание. На первом этаже размещена механическая мастерская с необходимым парком станков. Здесь, как говорилось, делают абсолютно все детали, идущие на сборку, вплоть до мелких винтиков. Понятно, поточным методом они не производятся, а некоторые вообще могут быть изготовлены исключительно вручную. На первом этаже делают и стволы, которые проходят все этапы обработки: от прутка-заготовки до полностью готового ствольного блока, включая закалку, отпуск, воронение и т.д. Эта особенность производства обеспечивает оперативный контроль над качеством на всех стадиях создания ружья. Контролируются даже такие операции как ручная доводка, полировка, сборка...

Сегодня ружья от Fabbri доступны немногим, главным образом, из-за ограниченности их выпуска. Внешне каждое выглядит на миллион долларов. Одна гравировка чего стоит! На самом деле цена ружей итальянца произвольная, в том смысле, что при оформлении заказа клиенты никогда её не обсуждают. Цена может быть и \$2,5 тысячи, и в 100 раз больше. В любом случае покупатель абсолютно уверен, что получает капитально сработанную вещь и, что называется, «на все деньги». То есть каждый выложенный за ружьё доллар, евро или фунт стерлингов обеспечивается максимальной долей потребительских качеств – живучесть, надёжность, эстетика, безопасность, бой... Ну а кроме всего прочего заказчик делает исключительно выгодное капиталовложение. Ведь цена «Фаббри» со временем только растёт.



Сергей ЧЕЛНОКОВ

ФОТО АВТОРА



«ЧИСТАЯ ПОРОДА»

или сказание о народном «Маузере»

Возвращаясь к теме утилитарного оружия, невозможно пройти мимо целого пласта нетрадиционных и самодостаточных охотничьих систем – конверсионных переделок военных винтовок в коммерческие гладкостволки. Казалось бы, что о них вновь и вновь говорить? Да ответ простой. Реальное боевое прошлое ружья и его никем не выдуманная военная история будоражат умы и, конечно, делают переделки, при всей их простоте и лаконичности, оружием с душой, чего порой не хватает настоящим и более знаменитым огнестрельным собратьям.

Россия и СССР, из-за особенностей оружейного производства исключительно на казённых оружейных заводах, дали миру подавляющее большинство «утилитов» на базе военного оружия. Принято считать, что ружья-переделки создавались только для охотников как дешёвый заменитель полноценного охотничьего оружия, но всё-таки охота не первопричина их появления, а следствие: в первую очередь такие ружья требовались оружейным заводам, интересы охотников были вто-



ричны. При отсутствии госзаказов на военное стрелковое оружие и без финансирования предприятия были вынуждены сокращать количество рабочих мест и любыми способами сохранять остатки квалифицированных кадров. Путь был один – массово производить охотничье оружие под контролем и при поощрении государства, которое законодательно утверждало конверсию, ассортимент и ценообразование. Так было во времена сокращения заказов на винтовки Бердан №2 перед грядущим перевооружением в конце 80-х годов XIX века. Так было после окончания перевооружения Русской армии трёхлинейными винтовками образца 1891 года в самом начале XX-го. То же самое происходит практически и в настоящее время: «сайги», «вепри», «тигры» и многочисленные резинострелы, являющиеся прямыми наследниками передельного оружия, призваны самим фактом своего существования помочь родному предприятию в трудные времена. И в этом случае охота уходит на второй план. Задачи те же, что и 100 лет назад – сохранить кадры и производство. Гладкоствольные ружья, изготовленные на базе военных винтовок, независимо от страны-производителя и исходного материала, будь то родоначальник – «Бердан», либо «Крнка», трёхлинейка Мосина, «Маннлихер», «Лебель», «Гра», «Маузер» или «Арисака», традиционно классифицируются у нас в стране под истинно народным названием – «берданка». Что тому виной: основной ли признак – наличие продольно-скользящего поворотного затвора у одного из самых известных представителей переделочного оружия винтовки Бердана, или генетически заложенная народная память о нём, сложно сказать. Тем более слово «берданка», конечно, благозвучнее, нежели «переделка». Скорее всего, повлияло всё вместе. Но что выросло, то выросло. Сначала говорят: «Берданка». А затем уже начинают разбираться, что имеется в виду – старая ли «фроловка» на базе трёхлинейки или новодельный ТОЗ-20-01. Естественно, переделные ружья выпускались не только на роди-



не слонов, другие страны также были замечены в серийном производстве подобных систем и достигли в этом определённых успехов.

Германия не стала исключением, её подтолкнул на переделку военных винтовок Версальский договор, ограничивавший как численность вооружённых сил страны, так и количество оружия, требующегося для них. Оружейные предприятия были вынуждены выживать и искать способы получения прибыли, что и привело к появлению коммерческих гладкостволок, сделанных на базе основной винтовки Рейхсвера – «Маузера» образца 1898 года. Первой «отметилась» в переделках 98-х в 1919 году фирма братьев Ремпт (Rempt) REMO-Gewehrfabrik.

Добротные ружья, названные REMO по имени фирмы-производителя, стали популярны, и это, видимо, заставило задуматься другие профильные предприятия о производстве подобного оружия.

Уже через год начинается массовый выпуск переделных ружей бюд- ➤

жетного класса (как конкурентный ответ более дорогим ружьям REMO) под торговой маркой GEHA сразу несколькими объединившимися фирмами: Geco (Gustav Genschow), Adamy Gebrueder, Heym Gebrueder, при участии Waffenfabrik Simson, Krupp Werke и Gustloff-Werke. По другим данным, аббревиатура GEHA как дистрибьюторское название родилось из наименований фирм-основателей и идеологов объединения ради совместного выживания - Густава Геншоу, братьев Хейм и братьев Адамы (Genschow-Heym-Adamy). Ружья изготавливались в «ходовых» калибрах - 20, 16 и 12, с патронниками длиной 70 мм и различной длиной стволов (от 26 до 32 дюймов). По неподтверждённой информации ружья GEHA выпускались также в карабинном варианте с укороченными до 20 или 24 дюймов стволами. Производство переделанных ружей REMO и GEHA продолжалось до 1933 года, то есть до момента, когда Германия, игнорируя Версальские ограничения, взяла курс на увеличение вооружённых сил и наращивание военного производства. Оружейникам стало не до коммерческих гладкостволов, игры закончились, нужно было делать много настоящих «маузеров». К тому же фирмы основных «игроков» – Geco и Simson, были слиты с Gustloff-Werke из-за неподходящей новому режиму национальности их владельцев.

Несколько ружья GEHA были распространены в СССР в довоенный период, сложно сказать, существуют лишь отрывочные сведения об их реализации через сеть магазинов «Торгсин» («Торговля с иностранцами»), но была ли их продажа массовой неизвестно. Гладкоствольный «маузер» редкий зверь в наших краях, но кое-что сохранилось, и даже в приемлемом состоянии. Что и позволило подробно изучить матчасть и сделать тестовый отстрел немецкого ветерана «класса берданка» подвида «Маузер».

По существующей легенде, наш экземпляр ружья GEHA был завезён на территорию СССР во время войны немецкими войсками, где и остался после оккупации как трофей на вечное поселение. В любом случае, независимо от способа пересечения грани-



цы, ружью была уготована нелёгкая жизнь: нужно было отрабатывать за дела прежних владельцев, и его активно использовали по прямому назначению. Путь у ружья был один, как у любого утилита, который рождается, чтобы работать, а потом умереть солдатской смертью. Оно должно было сгинуть в коррозии, но сохранилось, причём благодаря вмешательству в его конструкцию народных умельцев. Это редкий случай.

Обычно после народного тюнинга оружие умирает безвозвратно: культура мастеровых, способных починить часы с «кукушкой» с помощью кувалды и пары гвоздей, уже навсегда утеряна, и не одна механическая птица смогла навеки, не сказав последнее «ку-ку», и не одно ружьё после такой починки превратилось в металлолом. Но произошло чудо - ремонт был, и не один. Причём в лучших традициях, с участием ударного инструмента, но всё-таки с прямо противоположным результатом – «золотые» руки настолько изменили саму идею системы, что превратили ружьё в однозарядную шомполку центрального боя. Точнее, если зарядить его можно обычным порядком, то разрядить без участия шомпола или извлечь гильзу из патронника стало невозможно: «родной» выбрасыватель был совсем исключён из процесса экстракции. Правда, к чести умельцев и на радость нам, остался на штатном месте.

По всей видимости, когда прошли тяжёлые послевоенные времена, проще стало и с хорошим охотничьим оружием. К «нашему» ружью был потерян интерес со стороны пользователей, и его отправили на пенсию. Но лишь поэтому оно и выжило, хотя за время активной службы, судя по общему состоянию, получило зверский настрел в самом прямом смысле: чем и сколько из него стреляли можно только предполагать.

Итак, переделочное ружьё GEHA на базе системы Mauser Gewehr 98. Калибр – 16 (патронник 70 мм). Магазин на один патрон. Схема заряжания «1+1», то есть один патрон в магазине, один – в стволе. Ствол длиной 51 см, сверловка – «цилиндр». Куда подевалась остальная часть ствола



неизвестно, но она была, так как есть клейма отстрела ствола с дульным сужением. При явно «бумажной» толщине ствола в районе дульного среза неудивительно, что часть его исчезла в неизвестном направлении, не выдержав тягот и лишений, связанных с длительной эксплуатацией. Забегая вперёд, отмечу: ружьё очень резкое, что характерно для одностовков, но в случае с ГЕНА даже в укороченном варианте бой можно охарактеризовать как «сверхрезкий». Видимо, создатели знали, что делали, когда применили тонкостенный ствол с диаметром канала. Масса ружья при таком стволе и короткой ложе 2 кг 750 граммов. Причём при таких параметрах ружьё великолепно сбалансировано.

Система ГЕНА интересна во всех отношениях, и по происхождению и по конструкции. Основа маузеровская, но остальное требует отдельного рассказа, поскольку применение охотничьего патрона и определило все изменения оригинальной системы, изначально рассчитанной под бесфланцевый военный боеприпас. Связанные со сложностями подачи и

экстракции проблемы фланцевой гильзы были решены весьма остроумно, но с большими переделками, нехарактерными, скажем, для ружей на базе винтовки Мосина, которые изначально рассчитаны на применение фланцевого патрона.

История ружей ГЕНА достаточно туманна, поскольку производились они в трудные «версальские» времена, и, несомненно, белые пятна в их истории появились ещё в те непростые годы. Весьма загадочный факт: на нижней части затворной коробки ружья стоит клеймо BAYARD, что указывает на бельгийскую оружейную фирму как на производителя. Все ружья снабжены бельгийским клеймом или только часть его? Автору неизвестно, но западные источники указывают на этот факт как на систему. Тем не менее все остальные клейма (технологические, приёмочные и контрольных отстрелов) для промежуточного и готового изделия стандартные германские, принятые к обязательному исполнению с 1893 года и просуществовавшие до 1939 года.

Бытует мнение, что производством «маузеровских» затворных коробок занималась компания «Пипер-Байард», а германские фирмы делали всё остальное, включая стволы и окончательную сборку ружей. Это кажется маловероятным, так как теряется весь смысл переделочного оружия - затраты на производство новых деталей несоизмеримо больше, чем переделка старых. По другим источникам, компания «Пипер-Байард» лишь участвовала как посредник в операциях по перемещению винтовок «Маузер» с арсенала Шпандау в Бельгию и назад к производителям гладкостволок. По отсутствию клейм, характерных для германского военного оружия, включая войсковое клеймение по принадлежности к роду войск/подразделению, можно лишь предположить, что бельгийцы могли заниматься разборкой «геверов», удаляли прежние клейма, ставили своё, после чего запчасти пересекали границу Германии в обратном направлении как продукт BAYARD. Или винтовки «Маузер» вообще не покидали пределов Германии, а клеймились ➤





как бельгийские прямо на месте, по «месту жительства». Второе кажется наиболее вероятным, поскольку реэкспортные операции, игра с налогами и таможенными пошлинами как источник прибыли придуманы деловыми людьми задолго до того, как начались процессы «ускорения» и «перестройки». Таким образом, однозначно определить место и время появления «исходника» сложно, но то, что в прежней жизни ружьё ГЕНА было самым настоящим «98-м геве-ром», нет никаких сомнений.

Объём произведённых переделок впечатляет. Значительным изменениям подверглись практически все основные детали: ложа, нагель, затворная коробка, затвор, магазин, отражатель, добавлены новые детали, несвойственные системе Маузера. Ложа ореховая, укорочена, нижняя часть приклада срезана, разделана под «ластохвост», на него вклеен новый кусок комлевого ореха и обработан под прежние габариты приклада. Затылок приклада стальной, «геверовский». Задняя антабка также оригинальная, врезана в новую вклейку на прежнем месте. «Бочонок» для разборки затвора удалён, а на его место установлен двусторонний шильдик с торговой маркой ГЕНА. Ствольный желоб также профрезерован, в него вклеена деталь из «белого» дерева (берёзы или ясеня) и вновь разделан под размеры ствола 16-го калибра. Номер ложи набит по этой вклейке. Переднее ложевое кольцо и антабка скорее всего не «родные», а достались ружью в советский период его жизни по наследству от какого-то другого оружия. По крайней мере, размеры кольца и цевья явно не совпадали, и наши люди периодически осаживали его по месту молотком или иным «тупым и тяжёлым предметом». В нагеле сделана выборка под осевую часть отсечки магазина, что, несомненно, ослабило конструкцию - его прогиб под действием отдачи на этом ружье тому подтверждение. Да-да, отсечки! Мы не оговорились, хотя это и звучит кощунственно применительно к «Маузеру» и напоминает фразу из старого советского фильма: «Господа! У белой женщины чёрный ребёнок!».

Немецкие конструкторы оставили схему магазинного питания, но применили для фиксации единственного патрона в магазине совершенно нехарактерную деталь - отсекку (!). Усердно пинаемую мыслителями как эксклюзивный примитивизм и порочный недостаток русской трёхлинейной винтовки, тем не менее применённую в 20-е годы XX века на безоговорочно «эталонной» схеме «Маузера», пусть даже и в коммерческом варианте. По своей «однопёрой конструкции, где фиксируется только один верхний патрон, а не два, как в винтовке Мосина, эта отсекка больше напоминает систему «Бомон-Витали» или мёртворожденную идею Леона Нагана, отвергнутую ещё на стадии изучения первого варианта его конкурсной винтовки, но тем не менее принцип действия и сама идея отсекки на «Маузере» – это что-то из серии чёрного юмора. Напомним, только одно участие бельгийца в конкурсе на разработку русской малокалиберной винтовки и несколько заимствован-



ных у него идей позволили называть за границей нашу трёхлинейку винтовкой системы «Мосина-Нагана», а в той же Германии и поныне (чтобы не усложнять) – «винтовкой Нагана». А не назвать ли нам, ехидно улыбаясь, ружья ГЕНА системой «Маузера-Мосина»? Или «Маузера-Нагана»? Впрочем, не будем уподобляться. Переделочные ружья ГЕНА имеют такое же отношение к фирме «Маузер», как винтовки CZ, ВПО или Врно, построенные на базе затворных

групп немецкой системы. Их ведь «Маузерами» никто не называет. Тем более что отсекка, собственно, и позволяет реализовать схему «1+1». Она расположена в одной плоскости с нижней частью затворной коробки, поэтому фиксирует патрон ниже затвора, и прямая подача из магазина исключена. При такой конструкции стало возможным вложить один патрон в магазин, второй патрон дослат в ствол, не цепляя затвором патрон в магазине.

ОДИН ЗА ВСЕХ

Z6i 2,5-15x56 P – НОВЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ ОТ SWAROVSKI OPTIK

2,5-15x56 P предназначен для охоты в условиях ограниченной видимости. Широкое поле зрения позволяет эффективно применять оружие в условиях охоты загонном, 15-кратное увеличение – гарантия попадания в цель при стрельбе по целям на значительном удалении. Оптика HD и отстройка от параллакса обеспечат стрелку надежное прицеливание вне зависимости от удаления цели.



НОВИНКА

БАРАБАНЧИК СО ШКАЛОЙ ПОПРАВКИ
ОПТИЧЕСКОГО ПРИЦЕЛА:
простой и точный, индивидуальная
установка удаления от цели



SWAROVSKI
OPTIK

Оружейный салон «АРСЕНАЛ»

Москва, 123557, м. «1905 г.»,
м. «Белорусская», Пресненский Вал. 36,
+7 (495) 253-95-80, +7 (495) 253-63-60
оптовые продажи +7 (901) 511-47-97
www.sniper.ru, info@sniper.ru

SEE THE UNSEEN

WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

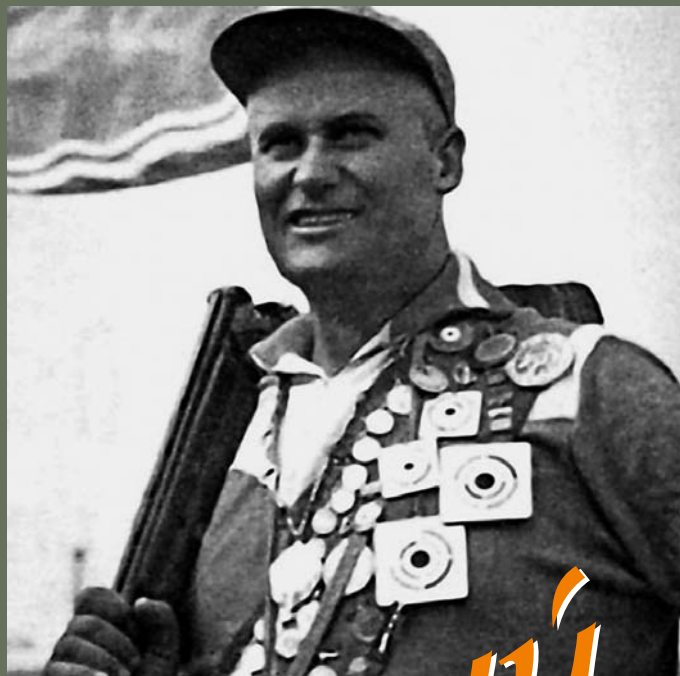
SWAROVSKI OPTIK KG

Daniel-Swarovski-Straße 70, 6067 Absam, Austria

Tel. +43/52 23/511-0, Fax +43/52 23/41 860

info@swarovskioptik.at

Понтер после короткой потяжки застыл в стойке. Команда «пиль», и из высокой травы с писком поднимается бекас. Выстрел, пара минут, и вежливая легавая кладёт к ногам охотника первый трофей. Проходит немного времени, и всё повторяется вновь. Десять патронов, десять добытых бекасов. Такая охота и стрельба запоминается на многие годы, ведь показать абсолютный результат в стрельбе влёт редко удаётся даже опытному стрелку. Понятно то ликование спортсмена-стендовика, когда ни одной тарелочке не удалось улететь целой. Для начинающего стрелка это 10 из 10, для более умелого – 25 из 25, своеобразный гроссмейстерский рубеж – 100 из 100 и абсолютный рекорд – 200 из 200. Впрочем, по изменённым правилам в двух олимпийских дисциплинах потолок абсолютного рекорда может достичь лишь отметки 150 из 150 (упражнения Trap и Skeet).



Юрий КОНСТАНТИНОВ

Абсолютный результат





Сто из ста — два слова, две цифры, за которыми начинается спорт высоких достижений, рубеж, достичь который мечтают тысячи стрелков, но покорить удаётся немногим.

Благодаря дневникам выдающегося стендовика советских времён Владимира Зименко, появилась возможность узнать хоть немного о том, как преодолеть заветную границу, ведь редко спортсмены делятся своими секретами достижения абсолютного результата.

Первый, кто откликнулся, был Адам Смелчинский — известный в Польше стрелок, серебряный призёр Олимпийских игр 1956 года, 12-кратный чемпион страны. Рассказывая по просьбе В.Зименко об особенностях своей стрельбы, Адам заметил: «Главные для меня три вещи: оружие, патроны и моё состояние. И ещё, по-моему, немалую роль играет обстановка на работе и дома. Я врач и знаю, что такое нормальные условия труда и быта. Голова должна быть свежей. Чтобы тебе ничто не мешало, чтобы тебя не дёргали, не ставили, как говорят у вас, русских, палки в колёса».

Так было положено начало многолетнему сбору своеобразных интервью, которые и сегодня представляют интерес для многих стендовиков.

Юрий Цуранов — чемпион СССР, Европы, мира: «Не надо сразу на соревнованиях задаваться целью добиться 100 из 100. Сначала это нужно сделать на тренировке. Но опять-таки последовательно. Для начала — 50 из 50, причём особое внимание уделить первым 25 выстрелам. Почему первым 25? Знаю, что многие опытные стендовики да и я сам обычно промахиваемся именно в первой серии. Если же говорить о себе, то я часто поражал 50 из 50. Этот результат меня мало волновал. Серии шли легко. Но когда я бил 75 из 75, то начинал волноваться. Я убеждал себя, что четвёртая серии ничем не отличается от предыдущих, что её необходимо отстрелять с той же собранностью, что и на



перестрелке, то есть «выложиться», что на худой конец не столь уж страшно, если разок промахнусь: всё равно иду хорошо, можно, нужно стрелять спокойно. Волнение усиливалось. И... промахивался. Когда первый раз сделал 100 из 100, долго не мог успокоиться - но зато потом...

Привык что ли? Волнение на последних сериях (в случае высокого результата) особенно трудно унять. А ещё здесь важна физическая подготовка. Впервые 200 мишеней из 200 я поразил в 1963 году на первенстве сильнейших стрелков СССР. Не думал об этом. Но когда отстрелял 150 тарелочек без промаха, захотелось поразить все - как Дурнев на первенстве мира в Каире. В перерывах между сериями настраивался, твердил

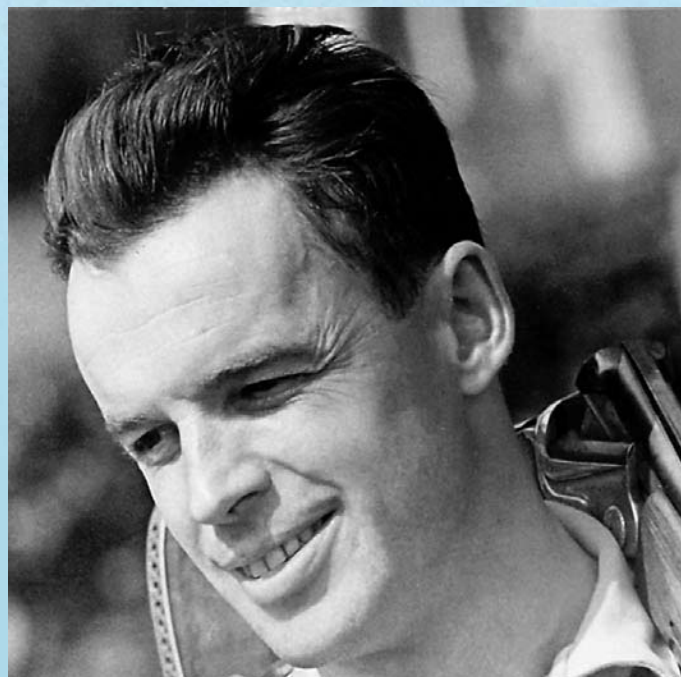


себе: «Дурнев сумел, почему я не могу?» Стрелять стало невероятно тяжело, но своего, к счастью, добился. И этот результат тоже перестал пугать меня. Вот как дальше шло в том 1963 году: первенство СССР - 200 из 200 - первое место; зона первенства РСФСР - 100 из 100 - первое место; Spartakiada народов СССР - 200 из 200 - первое место; первенство Свердловской области - 100 из 100 - первое место; Spartakiada народов СССР - 200 из 200 - первое место».

Лариса Гурвич - чемпионка Европы и мира на круглом стенде: «Для достижения высокого результата, на мой взгляд, нужен настрел определённого количества патронов. Знаю, знаю, не только в них дело, но и в них тоже. Самый высокий результат у меня был в 1967 году в Москве на Spartakiade народов РСФСР. Перед этими соревнованиями я много тренировалась на стенде. Холостую тренировку не очень люблю, но перед ответственными стартами беру ружьё в руки, чтобы привыкнуть к нему. Но всё-таки предпочитаю сделать 100, а иногда 150-170 выстрелов в день. Бывают дни и недели, когда стреляю только сериями для пробы сил: могу ли я показать высокий результат? Когда наступает такое чувство, что я могу и «не боюсь» высокого

результата, тогда приступаю к лёгкой стрельбе: больше занимаюсь отработкой и шлифовкой отдельных элементов. Во время соревнований не думаю ни о чём серьёзном. В перерыве между сериями с удовольствием читаю, но что-нибудь лёгкое: приключения, про любовь...».

Иван Терентьев - чемпион и рекордсмен Вооружённых Сил СССР: «В 1963 году 100 из 100 показывал пять раз на тренировках, два раза на соревнованиях и один раз - 150 из 150 (50 с перестрелкой). Основой успеха считаю холостые тренировки. Они позволяют постоянно быть в хорошей форме, до автоматизма отработать элементы прицеливания, упреждение. Перетренировки не признаю - нет для меня такого понятия. Когда выхожу стрелять, не думаю о



конечном результате. Заметил, если начинаешь считать, сколько будет один да один, - жди промаха. Думаю только о предстоящем выстреле. Стрелковые тренировочные нагрузки у меня большие - до 175 патронов. Добиться высоких результатов в одиночку, думаю, невозможно. Поэтому всегда ишу конкурента».

Павел Сеничев - серебряный призёр Токийской олимпиады, больше двенадцати раз поразил 100 мишеней из 100 в одном лишь 1969 году: «На занятиях начинаю готовить себя к стрельбе без промахов психологически. Каждую

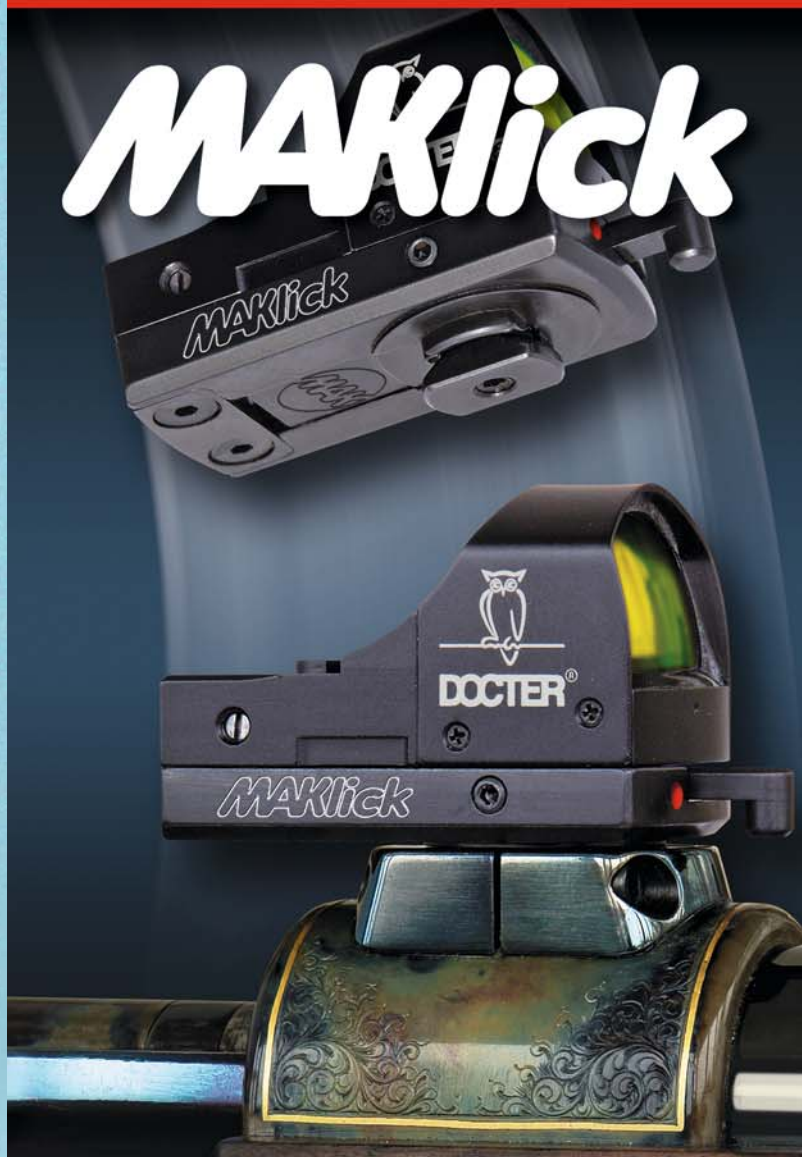


тренировку считаю ответственным соревнованием и добиваюсь, чтобы вся серия из 25 мишеней была поражена легко, без боязни промаха. Если же промах бывает, то это технический брак: не обработал мишень, не так вскинул приклад к плечу и т. д. Психологический брак - это, по-моему, когда в голове сумбур. Очень важно научиться не реагировать на высокий результат. Надо смотреть на дело проще. 100 из 100? Это четыре раза по 25. Ни больше ни меньше. Но для этого на тренировках следует добиться такого положения, чтобы ни одна мишень ни на одном стрелковом месте не вызвала сомнений. Всё должно быть выверено. Если непонятна причина ошибки, тут же начинаешь «прорабатывать» её, то есть повторять упражнение, пробовать варианты. Главное - добиться лёгкости, непринуждённости, чтоб не осталось места сомнениям. Если даже и бьёшь мишень. Вот когда буду бить её как хочу, словно играючи, - тогда порядок! Много времени уделяю холостым тренировкам. Вообще нужно выработать систему, определяющую, когда и где тренироваться: когда дома, когда на стенде. Об оружии, режиме отдыха и питания не говорю. Из палки не выстрелишь, без хорошего питания и нормального отдыха к рекорду не подойдёшь. Но на соревнованиях вообще исключил эти цифры - 100 из 100 или 200 из 200 - из сознания. Всё внимание перед выходом на старт уделяю только серии, а когда стреляю - только предстоящей мишени. Всегда придерживаюсь принципа: «трудно в ученье - легко в бою». Поэтому стараюсь ставить себя в сложные, непривычные условия».

Арий Каплун - первый чемпион мира из Советского Союза по стендовой стрельбе: «Первый раз разбил 100 мишеней из 100 на Спартакиаде профсоюзов в Москве, на стенде «Локомотив». Потом на соревнованиях в Минске, Риге, Киеве мне удавалось вновь добиться такого же результата. А в Тбилиси в матче сборных команд Украины и Грузии впервые поразил 200 тарелочек из 200. Чтобы научиться поражать 100 мишеней из 100, надо прежде всего научиться легко бить 25 из 25 на каждой тренировке и, главное, смело. У меня максимальный результат получается, когда чувствую себя свободно» ➤

Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов

MAKlick



• Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

• Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

• Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

• Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

www.kitlic-feintechnik.de

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК



и кажется, что трудно сделать промах. Поднимался я так: 25 из 25, 50 из 50, 75 из 75. По-моему, нельзя ставить такую задачу - выбью 150 из 150, когда 125 из 125 получаются с горем пополам».

Отработкой мишеней, хотя это дело и нудное, не пренебрегают и сильнейшие стрелки страны. Особое значение придавал им Николай Дурнев. Четырёхкратный чемпион Европы, чемпион мира, первый стрелок на земле, поразивший 200 мишеней из 200. Его упорству в тренировках, кажется, нет предела. Промах, тут же Дурнев начинает «отрабатывать» пять-десять раз неудавшуюся мишень. Закончит серию, наберёт патроны и снова «отрабатывает». Пока не добьётся того, что мишень не вызывает уже сомнений. Бьёт наверняка да ещё по-разному: то быстрее, то медленней, с разворотами тела.

Николай Покровский - заслуженный тренер СССР: «Чтобы поразить 100 тарелочек из 100, необходимо, как и в любом трудном деле, идти от простого к сложному. От маловажных на первый взгляд элементов в технике стрельбы в стойке - к подготовке себя в психологическом отношении. Во-вторых, вся наша стендовая стрельба складывается из тонких чувств, из мельчайших взаимосвязей организма. И в то же время проводится колоссальная работа в максимально ограниченное время. Для удачного выстрела надо сконцентрировать внимание, зрение, слух, собраться в комок и наряду с этим ни в коем случае нельзя допустить скованности мышц. Значит, стрелок должен обладать хорошей физической подготовкой, быть здоровым, бодрым».

Лиано Россини - чемпион Олимпийских игр в Мельбурне: «У нас существует конкуренция. Она огромна. В Италии около 100 тысяч стрелков по тарелочкам и живым голубям. Все хотят стрелять, стрелять хорошо. И предприниматели вкладывают огромные средства в усовершенствование оружия, патронов, оборудования. Однако всё новое требует больших денег. И потому любые стрельбы - как по тарелочкам, так и по голубям - у нас ведутся только на результат. Ведь каждый промах уносит из кармана спортсмена не одну тысячу лир. Это накладно. Поэтому стрелок перед каждым выстрелом испытывает большую психологическую нагрузку. Значит, к каждому выстрелу он всегда основательно готовится, внимательно анализирует свои ошибки, старательно тренируется. В итоге он закаляется и более спокоен на соревнованиях. Особенно когда они бесплатны».

Высказывания корифеев стендовой стрельбы вряд ли кто подвергнет сомнению. Да, техническая и тактическая подготовка должна быть на высшем уровне. Психологическая устойчивость, физическая и стрелковая выносливость тоже важнейшие составляющие успеха. Конечно, сто процентных откровений в этих интервью мы, скорее всего, не услышали, учитывая, что говорили на тот момент действующие спортсмены, но некоторые высказывания заставляют задуматься. Скажем, слова Россини о том, что предприниматели вкладывают огромные деньги; в Италии 100 тысяч стрелков. А что сейчас в России?

Но наибольший интерес, на мой взгляд, представляет мысль А.Смельчинского о важной роли обстановки на работе и дома, нормальных условий труда и быта.



Вот этого у нас и не хватает в первую очередь: удобоваримой размеренной жизни, без траты огромных сил на решение простых вопросов, когда житейские неурядицы, нервнотрёпка на работе, неуважение и безразличие со стороны начальства и властей были и остаются повседневной нормой. На фоне сказанного мне вспоминается незначительный эпизод из подготовки сборной СССР к международным соревнованиям. Олимпийское стрельбище «Динамо», на кругу стреляют претенденты на поездку, идёт обычная тренировка, стрельба серии, каждый выстрел строго фиксируется тренером. Какая от этого польза? По откровению участника тех сборов мастера спорта международного класса Анатолия Федорова, у нас на тренировках была сплошная перестрелка, что в переводе на понятный язык - ненужный расход нервной энергии.

Как-то на сборах в г. Николаеве у меня зашёл разговор с известнейшим стрелком, долгие годы первым номером сборной СССР на круглом стенде Аликот Алиевым. Отвечая на его вопрос, как должен строиться тренировочный процесс, я обратил внимание на три части: подготовительный период (где закладывается необходимая техническая база), переходящий в основной, соревновательный, и затем переходный, восстановительный период, позволяющий в следующем спортивном году повторить цикл на более высоком уровне. «А отдых где? - остановил меня Алик. - Восстанавливаться нужно в соревновательный период, не откладывая до зимы. Никто об этом не думает, только повышают тренировочные нагрузки, фиксируя спады, не интересуясь, чем вызвана неудачная стрельба на очередной тренировке». К этим словам я часто обращался, когда начал работать тренером.

Вспоминая имена ветеранов: Николая Дурнева, Олега Лосева, Юрия Цуранова, Павла Сеничева, Евгения Петрова, невольно преклоняешься не только перед их мастерством, но и победами, которые эти великие спортсмены одержали не благодаря, а скорее вопреки существующим обстоятельствам.



ОХОТНИК

Москва, Головинское шоссе, дом 1, +7 (495) 785 3353, 785 3354, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, дом 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937 6347, 937 6348, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345 1200, 345 1201, e-mail: pererva@ohotnik.com

www.ohotnik.com

Лучше «Колибри» в руках, чем «Парабеллум» в сейфе

Владислав ЛЕСНЯК

Для любителей оружия времён СССР и первых постсоветских лет книга А.Б.Жука «Револьверы и пистолеты» была чем-то вроде оружейной библии. Она стояла в библиотеке у каждого, кто интересовался оружием. Не был исключением и я. Первая книга давно уже пылится на даче, её сменило издание, объединившее две работы А.Б.Жука: «Револьверы и пистолеты», «Винтовки и автоматы». В последующие годы полки книжных магазинов стали заполняться новыми добротными книгами, переиздавались малоизвестные работы предыдущих лет. Последнее десятилетие и вовсе, благодаря Интернету, сделало жизнь любителя оружия и его истории раем. Сидя дома, через Интернет-магазины можно заказать любые специализированные издания! Разумеется, не всё так гладко. Эта благостная картина омрачается двумя досадными мелочами: ёмкостью кошелька и владением иностранными языками.



И тем не менее томик А.Б.Жука навсегда останется моей первой оружейной «азбукой». Именно через его картинки я узнавал мир оружия. И, как это часто бывает, первые впечатления — одни из самых незабываемых. Вводная глава раздела, посвящённого автоматическим пистолетам, содержала картинку, навсегда врезавшуюся в память. Это был рисунок самого миниатюрного автоматического пистолета, выпускавшегося когда-либо серийно. Австрийский «Колибри» под патрон калибра 2,7 мм. Для лучшего понимания его миниатюрности рядом были изображены патрон 45-го калибра и лезвие безопасной бритвы. Что сказать... впечатлило! Этот рисунок я запомнил навсегда.

Прошли годы. И вот недавно, посещая небольшой слёт коллекционеров антикварного оружия в Западной Европе, под стеклом самодельной витрины увидел ЕГО. Тот самый автоматический малыш «Колибри». Приятно всё-таки, когда твои мечты сбываются. С этого момента я занялся поисками материалов об столь редком пистолете. К моему удивлению, информация оказалась крайне скудной. Скажу даже больше, противоречивой! К примеру, у авторов оружейной литературы нет согласия о годах и количестве выпущенных экземпляров пистолета, а также о том, кого считать создателем «Колибри». Технические характеристики оружия тоже, мягко говоря, «плавают». Исторический детектив, да и только! И тем не менее смогу порадовать уважаемого читателя точными фактами.

Итак, по порядку. Первый вопрос, когда берёшь «Колибри» в руки: а зачем он вообще создан, для какой цели?! Игрушка, брелок, модель или сувенир — что это? И только в самую последнюю очередь: неужели оружие?! Большинство книг просто обходят этот

вопрос стороной. Даже разбирая возможности патрона «Колибри», тактично молчат об идее создания пистолета. Лишь некоторые авторы пускаются в перебор версий и указывают на то, что им больше по сердцу. И всё-таки долгие поиски дали результат! Старинная реклама в немецком оружейном журнале гласила: «Желание максимально уменьшить вес и размер ручного огнестрельного оружия и при этом получить хорошее оружие самозащиты привело к созданию этого пистолета. Достоинства этого маленького оружия состоят в филигранной обработке, лёгкости обращения и малых размерах, которые позволяют незаметно носить его в мужском жилетном кармане или дамской сумочке. Невзирая на малый калибр, оружие обладает впечатляющей пробивной силой, поскольку патрончик снаряжён бездымным порохом и снабжён оболочечной пулей. Производство полностью механизировано, что ведёт к единообразию и взаимозаменяемости всех деталей. Пистолет снабжён сигнальным штифтом, показывающим, взведено оружие или нет. На левой стороне находится эффективно действующий предохранитель...».

И пусть громкие слова «оружие самозащиты» далеки от реальных возможностей пистолета, но это то, ради чего он создавался.

Автор пистолета — австриец Франц Пфаннль (Franz Pfannl). Его первым широко известным образцом оружия был созданный в начале XX-го века автоматический пистолет «Эрика» (Erika) под необычный патрон калибра 4,25 мм. Большого коммерческого успеха пистолет не имел, но Пфаннль на этом не успокоился и решил сделать ещё более миниатюрный пистолет, причём явно заимствуя некоторые идеи Пипера. Так на свет появляется «Колибри». Длиною в 70 мм и массой около 70 граммов. Патрон калибра 2,7 мм для этого малыша был сделан по- ➤





взрослому: центрального боя, с нитропорохом и даже оболочечной пулей! В комплекте к пистолету, попавшему мне в руки, шли оригинальные кобура-кошелёк из кожи и коробочка с шестью патронами. Я не рискнул пробовать стрелять ими. Причина проста - это очень большая редкость. Патроны встречаются много реже, чем сам пистолет. Тем не менее к миниатюрным патронам я советую относиться со всею серьёзностью. В гостях у одного коллекционера оружейных миниатюр довелось пострелять из автоматического пистолета — копией итальянской «Беретты». Крохотный патрончик калибра примерно 3,5 мм обеспечивал не только безотказную работу автоматики, но и бодро дырявил страницы тол-



стого телефонного справочника, взятого нами в качестве мишени.

Но вернёмся к патрону «Колибри». За неимением возможности получить по нему практические результаты, я обратился к литературе. Интересные данные приводятся в книге Маркевича: «Этот пистолет пробивает пулькой сухую фанеру толщиной в 6 мм». Что ж, будем считать так, похоже на правду.

Теперь обратимся к конструкции самого пистолета. Он состоит из трёх основных частей: рамы, ствольного блока (с гладким (!!!) стволом) и затвора. Изюминкой является рама «Колибри». В 1910 году Пфаннль получил патентное свидетельство Австрии №45314 на оригинальный способ производства рамы пистолета. Как он указывал в заявке, самая трудоёмкая деталь — рама. Причина в большом коли-



MANNLICHER CLASSIC



MANNLICHER CLASSIC Полный приклад



MANNLICHER CLASSIC Стандартный приклад



MANNLICHER CLASSIC Стандартный приклад
с прицельными приспособлениями

честве фрезерных работ, требующих сложного оборудования и грамотного персонала. Пфаннль предложил исключить фрезерные работы, создавая рамку методом штамповки из тонкого металлического листа. «Колибри», появившийся на рынке, почти не отличался от чертежей, изложенных в патенте. Возникла только пара пластин, усиливших собранную конструкцию. Именно этот патент позволяет мне указывать Пфаннля создателем «Колибри».

В некоторых источниках фигурирует другой австриец Георг Гребнер (Georg Gräbner). История умалчивает, кем же он был в точности: соавтором, финансистом проектов Пфаннля или просто дистрибьютором «Колибри». Историкам оружия и коллекционерам в условиях недостатка документов приходится обходиться изучением косвенных «улик». Одна из них – маркировка пластиковых »



европейский орех



Полный приклад



— 600 мм —
Спусковой крючок
со шнеллером
или без 4 3,3

.222 Rem., .223 Rem.,
.243 Win., 6,5x55 SE,
6,5x57, 270 Win.,
7x64, 25-06 Rem.,
7 mm-08 Rem.,

Стандартный приклад



— 508 мм —
Спусковой крючок
со шнеллером
или без 4 3,3

.308 Win., .30-06 Spr.,
8x57 JS, 9x62

6,5x68, 7 mm Rem. Mag.,
.300 Win. Mag.,
7 mm WSM*, .270 WSM*,
.300 WSM*, 8x68 S



— 600 мм —
— 650 мм —
Спусковой крючок
со шнеллером
или без 3 3,6



оружейный салон

м. „1905 г.“, м. „Белорусская“
123557, Москва, ул. Пресненский Вал, 36
тел. (495) 253-95-80, (495) 253-63-60
оптовые продажи (901) 511-47-97
www.sniper.ru, info@sniper.ru

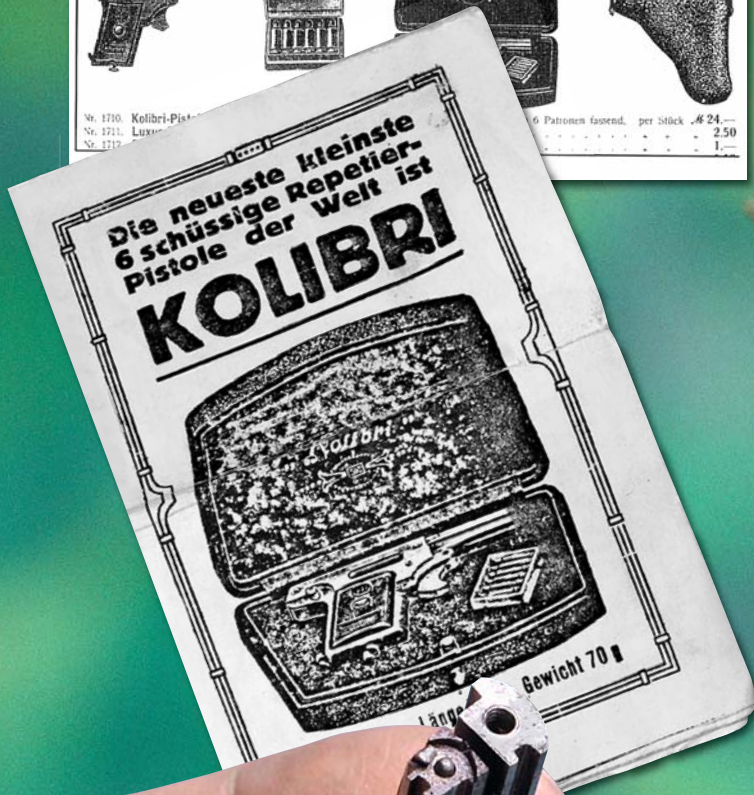
щёчек рукояти «Колибри». На них стоят литеры FP – инициалы Франца Пфаннля.

Другая тайна пистолета «Колибри» – объём выпуска. Зарубежные коллеги-коллекционеры предполагают выпуск всего около 1000 штук. Трудность в том, что пистолет не имеет серийного номера! Но та крайняя редкость, с которой можно встретить «Колибри», заставляет меня согласиться с данной цифрой. По крайней мере, реальный выпуск пистолетов не может сильно расходиться с этим числом. Предположительно, впервые пистолет поступил в продажу перед первой мировой войной, в 1914 году. Правда патент 1910 года даёт возможность серьёзных отклонений от этой даты. Большая часть выпуска, согласно общепринятому мнению, пришлась на 20-е годы прошлого столетия.

Разборка пистолета очень проста, но и весьма скрупулёзна. Магазин, рассчитанный на 6 патронов, удерживает-

ся в раме крупной и удобно выступающей защёлкой. Далее. Чтобы извлечь затвор, надо вооружиться часовой отвёрткой и лупой, а затем выкрутить один поперечный винт, удерживающий его в раме. Второй винт проходит через возвратную пружину в ствольном блоке. После выкручивания винтов, затвор легко извлекается, выезжая назад по пазам в рамке. Следующий шаг – снятие двух пластин на раме, которые винтиками объединяют в одно целое раму, ствол и упор ствола. На упор ствола стоит обратить особое внимание. Он не штампован, как предполагал патент, а выполнен фрезеровкой. Но к рамке он припаивается, с последующей зачисткой шва. И уже к упору через ось крепится ствольный блок. Фиксируется же ствол тонкой шпилькой. Чтобы не вызывать повышенную нагрузку на сварной шов, Пфаннль и добавил пластины, объединившие все детали в одно монолитное целое.

После снятия щёчек получаем доступ к трём винтикам, удерживающим заднюю часть рукояти. Она выполнена из цельного металлического бруска с фрезерованными выборками.





Ударно-спусковой механизм простейший. Не буду углубляться в описание, его можно примерно представить по фотографиям.

По крайней мере, мы можем сделать вывод от конструкции пистолета. Она проста и технологична. Правда, по своему опыту замечу, что сборка таких малюток не могла происходить без тщательной ручной подгонки. При толщине пистолета всего в один сантиметр места для больших зазоров просто не остаётся. И чтобы автоматика работала чётко, необходимо идеально подогнать друг к другу рамку и затвор.

По всей видимости, полное отсутствие наставлений по «Колибри» с рекомендациями сборки и разборки напрямую связано с размерами этого миниатюрного оружия, которое из-за обилия слишком мелких винтов и деталей сродни часовому механизму, нежели обычному пистолету. Без навыков проще что-то потерять, чем поставить на место, поэтому лучше лишний раз самостоятельно ничего не трогать, а для чистки и смазки пользоваться услугами профессионального оружейника. Или ближайшего часовщика. Что, несомненно, удобней. Тем более, подгонка деталей

пистолета такова, что любая, даже практически неощутимая пальцами перетяжка крепёжных винтов, даёт сбой в работе механики, вплоть до полного заклинивания затвора в раме. После сборки необходима регулировка и отладка винтов в соединениях, что, согласитесь, дано не всякому владельцу, а тем более владелице «Колибри».

Пистолет, насколько известно, поступал в продажу в разной комплектации. Согласно упомянутой немецкой рекламе, за отдельную плату можно было приобрести кожаную кобуру-кошелёк ценою в 1 марку, при стоимости самого пистолета 24 марки, или красиво отделанную кожей коробочку за 2,5 марки.

Сейчас на рынке антикварного оружия очень трудно найти пистолет «Колибри» в хорошем состоянии. Ещё труднее отыскать его дополнительные принадлежности: кобуру и особенно патроны. На фото показана подлинная патронная коробочка из оцинкованной жести. В те далёкие времена она продавалась вместе с пистолетом. А в наше время подобный комплект большая редкость, поэтому любой коллекционер может смело считать себя счастливым, если ему повезёт найти такой же.

С 1 по 12 июня 2009 года в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации запланированы парламентские слушания законопроекта № 162784-З «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об оружии» по вопросу особенностей порядка и условий оборота оружия, имеющего культурную ценность. Данный законопроект был внесён в декабре 2001 года депутатами Государственной Думы третьего созыва А.И. Гуровым, Г.В. Гудковым, М.И. Гришанковым, П.Т. Бурдуковым, А.Г. Билаловым, Г.И. Райковым, В.И. Волковским и был принят Государственной Думой в первом чтении уже 1 ноября 2002 года. Стоит напомнить, что второе чтение данного законопроекта состоялась ещё 24 декабря 2007 г., где Советом Государственной Думы был назначен ответственный орган – Комитет Государственной Думы по безопасности – задача которого доработать законопроект с учётом замечаний Правового управления Государственной Думы. И вот теперь, возможно, необходимые поправки в Федеральный закон в части, касающейся особенностей порядка и условий оборота оружия, имеющего культурную ценность, будут приняты.

В чём же суть изменений и дополнений
Федерального закона «Об оружии»?

Будет ли свет в конце туннеля?

Коллекционирование оружия - давно существующее и достаточно распространённое занятие. Раньше к собиранию оружия побуждала исключительно практическая причина: первые коллекции оружия представляли собой домашние арсеналы. Лишь в конце XIX века была осмыслена роль оружия в познании прошлого, поскольку в нём объединены конструкторская мысль, технические достижения и художественный стиль эпохи. Задача исследователя состоит только в умении читать и анализировать информацию, заложенную в каждом конкретном экземпляре антикварного оружия. Но серьёзное исследование антикварного оружия, как и любого другого предмета коллекционирования, невозможно без сравнения и сопоставления с другими образцами. Поэтому так велико значение коллекций антикварного оружия, они позволяют увидеть систематизированный ряд технических достижений в оружейных изделиях определённого вида. В настоящее время в США и

Михаил ТРУШЕЧКИН



странах Западной Европы множество людей интересуются антикварным оружием. Коллекционеры разных стран объединяются в клубы и ассоциации, устраивают выставки-продажи и обмен антикварного оружия.

Но порядок приобретения, учёта, хранения, ношения и транспортировки оружия, установленный Правилами оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории России, утверждёнными Постановлением Правительства РФ от 21.07.1998 № 814 (далее - Правила), касается только разрешённого в настоящее время к обороту на территории России, т.е. занесённого в Государственный кадастр, современного пневматического, охотничьего огнестрельного и холодного оружия, а также пистолетов и револьверов, предназначенных для стрельбы газовыми и холостыми патронами. На все другие категории и виды оружия (в том числе антикварное) Правила не распространяются. Более того, абзац 2 пункта 1 устанавливает, что «настоящие Правила не распространяются на оборот оружия, имеющего культурную ценность, за исключением случаев, прямо предусмотренных указанными Правилами» (т.е. когда культурную ценность представляют отдельные образцы гражданского и служебного оружия). В действующем законе «Об оружии» (далее - Законе) также предусмотрен специальный вид владения оружием – коллекционирование, который распространяется на гражданское оружие, художественно оформленное холодное оружие, копии и реплики антикварного оружия. При этом в Законе отсутствует сам термин «антикварное оружие». А порядок оборота копий и реплик антикварного оружия не определён ни одним нормативным документом. Таким образом, действующее законодательство об оружии не предусматривает возможность коллекционирования антикварного

оружия, а именно такое оружие, имеющее культурную ценность, как правило, является объектом коллекционирования.

Отсутствие законодательной базы по антикварному оружию на протяжении долгих лет порождает домыслы коллекционеров о законности его оборота и нелепые указания отдельных представителей органов исполнительной власти. Ввоз антикварного оружия на территорию Российской Федерации то разрешали, то запрещали, то разрешали частично, то при наличии лицензии на коллекционирование гражданского (!) оружия, то без неё. С отчуждением предметов коллекционирования тоже возникали проблемы: временами возбуждались уголовные дела по статье 222 Уголовного кодекса РФ в отношении отдельных коллекционеров за «незаконное» приобретение, сбыт, хранение «оружия». Какие-то дела прекращались, но некоторые коллекционеры были осуждены. Коллекционирование антикварного оружия напоминало движение по длинному туннелю, в конце которого иногда был виден свет.

И вот теперь законодатель ввёл термин «оружие, имеющее культурную ценность». На основании представленного законопроекта «к оружию, имеющему культурную ценность, относится оружие, обладающее научной, исторической или художественной ценностью, предназначенное для исследования, хранения, коллекционирования, экспонирования, использования и иной реализации юридическими лицами своих уставных задач и удовлетворения гражданами своих культурных потребностей, а также оружие, включённое в состав Музейного фонда Российской Федерации:





- 1) антикварное оружие:
 - огнестрельное гладкоствольное и нарезное дульнозарядное и казнозарядное оружие с фитильной, кольцевой, кремневой, капсюльной или иной системой воспламенения заряда, изготовленное до 1891 года, а также основные части такого огнестрельного оружия;
 - метательное, пневматическое и холодное оружие, изготовленное более 50 лет назад, за исключением изготовленных после 1947 года штыков и штык-ножей к огнестрельному оружию;
- 2) мемориальное оружие, в том числе антикварное, непосредственно относящееся к жизни и деятельности выдающихся личностей, видных государственных, политических и общественных деятелей или связанное с историческими событиями в жизни общества, в развитии науки и техники;

- 3) авторское художественное оружие: созданное автором либо группой авторов, до пяти одинаковых экземпляров включительно, метательное и холодное оружие, внешний вид или отделка которого представляет высокую культурную ценность как произведение художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- 4) художественно оформленное оружие: экземпляры произведённого оружия, внешний вид или отделка которого представляет культурную ценность как произведение художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- 5) к оружию, имеющему культурную ценность, относятся также:
 - копии антикварного оружия: оружие, изготовленное по оригиналу либо чертежам образца антикварного оружия при условии точного или масштабного воспроизведения его конструкции, внешнего вида и художественной отделки, не включающие подлинные части антикварного или иных видов оружия;
 - реплики антикварного оружия: оружие, изготовленное по оригиналу, чертежам либо описанию образца антикварного оружия с творческим варьированием конструкции, внешнего вида или художественной отделки, представляющее культурную ценность как образец художественного творчества и декоративно-прикладного искусства».

Немаловажно, что законодатель предусмотрел порядок отнесения экземпляров оружия к оружию, имеющему культурную ценность. Экспертизу оружия на предмет отнесения его к культурным ценностям будут выполнять эксперты, уполномоченные федеральным органом исполнительной власти в области культуры.

Что касается вопросов оборота оружия, имеющего историческую ценность, то проект изменений и дополнений в закон ясно и однозначно определяет этот порядок:



«Приобретение, хранение, коллекционирование, экспонирование, передача, продажа, дарение, наследование, ввоз (временный ввоз) в РФ и вывоз (временный вывоз) из РФ оружия, имеющего культурную ценность, за исключением антикварного и авторского художественного оружия, копий и реплик антикварного оружия, осуществляется юридическими лицами и гражданами с учётом требований, установленных в Федеральном законе для гражданского оружия».

Несомненно, внесение изменений и дополнений в Федеральный закон «Об оружии» по вопросу особенностей порядка и условий оборота оружия, имеющего культурную ценность — это огромный прорыв в отечественном оружейном законодательстве. Наличие простых и понятных дозволительных и запретительных правил, имеющих однозначное толкование, в сфере коллекционирования антикварного оружия сделают её более прозрачной, понятной, доступной. А коллекционирование способствует не только повышению культуры владения оружием, но и приучает граждан к ответственности за свои действия с ним.

Комплектование
музейных
коллекций

оружия в значительной степени происходит благодаря частным коллекциям.

Хотя по существу данного законопроекта есть и вопросы.

Исходя из законодательного определения огнестрельного антикварного оружия, к нему относится гладкоствольное и нарезное дульнозарядное и казнозарядное оружие с фитильной, кольцевой, кремневой, капсюльной или иной системой воспламенения заряда, изготовленное до 1891 года. Почему до 1891 года? Протокол против незаконного изготовления и оборота огнестрельного оружия, его составных частей и компонентов, а также боеприпасов к нему, дополняющий Конвенцию ООН против транснациональной организованной преступности (утверждён резолюцией 55/255 Генеральной Ассамблеи от 31.05.2001, ратифицирован 10.05.2005 в Москве Президентом России В.В. Путиным) в статье 3 даёт определение термина огнестрельное оружие: «Огнестрельное оружие означает любое носимое ствольное оружие, которое производит выстрел, предназначено или может быть легко приспособлено для производства выстрела или ускорения пули или снаряда за счёт энергии взрывчатого вещества, исключая старинное огнестрельное оружие или его модели. Старинное огнестрельное оружие и его модели определяются в соответствии с внутренним законодательством. Однако старинное огнестрельное оружие ни в коем случае не включает огнестрельное оружие, изготовленное после 1899 года». Тут можно сослаться на

часть IV статьи 15 Конституции РФ, где сказано, что если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора. Или на законодательство некоторых стран (Бельгии, Франции, Швейцарии, Финляндии, США и т.д.), в которых антикварным является любое огнестрельное оружие, изготовленное до 1899 года. Во всех случаях остаётся вопрос, чем руководствовался законодатель при выборе 1891 года изготовления оружия как рубежа его классификации в качестве антикварного. Предполагается, что логичнее было бы установить рубеж 1899 года для упрощения формирования коллекций из большого ассортимента антикварного оружия, свободно продаваемого в странах Западной Европы и США.

Исходя из определения, это холодное оружие, изготовленное более 50 лет назад, за исключением выпущенных после 1947 года штыков и штык-ножей к огнестрельному оружию. В данном случае непонятно, почему законодатель исключил штыки и штык-ножи, изготовленные после 1947 года из категории холодного антикварного оружия. Из самого определения термина «штык» (холодное колющее оружие, примыкаемое к стволу ружья или винтовки) и «штык-нож» (клинковая разновидность штыка — плоский клинок с зубьями и рукоятью для удержания в руке, с приспособлением для примыкания к оружию и ножнами, может использоваться как пила) следует, что они являются видами холодного оружия.

В ГОСТ Р 51215-98 «Оружие
холодное. Термины и определения» введены два термина: «антикварное
холодное
ору-

жие» и
«историческое
холодное оружие».

Антикварным холодным оружием называют оружие, изготовленное более 50 лет назад. Историческим холодным оружием является оружие, изготовленное более 100 лет назад. Антикварные штыки (в т.ч. клинковые) согласно вышеуказанного ГОСТа никак не выделены из позиции «антикварное холодное оружие». Так может и не стоит их выделять законодательно?

И ещё важный вопрос.

Выделяя оружие, имеющее культурную ценность, из иных видов оружия, законопроект не определяет правовой статус такого оружия в контексте статьи 222 Уголовного кодекса!

Надеюсь, все вопросы, ныне стоящие так остро, в самое ближайшее время получат решение, достойное цивилизованного правового демократического государства, не на словах, а на деле заботящегося о защите прав своих граждан и сохранении бесценного исторического и культурного наследия!



Вернер Грунер - учёный, конструктор, человек

Илья ШАЙДУРОВ



От школьной скамьи до главного конструктора

Вернер Эрнст Грунер родился 7 июня 1904 года в Терпишце, округ Рохлиц в Саксонии, в семье учителя. С 1910 по 1914 год он посещал одну из народных школ города Лейпцига, а в последующие восемь лет – реальную гимназию городка Дёбельн. В программе гимназии много внимания уделялось физике, что, несомненно, сыграло важную роль в дальнейшей карьере Грунера, и о чём он с благодарностью сам часто вспоминал. Любовь к физике и предопределила судьбу Вернера – в 1923 году он поступает на машиностроительный факультет Дрезденской высшей технической школы, ставшей позднее Дрезденским техническим университетом. Наиболее привлекательными ему кажутся естественные науки и особенно электротехника. В 1926 году Грунер начинает совмещать

В этом году исполняется 105 лет со дня рождения выдающегося немецкого учёного, инженера, доктора Вернера Грунера. В оружейном мире он известен как создатель знаменитого пулемёта MG42, состоявшего в годы второй мировой войны на вооружении Вермахта, а после её окончания использовавшегося в модернизированном варианте под обозначением MG3 в Бундесвере и армиях многих других стран. Однако это только одна из сторон деятельности Вернера Грунера. Он был удивительно многогранен и проявил себя не только как инженер-универсал, но и талантливый учёный, добиваясь при этом успехов в самых разных областях: оружейном деле, экономике, металлообработке, радиоэлектронике, сельскохозяйственной технике.

учёбу с научной работой, выполняя обязанности помощника ассистента. После защиты диплома в 1928 году способного студента оставляют в вузе в качестве ассистента профессора Саксенберга, известного специалиста в области управления предприятием. Вернер Грунер активно включается в работу, причём не только ведёт занятия и занимается научными исследованиями, но и принимает участие в административной деятельности. На диссертацию времени почти не остаётся, и Вернер отдаёт ей лишь вечера. В своих исследованиях он применяет собственное изобретение – оригинальный электронно-измерительный прибор с ёмкостным ресивером. Тема диссертации весьма необычна: «Эксперименты по распилке камней при помощи стальных лент и кварцевого песка».

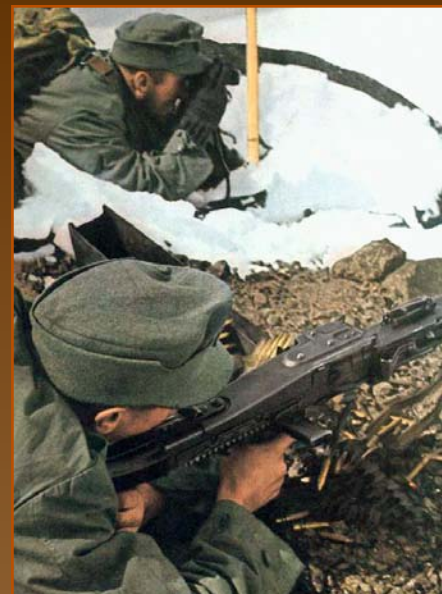
Но уже в 1930 году он оставляет вуз и принимает более выгодное предложение от фирмы «Гроссфусс» из Дёбельна

– пост руководителя производственного отдела. Немалое значение здесь имело то обстоятельство, что Вернер Грунер ещё во время учёбы в гимназии подружился с сыном владельца фирмы. Но, по словам самого Грунера, он согласился занять данный пост для того, чтобы с помощью практики расширить свои знания. При этом Вернер не прерывает научную карьеру, каждые выходные ездит в Дрезден и работает над диссертацией. В 1932 году он успешно её защищает и получает степень доктора-инженера. Стремительно продвигается и по карьерной лестнице: в 1933 году Вернер Грунер становится производственным директором фирмы, а с 1936 года занимает пост главного конструктора, на котором и остаётся вплоть до 1945 года.

В начале 30-х фирма «Гроссфусс» (Fa. Joh. Großfuß, Blech- und Lackierwarenfabrik – «Фабрика жестяных и лакокрасочных материалов

Сравнение технико-экономических показателей пулемётов MG34 и MG42

	MG34	MG42
Масса пулемёта, кг	11,0	10,6
Расход материала, кг:		
сталь	48,900	27,500
молибден	0,0001	-
хром	0,0013	0,061
ванадий	-	0,004
магний	-	0,055
медь	0,006	-
цинк	0,03	-
никель	0,061	0,003
Цена, рейхсмарок	312	около 250
Количество человеко-часов	150	75



Испытания пулемёта MG 42.
Слева направо: Хорн, Грунер,
Раушер и неизвестный
испытатель



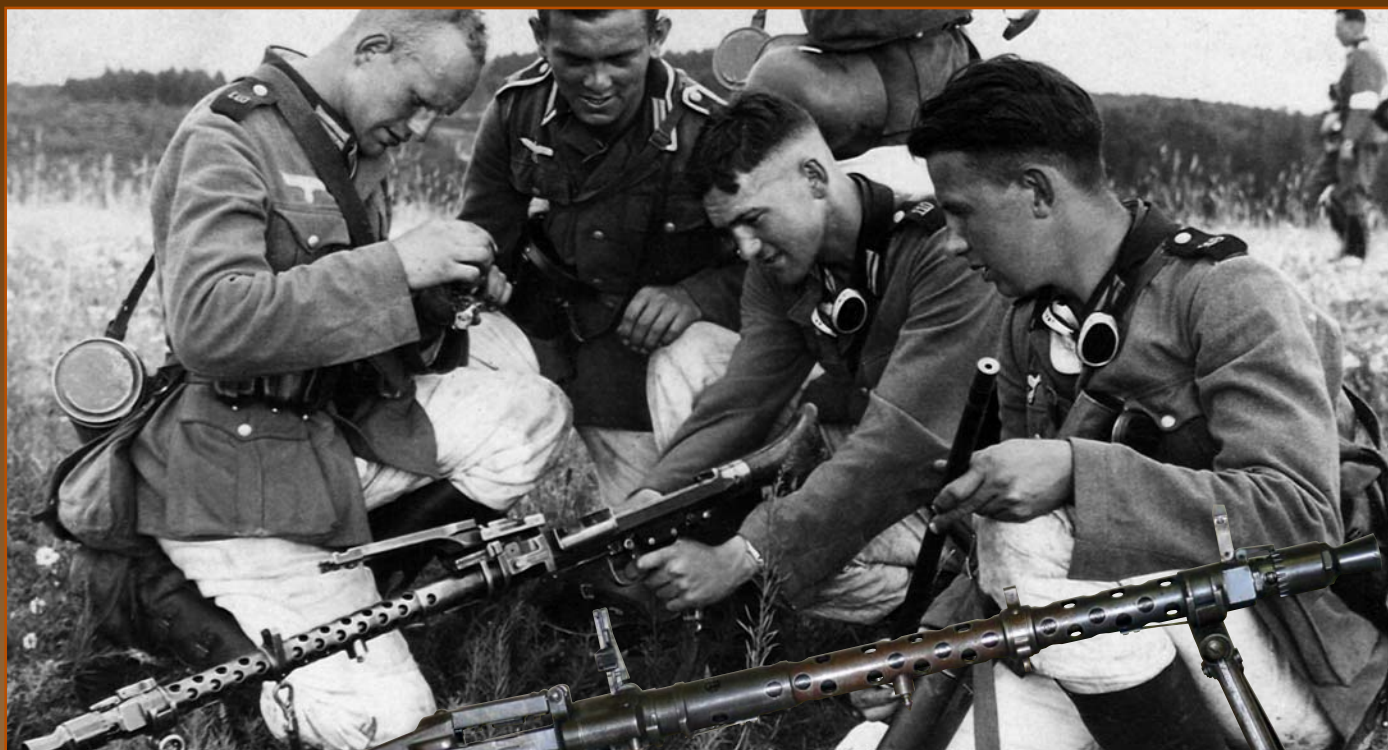
мастера Й. Гроссфусса») имела 180 работников и влачила жалкое существование, находясь практически на грани банкротства. Основной её продукцией была бытовая утварь, такая как жестяные хлебницы и посуда, портсигары, умывальники, совки для мусора, каминные решётки, клетки для птиц, а также некоторые промышленные товары, например, корпуса пишущих машинок и приборов. Хозяин фирмы взял на себя ответственность за поиск клиентов фирмы, а на Грунера были возложены полномочия организатора производства. Оба они очень хорошо дополняли друг друга: энергичный и пронырливый Гроссфусс обеспечивал фирму заказами, а спокойный и рассудительный Грунер как нельзя лучше справлялся с управлением производственной стороной дела. Здесь и нашли применение блестящая теоретическая подготовка Грунера в области технологии металлообработки, планирования и организации производства, а также управления производственным персоналом. В те времена специалист с титулом доктора на таком небольшом предприятии был редкостью, практически исключением. Поэтому Грунер решил искать пути для расширения фирмы, но для этого были необходимы крупные, надёжные

и солидные клиенты. Поиски такого партнёра привели Гроссфусса и Грунера в военное ведомство. Фирма Гроссфусса ещё в годы франко-прусской войны поставляла для армии цинковые ведра, из которых поили лошадей. Благодаря усилиям Гроссфусса и Грунера, традиции сотрудничества с военными были продолжены, и саксонская фирма получила первые военные заказы на изготовление катушек для кабелей связи и ящиков для патронов к стрелковому оружию.

Добиться выгодных военных заказов в то время можно было, лишь вступив в нацистскую партию. В 1933 году Вернер Грунер становится членом НДСАП, впрочем, не выполняя партийных поручений. Для предпринимателей того периода это было вполне обычным явлением – причастность к гитлеровской партии давала массу серьёзных преимуществ в бизнесе.

Создание MG42

В 1935 году Гитлер в нарушение Версальских соглашений взял открытый курс на наращивание вооружённых сил. Новая армия нуждалась в современном оружии, и контакты военного ведомства с фирмой Питера Пауля Йохана Гроссфусса становятся всё интенсивнее. Принятый в то время на вооружение вермахта единый пулемёт MG34 конструкции Луиса Штанге был по своим боевым свойствам отличным оружием, однако с производственной точки зрения имел множество недостатков. MG34 выполнялся по классической технологии, обычной для пулемётов того времени: важнейшие детали оружия изготавливались из поковок, с дальнейшей механической обработкой на токарных, фрезерных и строгальных станках. Это требовало большого количества операций, применения нескольких сотен специальных калибров и значи- ➤



7,92-мм единый пулемёт MG34 в ручном варианте



тельного расхода материала (как видно из сравнительной таблицы для MG34 и MG42, у первого из них около 80% металла уходило «в стружку»). В силу данных причин трудоёмкость изготовления MG34 была высокой. К тому же конструкция пулемёта была достаточно сложной, особенно много хлопот доставлял нетехнологичный и не слишком надёжный затвор.

Так у армии возникла потребность в новом пулемёте. Военное ведомство требовало, чтобы концепция, боеприпас и баллистика разрабатываемого оружия соответствовали MG34, однако пулемёт должен быть легче, проще по устройству и надёжнее. Контракт на разработку получили ещё две фирмы: «Рейнметалл-Борзинг» и «Штюбген» из Эрфурта.

Почему же армия решила дать задание также предприятию, которое никогда не имело дело с разработкой оружия? Во-первых, к середине 30-х годов «Гроссфусс» благодаря усилиям Грунера стала солидной и крупной фирмой: в 1936 году она насчитывала уже 1800 работников, производствен-

ные площади возросли в 4 раза. При этом авторитет и профессионализм Грунера были гарантией, что «Гроссфусс» сможет успешно справиться с новой для себя задачей. Во-вторых, дёбельнская фирма имела большой опыт в области массового производства штампованных деталей из листовой стали. Внедрение такой технологии, когда за одно движение штампа получается практически готовая деталь, давало колоссальные преимущества по сравнению со станочной обработкой. Но даже опытные немецкие конструкторы стрелкового оружия не верили, что детали к оружию может изготавливать неквалифицированный рабочий-прессовщик, это и послужило причиной отказа большинства традиционных оружейных фирм от участия в разработке нового пулемёта. Впрочем, данное мнение разделял и ряд высших армейских офицеров. Тем не менее усилиями доктора А. Петера, одного из инженеров военного ведомства, проект упрощённого пулемёта пробил себе дорогу, и в феврале 1937 года было разработано и выдано техническое задание

на разработку нового образца оружия.

В 1939 году все три фирмы, участвующие в конкурсе, представили свои модели пулемётов для испытаний. Модель Грунера, первоначально имевшая обозначение MG39, показала наилучшие результаты и после незначительных доработок в 1941 году была принята на вооружение Вермахта под обозначением MG42. Успех пулемёта Грунера объяснялся следующими причинами. В то время как модели «Рейнметалл» и «Штюбген» были выполнены по газоотводной схеме, Грунер избрал более простую схему автоматики с полусвободным затвором. Часто встречается мнение, что пулемёт MG42 был дальнейшим развитием модели MG34, но эти сведения ошибочны: пулемёт Грунера представлял совершенно другую систему. При его разработке Вернер Грунер подверг тщательному анализу всю конструкцию MG34, как с точки зрения функционального назначения, так и с позиции производственных затрат. Говоря сегодняшним языком, конструкция пулемёта была



7,92-мм единый пулемёт MG42 конструкции
Вернера Грунера



исследована методом функционально-стоимостного анализа. Важнейшим нововведением в конструкции MG42 было применение роликового затвора, кинематически более выгодного по сравнению с поворотным затвором MG34. Затвор, предложенный Грунером, совершал в процессе отпирания и запираения плоское движение, в отличие от прежнего затвора, запирающегося поворотом и выполняющего в процессе работы пространственное, трёхмерное движение. Поэтому конструкция затвора MG42 была более проста и технологична. Конструкторы-оружейники знают, что схема с полусвободным затвором страдает серьёзным недостатком – она недостаточно надёжна в тяжёлых условиях, например, при сильном загрязнении оружия. Грунер решил эту проблему гениально просто, убив двух зайцев. Он сделал затвор MG42 сравнительно лёгким, во-первых, обеспечив затвору значительный запас скорости для работы автоматики в затруднённых условиях и, во-вторых, значительно повысив, до 1500

выстрелов в минуту, темп стрельбы пулемёта. Высокая скорострельность снижала ресурс ствола, поэтому в MG42 было применено хромирование поверхности канала ствола, что стало новинкой в конструкции пулемётов того времени. Широкое применение листовой штамповки, причём не только для крупных корпусных деталей, но и для небольших частей, например, деталей ударно-спускового механизма, сократило расход материала и рабочего времени на изготовление пулемёта примерно в два раза по сравнению с MG34.

Пулемёт был запущен в серийное производство сразу на нескольких предприятиях: кроме «Гроссфусса», его выпуском занимались фирма «Зимсон» в Зуле, концерн «Густлофф» в Эрфурте и в концентрационном лагере Бухенвальд, фирмы MAGET и «Маузер» в Берлине, а также «Штейр» в Австрии. Кроме того, ещё около 20 предприятий были заняты поставкой комплектующих для пулемётов. При этом вся необходимая производственная документация, технологический

инструмент и оснастка были разработаны на «Гроссфуссе» под руководством Грунера. К 1944 году годовая программа «Гроссфусса» по выпуску MG42 достигла 40 000 штук, а всего в период 1942-1945 немецкая промышленность поставила около 450 000 таких пулемётов. Но создание пулемёта MG42 не единственное крупное достижение Грунера. Ему принадлежит одно из инновационных изобретений и в радиопромышленности. Национал-социалисты рассматривали радио как важнейший пропагандистский инструмент, и в 1934 году немецкая промышленность получила задачу развернуть массовое производство недорогих радиоприёмников. Одним из наиболее трудоёмких элементов здесь было шасси (корпус) приёмника, изготавливаемое из дерева или слоистого пластика. Грунер предложил выполнять шасси из листовой стали. При этом за одно движение штампа делались все необходимые выемки и отверстия, а затем из листовой заготовки формировалась нужная коробчатая кон- ➤



Наиболее массовый радиоприёмник Германии 30-х годов VE 301, так называемый Volksempfänger (народный радиоприёмник). Цифры 301 в обозначении происходят от даты 3 января 1933 года, дня прихода нацистского режима к власти

Другой немецкий радиоприёмник того времени DAF 1011. Этот более дорогой прибор предназначался для казарм, предприятий, больниц, столовых и других общественных мест. В отличие от народного приёмника у него был металлический корпус



струкция. Крепление требуемых радиокомпонентов (трансформаторов и т.д.) осуществлялось ранее с помощью винтов и гаек, что было крайне непроизводительно и с трудом поддавалось автоматизации. Грунер изменил способ крепления: из отверстия в самом шасси путём вытяжки формировалось воронкообразное углубление, в котором было достаточно места для нескольких витков крепёжной резьбы. Такое решение позже нашло широкое распространение не только в радиоиндустрии, но и во многих смежных отраслях.

В 1940 году Вернер Грунер был награждён орденом «За военные заслуги» 2-го класса, который был учреждён для лиц, не принимавших участие в боевых действиях, и который был эквивалентен по значимости «Железному кресту». Позже Грунер был удостоен и ордена «За военные заслуги» 1-го класса. В 1944 году ему присвоена серебряная премия фонда доктора Фрица Тодта, учреждённая первым рейхсминистром вооружений Ф.Тодтом, предшественником Альберта Шпеера.

Ижевская командировка

После того, как победоносная Советская Армия в мае 1945 года вошла в Дёбельн, предприятие «Гроссфусс» перешло на выпуск прежней, мирной продукции, используя материалы и сырьё из старых производственных запасов. Но уже в июле был получен приказ советской военной администрации о демонтаже оборудования фирм, выпускавших военную продукцию. Грунер, будучи наиболее компетентным специалистом в области производства MG42, возглавляет процесс демонтажа. При этом Грунера привлекают не только к подобным работам на «Гроссфусс», но и на других предприятиях-изготовителях пулемёта («Зимсон» в Зуле), а также на фирмах, занятых поставками комплектующих к данному оружию («agricola» GmbH в Вилиштале). После вывоза оборудования производственные помещения «Гроссфусса» становятся практически пустыми, остаётся лишь несколько единиц малозначимого оборудования. Но и оно позволяет Грунеру

продолжать выпуск кое-какой продукции, обеспечивая работой около 60 человек.

Осенью 1945 года советская военная администрация собрала группу специалистов по производству стрелкового оружия, в том числе пулемёта MG42, и разместила их на казарменном положении в Зуле. Им было дано задание – восстановить по памяти некоторую конструкторско-технологическую документацию на выпускавшееся ранее оружие. Затем последовало аналогичное указание, правда, с несколько изменённой конечной целью. После этого полученные результаты тщательно изучались и сравнивались с оригиналом. Данная процедура повторялась 3-4 раза и преследовала цель – выявить наиболее квалифицированных специалистов для последующей длительной работы в СССР. Узнав о такой перспективе, несколько потенциальных кандидатов на данную командировку попытались отказаться от планируемой поездки. На это советское руководство объяснило им, что данная командировка будет



Советский автомат АК выпуска 1949 года (вверху) и восточногерманский МРiКС производства предприятия VEB Spezialtechnik, в освоение производства которого привлекался Вернер Грунер. Особенно полезен был его опыт при организации производства модернизированных вариантов МРiКМ и МРiКМС со штампованной ствольной коробкой

Вернер Грунер в 1952 году, после возвращения из Ижевска



рассматриваться как их личный вклад в компенсацию ущерба, нанесённого гитлеровской Германией СССР. Немецким специалистам была предоставлена единственная возможность для выбора: либо ехать в Советский Союз с семьёй, либо одному, оставив близких дома. Грунер выбрал первый вариант.

Вечером, перед отъездом, в дом Грунера прибыли солдаты и погрузили всю мебель и имущество на грузовики. Ранним утром следующего дня его семья стояла вместе с другими на вокзале города Хемница (Карл-Маркс-Штадт во времена ГДР). Всего на перроне ждали отправки 22 человека: восемь специалистов, шесть жён и шесть детей. Их посадили в специальный поезд, где ехали семьи других специалистов, также направляемых в СССР. При длительных остановках двери вагонов запирались, во избежание каких-либо внешних контактов или потери кого-то из пассажиров. Понадобилось 12 дней, чтобы достичь цели – города Ижевска, столицы автономной Удмуртской республики. До

перестройки Ижевск был городом, практически закрытым для иностранцев, и посетить его зарубежному гостю можно было только по специальному разрешению. Тем не менее в конце 40-х годов немцы в столице Удмуртии не были редкостью – помимо специалистов из Германии, здесь работали и немецкие военнопленные, размещённые в двух лагерях на территории Ижевска: в северной части города (район Колтомы) и на его западной окраине (в районе посёлка Машиностроителей). Немецких специалистов разместили в элитном доме в самом центре города, предоставив квартиры с числом комнат от одной до четырёх. Гостям из Германии пришлось считаться с одним из непривычных неудобств – общей кухней. Впрочем, с этим обстоятельством немцы быстро освоились. К немецким специалистам были приставлены специальные сопровождающие, которые помогали по всем бытовым вопросам, в частности, ориентироваться в незнакомом городе. Детям была дана возможность посещать школу, и сын

Грунера являлся некоторое время учеником ижевской средней школы № 22.

Грунер и ещё семь специалистов вошли в состав группы, работавшей на заводе № 74 («Ижмаш»). В то время завод занимался производством боевого и спортивно-охотничьего оружия, авиационных пушек и пулемётов, а также мотоциклов. Например, завод выпускал ИЖ-49 – усовершенствованную копию немецкого мотоцикла NZ350 фабрики DKW из города Цшопау.

О своей работе в Ижевске Грунер и его немецкие коллеги обязаны были хранить молчание, что в годы «холодной войны» было вполне объяснимо. Однако и в более позднее время не появилось каких-либо новых свидетельств об их пребывании в СССР. Объяснение простое: Грунер и его коллеги были инженерами-практиками и мало занимались публицистикой, в отличие от других известных >>



В послевоенные годы особо тесные связи Вернера Грунера связывали с советскими учёными. На снимке: Грунер вместе со своим коллегой из института сельскохозяйственного машиностроения Ростова-на-Дону, профессором Красниченко. В 1972 году Грунер стал даже почётным доктором ростовского вуза

Вернер Грунер в докторской мантии рядом с почётным сенатором техуниверситета Дрездена, видным партийным функционером ГДР, членом ЦК СЕПГ Отто Бушвитцем (слева)

немецких учёных, таких как профессор Альбринг и Манфред фон Арденне или Курт Магнус. Кстати, в книге ведущего немецкого специалиста в области теории гироскопа Курта Магнуса «Ракетные рабы» блестяще освещены все стороны жизни немецких инженеров и учёных в «люкс-ГУЛАГе» (так метко охарактеризовал пребывание немецких специалистов в послевоенном СССР журнал «Шпигель») и даны ответы на многие вопросы, которые беспокоят некоторых современных российских горюисследователей, настойчиво ищущих «немецкие следы» в истории отечественной оборонной техники. Немецкие специалисты играли большей частью роль консультантов и не участвовали напрямую в новых разработках, либо привлекались к некоторым работам в случае экстренной необходимости. По воспоминаниям Грунера, когда он и его коллеги приступили к работе на Ижевском заводе, разработка АК-47 Михаилом Калашниковым была уже полностью завершена, и автомат находился в производстве. Вернее, Грунер считал, что автомат производится, так как немцы

прибыли в Ижевск в конце 1946 года. Изготовление же первой опытной серии АК-47 в количестве 1500 штук для войсковых испытаний началось в январе 1948 года. Об этом Грунер, вероятно, не знал, так как приказ МВ СССР предписывал изготовление опытной серии автоматов Калашникова на совершенно другом предприятии, на заводе № 524 (Ижевский мотозавод, ныне ОАО «Аксион-холдинг»). Заводы № 74 и 622 («Ижмехзавод») первоначально были заняты в производстве АК-47 только косвенно, как поставщики штампов, приспособлений, инструмента, калибров и ряда деталей автомата, например, ложи. После принятия на вооружение автомата Калашникова в 1949 году, было решено его серийное производство развернуть всё же на «Ижмаше», так как мотозавод был перепрофилирован на новый вид продукции – приборы управления артиллерийским зенитным огнём (ПУАЗО), а позже стал ведущим предприятием по производству приборов для ракетной и космической техники. Игра судьбы – в советские годы только сотрудники

мотозавода имели право провести отпуск в закрытом доме отдыха на Селигере, на острове Городомля, где после войны располагался знаменитый филиал НИИ-88 ОКБ Королёва с немецкими специалистами-ракетчиками, коллегами Грунера по «люкс-ГУЛАГу».

Причина же неточности Грунера относительно срока начала производства ясна – никто не собирался посвящать в планы выпуска АК-47 специалиста, прибывшего из Германии (при существовавшем режиме секретности это грозило собеседнику настоящим ГУЛАГом). В заблуждение Грунера могло ввести и то обстоятельство, что в 1949 году мотозавод передал «Ижмашу» полностью готовый комплект технической документации на производство автомата, так что у немецкого специалиста сложилось мнение, что АК-47 уже сравнительно давно готовое и освоенное промышленностью изделие. Так или иначе, Вернер Грунер отрицает своё и своей группы участие в разработке и освоении автомата Калашникова.

Чем же тогда занимался в Ижевске столь квалифицированный специа-



Помимо пехотных вариантов на сошке и на треноге, MG 3 часто используется и для вооружения бронетехники

Пулемёт Грунера, переделанный под патрон 7,62 x 51 НАТО в послевоенные годы поступил на вооружение бундесвера, где до сих пор продолжает свою службу под обозначением MG 3. На снимке: американские военные на одной из гостевых стрельб бундесвера



лист, как доктор Грунер? Ключ к загадке таится в технологии производства оружия. Сам Грунер вспоминает, что «Ижмаш» произвёл на него огромное впечатление. Оно, правда, было двояким. С одной стороны, гигантское оружейное предприятие со 140-летней историей, вооружавшее в годы войны каждые сутки одну пехотную дивизию. «Ижмаш» в те годы был достаточно хорошо оснащён, имел отличную инструментальную базу, опытные кадры инженерно-технологических работников и рабочих. В программу предприятия входило вооружение десятков наименований, а также многочисленная гражданская продукция. С другой стороны, завод занимался выпуском изделий, которые были созданы другими разработчиками и производились по технологии, далёкой от современных прогрессивных и высокопроизводительных методов: при изготовлении деталей оружия преобладала обработка с помощью металлорежущих станков. Хорошо известен тот факт, что в серийное производство автомат Калашников поступил со ствольной коробкой, изготовленной из поковки с

последующим фрезерованием, хотя прототип автомата предусматривал наличие штампованно-клёпаной детали из листовой стали. Принятые на вооружение вермахта в годы войны пулемёт Грунера MG42 и штурмовая винтовка Шмайссера MP43/StG44 широко использовали в своей конструкции холодную листовую штамповку, что значительно снижало трудоёмкость изготовления оружия. Кстати, Грунер вспоминал, что демонтированного оборудования с немецких заводов для выпуска MG42 и каких-либо их следов в Ижевске он не обнаружил. Изучив организацию тогдашнего «Ижмаша», Грунер пришёл к глубокому убеждению, что к процессу разработки новых изделий должны непременно подключаться специалисты-технологи, чтобы максимально сократить затраты на конструкторско-технологическую подготовку производства и обеспечить стабильность производственного процесса. Впрочем, и к этой стороне деятельности Грунеру приступить не удалось – к работам по оборонной тематике немецких специалистов в последние годы их пребывания в СССР практи-

чески не подпускали. Рамки их деятельности ограничивались либо мирной продукцией, либо попросту возможностью заниматься на рабочем месте, чем вздумается. В начале 1952 года, после того как потребность в помощи немцев практически отпала, Грунер и его коллеги вернулись в Германию.

Во времена ГДР основная деятельность Грунера была связана с лекциями и практическими занятиями по теории, расчётам и конструкции сельхозмашин, а также с административной работой в вузе; он не забрасывает и научные исследования. В середине 50-х годов его привлекает новое, прогрессивное направление в технологии – электроэрозионная обработка, и он публикует несколько работ, посвящённых её применению в точном машиностроении. В это же время в ГДР был востребован и его опыт как специалиста в области производства оружия. Народное предприятие «Специальная техника» получило из СССР комплект конструкторской документации на автомат АК-47, чтобы организовать его выпуск в ГДР для нужд ННА, боевых групп компартии ГДР и экспорта. ➤



ВАРИАНТЫ ПУЛЕМЁТА MG42:

- MG1 – вариант пулемёта MG42 под патрон 7,62 x 51 мм НАТО, принятый на вооружение Бундесвера. Пулемёт имел облегчённый до 550 г затвор и ствол без внутреннего хромового покрытия.
- MG1A1 (MG42/58) – вариант MG1 с хромированным стволом, улучшенной кучностью стрельбы и повышенной живучестью.
- MG1A2 (MG42/59) – основными отличиями являются сниженный темп стрельбы за счёт применения тяжёлого (950 г) затвора и нового буферного устройства, а также использование новых типов лент: американской M13 или немецкой DM1.
- MG1A3 – дальнейшая модификация MG1 с незначительными изменениями ряда деталей; предлагался фирмой «Рейнметалл» как с тяжёлым, так и лёгким затвором.
- MG1A4 – танковый пулемёт.
- MG2 – так обозначались пулемёты MG42, произведённые в годы второй мировой войны под патрон 7,92 x 57 мм и переделанные под калибр 7,62 x 51 мм.
- MG3 – развитие MG1A3 с изменениями в ряде деталей и улучшенным подающим механизмом, обеспечивающим применение различных типов

Поэтому специалисты предприятия обратились за помощью к Грунеру. Разработать без соответствующего опыта технологию производства и всё, что с ней связано, было просто невозможно. Разумеется, сведений об участии Вернера Грунера в освоении производства автоматов MPiK и MPiKS не так много, но известно, что это участие было весьма широким, он был задействован здесь, как вспоминают его коллеги, «во всех плоскостях».

Учёный, конструктор, человек

Завершая рассказ о Вернере Грунере, надо упомянуть и о личных качествах этой выдающейся личности. Правда, возникает вопрос, почему такой интеллигентный, образованный и талантливый человек служил нацистскому режиму, посветив себя на многие годы созданию смертоносного оружия, получившего прозвище «коса Гитлера» и унёсшего жизнь стольких людей? Создание пулемёта MG42 Вернер Грунер рассматривал как про-

фессиональную задачу и считал, что само по себе оружие не является источником войн: все войны начинают всегда люди. Нельзя не вспомнить и в какой атмосфере работал Грунер: в 30-е годы нацистами была создана мощная машина принуждения, призванная использовать все достижения немецкой науки и техники в интересах власти. Речь идёт не только о методе кнута (отказ в сотрудничестве с «наци» мог означать не только конец карьеры, но и иметь более тяжёлые последствия, вплоть до заключения в концлагерь). Нацистами также успешно использовался и метод пряника: руководство фашистской Германии всячески привлекало к себе известных людей – предпринимателей, учёных, деятелей культуры и искусства, спортсменов, стараясь не только поставить себе на службу их талант, но и сделать привлекательным свой имидж. Не стоит забывать и о мощнейшей пропагандистской машине, осуществлявшей «промыывание мозгов» немецкой нации.

Между прочим, научный руководитель Грунера, профессор Эвальд

Саксенберг – талантливейший учёный, начинавший свою карьеру ещё в конструкторском бюро у самого Фридриха Круппа и 20 лет отдавший работе в Высшей технической школе Дрездена, сам стал жертвой национал-социалистического режима. За свои антифашистские убеждения он был уволен, ему было запрещено заниматься педагогической деятельностью.

По воспоминаниям другого выдающегося конструктора оружия Е.Ф. Драгунова, которому в послевоенные годы пришлось столкнуться с немецкими специалистами, работавшими на «Ижмаше», Вернер Грунер произвёл на него наибольшее впечатление. Евгений Федорович охарактеризовал его как настоящего инженера. Грунер не только выделялся среди немецких коллег в профессиональном плане (он даже разработал за годы пребывания свой новый оригинальный проект), но был единственным из немецких оружейников, кто раскаялся в своём нацистском прошлом и искренне сожалел об этом. На Грунера серьёзное влияние оказала жизнь

лент. Кроме того, был введён новый и упрощённый треножный станок.

MG3A1 – пулемёт для вооружения танков, БТР, БМП и вертолётов.

MG45 (MG42V) – упрощённый вариант MG42 с неподвижным стволом, испытывавшийся в конце войны.

AMELI – испанский ручной пулемёт калибра 5,56 x 45 мм НАТО, разработанный на основе MG42.

MG3e – облегчённый на 2,2 кг вариант пулемёта MG3.

SaracM53 – югославский вариант MG42.

MG74 – австрийский вариант пулемёта MG42.

MG3S – вариант пулемёта MG3, производимый в Испании.

MG1A3P – пакистанский вариант пулемёта MG1A3.

MG3A3 – вариант пулемёта MG3 производства Ирана.

СТРАНЫ, где MG42/MG3 принят на вооружение: Австрия, Албания, Алжир, Ангола, Бирма, Бруней, Германия (до 1945 г.), ГДР (народная полиция и боевые группы СЕПГ), Греция, Дания, Индонезия, Иран, Испания, Италия, Ливан (милиция), Нигерия, Норвегия, Объединённые Арабские Эмираты, Пакистан, Португалия, Сомали, Судан, Турция, ФРГ, Чили, Эфиопия, Югославия.



людей в послевоенном СССР, их характер, убеждения и поступки. Особо удивительным было хорошее отношение, которое ижевчане проявляли к немецким специалистам – ведь совсем недавно они были представителями вражеской страны и служили верой и правдой ненавистному фашистскому режиму. Вернер Грунер отвечал на такое расположение взаимностью, на этой основе возникла почва для будущих тесных связей с Советским Союзом, которые Грунер очень ценил и поддерживал в течение всей своей послевоенной жизни. Забавно, что в русскоязычной литературе (да и не только) его фамилию очень часто переделывают на славянский манер – Грюнов или Грунов. Может быть, такое изменение фамилии было следствием его многочисленных связей с коллегами и друзьями в СССР? Немаловажную роль в установлении такого сотрудничества сыграли и его личные свойства: Вернер Грунер был очень общительным человеком, отличным рассказчиком, обладал умением завоёвывать внимание и

симпатию аудитории. Ораторский талант делал его душой компании на различных праздниках и вечеринках, инициатором которых он часто был сам.

Вернер Грунер оставил после себя не слишком много научных трудов. И дело не только в том, что он был специалистом-практиком, а в его скромности и принципиальности. Он всегда был категорическим противником ставить своё имя в качестве соавтора в публикациях его сотрудников и аспирантов.

Умер Вернер Грунер 29 июня 1995 года. Его похоронили на дрезденском кладбище «Белый олень» на северной окраине города. К сожалению, память об этом выдающемся учёном, конструкторе и человеке практически никак не увековечена. 100-летие его рождения отмечалось очень скромно, возложением цветов на могилу Грунера узким кругом родных и представителями делегации научного общества аграрной техники. В 1992 году небольшую выставку, посвящённую 50-летию создания пулемёта

MG42 – изделию, которому Вернер Грунер посвятил 12 лет жизни, организовал военно-исторический музей Бундесвера в Дрездене. Эта скромность никак не соответствует его достижениям, но вполне объяснима непростой биографией, в которой всегда присутствовала политика. Публицисты и историки обходили личность Грунера молчанием (освещение таланта, который стоял на службе режима Гитлера, Сталина, а затем и Хонекера – тема сложная и политически рискованная), но всегда ли это было правильно? Может быть, лучше объективно и беспристрастно рассказать об этом гениальном конструкторе и учёном, создавшем выдающийся образец пехотного оружия XX столетия, внёсшего серьёзный вклад в совершенствование прогрессивных способов металлообработки, в развитие электроники и сельскохозяйственного машиностроения? Надеюсь, данная статья будет одной из первых публикаций, раскрывающих читателю столь непростую тему, как жизнь и деятельность Вернера Грунера. ●



Михаил ШУКИС



ВИНТОВКА NOSLER M

В прошлом году редакция нашего журнала доверила мне написать статью об истории американской компании “Nosler”. Естественно, что большая часть материала была посвящена основному продукту компании, благодаря которому она получила признание в оружейном бизнесе и приобрела множество поклонников среди охотников всего мира: отличным охотничьим пулям.

В новом тысячелетии компания “Nosler” сначала предложила стрелкам и охотникам патроны собственного производства. А, начиная с 2005 года, Nosler производит охотничьи винтовки собственной конструкции.

Уже тот факт, что в 2007 году нозлеровская M-48 получила приз

«Лучшая из лучших» от авторитетного журнала “Field & Stream”, вызвал у меня большой интерес, так как в их жюри сидят настоящие зубы оружейно-охотничьей прессы, такие, как Дэйв Петцал, Джим Кармайл и Джон Сандра, и, столь высокие оценки они просто так не раздают.

Так что, когда пару недель назад, Владимир Щигорец из «Зверобоя» пригласил меня на стрельбище «поиграться» с карабином от Nosler, я капризничать не стал, а, только спросил, где и когда.

Как уже сообщалось, ствольная коробка винтовки, разработанная компанией Nosler, использует толкательную систему, очень похожую на систему Remington M700. Затвор – переднего запираания с двумя боевыми упорами, но, в отличие от Ремингтона, оснащён массивным подпружиненным экстрактором, сравнимым с экстрак-

тором M16, или, с экстракторами винтовок Sako. Другой отличительной чертой является 3х-позиционный предохранитель, расположенный с правой стороны ствольной коробки. В среднем своём положении этот предохранитель, блокируя ударник, позволяет работу затвором. Блокиратор затвора, в виде элегантной клавиши, находится, естественно, с противоположной стороны. Рукоятка затвора углом поворота очень напоминает рукоятку затвора винтовок Nowa и покрыта скромной, но, весьма практичной гравировкой-насечкой. Ствол матчевого качества из нержавеющей стали производится компанией Билла Уайзмэна (известного по «маузерам» компании Empire Rifles). Внутренняя поверхность ствола полируется вручную, а, внешняя имеет специальное анти-коррозийное покрытие на керамической основе. Это же покрытие



Композитная ложа из стекловолокна удобно ощущается в руках. И, не смотря на лёгкость, винтовка обладает достаточной стабильностью при вскидывании к плечу, чтобы ствол не гулял по горизонту. Спуск регулируется, установлен на 1,2 кг.

«Зачем вам нужно оружие?» –
Фидель Кастро, 1959.



«Среди множества злодеяний, причинённых
Британским правлением народам Индии, история оценит Закон,
лишивший целую нацию права на владение оружием, как наичернейший», –
Махатма Ганди.

48: ТЕСТ НА ТОЧНОСТЬ

применено на всех металлических деталях винтовки: ствольной коробке, затворе, крышке магазина, скобе спускового крючка. Регулируемый спуск от компании Timney, устанавливается на давление в 1,4 кг. Открывание магазина контролируется клавишей, расположенной на внутренней стороне спусковой скобы. Все детали изготавливаются на точнейших компьютеризированных станках, а, затем вручную собираются грамотными мастерами оружейного дела.

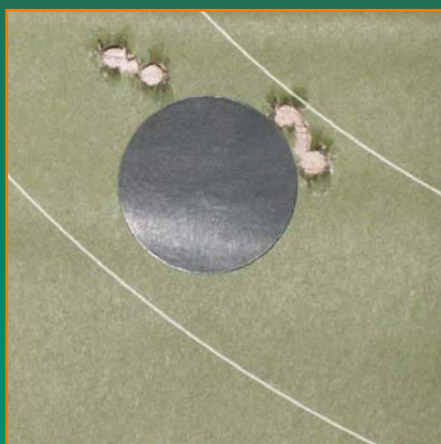
Nosler M48 названа так в честь того года, в котором Джон Нозлер

начал производство своей легендарной пули Nosler Partition – 1948 – она символизирует уровень высокого качества, с которым уже на протяжении более полувека связано имя компании.

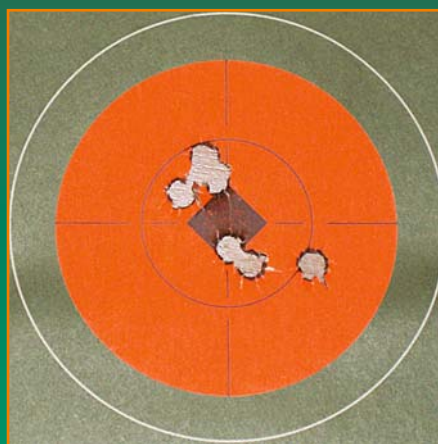
Винтовку отличает строгая красота классических линий и внимание к обработке металлических деталей. А, лёгкий композитный приклад из стекловолокна на кевларовой основе полностью гармонирует с матово-серым покрытием ствольной группы, что придаёт винтовке очень деловой вид. Она будто просится: «Возьми

меня в горы!» И, по массе она вполне для этой цели подходит. В зависимости от массы оптического прицела, эта красавица вряд ли будет весить намного более, чем 3 кг. По крайней мере в моих руках при вскидке к плечу ствол её не гулял по горизонту, как часто бывает с суперлёгкими винтовками. А, это говорит о правильной балансировке: где-то в середине между руками. ➤

Чтобы полностью накрыть группу Дмитрия из 4х выстрелов хватило 10-тикопеечной монетки



Две пары выстрелов, сделанные автором, что называется "борозды не портят"



1ая группа Дмитрия Смычковского (та, что в нижней половине красного круга) после чистки ствола: 1ый выстрел лёг чуть правее, 2й и 3й образовали "тесную" пару. Вторая группа из 4х выстрелов (после регулировки прицела) легла в верхней части мишени, и, в комментариях не нуждается. Отличный результат!





Дмитрий Смычковский проверяет винтовку на точность

Компания гарантирует точность в пределах 0,75 угловой минуты на ста метрах с собственными патронами. И, вот это-то это нам предстояло проверить.

Только что выше описанная M48 была построена под .300 WSM. Щигорец приехал не один, с ним был потенциальный покупатель, Дмитрий Смычковский. Пока ребята устанавливали мишени, я осматривал, поглаживал и обнюхивал новинку, передёргивал затвор, проверял спуск. В общем, был занят серьёзным делом.

Владимир Щигорец стрелял первым, его задачей было попасть «на бумагу», поскольку оптика на винтовку была установлена лишь накануне, и, из винтовки ещё не стреляли. И, когда после нескольких выстрелов пули стали ложиться поблизости от

красного кружка, Владимир уступил место Дмитрию. Но, перед тем как открыть второй раунд, мы решили дать стволу остыть, и, как следует почистить ствол. Кстати, мы все обратили внимание на тот факт, что ствол не нагревался так, как, казалось бы, он должен был нагреваться, и, пришли к выводу, что, может быть, в этом повинно новое антикоррозийное покрытие на керамической основе.

Две группы выстрелов Дмитрия Смычковского красноречиво говорят о потенциале точности новой винтовки. Первый (после чистки ствола) выстрел отстоит от последовавшей пары примерно на полтора сантиметра. Второй и третий выстрелы «трогают» друг друга. Немного подрегулировав прицел по вертикали, Дмитрий стреляет группу из 4х выстрелов (которую мы

впоследствии накрыли 10ти-копеечной монетой), благодарит за компанию, извиняется за то, что должен бежать на встречу, и, просит Владимира оставить винтовку для него. Результат Дмитрия на мишени явно превышает гарантию Нозлера. А, ведь стреляли мы фабричными патронами от Norma (пуля Огук массой 180 гран).

Мы ещё немного повеселились с новой винтовкой. Что может быть лучше, чем провести пару часов на стрельбище в хорошей компании, да, ещё и с супер-точной винтовкой!

Я тоже сделал несколько выстрелов. Конечно, мне не удалось повторить результат Смычковского (на то, конечно же, есть оправдание), но, своим результатом я был удовлетворён (он присутствует на мишени: две пары выстрелов). Но меня больше интересовала функциональная надёжность винтовки. Стрелял я с полным магазином, резко, без всякого снисхождения передёргивал затвор, но, винтовка работала, как часы: гильзы выбрасывались, патроны подавались из магазина. Спуск, на мой взгляд, был идеально настроен, хотя, Владимир высказался за более лёгкий. Отдача, хоть и короткого, но «магнума», не беспокоила благодаря массивному затыльнику.

Учитывая тот факт, что нам удалось пропустить через ствол новой винтовки не более 2х коробок патронов, и, тем не менее, добиться весьма достойных результатов, можно признать это испытание успешным. А, как известно, винтовка выдаёт свой истинный потенциал точности только после того, как её ствол прогреется примерно сотней выстрелов. Неужели эта будет стрелять ещё лучше?

Для информации отмечу, что кроме 300WSM, «Зверобой» также получил карабины в калибре 325WSM. Это совсем новый калибр с пулей 8 мм и гильзой короткого магнума. По мнению Владимира, это очень перспективный калибр для охот на крупного зверя.

Дополнительную информацию о карабинах Nosler вы можете получить в оружейном салоне «Зверобой». т. (495)336-30-68 www.zveroboy.ru

Винтовка от Нозлера не только радует глаз приятным внешним видом и качеством практичной отделки, но, и продемонстрировала полную функциональную безотказность во время испытания на точность



HOLT'S

Auctioneers of Fine Modern & Antique Guns

Holt's является лидирующим специализированным европейским аукционом в области современного и антикварного оружия. Мы проводим четыре аукциона ежегодно в центре Лондона. Мы также специализируемся на холодном оружии и армейской атрибутике.

Наши следующие аукционы пройдут:

Четверг 25-го Июня 2009 года

По адресу:

Princess Louise House
Hammersmith Road
London W6 7DJ

По вопросам бесплатной оценки или продажи оружия через аукцион Holt's в Лондоне, пожалуйста, свяжитесь с нашим представителем в России:

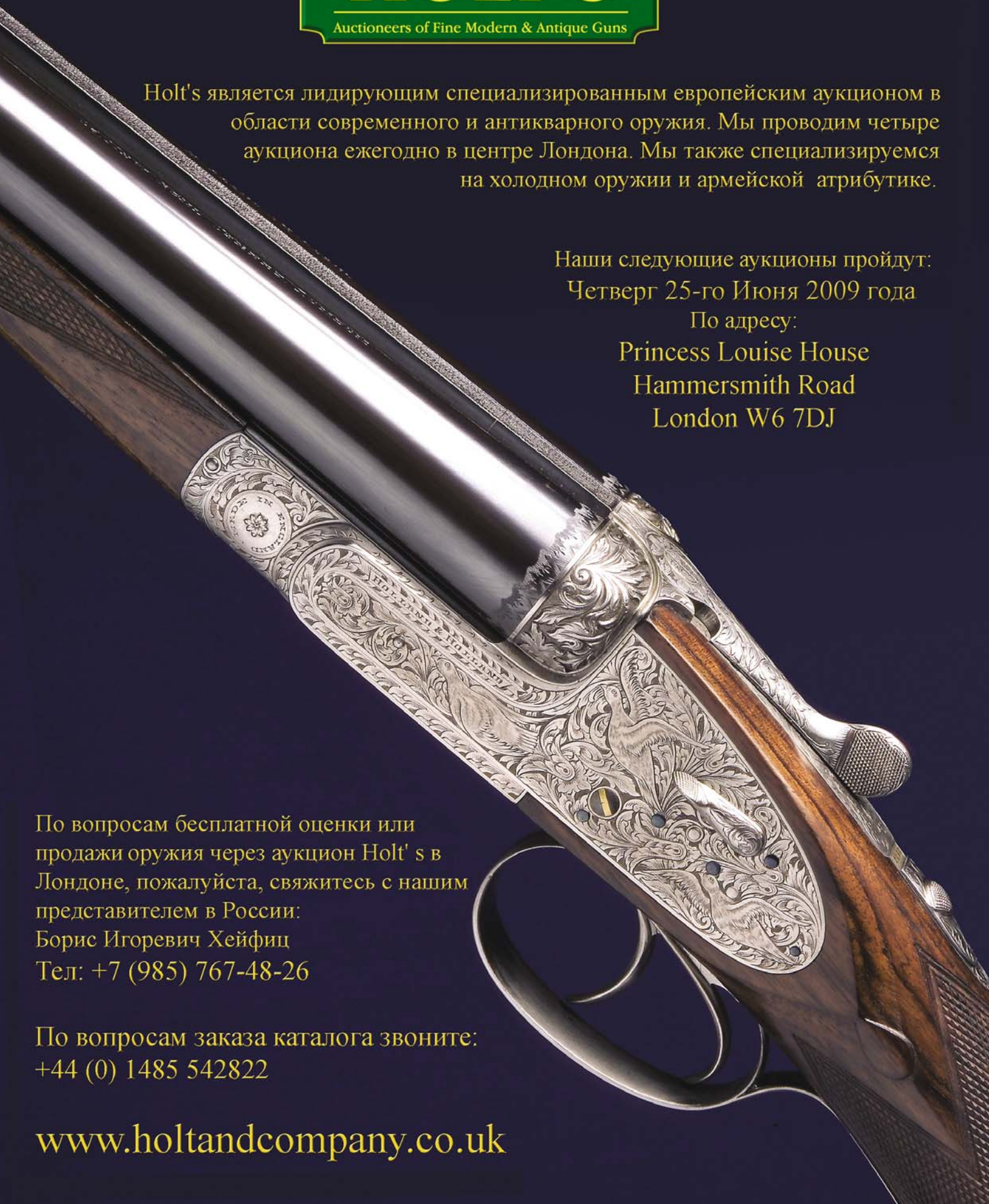
Борис Игоревич Хейфиц

Тел: +7 (985) 767-48-26

По вопросам заказа каталога звоните:

+44 (0) 1485 542822

www.holtandcompany.co.uk



Ю.Шокарев

ОРУЖЕЙНЫЕ МАСТЕРА И ФИРМЫ РОССИИ

XVII - НАЧАЛА XX ВВ.

(словарь-справочник мастеров огнестрельного оружия, мастерских, фабрик, заводов, конструкторов, владельцев оружейных заведений, мануфактур, фирм и магазинов)

(начало см. «МР» № 139)

ВИНЦЕНЦ ХРИСТИАН (VINCENTZ CHRISTIAN), оружейный мастер (упомянут в 1769 г.), Ревель (ныне Таллин).

ВИСТЕР КАРА (WISTER KARL), оружейный мастер (ок. 1840 г.), г. Варшава. Работал для фирмы «Беккер энд Раушен» (см).

ВИТТ БАЛЬТАСАР (WITT BALTHASAR), оружейный мастер (р. 1728, уп. в 1755 г.), г. Стокгольм, г. Ревель (ныне г. Таллин), Тула. В 1747 г. – член ремесленного цеха в Стокгольме. Был в 1753 г. подмастерьем у стокгольмского оружейника Майдингера Йохана Франца, который сделал ему паспорт для проезда в Ревель. Работал ок. 1755 г. в Туле.

ВИШНЕВСКИЙ ФЛОРИАН ФЛОРИАНОВИЧ, купец второй гильдии, придворный поставщик (с 1881 г.), Екатерининский канал, д.38 (1837 г.); Б.Мещанская ул., д.6 (1849-61 гг.); Невский проспект, д.42 (1867 г.); Казанская

ул., д.6 (с 1870 г.), С.-Петербург. С 1828 г. владелец мастерской по изготовлению охотничьего огнестрельного магазина, а в 1868-74 гг. и патронной мастерской. Изготавливал охотничьи дробовые ружья, штуцеры, револьверы, зарядные гильзы. Магазин его, по воспоминаниям современников, считался в 1850-х гг. одним из лучших в Петербурге, и дешёвым оружием не торговал. В 1836 г. делал мушкетоны и пистолеты с пистонными замками для Черноморского флота (были сняты с вооружения в 1853 г.). В 1861 г. сконструировал 5-зарядный револьвер и шпильчатый патрон. В 1865 г. – 25 рабочих (из них 10 на стороне), годовой оборот 30-40 тыс. руб. В 1870-74 гг. – годовой оборот 50 тыс. руб. В 1881 г. получил право именоваться поставщиком Его Императорского Величества с правом ставить государственный герб на вывеске своей мастерской.

На выставке 1861 г. в Петербурге награждён малой золотой медалью, на выставке 1865 г. в Москве – боль-

ВН



шой золотой медалью. Экспонировал на выставках: 1835 г. в Москве – ружья; 1865 г. в Москве – штуцеры ценой 250-300 руб., охотничьи ружья по 150-200 руб. (стволы ружей иностранной работы, кроме штуцера, на котором стволы обуховской стали), револьверы по 30-100 руб.; 1861 г. в Петербурге – револьвер «о пяти выстрелах», штуцер двустольный, ружья двустольные, одно из которых заряжаемое с казённой части; на всемирной выставке 1862 г. – револьвер своей конструкции за 135 руб; на Всемирной 1867 г. – два револьвера в ящиках с прибором за 100 и 110 руб; на петербургской 1870 г. – двустольные капсюльные штуцера за 200, 250 и 300 руб., казнозарядные ружья за 150, 200, 250 руб, ружьё скорострельное военной конструкции Вишневого, револьвер его же конструкции, гильзы и металлические патроны. После 1894-95 гг. остался только торговый дом «Вишневский Ф.Ф.», принадлежавший Вишневской-Комаровой Вильгельмине, а позднее – Беженцову В.М. (см).

В ГИМе хранится охотничье капсюльное ружьё с дамаскским стволом и капсюльный штуцер, оба с подписью мастера на замке на французском языке; в Удмуртском музее в Ижевске – ствол и барабан от охотничьего револьверного ружья.

ВЛАДИМИРОВ, ствольный мастер, г. Тула. В 1914 г. приносил на ТОЗ для испытания стволы своей работы.

ВОЗДВИЖЕНСКИЙ А., кустарь-оружейник, г. Тула. В 1903 г. покупал на Тульском оружейном заводе стволы и коробки от винтовок «Бердан-2» для сборки охотничьих ружей.

ВОЙТЕХ ВАСИЛИЙ ЛЕОНТЬЕВ, мастер Московской Оружейной палаты 1660-х гг. польского происхождения. За приезд в Москву получил награду сукном и тафтой. Делал пистолеты и карабины. В 1661 г. имел оклад в 12 руб. (см. Ларченко, 1984).

ВОЛЬФЕРЦАБРАХЕЙМ (WOLFERZ-ABRACHEIM), Сибирь, (г. Златоуст?). В ГИМе имеется

охотничье промысловое капсюльное ружьё с надписью на замке A.Wolferz. Капсюльный переделочный пистолет гражданского образца (частная коллекция).

ВОРОБЬЁВ ОСИП ПРОКОФЬЕВИЧ, оружейный мастер, Алексеевская ул., собств. дом, Кишинёв. Поставщик Бессарабского отделения Императорского общества правильной охоты. Стволы для своих ружей выписывал из-за границы, колодки и курки ковал сам, что удорожало его изделия. Экспонировал на Первой охотничьей выставке Харьковского отдела императорского общества правильной охоты в апреле 1911 г. охотничьи ружья центрального боя 12-го калибра за 200 и 250 руб., охотничье ружьё центрального боя 20-го калибра за 700 руб.

ВОРОБЬЁВ СЕНЬКА, станочный мастер (упомянут в 1666 г.), г. Москва. Помещён в указателе Железнова.

ВОРОБЬЁВ ТИМОФЕЙ КАРПОВИЧ, мастер ствольного цеха Тульского оружейного завода. В 1826 г. имел оружейную мастерскую по изготовлению охотничьих ружей и сабель.

ВОРОНЦОВСКАЯ СЛОБОДА (НОВОВОРОНЦОВКА), слобода Павловского уезда, Воронежской губернии. Была известна своим кустарным ружейным производством, по-видимому занесённым первыми поселенцами с Украины. К 1900-ым гг. производство пришло в упадок и в этот период им занималось только несколько родственных между собой дворов. Изготавливали кремневые, позднее капсюльные винтовки для охоты на сурков.

ВОРОТНИКОВ М., мастер Тульского оружейного завода. В 1798 г. помогал А.М.Сурнину (см.) в разработке образцового пехотного ружья.

ВЯТКИН, капитан. Предложил в 1837 г. свою конструкцию 4-линейной капсюльной казнозарядной винтовки под бумажный патрон Поте с пироксилиновым порохом.



М..... ДРАГУНОВ,
Л..... ЛОМАЕВА

Фото А. ГОРБУНОВА



Ижевский УПИДОН

С появлением колесцового замка и повышением при этом точности стрельбы огнестрельное оружие начинает всё шире использоваться для охоты. Сложность конструкции и высокая трудоёмкость изготовления предопределяли, что огнестрельным оружием для охоты пользовалась исключительно феодальная знать. К тому же охота на крупного зверя (олень, кабан) была привилегией высших слоёв общества. Отголоски этого сохранились до сих пор в немецком языке, где крупную дичь называют Hochwild (высокая дичь), а мелкую дичь – зайца, лису - Niederwild (низкая дичь). Естественно, сановные владельцы оружия стремились подчеркнуть свой статус и за счёт художественной уникальности оружия.



В эпоху Возрождения искусство художественного оформления оружия особенно интенсивно развивается в Центральной Европе. В те времена ещё не выделилось в отдельную сферу искусство декора огнестрельного оружия. Оружейники стали пользоваться наработками выдающихся художников того времени - Леонардо да Винчи, Микеланджело, Дюрера и других, которые вдобавок к своим всемирно известным шедеврам занимались разработкой эскизов оформления мебели и других элементов интерьера. На оружие хлынули сюжеты античной и христианской мифологии из живо-

писных произведений этих мастеров, приёмы резьбы и инкрустации, так как поверхности огнестрельного оружия предоставляли огромное поле деятельности для разработки самых сложных сюжетов.

Гравёры смело брали разработанные композиции. Этим и объясняется высочайший художественный уровень старинного оружия в смысле сюжет-

ных и орнаментальных решений.

Со временем данная традиция была утрачена. Сегодня, в ситуации повсеместного распространения цифровой фото- и видеосъёмки, многие гравёры не утруждают себя поиском пластики в композиции сюжета, а просто исполь-

зуют стоп-кадры видеосъёмки с доработкой их в Photoshop. Разумеется, можно говорить о неотвратимости технического прогресса, но, с точки зрения художника, истинные шедевры появляются только, когда сюжетное и композиционное решение возникает не как результат простого копирования, а творческого переосмысления окружающего мира.

Уровень художественного мышления — это необходимое, но ещё не достаточное условие появления оригинальной и высокохудожественной гравёрной композиции. Требуется также доскональное знание гравёрных техник, их изобразительных возможностей; чувство металла, то есть понимание, как будет выглядеть сюжет на поверхности размером со спичечный коробок. Не всегда то, что производит впечатление на большом

живописном полотне, хорошо смотрится в миниатюре.

Именно поэтому решили объединить свои творческие потенциалы Никонов Денис Владимирович, получивший основательную живописную подготовку в Российской академии живописи ваяния и зодчества, и гравёр Центра высокохудожественного оружия (ЦВО-90) Ижевского механического завода Александр Коробейников.

Первой ласточкой этого сотрудничества стало охотничье ружьё, которому авторы дали название «Трофеи Купидона». Источником вдохновения явилось творчество французского живописца XVIII века Франсуа Буше. Тема любви актуальна во все времена, а античная мифология — это возмож-

ность выразить свои чувства изобразительными средствами.

В ходе совместной работы живописец и гравёр параллельно работали над эскизами гравёрной композиции и живописным полотном. В итоге получилась связанная идейно и сюжетно комбинация картины, задающей основную идею гравировки на ружье, и своеобразного триптиха на поверхностях ружейной колодки. Сюжет охоты авторы связали с античным Купидоном, имеющим славу меткого стрелка в сердца людей.

Орнаментальное оформление ружья, выполненное в барочном стиле, очень характерно для итальянского стиля оружейного декора. Итальянские мастера традиционно для оформления подобных образ- ➤



цов ружей применяют штрихпунктирную технику «булино» или штихельные работы с комбинацией инкрустации золота и сплавов.

Александр Коробейников принял несколько иной ход. Орнаментальное оформление ружья выполнено в технике невысокой обронной гравировки с прорезанием резцом основных направляющих орнамента и выборкой фона. Фактуру, объём и пластику стеблей подчёркивает лёгкая штриховка. Понижение фона вокруг цветов, инкрустированных золотом и сплавами, придаёт им живость и объёмность.

Сюжетные композиции расположены на фоне, выполненном плоскостной всечкой золота, благодаря этому плотный барочный орнамент не акцентирует на себе внимание, а служит связующим элементом, подчёркивающим стилизовую направленность, характерную для сюжетов и орнаментов конца XVII - начала XVIII веков. Мягкость тональных переходов к инкрустированным драгоценным металлам и своеобразный эффект старины подчёркива-



ется благодаря частичному осветлению оксидного покрытия.

Традиционно первое впечатление от богато украшенного ружья складывается от образа, увиденного на личинке. Личинку ружья венчает фигурка Купидона, выполненная на фоне из всечёрного золота. Она является своеобразной завязкой всей сюжетной линии ружья. Объёмность, анатомия и пластика тела Купидона блестяще сделаны в штрихпунктирной технике «булино».



Сюжетные композиции на боковых поверхностях ружья выполнены теми же приёмами, что и сюжет на личинке ружья. Но при этом талантливой задумкой авторов явился мастерски осуществлённый переход от орнаментального оформления к ландшафтам сюжетных композиций. Листья, цветы и стебли растений из стилизованной системы барочного орнамента плавно переходят в сюжетную композицию, приобретая более естественные очертания и изгибы.

Сложные многофигурные композиции на накладных досках одновременно передают и динамику страсти охоты, и напряжённый покой ожидания. Элементы ландшафтов, фигурки животных, складки одежды, мимика на лицах «охотников» мастерски исполнены в штрихпунктирной технике «булино».

Лёгкая россыпь цветов, инкрустированных сплавами золота, на фоне орнамента покрывает детали ружья, придавая лёгкое, непринуждённое настроение общему оформлению.

В этой первой совместной работе авторами была реализована идея создания единого художественного ансамбля – гравированное ружьё, размещённое в красивом кейсе, на внутренней стороне крышки которого находится картина. Это первое, что увидит «зритель», открывший кейс. Сюжет картины задаёт общее настроение; он, подобно оперной увертюре, вводит «зрителя» в композицию. А состоящая из трёх частей (две боковины и личинка) гравёрная композиция развивает сюжет и образы картины, но уже средствами гравёрных техник.

Архитектуру называют «застывшей музыкой». Желание создать гармоничное, целое «музыкальное произведение» в металле вдохновляло и авторов данного проекта. Не случайно один из них (Денис Никонов) дал проекту название «Увертюра». Следующим шагом в реализации «Увертюры» стало ружьё, созданное в ознаменование 450-летия вхождения удмуртских земель в состав Российского государства, - «За Камень Уральский», которое было представлено публике во время юбилейных торжеств осенью прошлого года. ●

МАГАЗИН ДЛЯ МАГАЗИНОВ

ОПТИКА

СНАРЯЖЕНИЕ

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЧИСТКИ и
СМАЗКИ ОРУЖИЯ

НОЖИ

СПОРТИНГ

ПНЕВМАТИКА, БАЛЛОНЫ CO2



Доставка в любую
точку России

*Приглашаем Вас посетить наш стенд на выставке "Охота и
рыболовство на Руси" с 26 февраля по 2 марта, 2 этаж, оружейная зона*

ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ ДЛЯ ОХОТНИЧЬИХ МАГАЗИНОВ

Оптика на любой вкус и кошелек



БИНОКЛИ

RTI, HAKKO, NIKON, LEUPOLD

Оптические прицелы
RTI / MITRON,
JAPAN OPTICS
(HAKKO)



Оптические прицелы
LEUPOLD

Звуковые имитаторы

Milenium



**БАЛЛОНЧИКИ
CO2 12 г**



Оптоволоконные мушки
HiViZ, Truglo

ООО "Кварта" Санкт-Петербург

Тел./факс: (812) 337-11-98, 337-11-97 www.quarta-hunt.ru quarta@quarta-hunt.ru

Выставка

Клинок. Традиции и современность

Выставка «Клинок. Традиции и современность» (19-я международная) традиционно прошла в Москве, но не в ЦДХ, что привычно, а в ВЦ «Сокольники». Она всегда радовала тем, что название не расходилось с тематикой - только клинки и всё, что к ним относится: бытовые и охотничьи ножи, кинжалы, сабли, стилеты, мечи, топоры, предметы антиквариата и высококлассные художественные изделия.

Традиционно присутствовали именитые российские компании, такие как «НОКС», «АиР», ООО «Пампуха», «Союзспецоснащение» и другие.

На выставке, помимо других мероприятий – конкурса художественных изделий, рубки каната, турнира по боевому самбо памяти Андрея Ростоцкого, поварского шоу и других - прошло тестирование ножей. Это само по себе всегда любопытно, добавим, впрочем, что подобные тесты несколько сумбурны. Ножи для тестирования предоставляют сами участники, естественно, не самые плохие, а точнее лучшее, что у них есть, даже если они и выглядят как серийная продукция.

Однако судите сами: берётся множество ножей разных производителей, затем каждым из них режется бумага на весу, потом войлок, резина, канат, дерево (сосновая доска и прутья), алюминиевый уголок и снова бумага. В итоге хотели проверить, какой нож может всё это выдержать. Некоторые могли, большинство – нет. Тем более, сначала за основу была взята пятибалльная система оценки, а в итоге она стала семибалльной. Очень много зависит и от тех, кто тестирует ножи: у каждого своё мнение.

Приводим имена победителей этих испытаний в конкурсах «Испытание клинковых изделий» и «Городской тактический нож».

Номинация «Разделочные ножи, короткие» (длина клинка до 150 мм)

1. «Якутский» (ИП «Потапов Н.И.»);
2. «Сармат» (ИП «Ким В.Л.»);
3. Nemoto (SOG) (ООО «Тоджиро»).

Номинация «Разделочные ножи, средние» (длина клинка свыше 150 мм)

1. «007» (ООО «Пампуха И.Ю.»);
2. «Якутский» (ИП «Потапов Н.И.»);
3. «Финский» (ИП «Мельницкий А.»).

Номинация «Складные ножи, короткие» (длина клинка до 150 мм)

1. «Ермак» (ООО «Русский булат»);
2. «Кальмар» (ООО «Булат», г. Ворсма).

Номинация «Мини-нож»

1. «Барбус» (ИП «Сандер А.И.»);
2. «Резус» (ИП «Ким В.Л.»);
3. Guns.ru-2007 («Королевский нож»)

«Городской тактический нож»

Номинация «Складной»

1. «Боровик» (клуб «Твёрдая рука», дилер фирмы «НОКС»);
2. 0801 (ИП «Шокуров А.»);
3. «Медведь» (ООО «Русский булат»);

Номинация «Нескладной»

1. «Якутский» (ИП «Потапов Н.И.», дилер фирмы «НОКС»);
2. «Данди» (РВС);
3. «Сокол» (ООО «Русский булат»).







Календарь

ЭТО БЫЛО В ИЮНЕ...

15 июня 1961 г.

В этот довольно обычный летний день на вооружение Советской Армии был принят новый ручной противотанковый гранатомётный комплекс РПГ-7 (индекс ГРАУ - 6Г1).

Согласно тактико-техническому заданию ракетно-артиллерийского управления Министерства обороны СССР лёгкий динамореактивный гранатомётный комплекс на замену в войсках слегка устаревшего РПГ-2 создавался Красноармейским филиалом Государственного союзного КБ-47 (ныне ФГУП «ГНПП «Базальт») в тесной кооперации с ОКБ-575 Ковровского механического завода. На протяжении почти трёх лет шли проектирование, испытания и доводка до серийного производства этого 40-мм гладкоствольного пускового устройства многократного использования, штатный расчёт которого составляли два человека – собственно стрелок и подносчик боеприпасов. Впрочем, не исключалась и возможность эффективного использования этого оружия одним-единственным бойцом. Комплекс состоял из пускового устройства (гранатомёта), выстрела (гранаты) и при-

цельного приспособления. Ведущую роль при создании РПГ-7 сыграли начальник и главный конструктор ОКБ-575 А. Никифоренко, главный инженер И. Потапов, начальник 5-го отдела А.Сорокин. Выстрел к гранатомёту сконструировал инженер ГСКБ-47 В.Фирулин. В итоге, прицельная дальность стрельбы по бронечелям составила 500 м, эффективная – до 300 м. Гранатомёт имел открытый механический прицел, но мог комплектоваться и 2,7-кратным оптическим прицелом ПГО-7 призматического типа.

Интересно, что первоначально для этого грозного средства ближнего боя предназначался лишь один тип боеприпасов – а именно, активно-реактивный выстрел ПГ-7В с кумулятивной гранатой калибра 85 мм (бронепробиваемость около 260 мм). Однако, в связи с тем, что с течением времени сфера применения РПГ в локальных военных конфликтах весьма сильно изменилась и бронетехника в списке вероятных целей стала занимать уже далеко не лидирующее место, было решено провести некоторое расширение семейства гранатомётных боеприпасов. Так, уже в конце 1980-х под РПГ-7 начали

разрабатываться гранаты самых разных типов для уничтожения живой силы противника, находящейся в лёгких полевых укрытиях, а также в сооружениях городского типа: осколочно-фугасные, термобарические (объёмно-детонирующие), зажигательные. Сегодняшний «противопехотный» гранатный реестр способен впечатлить своей смертоносностью. Принятый на вооружение в 1999 году выстрел ОГ-7В «Осколок» («Карандаш») несёт 40-мм гранату ОГ-7 с осколочной боевой частью (радиус поражения 70 м). Выстрел ТБГ-7В «Танин» с термобарической боевой частью легко обеспечивает радиус поражения в две сотни метров. По эффективности фугасного действия ТБГ-7В вполне сопоставим со 120-мм артиллерийским снарядом или миной. Впрочем, про исконно противотанковое предназначение гранатомёта специалисты подмосковного КБ также не забывали: в 1977 году появляется выстрел ПГ-7ВЛ «Луч» с кумулятивной гранатой калибра 93 мм, гарантирующей пробитие брони толщиной около 500 мм, а выстрелу ПГ-7ВР «Резюме» образца 1988 года с тандемной боевой частью калибра 65/105 мм



при удачном попадании по силам надёжно поразить свыше 600 мм брони, даже если эта броня дополнительно прикрыта динамической защитой или противоккумулятивными экранами. К слову, граната ПГ-7ВР также позволяет пробить полутораметровый железобетонный блок.

В общем и целом, конструкция гранатомётного комплекса оказалась настолько совершенной и востребованной, что на протяжении вот уже почти полувека РПГ-7 и его многочисленные модификации состоят на вооружении не только наших славных Вооружённых Сил, но и армий более четырёх десятков стран мира.



22 июня 1944 г.

Немецкая авиация в ходе массированного налёта на авиабазу особого назначения в Полтаве уничтожила 44 американских бомбардировщика В-17. Ещё 25 «летающих крепостей» было повреждено.

Как известно, аэродром под Полтавой широко использовался для временного базирования частей союзнической авиации, задействованных в ходе «челночных» бомбардировочных операций под грифом «Фрэнтик». В ночь на 22 июня 1944 года более сотни германских «Хейнкелей» He.111 удачно отбомбились по лакомой цели... Кстати, на следующий же день командующий стратегической авиацией союзников в Европе генерал Спаатс строгойше запретил публиковать в американской печати какие-либо сведения о прошедшем налёте.

25 июня 1864 г.

В городе Гельсингфорсе, в старинной дворянской семье родился Павел Петрович Третьяков, инженер-оружейник, конструктор, просто человек, внёсший огромный вклад в дело создания и совершенствования отечественного автоматического оружия.

Образование Павел Петрович получил, прямо скажем, замечательное. Окончив Александровскую Гельсингфорсскую русскую гимназию с серебряной медалью, он продолжил обучение в Санкт-Петербургском Втором военном Константиновском училище. После успешного выпуска молодого артиллериста ждало Михайловское артиллерийское училище (здесь он удостоился премии имени великой княгини Екатерины Михайловны) и Михайловская артиллерийская академия (это престижное высшее военно-учебное заведение он также окончил «по первому разряду» в 1890 году). Кажется бы, самой судьбой Третьякову был предначертан весьма неординарный жизненный путь «по специальности». Правда, перед тем, как попасть на Императорский Тульский оружейный завод и прославиться там в качестве видного организатора оружейного производства, штабс-капитану Третьякову довелось послужить Отечеству и Императору в войсках, в рядах 24-й артиллерийской бригады.



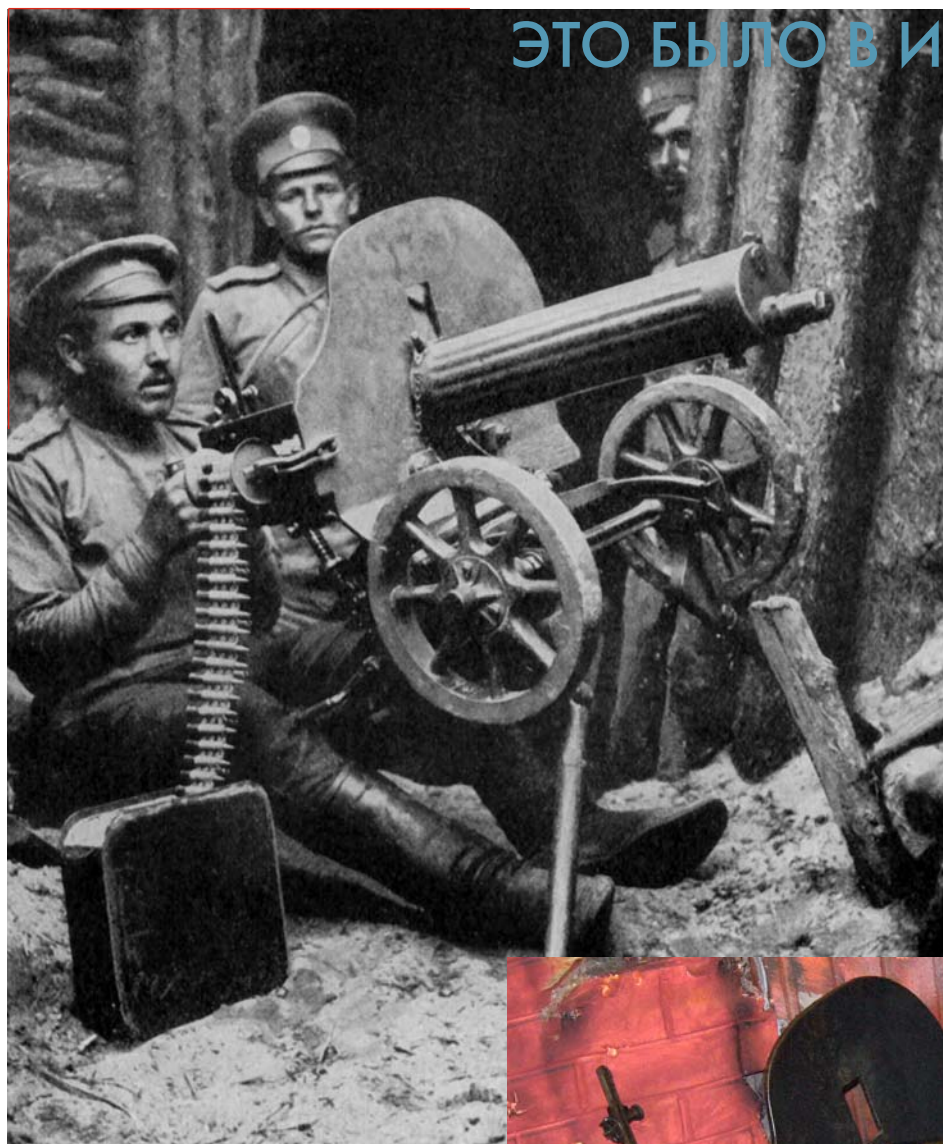
В конце октября 1892 года далеко не новичок на оружейной стезе П.П. Третьяков был направлен на работу в Тулу, где приступил к исполнению обязанностей помощника начальника инструментальной мастерской ИТОЗа. Затем он возглавлял ряд заводских мастерских, участвовал в постановке производства мосинской трёхлинейной винтовки образца 1891 года. В 1903-ем был командирован в Англию на завод фирмы «Виккерс, сыновья и Максим». Дивиденды от этой деловой поездки оправдали все ожидания чиновников ГАУ — после личного ознакомления с производством британских станковых пулемётов, П.П. Третьяков вместе со старшим мастером-оружейником ➤





Календарь

ЭТО БЫЛО В ИЮНЕ...



«Пулемёты знает Бог, Третьяков и Пастухов». После принятия на снабжение винтовочного патрона с остроконечной пулей русские конструкторы коренным образом модернизировали оружие, внося массу различных усовершенствований. Значительно облегчив громоздкую «крепостную» модель пулемёта, полковник Третьяков создаёт, по сути, новую модификацию «максима» - так называемый образец 1910 года. Целый ряд дорогих бронзовых деталей пулемёта уступил место стальным. Вес значительно улучшенного в технологическом плане «метателя пуль» снизился с 28,25 до 18,43 кг, новый колёсный полевой станок конструкции полковника А.А. Соколова весил всего 43,5 кг со щитом, тогда как более похожий на артиллерийский лафет старого «Максима» - аж 231 кг. В 1914-1915 гг. опять же в творческой связке с Пастуховым Третьяков разрабатывает станок для горного варианта пулемёта.

И.А. Пастуховым в кратчайшие сроки налаживает в городе пряников и самоваров отечественный выпуск 7,62-мм тяжёлых пулемётов системы Максима по английской лицензии. 5 декабря 1904 года под их непосредственным руководством оружейники М. Зябрев, М. Судоплатов, И. Судаков собрали первый русский «Максим». Изделие успешно прошло все испытания, выдержав без задержек и поломок 3000 выстрелов. По результатам испытаний пулемёт Максима обр. 1905 г. был взят на вооружение. В те годы на ИТОЗе даже была в ходу забавная присказка:



В июне 1915 года удостоившийся за свои старания звания генерал-майора П.П. Третьяков был назначен начальником Тульского имени Императора Петра Великого Оружейного Завода. С января 1916 года в должности председателя временной хозяйственно-строительной комиссии он курирует строительство нового завода (ныне «Туламашзавод»), где, в основном, и намечалось сосредоточение пулемётного и инструментального производств. Летом 1917 года Павел Петрович успевает возглавить комиссию по подготовке производства малокалиберных автоматов В.Г. Фёдорова. Потом случилась революция... При Советской власти П.П. Третьяков был вынужден отойти от дел и подать в отставку, но с июня 1920 года он вновь руководит пулемётным и машиностроительным отделами тульского завода – «Первого оружейного завода РСФСР». Более того, его даже назначают заместителем технического директора. 1 октября 1927 года во многом благодаря организаторским талантам Третьякова на заводе появляется проектно-конструкторское бюро ручного оружия, предок ныне широкоизвестного ГУП «Конструкторское бюро приборостроения» (КБП).



В феврале 1929 года неожиданно для многих, и особенно для самого Третьякова, его арестовывают по явно клеветническому доносу, направляют в

Бутырскую тюрьму и приговаривают к высшей мере наказания. К счастью, расстрел так же внезапно отменяется и конструктора возвращают на завод, где он продолжает работать и жить на территории ТОЗа под строгим присмотром, фактически под конвоем. Только в мае 1931 года ввиду недостатка улик обвинения в саботаже были сняты (а в 1955 году, спустя 18 лет после смерти, Третьяков был полностью реабилитирован). По словам коллег, Павел Петрович отличался исключительной честностью, несмотря на свою завидную работоспособность оставаясь совершенным «бессеребряником». «Сорок четыре года прослужил на заводе, но и гвоздя себе не взял» - горько шутил он.

Русское правительство высоко оценило заслуги П.П. Третьякова перед Родиной, щедро наградив его орденами святого Станислава трёх степеней, святой Анны 1-й степени и святого Владимира 3-й и 4-й степени. За квалифицированную помощь французским оружейникам во время зарубежной командировки 1913 года правительство Франции также удостоило его высшей награды — Командорского креста ордена Почётного Легиона. Руководство Страны Советов выпускников Михайловской артиллерийской академии, однако, не жаловало...

**СОВРЕМЕННАЯ
ОДЕЖДА И СНАРЯЖЕНИЕ
ОТ ЛУЧШИХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

+7 (495) 947 3038

МАГАЗИНЫ: МОСКВА
ТВК СПОРТ ХИТ. Сколковское шоссе 31/1
4 этаж, пав. 7, тел.: +7 495 933-8663 доб 4020
ТЦ ЭКСТРИМ. Ул. Смольная 63Б,
2 этаж, пав Е14, тел.: +7 903 128-7714
МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ. Ул. Новогиреевская
29, корп. 1, тел.: +7 499 785-1314
СОЧИ, ул. Горького 89/4, тел.: +7 8622 645804

МОЖЕТ, ХВАТИТ
ПО СТАРИНКЕ...

Эта игра уже стала культовой, вышла из-под контроля своих создателей (компания GSC Game World) и обрела новую жизнь. В неё играют во всём мире, придумывают продолжение, новых персонажей и монстров. А самое главное – в неё можно добавить то оружие, которое нравится.

Николай ЛУКИН

S.T.A.L.K.E.R.

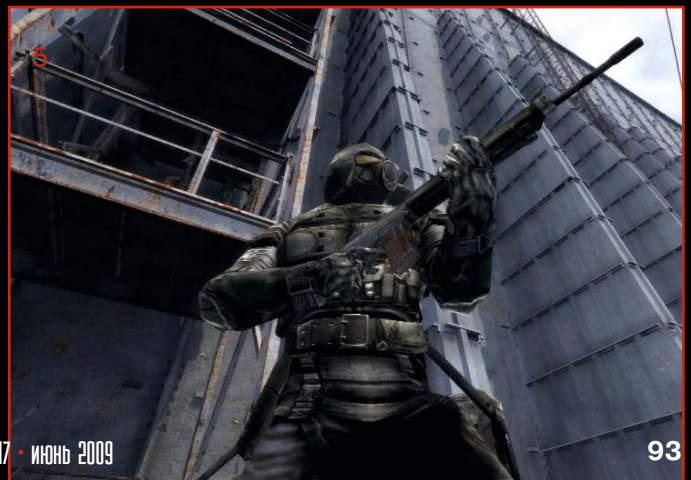
«ТЕНИ ЧЕРНОБЫЛЯ»

По сюжету игры, в 2006 году Чернобыльская зона вновь заявила о себе всплеском активности и мутировала в мир, описанный братьями Стругацкими в «Пикнике на обочине». Совместная украинско-российская команда создала новую виртуальную реальность, в которую с удовольствием играют не только дети, но и люди, отслужившие в армии. Основная идея игры – спасти мир, проявляя индивидуализм во всём. Нет, при желании, конечно, можно присоединиться к какому-то боевому или научному подразделению, но чтобы ваш персонаж выжил, убивать придётся в любом случае. И вот тут для «сталкеров» огромное поле выбора – оружие самое разнообразное, на любой вкус, цвет и личные пристрастия.

Само слово «сталкер» в жизни имеет массу значений и переводов; многие в игре предпочитают определение «чистильщик» или «проводник», как и у Стругацких в «Пикнике». Но создатели игры по-своему трактуют название. S.T.A.L.K.E.R. – это единственные разумные жители Зоны, которые выжили после очередного взрыва. Аббревиатура означает: S – Scavengers, T – Trespassers, A – Adventurers, L – Loners, K – Killers, E – Explorers, R – Robbers. То есть Зону заселяют Падальщики, Правонарушители, Авантюристы, Отшельники, Убийцы, Исследователи и Грабители. Но это слабо попадает под понятие «сталкинг», которое более ёмко и подробно описано Карлосом Кастанедой ещё в его «Сказках о Силе».

Человек, вставший на путь «сталкинга», обязательно идёт «путём воина». А какой же воин без оружия?

В игре взрыв и всплеск аномальной активности сначала приводят к бесконтрольному появлению оружия на опасной территории. Чернобыльские локации в игре прописаны просто великолепно, вы как будто на самом деле ходите по мёртвой Припяти, стреляете с уровней защиты Чернобыльской атомной станции, действие всех персонажей автономно и весьма разумно. Придётся вести бой как с мутантами, так и с собратьями-сталкерами, но больше всего проблем доставляют непосредственно военные и военизированные группировки с жёсткой дисциплиной. Такое подразделение персонажей на кланы приводит и к определённом выбору оружия – вряд ли у бойца миротворческих сил Украины вы встретите бельгийский штурмовой автомат FN F2000, он будет вооружён или АК-74 или автоматом Никонова АН-94. Все физические характеристики и внешний вид вооружений прописаны очень хорошо, но даже это не останавливает дотошных пользователей от внесения скрупулёзной точности в баллистику – игра довольно проста в редакции своих параметров и моделей. Конечно, в нарисованном оружии есть и ошибки, но они сделаны не по незнанию, а в угоду «смотрибельности» игры. Например, на всём семействе автоматов Калашникова в игре затвор с левой стороны, а не с правой, как положено. Беда, что авторы не имеют лицензий на использование оригинальных названий, поэтому приходится продираться сквозь придуманные ими «джунгли».



1. АК74у. АКС-74У «Калашников» в игре по-прежнему остаётся самым распространённым оружием военных и сталкеров-среднячков. Эффективен в ближнем бою, но в игре помогает мало, так как разброс пуль не позволяет поражать быстро движущихся мутантов и опытных сталкеров в бронированных костюмах. Валяется в Зоне на каждом шагу, ломается быстро, стоит очень дёшево, что указывает на «китайский» завоз.

2. Обрез ружья ВМ-17. Существующий аналог - обрез «классической» двустволки ТОЗ-БМ. Создатели выкинули из игры полноценный вариант, признав, что он слишком громоздок. А вот обреза являются основным оружием новичков и бандитов. В игре может стрелять как дробью, так и «жаканом» и 12-го калибра дробиками. На 50 метрах имеет большую убийную силу, но и большее рассеивание. Прекрасно воссоздан в компьютерной графике, особенно радует «дымок».

3. «Обокан». Жизненный прототип этого автомата – «Абакан», разработанный Геннадием Никоновым в 1994 году. Позволяет вести довольно точный огонь при стрельбе очередями по два патрона. Темп стрельбы – 1800/600 выстрелов в минуту, но при втором варианте теряется компенсация отдачи, которой так славится это оружие. Использует как обычные патроны 5,45x39, так и бронебойные 5,45 ПП и БС (индекс ГРАУ - 7Н10 и 7Н24). Очень реалистичен.

4. «Гадюка» 5. В игре этот «курилка» ещё жив: пистолет-пулемёт MP5 был впервые представлен фирмой Heckler&Koch в 1966. После принятия на вооружение спецслужбами ФРГ, в том же году стал называться Maschinenpistole 5, отсюда сокращение MP5. Полностью «заточен» под 9-миллиметровый патрон Parabellum. Использование этого пистолета-пулемёта уже под большим вопросом, так как его пробивной силы не хватает для бронежилетов, прекрасно валит бандитов в кожаных плащах.

5. СГИ5к. В жизни – неплохая швейцарская штурмовая винтовка SIG-550. Обладает малой отдачей и хорошей точностью стрельбы. С прицелом SUSAT попадаете в игре редко. Стоит чуть дороже аналогов, потому что перегревается и «портится» чуть медленнее, чем другие. Весьма хороша с бронебойным патроном 5,56x45 SS109.

6. ТРс 301. Довольно удачное для Зоны оружие, которое любят использовать сталкеры-наёмники. Ещё бы, ведь этот аналог M16 (AR-15) в жизни создал Алан Зитта, >>

который давно и успешно модернизирует американскую винтовку. Всё тот же натовский патрон 5,56×45, возможность установки 4-кратного прицела и гранатомёта делают оригинальную LR 300 SR прямо-таки палочкой-выручалочкой в S.T.A.L.K.E.R. Вот только беда – в игре применён «гражданский» вариант этой винтовки, полицией и военными используется модификация LR 300 ML.

7. ГПЗ7. Отменное оружие. У торговцев стоит сумасшедших денег, в жизни же Heckler&Koch G36 уже принята на вооружение Бундесвером, испанской армией и поставляется ещё во множество стран. Отличное оружие с точным боем, лёгкое, неприхотливое, а со сдвоенным опти-



ческим и коллиматорным прицелом и бронебойными патронами 5,56×45 способна творить чудеса! Пожалуй, самое лучшее, что можно найти в Зоне. В реальности выпускается в нескольких вариантах, в игре же представлена без подствольного гранатомёта AG36.

8. «Винтарь». Отличная современная российская самозарядная ВСС «Винторез». Это малогабаритный, бесшумный снайперский комплекс, который помещается в небольшой дипломат. В игре очень эффективен с бронебойными патронами СП-5 и СП-6 (9×39 мм) на дальних дистанциях. В реальности же ограничен дистанцией 400 метров, даже несмотря на всевозможные оптические прицелы. Создан в Климовском ЦНИИ точного машиностроения вместе со штурмовым спецавтоматом АС «Вал», который также часто встречается в игре. Их очень любят сталкеры-мастера.

9. Гром С14. Серьёзное оружие серьёзных людей. ОЦ-14 «Гроза» в игре состоит на вооружении у военизированных группировок сталкеров, хотя этот автоматно-гранатомётный комплекс создавался для частей МВД. Впрочем, есть ещё вариант для армии «Гроза-1» с патроном 7,62×39, но в игре используются только ПАБ-9 и СП-5 (9×39 мм). Незаменим в ближнем бою против любых противников, а подствольник ГП-25 «Костёр» с 40-мм гранатами резко увеличивает шансы выжить в стычке с массой врагов. В S.T.A.L.K.E.R. имеет характерный приглушенный звук выстрела.



10. СВУмк2. Укороченный вариант снайперской винтовки Драгунова - СВУ. Баллистика и внешний вид оружия сохранены почти досконально, стрелять из такой в игре — одно удовольствие. Вот только дальность и мощность попадания немного завышены. В игре встречается довольно редко, да и реалистичность мешает — таскать её за собой тяжело. Оснащена стандартным оптическим прицелом ПСО-1, но без складной двуногой сошки, а значит, имеем вариант ОЦ-03А. Также на полях боёв можно найти «классику» - СВД.

11. ФТ 200М. Почти экзотика — бельгийский компьютеризированный штурмовой комплекс FN F2000. Те же натовские патроны и тот же подствольный гранатомёт 40 мм, производства Fabrique Nationale Herstal. В игре имеет малую отдачу, высокую кучность и точность. Это оружие появляется только в конце игры, при штурме захваченной ЧАЭС. Честно говоря, ГПЗ7 в использовании понравился больше.

12. Гаусс-пушка. Это совсем экзотика. Идея использовать электроимпульсы для метания различных предметов витает в воздухе давно, оружие из этой области стандартно приобретает имя Карла Фридриха Гаусса, который описал поведение ферромагнетика под током в соленоиде. По идее, такое оружие должно обладать абсолютной бесшумностью и энергией, но, к сожалению, в жизни пока имеет низкий КПД. В игре S.T.A.L.K.E.R. проблема мощного конденсатора для электрического импульса была решена при помощи артефакта «Вспышка», всё-таки радиоактивная Зона, пусть будет и немного чудес.



11



12



gegr. 1898
AUSTRIA

Мы производим охотничью оптику 111 лет!

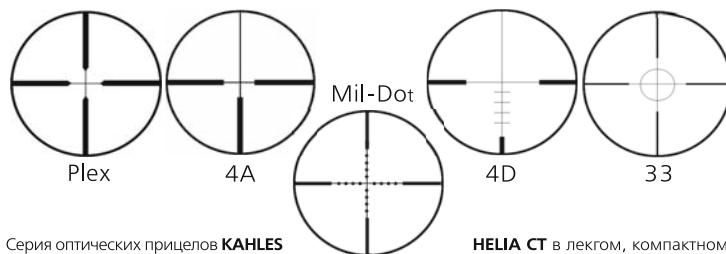


CT 2-7x36

CT 3-9x42

CT 3-10x50

Прицельные марки KAHLES серии CT:



Серия оптических прицелов **KAHLES** и удивительно прочном корпусе

HELIA CT в легком, компактном разработана для тяжелых условий эксплуатации — например, охоты в горах. В прицелах серии **CT** прицельная марка размещена в фокальной плоскости окуляра: при таком расположении линейные размеры марки не изменяются при перемене кратности увеличения, и, следовательно, при большом увеличении вы будете иметь минимально перекрытую линиями марки цель — а это очень важно при стрельбе на предельные дистанции. Серией прицелов **HELIA CT** компания **KAHLES** установила новый стандарт в конструкции современных оптических прицелов с центральной трубкой диаметром один дюйм: гармоничное сочетание компактной формы, небольшого веса, великолепного качества изображения и высокой степени светопропускания в сумерках. Широкое поле зрения, замечательно резкое и контрастное изображение. Безопасное рабочее расстояние от окуляра до глаза. Прицелы разработаны и изготовлены на заводе **KAHLES** в Вене, в соответствии с высочайшими стандартами, которым следует и которые во многом устанавливает компания вот уже более 100 лет. Полностью влагонепроницаемый, ударопрочный, легкий — **HELIA CT** будет служить Вам десятилетиями, как и любой другой прицел **KAHLES**.

Полная информация о продукции KAHLES и интернет-магазин с доставкой по всей России на сайте: **WWW.KAHLES.RU**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР В РОССИИ:
ООО «МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ»

ТЕЛ.: 8 (812) 596 38 82 | ФАКС: 8 (812) 327 44 21 | KAHLES@WHT.RU

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ!



Константин ПЛАХОВ

РУССКИЙ АНТИ-THEOBEN

На винтовке стоит чёрная пластиковая ложа с прикладом «Монте-Карло». Выглядит винтовка достаточно стильно. А характер работы затвора – «масляный» ход и фиксация подпружиненным шариком при открывании-закрывании, вообще, вызывает тихий восторг и полную симуляцию «взрослого» оружия.

Также есть аналог данной винтовки, работающий на сжатом воздухе, который закачивается в подствольный резервуар высокого давления. Называется этот «старший брат» – Walther Dominator 1250. Основное и единственное отличие двух изделий – наличие резервуара под воздух у одного и отсутствие оного у другого.

Справедливости ради, хочу заметить, что «Доминатор» не пользуется

такой популярностью, как «Вальтер 850», но и сам «Вальтер» не является престижной винтовкой. Скорее всего, для многих, кто его выбирает, он некий конструктор и поле для различных экспериментов. При этом перевести самостоятельно эту винтовку с CO₂ на сжатый воздух не может только ленивый. Есть несколько способов. Различаются они чуть более сложным или простым технологическим процессом.

Кроме данной винтовки, на российском рынке немало других моделей, заслуживающих внимания и пользующихся любовью многих стрелков. Конечно, есть и своя элита. Сегодня английская Theoben позиционируется как престижная, мощная и красивая охотничья винтовка. Она может быть калибра 4,5 мм, 5,5 мм и 6,35 мм. Винтовка эта одна из самых дорогих и мощных охотничьих инструментов, которые можно найти на отечественном рынке. Но... Неоднократно работая с «теобенами», я не раз убеждался, что винтовка требует доработки, буду-

чи взятой из коробки. Это вызывало у меня весьма неоднозначную оценку тех, кто спроектировал данную модель.

При этом, видя потенциал «Вальтера 850», мне захотелось сделать винтовку, которая займёт своё место в нише Theoben, но при этом потеснит её, благодаря внешнему виду и боевым характеристикам.

Для модельного ряда был выбран французский орех и экзотическое дерево из далёкой Африки – зебрано. Думаю, судя по названию, читатель представил себе полосатую зебру и оказался прав. Дерево и вправду полосатое. Но, на мой взгляд, после обработки и пропитки льняным маслом, напоминает тигриную шкуру.

И вот пилка электролобзика яростно вгрызается в необработанные доски. Токарный станок наполняет комнату равномерным гулом мотора. Из-под резца извивающейся змейкой льётся блестящая стружка. День за днём подетально рождаются две винтовки: одна на французском орехе, другая на зебрано. Каждая винтовка укомплектована парой стволов: один ствол 40 см, другой – 60 см.





Полтора-два года назад на отечественном рынке пневматического оружия появился весьма интересный продукт под названием AirMagnum 850. Производилась эта винтовка двумя известными фирмами – Walther и Umarex. В среде отечественных стрелков продукт прижился под названием «Вальтер 850». Изначально винтовка имела калибр 4,5 мм, ствол 60 см, поворотный болтовой затвор, два пластиковых барабанчика на 8 пульек и возможность стрелять от баллончиков, наполненных углекислым газом.

Изначально стволы крепятся в затворной коробке поперечным штифтом, который проходит через отверстие в ствольной коробке и паз в стволе. Такой способ фиксации не делает крепление ствола жёстким, потому что, если покачать ствол рукой, то чувствуется шат и стук. Вместо штифта я врезал два боковых установочных винта, которые ввинчиваются навстречу друг другу и выжимают ствол вверх, выбирая тем самым люфт и надёжно фиксируя ствол, исключая какие-либо смещения в процессе эксплуатации винтовки. Данная схема крепления позволяет очень быстро менять стволы, не разбирая винтовку и не снимая оптический прицел с затворной коробки.

Для чего нужны два ствола? Многие знают, что стрельба может быть статичной, когда человек сидит за столом или лежит. В данном случае длина и вес изделия не очень важен. А также стрелять можно с рук, в том числе на ходу. В этой ситуации важно иметь хорошо сбалансированную вещь и желательно не очень длинную. Комплект стволов позволяет в зависимости от задачи собирать либо винтовку для статичной стрельбы на дальние дистанции (ствол 60 см), либо винтовку для стрельбы с рук или когда предполагается ходовая охота (40 см).

Каждая винтовка получила ложу, позволяющую регулировать щёку и затыльник по вертикали вверх-вниз.

Также в нижнем гребне приклада врезана выдвижная штанга. При стрельбе на дальние дистанции с сошек она служит дополнительной третьей опорой.

Грубая выверка осуществляется выдвижением штанги и её фиксацией боковым барабашком. А тонкая подстройка по вертикали выполняется перемещением нижнего башмачка по резьбе вверх или вниз.

Каждая ложа получила интегрированную ортопедическую рукоятку.

Рукоятка затвора на одной из винтовок заменена на более «декорированную». Кроме этого, в затворной коробке прорезано окошко и в ударник установлена дополнительная рукоятка взведения.

Теперь, если произведено досылание пули в патронник, но надо снять ударник с боевого взвода, то, удерживая рукоятку взведения ударника, нажимаем на спусковой крючок и, удерживая ударник, плавно его спускаем. После этого, при необходимости выстрела, не надо передёргивать затвор, а только взводим ударник за его рукоятку. Это сделано потому, что у большинства магазинных винтовок любое передёргивание затвора ведёт к вторичному досыланию пули в патронник.

Боевой клапан полностью переделан, вместо баллончиков с CO₂ установлен подствольный резервуар под сжатый воздух. В торец резервуара вмонтирован манометр, закрытый защитным стаканчиком.

При отвинчивании стаканчика открывается поперечный порт для заправки резервуара.

У винтовок свободнонавешенный ствол. Лишь этот принцип позволяет получать высокую кучность и стабильность стрельбы. Практический отстрел на 78 м только подтвердил эту истину. Кучность видно на фотографии.

Подводя итоги проделанной работы, могу назвать несколько принципиальных отличий винтовок в сравнении с «теобенами».

1. Ортопедическая штучная ложа с регулируемым гребнем приклада, затыльником и штангой из нижнего гребня. У Theoben такой ложи нет, а есть усреднённый продукт

2. Затворная коробка – из сплава, не стальная. У большинства винтовок, имеющихся на рынке, затворные коробки выполнены из сплавов. У «Умарекс» самая глубокая посадка ствола (76 мм), затворная коробка сверху неразрезанная и может быть ещё сильнее упрочнена установкой моноблока. У Theoben посадка ствола значительно меньше по глубине, и затворная коробка разрезана сверху для установки магазина.

3. У доработанных винтовок есть возможность снятия ударника с боевого взвода, не передёргивая затвор. В Theoben такого нет.

5. Стволы обеих винтовок от «Лотар Вальтер».

6. Модератор тише, чем родной «теобеновский».

7. На винтовке есть и заправочный клапан, и манометр, а на Theoben нет.

Кроме того, хочу заметить, что Theoben потенциально очень кучная винтовка. У неё хорошо настраиваемый спуск. Но она требует некоторых доработок и переделок, чтобы стать надёжным и точным инструментом.

Прочитав материал, каждый сделает собственный вывод. Идеальных винтовок нет. Все сравнения должны быть трезвыми и комплексными. И не забывайте одну из мудрых заповедей – не сотвори себе кумира.

*Perugini & Visini**Armi Art-Denis Fontana*

НОВЫЙ

Общее количество оружейных магазинов в каждом регионе ограничено.

Поэтому открытие специализированного, уникального в своём роде, оружейного магазина – событие неординарное и достойное того, чтобы о нём знали во всех регионах России.



Главной особенностью салона спортивно-охотничьего оружия Sportguns, конечно, является ассортимент его товаров – спортивные дробовые ружья, а также одежда и аксессуары, необходимые для стендовой стрельбы.

Идея открытия такого оружейного салона принадлежит его владельцу – Сергею Анатольевичу Кузнецову – мастеру спорта России по стендовой стрельбе (SKEET). Благодаря собственному опыту, он испытал все трудности, с которыми сталкивается начинающий стрелок, желающий серьёзно заняться стендовой стрельбой. В первую очередь – это отсутствие информации. Поэтому у салона есть собственный портал



СПЕЦИАЛЬНЫЙ



www.sportguns.ru, на котором собраны материалы и статьи за всю историю стендовой стрельбы. По информативности данный портал является одним из лучших в своём сегменте.

Ещё одна отличительная черта оружейного салона Sportguns – индивидуальный подход к каждому клиенту. За чашкой кофе опытные консультанты выслушают ваши пожелания, объяснят и покажут особенности того или иного оружия, а также порекомендуют ружьё, исходя из ваших предпочтений.

Нет другого места, по крайней мере, в нашей стране, где были бы

собраны спортивно-охотничьи ружья лучших итальянских производителей и мастеров-штучников, причём в широком ценовом диапазоне. От вполне бюджетных – Emilio Rizzini модель Primatist или Sportguns модель Grand Prix (последнее ружьё сделано специально по заказу и спецификации владельца магазина), фабричного оружия высочайшего качества – Armi Salvinelli модель Monza, Renato Gamba модель Daytona K-2 и Star Cup, до оружия выдающихся современных оружейников-штучников – Perugini & Visini модель Dragon и

Maestro, Mauro Battaglia модель MB1 и MB2, Denis Fontana модель World Cup и Desiderio.

У салона налажены прямые контакты с оружейниками всего мира, что позволяет получать оружие, изготовленное по специальным техническим заданиям с учётом ваших пожеланий. Это касается и антропометриче- ➤



ских мерок, снимаемых нами, и изготовления по ним индивидуального приклада, который изначально выполняется по спортивным критериям.

Каналы стволов всех ружей, как правило, полированные и за относительно коротким нарядным входом имеют «натянутый конус» длиной от 100 до 150 мм. Эта особенность сверловки обеспечивает более резкий и кучный бой при относительно комфортной отдаче.

Кроме того, на топовых моделях применены тонкостенные сменные сужения американской фирмы Briley, что позволяет изменять дульные сужения, практически не изменяя баланса оружия.

Многие ружья, продающиеся в салоне имеют не только систему запирания Босс-Вудварт, но и высокохудожественную ручную гравировку. Благодаря прямым контактам с ору-

жейниками и гравёрами, удалось сломать традиционное пренебрежение к отсутствию художественного оформления спортивных ружей.

Ранее существовало устойчивое мнение, что для спортивного ружья оформление либо не нужно совсем, либо оно должно быть предельно лаконичным.

По представлению руководства салона Sportguns, это противоречит

стремлению человека к индивидуализации своих рабочих инструментов, чем в полной мере является спортивное оружие. Кроме того, человеку присуще стремление к красоте. Поэтому кажется бесспорным, что, если спортивное ружьё будет не только идеально функциональным, но ещё и эстетически совершенным, стрелок получит большее удовольствие от обладания им. Несомненно, что его положительный эмоциональный настрой будет спо-





способствовать улучшению результатов стрельбы. Лучшие ружья оружейников-штучников, которые предлагают покупателям в магазине, украшены работами выдающихся итальянских гравёров.

Уникальность Sportguns ещё и в наличии мастерской по ремонту оружия. А также в возможности подогнать «дерево» готового ружья под антропометрию покупателя, или, учитывая многолетний стрелковый опыт, снять точные размеры стрелка и изготовить для него новый приклад. Выдержанные заготовки ореха для будущего приклада покупатель может выбрать сам прямо в салоне.

Если клиент не спешит и хорошо представляет, какое ружьё хочет иметь, то он имеет возможность сделать заказ, который может быть размещён у любого из мастеров, среди представленных в салоне. Разумеется, индивидуальный заказ потребует для исполнения от полугода до двух лет, но зато заказчик получит ружьё своей мечты.

В магазине представлены все необходимые аксессуары и экипировка для спортивной стрельбы. Ясно, что такие аксессуары выпускают



почти все производители спортивного оружия, однако в Sportguns всё это – от известной итальянской фирмы Castellani, признанной спортсменами всего мира.

Существенное дополнение к информации о салоне Sportguns – он находится на территории «Спортивного клуба Москва», на 31-ом километре Минского шоссе (в 15 км. от московской кольцевой автодороги). Понятно, что магазин – далеко не главная часть клуба, зато всё, чем располагает клуб, может воспользоваться и покупатель. Другими словами, посещение магазина может быть совмещено с приятным отдыхом и очень вкусной едой. На территории клуба свободно пасутся пятнистые олени, есть вольер с кабанами.

Однако самое главное – купленное ружьё можно сразу отстрелять на одной из площадок Skeet или Sporting. При этом покупателя будет сопровождать опытный тренер-инструктор клуба. Так что, если вы намерены всерьёз заняться стендовой стрельбой, или если вы ей уже серьёзно занимаетесь – добро пожаловать в оружейный салон Sportguns!



оружейный салон
МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

SPORTGUNS®
СПОРТИВНОЕ ОРУЖИЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС



Luciano Bosis

AMB

Mauro Battaglia

Perugini & Visini

Armi Art

AYA

RENATO GAMBA

investarm

• спортивно-охотничье оружие лучших мастеров в наличии и на заказ • экипировка и аксессуары для спортивной стрельбы • мастерская • гарантийный ремонт • техническое обслуживание • подгонка и изготовление прикладов •

www.sportguns.ru

+7 (495) 598-81-51

Фоторепортаж



ТУРНИР КО ДНЮ ПОБЕДЫ

11 мая в Подмосковье состоялся турнир по короткому бенчресту на призы Национальной Федерации Бенчреста и Варминтинга. Он был посвящён великому торжеству – Дню Победы. Кроме соревновательной составляющей, программа включала товарищескую встречу, а также семинар с целью обмена опытом и обсуждения перспектив развития отечественного бенчреста.

На линию огня вышли с матчевыми винтовками десять стрелков, использующих патроны 6 мм PPC, .22 PPC, что уже само по себе является событием в отечественном стрелковом спорте – фактически прошли первые официальные соревнования по стрельбе на кучность на дистанции 200 метров с использованием только специального оружия для этой дисциплины. К тому же турнир стал достаточно представительным по составу, своё мастерство продемонстрировали действующий чемпион Европы 2008 года по бенчресту Игорь Жуков (Новосибирск) и

участник многих международных турниров самого высокого уровня Александр Санжаревский (Москва). Судейскую бригаду составили Андрей Комков и Ольга Лапина.

Формат турнира был стандартный: 5 матчей по семь минут, пять зачётных выстрелов в каждом, при неограниченном количестве выстрелов в пристрелочную мишень.

В сложнейших ветровых условиях завязалась нешуточная борьба, и практически до последнего выстрела вопрос о победителе был открыт. Стрелки показывали столь плотные результаты, что стало ясно – только один-два миллиметра будут решающими и расставят призёров на пьедестале почёта. Выигрывает тот, кто не допустит ошибок и отстреляется максимально стабильно.

Тактика и техника Игоря Жукова оказались наиболее выигрышными в таких условиях и принесли ему заслуженную победу. Он стрелял максимально быстро, чтобы успеть сделать группу зачётных выстрелов в одну

ветровую кондицию, то есть до того, как изменится сила и направление ветра на стрельбище.

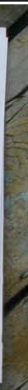
Результаты победителя говорят сами за себя – 15,41; 23,35; 21,83; 16,84; 26,49 мм, что в среднем по пяти группам составило 20,78 мм или 0,35 MOA.

Всего на два миллиметра «отстал» обладатель второго места Андрей Машичев, его средний результат 22,61 мм (0,39MOA).

Третью позицию занял Геннадий Кожаев со средним результатом 23,93 мм (0,41MOA) и лучшей группой турнира – 11,55 мм.

Следующие три места отстали от призёров буквально на миллиметры: Александр Санжаревский – 24,20 мм; Дмитрий Строганов – 25,03 мм; Всеволод Жуков (Новосибирск) – 26,48 мм.

Такие результаты вполне достойны и показательны, даже несмотря на то, что бенчрест в России – это спорт энтузиастов. Прогресс есть, и борьба идёт уже за доли миллиметра. ●



Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на любой номер журнала «МастерРужьё», начиная с №07/2007 через Сбербанк и подписаться на II полугодие 2009 г. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru



ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс **71999**, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс **99176**.

Подписку на журнал «МастерРужьё» через Сбербанк можно оформить по следующим индексам:

Подписные индексы	Год выпуска издания	Способ доставки	Периодичность	Цена за 1 номер	Цена за 6 номеров
МАР 0734	2° полугодие 2007	Заказная бандероль	1 раз в месяц	95,00 р.	570,00 р.
МАР 0812	1° полугодие 2008	Заказная бандероль	1 раз в месяц	102,00 р.	612,00 р.
МАР 0834	2° полугодие 2008	Заказная бандероль	1 раз в месяц	102,00 р.	612,00 р.
МАР 0912	1° полугодие 2009	Заказная бандероль	1 раз в месяц	124,00 р.	744,00 р.

Все суммы включают в себя НДС, без учёта услуг Сбербанка по перечислению денежных средств.

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ПОДПИСЧИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В г.МОСКВЕ (в пределах МКАД)!

Оформив подписку через Сбербанк, Вы можете заказать курьерскую доставку изданий в удобное для Вас время, позвонив по телефону (495)363-42-62! **ЗВОНИТЕ! ДОПЛАТА НЕ ТРЕБУЕТСЯ!**

Для оформления подписки в приведенном подписном купоне необходимо:

- Указать печатными буквами фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).
- Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. Например: **МАР 0912 1,2,3** (заказ 1,2,3 номеров за 2009 год=372 руб.)
- Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправки изданий обращаться:

тел. (495) 363-42-62
125284, г. Москва-284, а/я – 25
ООО «С-инфо», отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. (495) 744-5512 отдел подписки.
* Если Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «МК-Periodica» in your country or to JSC «МК-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 129110 Москва, ул. Гиляровского, 39, ЗАО «МК-Периодика»;
Tel. (495) 684-50-08, 681-91-37;
Fax (495) 681-37-98
E-mail: info@periodicals.ru
Internet: <http://www.periodicals.ru>

Извещение	ИНН 7719036520 ООО «С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225		
Квитанция	ИНН 7719036520 ООО «С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225		
Кассир	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «__» ____ 200__ г. (подпись плательщика)		
Кассир	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «__» ____ 200__ г. (подпись плательщика)		



BY APPOINTMENT TO
HRH THE DUKE OF EDINBURGH
RIFLE MAKERS



BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

HOLLAND & HOLLAND

L o n d o n

HOLLAND & HOLLAND



ШОУ-РУМ В МОСКВЕ

Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит"

тел.: 937 4553, e-mail: Pierre.Bernstein@mail.ru

Виктор Михайлов + 7 916 141 4108



Grand Royal

HEYMAG, Germany, www.Heym-ag.de



GR

Mod. SR21

Сменные стволы из нержавеющей стали

