

Paris

MÔMES

Cahier d'activités Petit Voyageur. A donner surtout aux enfants.



#18 – Hiver 2019-2020

cité des sciences et industrie enfants



M > Porte de la Villette
cite-sciences.fr
#citedesenfants

Avec le soutien de



En partenariat avec



Paris MÔMES

magicmaman

france.tv



zouzous

CitizenKid

DESSINE, IMAGINE, REPÈRE,
AVEC L'ALBUM «TOUTE UNE VIE EN CHIFFRES»

ILLUSTRATIONS BRUNO GIBERT

En partenariat avec Actes Sud junior



SEULS DEUX SAPINS SONT IDENTIQUES. RETROUVE-LES.



OBSERVE CES DEUX IMAGES ET REPÈRE LES 7 DIFFÉRENCES.



LEQUEL DE CES PLAGISTES N'A PAS DE JUMENTAU ?





Et si on jouait à retrouver
les 7 erreurs?



Retrouve Kaeloo sur téléToon +,
tous les jours à 18h, à partir du 6 janvier.

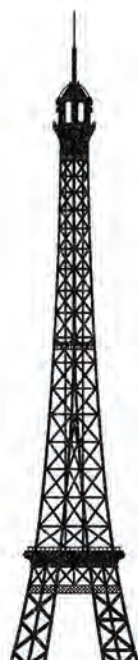
téléToON +

Kaeloo à qui de jouer?

SEULEMENT
AVEC

CANAL+

QUI HABITE CET IMMEUBLE ?
DESSINE LES HABITANTS ET
L'INTÉRIEUR DES APPARTEMENTS.



CHATS par-ci CHATS par-là

Aide Les petits Chats
à trouver les 7 différences



Retrouve le cahier
de jeux complet sur
gebekafilms.com

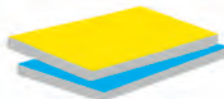


**AU CINÉMA
LE 12 FÉVRIER**

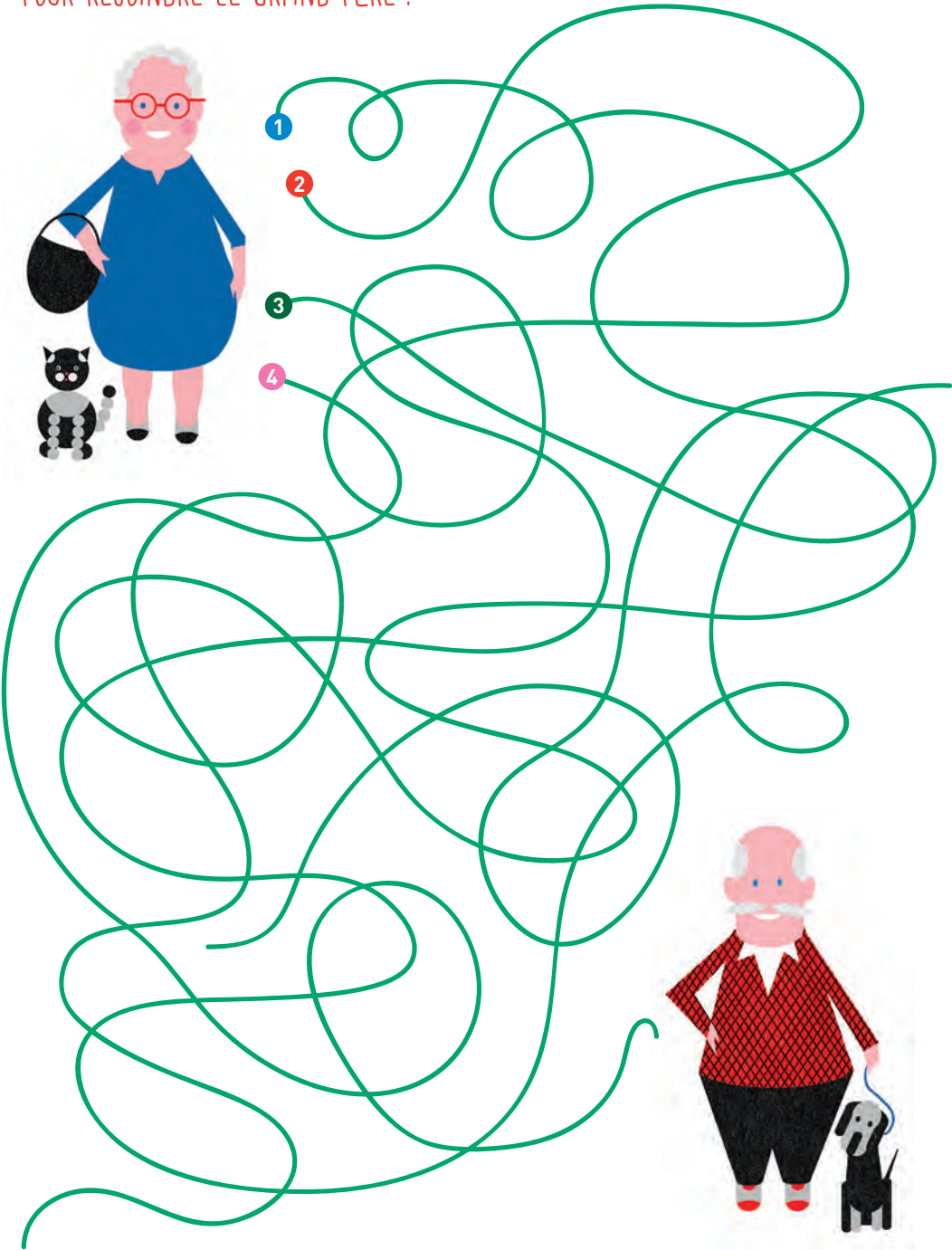


Le soleil, les branches d'arbres, les buissons, le couleur de fenêtre de la maison,
la cheminée, la ténacité du garage, le feu de l'arbuste.

TOUS CES ÉLÉMENTS ONT UN POINT
COMMUN SAUF UN. LEQUEL ?



QUEL CHEMIN DOIT EMPRUNTER LA GRAND-MÈRE
POUR REJOINDRE LE GRAND-PÈRE ?



L'AVENTURE
COMMENCE LE
29 JANVIER



1



2



3



4



5



6

RETROUVE PARMi CES OMBRES CELLE
QUI CORRESPOND AUX ENFANTS.



RETROUVE DANS CETTE GRILLE LES SEIZE MOTS CI-DESSOUS.
 ILS PEUVENT ÊTRE ÉCRITS À L'ENDROIT, À L'ENVERS,
 À L'HORIZONTALE, À LA VERTICALE OU EN DIAGONALE.

VERRE

ASSIETTE

REPAS

PICHET

CHAISE

POIVRE

DINER

BOL

SALADIER

DÉGUSTER

FOURCHETTE

DESSERT

TABLE

SEL

PLAT

C	O	S	A	L	A	D	I	E	R
H	U	D	D	P	O	I	V	R	E
A	L	R	E	P	A	S	E	R	N
I	G	R	S	G	B	O	L	E	I
S	L	E	S	O	U	E	B	V	D
E	T	T	E	I	S	S	A	U	F
F	O	U	R	C	H	E	T	T	E
A	E	O	T	A	L	P	O	E	G
S	M	G	T	E	H	C	I	P	R

COLORIE MICKEY ET SES AMIS !

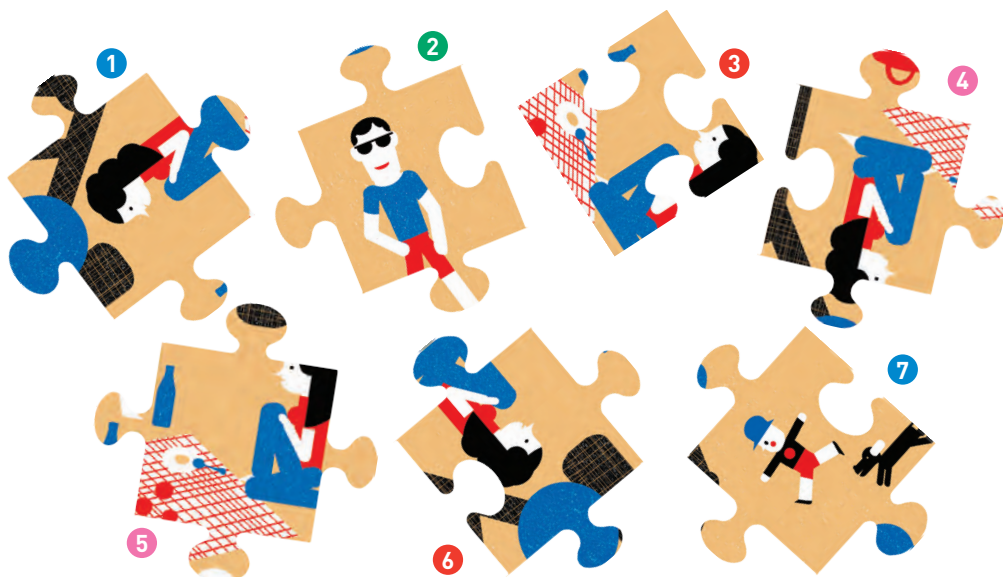
PUBLICITÉ



Disney
Junior
LES AVENTURES DE
MICKEY ET SES AMIS

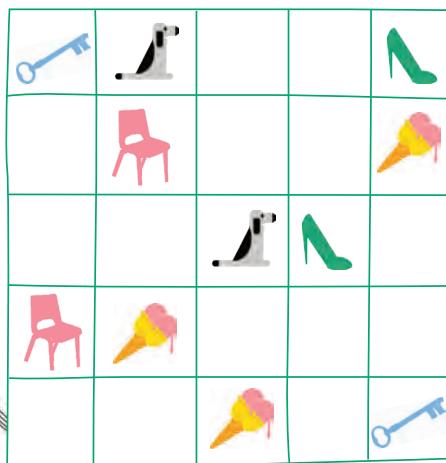
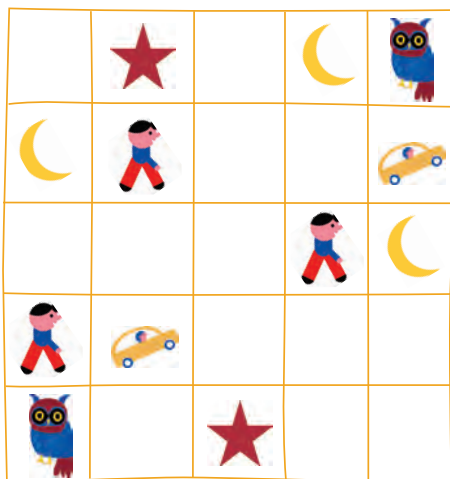
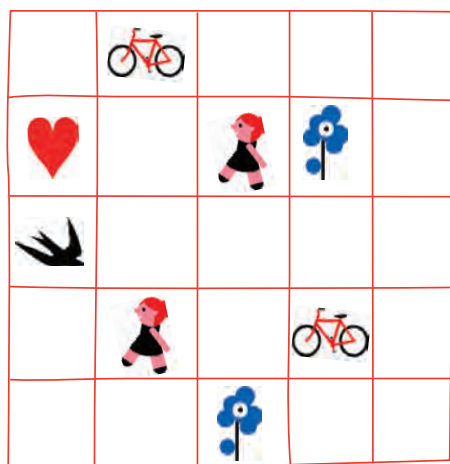
RETROUVE TA SÉRIE SUR

Disney
Junior
SEULEMENT
AVEC **CANAL+**



LES PIÈCES SE SONT MÉLANGÉES. RETROUVE CELLE QUI MANQUE À CE PUZZLE.

COMPLÈTE CHAQUE CASE PAR
LE DESSIN MANQUANT, SACHANT
QUE CHAQUE LIGNE ET CHAQUE
COLONNE DOIVENT CONTENIR UNE
SEULE FOIS CHACUN DES DESSINS.



JOUE ET GAGNE

L'album TOUTE UNE VIE EN CHIFFRES

de Bruno Gibert

COMBIEN COMPTES-TU D'ÉTOILES
DANS CE LIVRET DE LA COUVERTURE
JUSQU'À LA PAGE 15 INCLUSE ? ○ 55 ○ 58 ○ 61

Pour jouer et tenter de gagner l'album *Toute une vie en chiffres*,
reporte ta réponse sur Parismomes.fr, rubrique « Bons plans ».
Tu as jusqu'au 1^{er} février 2020 pour participer.

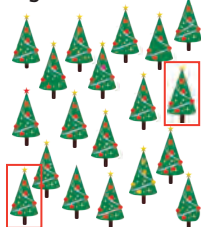


UNE VIE, ÇA COMPTE !

Toutes les illustrations de ce livret-jeu sont tirées de l'album *Toute une vie en chiffres*, imaginé par l'auteur et illustrateur Bruno Gibert : une fresque vertigineuse, toute en à-plats colorés, qui convertit en chiffres 90 ans d'une vie. Soit 4692 dimanches, 52 000 heures passées à table, 4 milliards de battements de cœur... Tous les petits événements insignifiants d'une journée prennent alors une importance nouvelle. Qui a dit que les nombres n'étaient pas poétiques ? ► **Toute une vie en chiffres. À partir de 5 ans. De Bruno Gibert. 14,90 €. Actes Sud Junior.**

solutions

Page 3 :



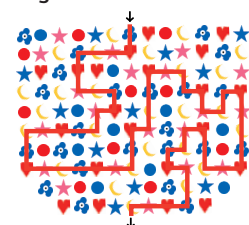
Page 4 :



Page 12 :



Page 5 :



Page 6 :



Page 9 :



Tous ces éléments commencent
par la lettre « C » sauf « Avion ».

Page 10 :

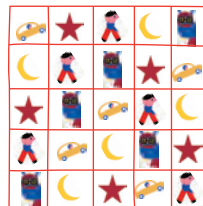
4

Page 11 :

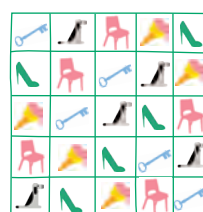
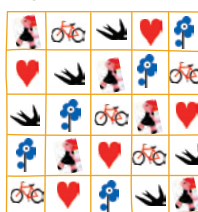
5

Page 14 :

6



Page 15 :



UN FILM DE
ANCA DAMIAN

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

EUROPEAN FILM AWARDS 2019

NOMINATION
ANIMATED FEATURE FILM

LONG MÉTRAGE
 **ANNECY** 2019
SÉLECTION OFFICIELLE



Sortie nationale le 8 janvier 2020

JOUE AVEC UNIFAB

L'Union des Fabricants

L'Unifab, Union des Fabricants, lutte contre la contrefaçon, c'est-à-dire la fabrication ou la distribution de produits qui ressemblent à ceux de vraies marques, mais qui sont des faux, souvent de mauvaise qualité. Parmi ces faux, une grande partie peut même représenter un danger pour la santé et la sécurité. Pour en savoir plus, il existe un petit musée rigolo à Paris :

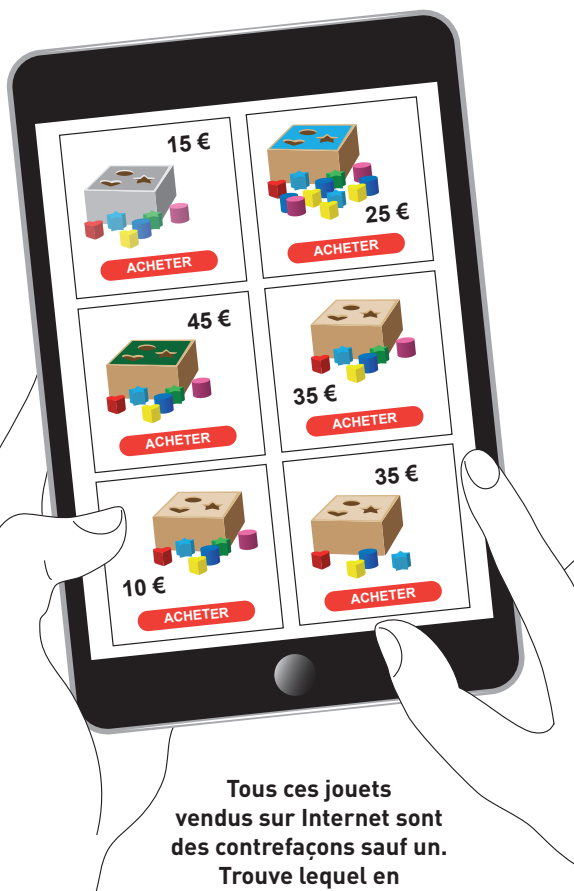
le Musée de la Contrefaçon
au 16, rue de la Faisanderie,
Paris XVI^e. Plus d'informations
sur unifab.com.

Attention au toc en ligne

On se fait facilement piéger sur Internet.

Internet c'est vraiment le royaume des offres promotionnelles, des bonnes affaires et autres braderies et, à distance, on se laisse facilement aller à la dépense. Difficile, quand on n'a pas l'article sous les yeux, de vérifier la qualité dans les moindres détails, la conformité des marques et des logos. Alors une double vigilance s'impose ! Assure-toi d'une part que tu peux retourner l'article et te le faire rembourser aisément. Et surtout veille à ce que le site consulté soit un vrai site et non une arnaque.

UNE INVITATION
pour le Musée de la Contrefaçon
sur présentation de cette page.



Tous ces jouets
vendus sur Internet sont
des contrefaçons sauf un.
Trouve lequel en
le comparant à l'original
ci-dessous. Observe bien
le prix, la qualité et le design.



union des
fabricants **unifab**

POUR LA PROTECTION INTERNATIONALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

DÉCOUVRE UN EXTRAIT
DU TOME 1

BENOÎT ERS & VINCENT DUGOMIER

Novélisation : Cécile Jugla

D'APRÈS
LA BD
À SUCCÈS

Les enfants de la RÉSISTANCE

UNE NOUVELLE SÉRIE POCHE PORTÉE PAR
TROIS AMIS DÉCIDÉS À RÉSISTER DÈS JUIN 1940



En librairie le 21 janvier 2020

RAGEOT



FRANÇOIS

François est le fils d'un agriculteur. Dès l'entrée des troupes allemandes dans son village, il est déterminé à résister. Et il décide seul un premier sabotage.

Fils de l'instituteur du village, Eusèbe est convaincu par François de la nécessité de résister malgré leur âge et les risques encourus. Bientôt, il se lance lui aussi dans l'action !



EUSÈBE



LISA

Lisa est une jeune Allemande qui a perdu ses parents alors qu'ils tentaient de fuir le régime nazi. Recueillie par les parents de François, elle devient très vite leur alliée dans la lutte contre l'occupant.

TOME 1

PREMIÈRES ACTIONS

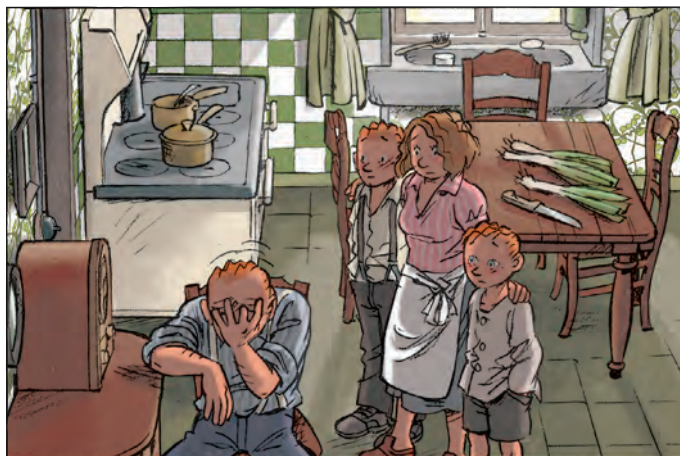
UNE SACRÉE GIFLE

Ça y est, c'est la guerre, la vraie !

Ils viennent de l'annoncer à la radio : on est le 10 mai 1940, et l'Allemagne a attaqué la France, la Belgique, le Luxembourg et les Pays-Bas.

Mon père cache son visage couvert de larmes avec sa main estropiée, un « souvenir » de la guerre 14-18, qu'il a faite dans les tranchées.

Moi, je me tiens serré contre ma mère. La guerre, je me doutais bien qu'elle allait arriver. Mais quand même ! L'idée que nos soldats partent au combat, ça me fait un drôle d'effet. Les questions se bousculent dans ma tête.



Est-ce que notre village de Pontain l'Écluse va être bombardé par l'aviation allemande ? Est-ce que notre ferme va disparaître en fumée ? Est-ce qu'il y aura des morts ? Combien ? Est-ce que...

J'ai beau avoir treize ans, j'ai peur. Je serre la main de ma mère.

– Ne t'inquiète pas, François, chuchote-t-elle, ça va aller, ça va aller...

Elle répète cette phrase en boucle, comme si elle voulait se rassurer. Et moi, ça ne me rassure pas du tout.

Une sacrée gifle

Les jours ont passé. Nous sommes en juin, et malgré mes inquiétudes, rien n'a vraiment changé pour moi à Pontain l'Écluse.

Je continue d'aller à l'école. Mes parents travaillent toujours à la ferme avec mon frère Jules. Il n'y a pas d'Allemands embusqués dans les rues, pas l'ombre d'un combat, pas de ruines fumantes dans la campagne environnante.

Les avions ennemis, on les a juste vus passer au-dessus de nos têtes, avec mon père, quand on bêchait le potager pour planter les pommes de terre.

Et ce jeudi matin, jour de congé, je prépare mes hameçons pour aller pêcher avec mon copain Eusèbe.

« Si on n'écoutait pas la radio, la guerre, on pourrait presque croire qu'on l'a rêvée », je me dis en ouvrant la porte de la maison.



Les enfants de la **RÉSISTANCE**



Je stoppe net en haut des marches. Puis j'avance à toute allure jusqu'au porche. C'est incroyable ! La rue, d'habitude si calme, est envahie par une foule de gens. La plupart sont à pied avec des valises.

Une sacrée gifle

Certains poussent des brouettes ou tirent des charrettes à bras remplies de meubles, de matelas... Il y a aussi quelques voitures aux toits encombrés d'armoires ou de malles. On dirait un déménagement géant. Tout le monde a l'air épuisé, apeuré.

Moi, sans comprendre, je regarde ce flot ininterrompu de femmes, d'hommes et d'enfants, et je me demande : « Mais qu'est-ce qu'ils font là ? »

Deux minutes plus tard, j'ai la réponse à ma question.

Eusèbe, qui a réussi à me rejoindre, me répète mot pour mot ce que lui a expliqué son père, M. Marnier, notre instituteur :

– Ces gens sont des réfugiés, qui fuient l'avancée de l'armée allemande. Ils ont peur que ça se passe comme en 1914. Quand les Allemands ont envahi notre pays, ils ont tué de nombreux civils.



**L'ADAPTATION DE LA BANDE DESSINÉE À SUCCÈS
EN ROMAN JEUNESSE À RETROUVER EN
LIBRAIRIE LE 21 JANVIER 2020**



Tome 1

22 juin 1940. Dans leur village de Pontain l'Écluse, François, 13 ans, fils d'un agriculteur, et Eusèbe, fils de l'instituteur, voient arriver les troupes allemandes. Révolté par la passivité des habitants, François décide d'agir avec l'aide d'Eusèbe et de Lisa, une jeune Allemande qui a fui le régime nazi.



Tome 2

Dans leur village occupé, François, Eusèbe et Lisa, poursuivent leurs actions de résistance. Quand ils découvrent que les parents d'Eusèbe, avec l'aide du prêtre, recueillent clandestinement des soldats français évadés pour les faire passer en zone libre, ils décident de les aider en secret.

Paris MÔMES

Le magazine de la culture et des loisirs
pour les parents et les enfants



Dans les pages qui suivent, Paris Mômes vous propose un extrait de sa sélection cinéma et livres.

Pour découvrir le numéro d'hiver dans son intégralité, rendez-vous sur parismomes.fr.





© MISSION YÉTI IMC © 2018



© 2019 - PLOD PICTURES - BAUDAT PRODUCTIONS - RTBF - KENNET - DR



© L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA CINÉMA PUBLIC FILMS

Le Yéti y est-il ?

Voilà que la recherche de l'abominable homme des neiges est relancée par un jeune anthropologue et une détective, auxquels se joint un sherpa très détendu, expédition financée par un héritier inconséquent et prétentieux. Dire qu'ils vont dénichier l'hypothétique espèce n'est pas spoiler l'histoire. On vous laisse le soin de découvrir la nature et le mode de vie de la bête, ainsi que la réflexion, pas bête elle, des chercheurs sur les éventuelles retombées quand ils prouveront au monde entier qu'ils avaient raison contre tous. L'affaire est menée tambour battant, à la manière d'un serial pour petits. On pourra toujours prolonger la séance en surfant sur le Net où il est fait état du Eric Shipton dont se réclame Simon, authentique explorateur qui rapporta de l'Everest une photo d'empreinte non identifiée. A partir de là, le débat est ouvert. A vous de voir. ► **Mission Yéti.**

A partir de 5 ans. De Pierre Gréco et Nancy Florence Savard. Sortie le 29 janvier.

Chouette histoire !

Dès lors qu'on voit dans le décor un panneau danger avec un crocodile dessus, on se doute que l'action ne se déroule pas sur la côte basque ou bretonne. De fait, *L'Odysée de Choum*, bien que de production française, se situe en Louisiane. Où arrive, comme c'est souvent le cas, un ouragan. Qui bazarde tout le décor, dont une grande roue qui se décroche de son socle pour rouler et défoncer, sur son passage, un arbre à l'intérieur duquel se trouvaient peignards Choum, petite chouette à peine sortie de son œuf, et son petit frère, encore plus ou moins protégé par sa coquille. N'empêche que les deux sont lancés malgré eux dans une espèce de road-trip, croisant pas mal de monde en route : des animaux, mais également deux enfants très bien intentionnés. L'histoire est toute douce, comme le trait et les couleurs. Un vrai régal. ► **L'Odysée de Choum.**

A partir de 5 ans. De Julien Bisaro. Sortie le 29 janvier.

Une vie de chien

Vous vous souvenez des *Choses de la vie* de Claude Sautet, où Michel Piccoli voyait toute sa vie (amoureuse) défiler alors que des médecins s'évertuent à le sauver après un accident de voiture ? Le concept est à peu près le même ici, en moins hard et plus délicat (sans quoi on ne le recommanderait pas à vos chérubins), et surtout avec un chien, Marona, en lieu et place du patient, heurté par une voiture justement. Et de passer en revue ses maîtres successifs, les bons, les mauvais, à travers un déluge d'images au graphisme impressionniste -et impressionnant. Comme si Anca Damian, jusque-là réalisatrice de films d'animation documentaire (pas banal), plongeait le spectateur au cœur de son imaginaire visuel, lequel ne connaît apparemment aucune limite. C'est un compliment. ► **L'Extraordinaire voyage de Marona.**

A partir de 7 ans. D'Anca Damian. Sortie le 8 janvier.

CINEMA EN SALLES

Une adolescente en vacances à la mer, fascinée par les fonds marins, croise le chemin de deux garçons étranges, au rapport plus que fusionnel avec l'océan. S'en suit un **conte initiatique**, d'une poésie renversante, d'une richesse inhérente à la j'a'n'im exigeante. Les *Enfants de la mer*, nouvelle merveille animée venue du Japon, nous offre un **magnifique message préventif et écolo**, une déclaration d'amour

ATELIERS JUSQU'AU 26 AOÛT

Un été à l'Orangerie

C'est tout nouveau : le musée de l'Orangerie
est ouvert pour l'été « Le repaire de Lily », un
espace de médiation bilingue à destination
des familles, où les enfants pourront, après
avoir découvert certaines des œuvres du
musée à l'aide d'un dépliant, participer à des
ateliers de dessin et d'écriture, contribuer
à une fresque collective ou visionner des
films d'animation dans l'auditorium.



MUSIQUE 21 JUIN

Nos idées pour la Fête de la Musique !



DES IDÉES DE SORTIES POUR LES 0-12 ANS

● A la **Philharmonie de Paris**, c'est Demos tout le week-end : 16 orchestres d'enfants se produiront à cette occasion dont 4 le soir du 10 novembre, à la grande salle Pierre Boulez, à l'occasion de la célébration de ce 50^e anniversaire de la musique d'aujourd'hui. Le concert concerné 4 n'aura aucune entrée gratuite. Plus

Pour vous inscrire, rendez-vous sur [Parismomes.fr/newsletter](https://parismomes.fr/newsletter).



© GEBKA FILMS

Au temps pour nous: on ne connaissait pas Fabrice Luang-Vija qui, depuis 2002 apparemment, pond des dessins animés qui se situent entre Jean de la Fontaine et Tex Avery. Que du bonheur et de la rigolade ! Loué soit ce programme qui lui fait la part belle avec trois de ses œuvres, plus délirantes les unes que les autres, où un chat apprend à un tigre à chasser (et où on découvrira enfin pourquoi les tigres ne savent pas grimper aux arbres), où une poule et ses poussins sont défendus par un chat de l'appétit d'un loup avant qu'un éléphant ne tombe amoureux de la gallinacée, où un pêcheur commence par filer un gardon à son chat et finit par donner une princesse (pêchée elle aussi, oui) à un dragon ! Quand on vous dit que c'est déliant, on n'exagère rien. Et c'est surtout très, très drôle. ► **Chats par-ci, chats par-là. A partir de 5 ans. Sortie**

le 12 février.

livres

PAR AÏCHA DJARIR



Jo au pays des Vermeilles

Dure parfois la famille recomposée, pour Jo la meilleure des issues est de la fuir, un jour, à l'occasion d'une sortie en forêt. Elle y rencontre deux lutins à cheval qui la mènent dans un village peuplé de renards, de crocodiles, de personnages hybrides, de poneys roses comme des bonbons... Ce petit peuple de la forêt se prépare à affronter le méchant empereur Matou, qui emprisonne ceux qui s'opposent à lui. C'est le début d'une grande aventure pour Jo. Dans ce récit initiatique, Camille Jourdy nous emmène avec grand art dans le merveilleux. C'est drôle, les dialogues savoureux s'inscrivent dans une palette à l'aquarelle. L'atmosphère de l'album, délicate et douce, rappelle l'esprit de Miyazaki et de Lewis Carroll. ► **Les Vermeilles. A partir de 10 ans.** De Camille Jourdy. Actes Sud BD. 21,50€



Visite guidée

Quel étrange pays que celui d'EVE et d'AVA où tout est symétrique. BOB est en voyage chez ses deux correspondantes au pays des palindromes (ces mots qui se lisent dans les deux sens), et de sa belle écriture ronde envoie des nouvelles à sa mère. Dans ces contrées tout se dédouble, s'équilibre parfaitement dans une régularité stupéfiante. Le jeune BOB raconte son étonnement, ICI, les repas commencent et finissent par le dessert, quand BOB crie « A L'ÉTAPE », l'écho répond « ÉPATE-LA », tout est propice à REVER... Le texte est jonché de palindromes, de formes géométriques, de lignes fluides et de couleurs acidulées. Un album réjouissant, par son onirisme, son humour, par le subtil rapport du texte à l'image qui crée plusieurs niveaux de lecture. ► **J'étais au pays d'Ava et d'Eve. A partir de 7 ans.** D'Anne-Margot Ramstein. Albin Michel Jeunesse. 18,50€.



A la bonne heure !

C'est d'abord un objet hors classe, un album d'animation au travail d'orfèvre où le papier est découpé et laisse apparaître à chaque page de superbes tableaux, peints à la gouache. Rebecca Dautremer, dans cet album extraordinaire, nous raconte l'attente avant un rendez-vous, celui du lapin Jacominus qui doit retrouver Douce à midi pile. C'est donc l'histoire de son trajet, celui qu'elle emprunte tranquillement depuis sa maison. Jacominus est fébrile. Il imagine le parcours depuis chez elle, traversant le « coin de paradis » qu'est son jardin avec ses framboisiers, il connaît le chemin qu'elle va suivre, voit les possibles obstacles, et le lecteur devient Douce franchissant le pont, marchant au milieu des bois, arrivant au marché... Un petit trésor à mettre entre les mains délicates des enfants ! ► **Midi pile. A partir de 5 ans.** De Rebecca Dautremer. Sarbacane. 49,50€

*

☆

[illegible]

AU CINÉMA LE 5 FÉVRIER

Dès
3 ans



l'Odyssée de Choum

AU CINÉMA LE 29 JANVIER

Un film écrit par CLAIRE PAOLETTI et JULIEN BISARO - Réalisé par JULIEN BISARO

Création graphique JULIEN BISARO - Illustrations Picolo Pictures (Paris) - Musique originale David Reyers - Création sonore et montage son Gervais Collé-Gallès - Produit par Picolo Pictures
Avec la participation de Piwi + et de Canal + Family - En coproduction avec Bardal Productions (Lisieux) / ZDF / RTBF / VRT-Ketnet - Avec la participation de RTS (Genève) et de CNC (France)

En avant-programme LE NID de Sergio Rubini • Talking animals • L'OISEAU ET LA BALEINE de Carol Freeman © Paper Panthers

Nos amis
histoires

Paris HOMES

films
dupreau

www.lesfilmsdupreau.com

CNC

AFCOE
QUERREY ART & CO

CitizenKid

Piwi +